热烈庆祝重庆市教育学会2016年学术年会 成功召开!



▲ 中国教育学会会长、北京师范 大学原校长钟秉林作专题报告



▲ 重庆市高等教育学会会长、重 庆大学原党委书记欧可平



▲ 南岸区区委书记郑向东



▲ 重庆市教育学会会长钟燕致辞



▲ 重庆市教育学会顾问、学术委员会 主任宋乃庆教授讲话



▲ 南岸区副区长莫裕全致欢迎词



▲ 重庆市教委专职督学 张荣讲话



▲ 重庆市教育学会副会长、 重庆市教科院院长徐辉



▲ 重庆市教育学会副会长、 重庆市评估院院长龚春燕



▲ 南岸区委教育工委书记、区 教委主任包茹华主题发言



▲ 颁奖仪式

CHONG QING JIAO YU 重庆市教育委员会 主管 重庆市教育学会 主办



热烈庆祝重庆市教育学会2016年学术年会 成功召开!



聚焦核心素养,提高教学质量 重庆市教育学会2016年学术年会隆重召开

2016年12月2日, 重庆市教育学会2016年学术年会在重庆市第十一中学校举行。年会由重庆市教育学会、 重庆市教育科学研究院、重庆市教育评估院主办, 以"聚焦核心素养,提高教学质量"为主题,来自全国的知 名教育专家、重庆市各区县的教育同仁汇聚南岸,围绕主题进行了深入探讨。

中国教育学会会长、北京师范大学原校长钟秉林莅临会议指导并带来主题报告:《应对教育改革发展新挑战——两个教育热点和难点问题》。钟秉林说,针对教育的现实问题,高考改革也必须进行系统研究和统筹设计;必须遵循规律、试点先行,稳妥推进。高考招生制度改革在内容设计上十分复杂,主要涉及招生计划分配、入学考试、招生录取三个关键环节。高考招生制度改革,将倒逼高等教育和基础教育深化综合改革,推进高等学校和中小学加强协同创新,关键是师资队伍整体水平的改善和教师综合素养的提升。基于"互联网+"的大背景,学校的教学模式要进行不断完善,在拓展优质教育资源的同时,合理配置有限优质教育资源,促进教育公平,逐步提升中国教育的国际地位,推进教育国际化。

重庆市教委督学张荣充分肯定了教育学会为促进教育改革发展发挥的重要作用,他要求学会要成为政府教育决策的重要智库,学校改革创新的重要帮手,教育交流合作的重要桥梁,教师成长进步的温馨家园,教育扶贫助困的重要力量。他对今后学会工作提出五点希望:一要坚持育人方针,二要关注教育热点,三要聚焦改革创新,四要开放包容,五要厚植发展服务。

国家督学、重庆市教育学会会长钟燕致开幕辞。她说市教育学会、市教科院、市评估院一直高度关注并致力于深度学习贯彻落实核心素养的理念,先后多次召开学术论坛,设立了多个研究课题,开展了专题征文活动,并将解读核心素养纳入了京津沪渝教育共同体、基础教育课程改革联盟等活动的主要内容,下一步将继续关注核心素养下教育教学改革。

南岸区委教育工委书记、区教委主任包茹华介绍了南岸区推进"书香南岸,幸福教育"建设,促进学术核心素养培养工作。年会在十一中、珊瑚中学、天台岗小学、南坪实验小学开设四个分会场,充分展示核心素养的南岸实践。代表们通过参观校园环境、观摩课堂教学、听取校长微论坛和专家微报告,深入地了解学校在课程建设、科学教育、艺术教育、课程构建等方面全面发展学生核心素养的路径探索。

重庆市高等教育学会会长、重庆大学原党委书记欧可平,南岸区区委书记郑向东,南岸区副区长莫裕全, 重庆市教委专职督学张荣等领导和嘉宾出席年会,重庆市教育学会顾问、副会长、常务理事、学术委员会全体 成员和会员代表参加会议。

(文章来源:重庆市教育学会)



重庆市南坪中学校







重庆市南坪中学校始建于1956年,已经历了半个多世纪的风雨历程。1989年,南岸区人民政府为推动南岸教育体制改革,率先在南坪中学实行了以面向社会公开招聘校长为主的一系列改革试点。自此,南坪中学走上了一条不断改革、不断发展之路,成为广受重庆教育及社会关注的焦点,学校教育教学质量得到了迅速提高。1995年,南坪中学成为重庆市首批联招学校。2003年经重庆市人民政府批准成为重庆市重点中学。

学校秉承"培养幸福的人"的办学理念,构建了美德品行课程、身心健康课程、人文品位课程、艺术雅趣课程和科学智慧课程五大幸福素养课程。注重以合作的理念促进教师专业成长,尤其是中青年教师的成长培养。在全校推行"先学后导,问题评价"的学本课堂教学模式,打造高效课堂。注重教研组、备课组的发展规划,开展校本教研、团本教研、组本教研活动,提高课堂教学的有效性。目前,学校高、中级教师占教师总量80%,40余名市、区级学科带头人和骨干教师组成了一支以高、中级教师为主体,师德高尚,业务精良的教师队伍、保证了学校的教育教学质量。

学校坚持"幸福教育,美丽南中"的差异化发展方向,以培养能适应并服务于社会的高素质人才为己任。 近年来,学校高考上线率在99%以上,重点、本科上线率达到70%;2013届高考,龚庆庆同学被北京大学录取;2015届高考,陈瑶同学被清华大学录取。中考联招上线率年年攀升。学生在作文大赛、科技活动、学科竞赛、艺术比赛中多人获奖。

丰富多彩的校园活动、开阔视野的社会实践不断为学生的全面发展和个性发展创设平台,为学生获取多元化的知识提供了难得的机会。南中校园广播站、文学社、记者团、动漫社、i音社、手工DIY社、美食社、奔月社、轩墨书画社等社团活动生机勃勃;校园科技节、读书节、体育节、艺术节等专题节日精彩纷呈;管乐队、民乐队、学生合唱队、女子篮球队、健美操队等专项团队赫赫有名。学校健美操队2015年代表中国参加在法国巴黎举行的啦啦操欧锦赛获得冠军。









以核心素养引领教育教学改革

文/褚宏启

以核心素养引领教育教学改革?核心素养何以如此重要,居然能担此大任?

因为教育以育人为本,育人首先要解决"培养什么人"的问题,然后才是"如何培养人"的问题。而核心素养所回答的就是未来中国的教育要"培养什么人"的问题。教育作为一种社会活动、一种促进人的发展和社会发展的工具,必须要有明确与正确的方向,核心素养就为未来教育提供了方向。

2016年是中国学生核心素养的元年,关于学生核心素养的官方文件正式发布。学生核心素养成为一切教育活动的目标,包括学生的学、教师的教、政府的教育行政、学校的内部管理,都围绕核心素养展开。核心素养成为中国教育实践和理论中最热的词汇且没有"之一",其热度将在未来十年只增不减。

有人认为,核心素养好像只是素质教育、三维目标、全面发展、综合素质等词汇的另外一种表述方式,只不过更时髦、更有国际范儿、更能吸引眼球,本质上是换汤不换药、新瓶装旧酒。实际上并非如此。核心素养有鲜明的时代特征。从产生背景看,核心素养最先由经合组织(OECD)于1997年提出,是为了应对21世纪特别是知识经济的挑战。伴随着信息技术革命的神速进展,世界进入了知识经济、全球化和信息化时代,这种变局亦为"三千年未有之大变局",核心素养是对这个大变局的应对。就我国而言,在新的国际形势下,核心素养是素质教育、三维目标、全面发展、综合素质的强化版、升级版、转型版,更是其"聚焦版":核心素养不是各种素养

的大杂烩,核心素养必须是核心的素养,是最为关键的素 养,是各种素养中的优先选项。

这些优先选项是什么呢?创新能力、信息素养、合作能力、交流技能等排在前列,这些素养事关个体能否更好应对21世纪的挑战,事关国家发展和民族振兴。相较于应试教育培养的死记硬背(记忆)、题海战术(应对考试)等低级素养,核心素养是高级素养。学生的发展需要这些高级素养,国家参与国际竞争需要这些高级素养。中国的教育需要升级换代,核心素养为更新换代指明了方向!



内部资料 免费交流

热烈庆祝重庆市教育学会2016年学术年会





CHONG QING JIAO YU 重庆市教育委员会主管 重庆市教育等会主办 2016 06

主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

顾问 周 旭 赵为粮 万 力

主编 钟 燕

副主编 徐 辉 陈时见 邹 渝

龚春燕 李大圣 唐宏宇

田祥平 王国华 卓重池

杨浪浪 马 宏 刘希娅

谭 劲

执行副主编 粟 梅 贾 毅

执行编辑 杨 蕾

美术编辑 程子峰 冯 凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

ONTENTS 2016年06期 总第150期

01 卷首语

01 以核心素养引领教育教学改革 緒宏启

04 年会动态

04 应对教育改革发展新挑战——教育热点和难点问题 钟秉林

13 "艺术滋养生命"要从转变功利化和技术化做起 郭声键

19 培养目标、核心素养、课程标准,教与学——真实的学习

梁国立

21 涵养核心素养 培育科学精神 尹厚霖

24 STEAM教育支持学生核心素养发展 李亦菲

27 打造优质高效课堂教学 促进学生核心素养发展 宋乃庆

32 学会工作

32 重庆市教育学会关于分支机构重新登记结果(第二批)的公告

32 重庆市教育学会关于分支机构重新登记结果(第三批)的公告

33 重庆市教育学会关于设立环境教育专业委员会的公告

34 重庆市教育学会关于互联网时代教育发展论文评选结果的通报

36 2016年"熊猫—考拉"杯重庆市高中生英语演讲比赛圆满落幕

37 热点话题

37 教师发展: 中西部地区中小学校长专业发展困境及突破 王纬虹 李志辉

42 聚焦学生核心素养 建构书法课程体系 黄建新 袁铭翼

45 未来教育家

48 特色学校

48 四力并举 勇做课程改革的排头兵

52 课程改革

52 定位卓越 聚焦课堂

54 体验教育 让学校焕发生命活力

55 教育实践

57 浅谈科学课堂教学中的"四用" 邵建容

60 小学语文课堂"让学","让"在何处 邓易安

62 基于"核心素养"视域下的"我该怎么办" 罗 静

64 读编往来

64 《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

『主会场开幕式』

应对教育改革发展新挑战 ——教育热点和难点问题

在重庆市教育学会2016年学术年会上的发言

文 / 中国教育学会会长 原北京师范大学校长 钟秉林

一、高考招生制度改革新挑战

2014年9月,国务院印发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,标志着新一轮高考招生制度改革揭开了序幕;与此同时, 上海和浙江高考招生制度综合改革试点工作率先启动;明年,北京、天津、山东和海南4个地区开始试点。

高考招生制度改革关系到上亿学生的 前途,社会关注度极高,政策性很强,需要政 府、学校、社会广泛参与,这是一项涉及面广、 影响深远的深层次变革。

(一)高考招生制度改革的动因与目标 高考招生制度是国家高等教育制度体系 的重要组成部分,为众多学子提供了继续深 造的机会,拓展了人才资源流动通道,最大限 度地维护了教育公平,对中国的教育乃至整 个经济社会生活都产生了深远影响,但近年 来也广遭社会诟病,改革呼声日趋强烈。

1. 不能完全适应经济社会和教育发展的

现实需求

首先,高考招生制度是在精英化高等教育发展阶段设计的,目的是从众多考生中选拔少数尖子人才进入大学深造。随着我国高等教育进入大众化发展阶段,入学机会不再是社会稀缺资源;不同层次、类型高校的人才培养目标、规格和培养模式呈现出多样化趋势,将高考成绩作为高校录取学生的唯一依据,能否适应不同类型、不同层次高校人才选拔的需求,这面临越来越多的质疑。

其次,我国基础教育事业快速发展,普及 化程度不断提高。中小学校的教育教学模式 和管理制度正在发生深刻变革,课程改革、 学生评价制度改革不断深化,教师队伍建设 不断加强,对包括高考招生制度在内的各类 考试评价制度提出了相应的改革要求。

2. 高考招生制度的公平性遭遇严峻挑 战

首先, 高考招生制度在实施过程中出现

偏差。奖励性高考加分政策近乎失控,加分名目繁多、加分幅值过高、身份弄虚作假;高校自主招生和特殊类型招生中舞弊现象时有发生,违背了制度设计初衷,高考招生制度的公平性遭到侵蚀,社会公信力受到冲击。

其次,新情况和新问题不断产生。如进城务工人员随迁子女"异地高考"问题逐步凸显;弱势群体接受高等教育,尤其是接受优质高等教育问题突出;省际高等教育毛入学率、高考录取率以及高考录取分数线的差异导致的"高考移民"现象的产生等,使高考招生制度的公平性面临新的挑战。

3. 高考招生制度改革的目标

综上所述,为了顺应经济社会和教育发展的新形势,我国高考招生制度改革势在必行。高考招生制度改革的目标,应是有利于合理配置高等教育资源,促进入学机会公平和社会公正;有利于优化人才标准和评价方式,科学选拔合适人才;有利于引导基础教育深化改革,促进学生全面发展。其基本价值取向是增加学生的自主选择权,扩大高校的招生录取自主权。

(二)高考招生制度改革的走向与任务

高考招生制度改革的任务非常 艰巨。一方面,高等教育利益相关者 增多,利益诉求呈现出不同甚至相 悖的价值取向,使得改革政策的出 台和改革举措的实施更为艰难;另 一方面,高考招生除了为高校提供选拔人才的依据外,还被赋予了更多的功能,关系着社会稳定和公正。因此,高考招生制度改革要应对多元化目标诉求,并受政治、经济、文化等诸多因素制约。必须在坚持高考招生制度核心价值取向和基本框架的基础上,围绕改革目标,针对现实问题,进行系统研究和统筹设计;必须系统研究、遵循规律、试点先行,稳妥推进。高考招生制度改革在内容设计上十分复杂,主要涉及招生计划分配、人学考试、招生录取3个关键环节。

1. 招生计划分配方式的改革

我国高校招生的名额配置采 用的是行政主导的招生计划分配方 式,目前存在的主要问题是:刚性有 余、柔性不足,地方和高校的权力有 限;区域高等教育入学机会有差距, 省际高等教育毛入学率、高考录取 率和高考录取分数线差异较大;优 质高等教育资源配置不均衡,弱势 群体尤其是农村学生上重点高校人 数偏少等。因此,必须通过加强宏 观调控和实施专项计划,形成促进 人学机会公平的长效机制。

一是招生计划向入学机会偏少的人口大省、贫困地区和农村家庭适当倾斜,提高中西部地区和人口大省的高考录取率。二是逐步降低部属高校属地招生计划比例,促进优质高等教育资源在全国范围内的均衡配置;三是部属高校和省属重点高校安排一定比例的招生名额投

向边远、贫困、少数民族地区,定向 招收优秀农村学生,增加农村学生 上重点高校的人数。

2. 入学考试制度的改革

现行入学考试制度存在的主要问题是每年仅提供一次考试,考生选择机会少,往往"一考定终身";考试内容过度强调统一性,不足以为特定学科专业人才的选拔提供充足的依据,难以满足高校多样化的人才选拔需求;文理分科考试,不利于对考生综合素质的考查,而且导致高中生偏科;非户籍学生在流入地参加考试的政策有待完善,其公平性受到影响等。因此,必须改革人学考试的方式和内容,增加考生的自主选择权,保证高考的科学性和规范性。

一是改革入学考试方式,调整 考试科目。探索本科和高职高专分 类入学考试; 高职院校尝试"文化 素质+职业技能"考试,以利于学校 选拔技术技能型人才和学生选择 适合自己的教育; 部分高职院校试 行"注册入学""宽进严出";探索 外语等科目一年两考, 学生"自选三 科"等级考,增加学生的选择性,分 散学生的备考压力; 进一步完善非 户籍人口"异地高考"政策等。二是 改革入学考试内容。以国家基础教 育课程标准和高校人才选拔标准为 依据,突出对学生基础知识、学习能 力、分析能力和综合素质的考查;完 善高中学业水平考试,提高其科学 性、规范性和公正性,促使学生认真 学习每门课程:探索文理不分科,扭 转基础教育过度强调应试的倾向和 学生偏科的现象。三是改革高考命 题方式。加强命题专家队伍的建设, 重视对考试规律和标准的研究,完 善考试科目试题库建设,提高试题 的信度和效度,保证全国和分省命 题质量。

3. 招生录取机制的改革

现行招生录取机制存在的主要 问题是将高考统考成绩作为高校录 取的唯一依据。标准单一, 高校自主 权小,加剧了基础教育学校的应试 倾向, 特殊人才难以脱颖而出; 分 批次录取,固化了高校的"等级身 份",在某种程度上误导了学生和家 长对学校和专业的选择;加分项目 名目繁多,加分分值过高,身份时有 作假,破坏了高校录取的公平政策 环境等。因此,必须改革招生录取机 制,扩大高校招生自主权,探索和健 全人才选拔的综合评价和多元录取 机制。

一是建立和完善考生的综合评 价机制。探索将高考统考成绩、高中 学业水平考试成绩和综合素质评价 档案作为高校录取的基本依据或重 要参考, 使评价方式更科学, 评价内 容更丰富,评价结果更准确。比如试 点省份将统考语文、数学两科,外语 科目一年两考, 把最好的成绩加入 到高考成绩当中;同时,考生自选三 门高中学业水平考试的科目,按等 级加权赋分到高考成绩当中;另外, 还要把综合素质评价档案作为高校

录取的重要参考。二是逐步取消本 科新生录取批次,改进投档录取模 式,增加考生和学校之间的双向洗 择; 淡化学校的等级身份, 引导高 校重视质量建设和特色发展,提高 办学水平和社会声誉。三是逐步扩 大高校招生录取的自主权。探索高 校自主录取、注册录取、定向录取、 破格录取等多种录取方式,建立和 完善有利于人才选拔的多元录取机 制。四是完善和规范自主招生,明确 招生对象、优化考核内容、调整考核 方式和时间。五是清理和规范各种 加分政策,加强招生录取监管工作。 大幅度减少奖励性加分,降低加分 分值, 杜绝身份作假, 取消体育、艺 术特长等加分项目;同时,加大对高 校招生工作的监管,规范招生录取 秩序,加强信息公开公示,坚决打击 各种舞弊行为,维护高考招生的安 全性和制度公信力。

(三)中小学校要抓住机遇应 对挑战

高考招生制度改革是一项系统 改革, 涉及教育观念更新、人才培养 模式改革、师资队伍建设、内部管理 体制创新等,将倒逼高等教育和基 础教育深化综合改革,推进高等学 校和中小学加强协同创新。

1. 转变教育思想与教育观念

高考招生制度改革的核心价值 取向是促进学生全面发展。中小学 校要确立以学生为本、促进学生德 智体美全面发展的教育价值观;要 践行因材施教的教育理念,研究学 生差异性、尊重学生选择权,探索 学生的多样化、个性化培养, 鼓励学 生兴趣、特长的发展: 要在教学活动 中坚持以学生学习为中心, 摈弃以教 师、教材和课堂为中心的陈旧教学 观,转变教师角色,构建师生学习共 同体, 促进学生的自主学习和合作 学习。

2. 构建学生综合评价体系

高考招生制度改革的总体目标 要求是形成分类考试、综合评价、 多元录取的考试招生模式, 健全促 进公平、科学选才、监督有力的体 制机制。中小学校在推进学校教育 转型的过程中,要进一步完善高中 学业水平考试,将其作为学生毕业 和升学的重要依据;要构建和完善 学生综合素质评价体系, 改讲评价 方式,丰富评价内容,从学生思想 品德、学业水平、身心健康、兴趣特 长、社会实践等方面,客观准确地 反映出学生德智体美全面发展和 个性特长发展的情况, 使学生综合 素质的评价结果可信赖、可比较, 并将综合素质档案提供给高校作 为录取学生的重要参考。要发挥课 程评价在促进学生全面发展、提高 教师素质和改进教学效果等方面的 功能。

3. 深化人才培养模式改革

普通高校入学考试方式与内 容的改革,对深化基础教育人才培 养模式改革提出了新的要求。要打 破以教师为中心的传统课堂教学模 式,优化课程体系,更新教学内容,

促进学生自主学习和合作学习,重视学生独立思考能力、问题意识和批判精神的养成。要关注基于互联网的教育技术和教学方式带来的变革,结合学校实际情况,创造性地探索参与式教学、探究式学习、"翻转课堂"等新的教学模式和学习方式,重视培养学生的独立思考能力、问题意识和创新精神,不断改善学习效果。要重视学生的生涯教育,与导师制、社团活动、心理咨询和综合实践相结合,开展职业生涯讲座与体验活动。

4. 提高教师队伍整体水平 应对高考招生制度改革带来的 新挑战, 关键是师资队伍整体水平 的改善和教师综合素养的提升。中 小学校要认真研究教育教学改革的 新趋势,进一步明确教师队伍建设 的思路和重点,认真实施教师队伍 建设规划,加强师德建设,优化教 师队伍结构。要加强教师的职业发 展规划和校本培训工作,切实提高 教师的教学能力和水平,尤其是提 高教师发现学生特长和潜力、指导 学生选课选专业以及指导学生规 划学习生涯的能力。要重视教学管 理人员和班主任的培养培训工作, 不断提高他们的管理水平和思想 政治工作水平,为学生的全面发展 提供保障。

5. 进一步探索学校体制机制

创新

普通高校入学考试科目与内容的改革,以及综合评价和多元录取机制的完善,对优化学校内部治理结构、改革学校内部管理体制提出了迫切要求。中小学校要不断深化人才培养体制和教学管理体制的改革,结合学校实际积极开展分层教学、分组学习、选课制和"走班"教学等改革尝试,探索和形成中小学教育教学模式的新常态;要改革教师聘任和考核制度,调整教学组织和学生管理机制,加强教学管理信息系统建设,为深化教学改革、提高人才培养质量提供制度和组织保障。



二、基于互联网教学的新 挑战

(一)中国教育发展呼唤基于 互联网的教学

进入21世纪以来,中国的教育 取得了长足进展,免费义务教育全面 实施, 优质均衡发展平稳推进; 学 前教育和高中阶段教育加快普及, 提前实现了《教育规划纲要》提出的 目标; 职业教育大力发展, 应用型人 才培养得到进一步重视; 高等教育 进入大众化发展阶段,正加速向普 及化阶段迈进。"上学难"的矛盾已 经得到根本的缓解,入学机会不再 是社会稀缺资源。同时,上好学校 难、优质教育资源短缺的矛盾日益 突出,教育公平和教育质量的问题 不断凸显,教育热点难点问题引起 了社会高度关注。解决矛盾的根本 途径是拓展优质教育资源, 办好每 一所学校, 而教育发展和学校建设 有其自身的规律,需要长期积累、厚 积薄发。

随着教育规模的扩大和体制改 革的深化,学校办学的主体地位不 断增强,内涵建设的任务非常繁重; 教育利益相关者增加,不同利益群 体提出的利益诉求呈现出多样化的 趋势;教育发展面临的内外部环境 更加复杂,与经济社会的联系更加 紧密,教育决策出台和改革举措实 施的难度不断加大,教育改革已经 进入了"深水区"。

要化解主要矛盾,破解发展难 题,实现中国教育发展的蓝图,我们

面临着三个重大现实问题和时代任 务: 第一, 不断拓展优质教育资源, 提高教育教学质量, 尤其是人才培 养质量; 第二, 在提高质量的长期 过程中, 合理配置当前有限的优质 教育资源,促进教育公平,尤其是人 学机会公平;第三,逐步提高中国教 育的国际地位,增强在世界上的话 语权,推进教育国际化,迈向教育强 国。为此,我国的教育发展方式正在 发生根本性的转变,从以规模扩张 和空间拓展为特征的外延式发展, 转变为以提高质量和优化结构为核 心的内涵式发展。

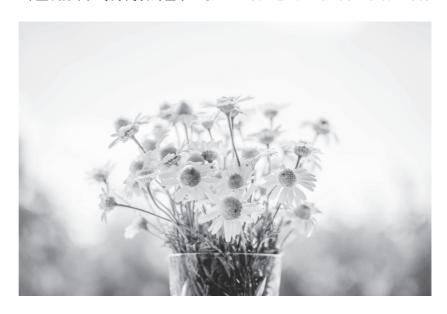
在这样的大背景下, 互联网与 教育有机结合, 为实现中国教育发 展的时代任务带来了难得的机遇和 严峻的挑战。

(二)互联网技术为教育发展 带来了重要机遇

第一, 互联网技术为提高人才 培养质量创造了条件。以慕课、翻转 课堂、微课程等为代表的基于互联 网的教学模式,突破了学习者的学 习时间和空间的局限, 有利于学习 者进行个性化的线上学习, 有利于 学习者共享课程资源。同时,也为促 进学习者的自主学习与合作学习, 探 索线上教学与线下教育相融合,改 革传统的教学方式和手段, 改善人 才培养质量提供了条件。

第二,互联网技术为拓展优质 教育资源提供了新路径。利用互联 网技术多元而便捷地获取教学资源 的特点,可以把有限的投入集中在 优质线上课程的研发和建设上,并 通过建立优质课程资源共享机制, 进行优质教学资源的均衡配置。这 样,就可以实现以效率促进公平,促 进优质教育均衡发展,从而为促进 教育公平开辟新的路径, 为构建学 习型社会做出新的贡献。

第三,在线课程联盟的构建提 升了教育国际化水平。以Coursera、 EdX等为代表的在线课程联盟的发 展,加速了国际化课程、教材和课件



的跨国、跨地区流动和共享,也必然 伴随着先进教学理念、现代教学方 式和教学管理模式的跨国、跨地区 的传播与融合。这为我们共享优质 教学资源,变革教育教学方式,促进 国际拓展,改善社会形象,提供难 得的机遇。

(三)互联网教学对传统教育 提出了严峻挑战

首先, 对传统的教育教学观念 提出了挑战。要建立富有时代内涵 的人才观、多样化的质量观和现代 的教学观, 遵循教育教学规律和人 才成长规律, 突破"千校一面""万 人一面"的培养模式的桎梏,探索因 材施教,尊重学生的选择权,鼓励学 生兴趣、特长的发展,促进学生的全 面发展。

其次,对传统的学习过程提出 了挑战。基于互联网教学模式的发 展正在改变传统的学习过程, 使我 们有可能把知识传输的环节从课堂 上前移到上课之前, 学生通过个性 化的线上学习来实现学习; 而在课 堂上则主要通过教师引导学生探 究、讨论与合作,来实现知识内化的 部分功能。这也就是所谓"翻转课 堂"的内涵。

第三,对教师的职业生涯和师 资队伍建设提出了挑战。知识数字 化技术、互联网技术和移动通信 技术的发展,使知识传递方式由传 统的单向传递转变为多向互动,进 而教师角色从知识的传授者转变 为学习者的学习伙伴。要构建师生 学习共同体,通过教师引导、师生 互动、生生合作来实现教学目标; 要优化教学评价标准,加强教师培 训,提高教师运用现代信息技术的 能力, 鼓励教师研发网上课程, 参 与线上教学。

第四,对传统的教学方式和课 堂教学模式提出了挑战。如何构建 以学生学习为中心的教学和学习方 式,引导学生自主学习、合作学习、 探究式学习; 如何将线上教学和线 下教学相互结合,促进优质教学资 源共享, 彰显教学水平和特色; 如何 优化课堂教学评价标准,改革传统 的课堂教学模式等,都是值得我们 认真探索的问题。

第五,对传统的教育教学管理 体制提出了挑战。要创新教学管理 体制、学生事务管理机制、教学组织 形式以及教室布局; 要完善教育教 学质量保证体系,加强教学状态基 本数据库的建设, 优化教师考核标 准,重视学生学习效果跟踪和综合 评价系统的建设。

(四)不断完善基于互联网技 术的教育模式

首先,加强连接与互动。互联 网教学模式的基本特征是联结和互 动,要改革课堂组织方式,发挥"大 规模"的特性,更好地实现师生互 动、生生互动、人机互动,提高学习 效率, 改善学习效果; 要加强统筹规 划,避免重复建设和分散建设,实 现共建共享。

其次,完善学习监督和效果评

价机制。要优化学习评价标准、评价 方式和重视大数据等技术的应用, 实现教学及其管理平台的数据交 换和共享,及时评价和反馈学习效 果,做好个性化服务;要提高教师 的线上教学水平, 让学习者从中直接 受益,提高学习者的学习主动性、自 律性和选课完成率。

第三,探索和完善互联网教学 的运行机制。比如,如何厘清线上教 学的公益性和营利性之间的关系, 如何优化慕课、微课程等联盟或协 作组织的运营模式,如何筹集免费 线上教学的经费并保障其可持续发 展等。要研究线上课程标准与认证 方法,探索学分转换、学分互认、学 分银行等机制。普通高校、开放大 学、在线课程联盟或协作组织以及 互联网教育产业,要协同探索,优势 互补, 统筹开展改革试验。

第四, 跳出互联网教学发展的 误区。教育的终级目标是培养全面 发展的人。学校优良的办学传统、校 园文化和校风学风,对学生成长成 才的潜移默化的熏陶和催化作用至 关重要。学生的社会发展性素养,如 人际关系、社会公共关系和团队精 神、健全人格等, 只能通过现实环境 才能逐步养成。从这个意义上讲,课 程教学不等于学校教育, 互联网教 学目前还不能完全取代学校教育。要 避免炒作概念,把重点放在优化网 络教学环境、提高在线开放课程质 量,共建共享优质教学资源以及线 上线下教学的相互融合上。

『天台岗小学校分会场』

幸福教育 让艺术滋养生命

文/重庆市南岸区天台岗小学 江 洋

2011年,天台岗小学在"为孩子的幸福人生奠基"办学理念的基础上,结合天台岗小学的校名,提出了"每天都上一个新台阶"的校训,挖掘了校训的教育学、心理学意义,提炼出了"快乐向上、主动发展、体验成长"的幸福教育内涵。我们认为幸福教育是一种价值追求,更是一种教育行动,是让师生和家长共同成为营造"快乐向上、主动发展、体验成长"教育生态的主人,而我们所付诸的教育行动,是要培养言行儒雅、好学善思、健康阳光的天台宝贝。

"让美德成为品质、让书香成为现实、让动手成为习惯、让艺术滋养生命"这四大特质是南岸区"书香南岸、幸福教育"区域教育理念的具体内涵,我重点从让艺术滋养生命这一方面向大会作汇报。

研究发现艺术教育通过对审 美及认知的影响,直接会对认知维 度产生作用,从而影响个体对幸福 的感受。为此,我校开展了重庆市 "十一五"教育科学规划课题"以美育实践推进幸福教育特色构建的行动研究"和全国教育科学"十二五"规划单位资助教育部规划课题"西部城市小学幸福教育培养模式的实践研究",通过构建全域性的课程生活和营造"快乐向上、主动发展、体验成长"的教育生态来提升教育品质和提高教育质量,致力于学生"文化基础、自主发展、社会参与"三个维度核心素养在小学阶段的有效落实。

今天,我就以我校音乐教育的3 个故事为例,谈谈艺术教育是如何指 向核心素养、滋养生命幸福的。

故事1: 非洲鼓韵, 让孩子们 爱上音乐

我校的音乐教育,内容分为三 大板块:一是单音旋律类的,如笛 子、陶笛、歌曲等;二是合奏类的, 如民乐团、管乐团、交响乐等;三是 各种打击乐,如架子鼓、爵士鼓、非 洲鼓等。其中,非洲鼓以其独特的文 化魅力与节奏韵律,在音乐教育中占有重要的地位。在音乐教材中,学生学习的主要是单音类音乐作品,学生欣赏的主要是民乐团、管乐团、交响乐团的演奏作品,而打击乐尤其是非洲鼓的教学实践是比较缺失的。

非洲鼓的教学实践看起来离我们很远,但离我们的生活却很近。如果你曾经漫步丽江,吸引你的除了美丽的风景,还有非洲鼓那和着旋律、富有感染力、唤醒生命力的鼓点。一天,一位学生问音乐老师杨雪莲:"我旅游的时候,买了一个非洲鼓,也到校外机构学习了,怎么打不出那种感觉呢?""都练了些什么呢?""主要是节奏,枯燥得很。"杨雪莲老师在班上做了一个统计,购买了非洲鼓的同学不在少数。

如果把非洲鼓与单音音乐作品 结合起来,既可以照顾学生的兴趣, 又可以让学生享受到音乐的快乐, 这样一来,以单音作品为主的音乐 课堂,就丰富有趣多了。想到这些,杨雪莲萌生了一个大胆的想法:引入非洲鼓,对教材单音作品进行二次开发,让学生享受音乐的惬意。比如今天展示的《非洲鼓与歌曲<划船>》,执教教师对演唱歌曲加入了前奏、间奏和尾声,配以非洲鼓演奏。我们在前奏中仿佛看到一艘船从远而近;在演唱部分配入间奏,我们感受到热烈的划船场面;尾声鼓点的渐弱渐远,我们又感受到热闹后的水面恬静而安详。就这样,教师把非洲鼓引进学科课程,提高了孩子们的审美情趣。

教师是国家课程实施的领导者,学科活动课程的创生者,在带领孩子们快乐向上、主动发展、体验成长的课堂学习中,和孩子们一道成了课程教学的主人,让艺术教育的主阵地——音乐课程得以丰富和完善,引领孩子们了解艺术、欣赏艺术、创造艺术,让艺术滋养生命。

故事2: 音乐, 让我们彼此尊重

天台岗小学管乐团由学校音乐 组教师参与组织,通过引入重庆歌 剧院的专业教师和国内外管乐大师 指导,十年时间,从无到有,从普通 到卓越,从区级一等奖到囊括历次 市级大赛第一名,直至获得维也纳 国际管乐节银奖、新加坡国际管乐 节银奖、澳洲国际管乐节金奖。在这 个过程中,学生收获了什么呢?

我校管乐团参加维也纳国际音 乐节演出,要乘飞机跨越重洋,孩子 们因为兴奋而叽叽喳喳了整个漫长 的旅程。来到音乐之都维也纳,进 人金色大厅,孩子们看到了这样的 情景:观众们衣冠楚楚、正襟危坐, 非常专注地欣赏演出,没有人随意 走动和说话,偶尔有进出的观众,总 是低着身子,小心翼翼地把住门扇, 不发出一点点声音。这场景,给孩子 们极大的震撼,接下来的演出、参 观、进餐等活动,他们都变得彬彬 有礼。

2016年11月,香港管乐指挥家 张国民先生来到我校,为管乐团的 孩子们授课, 指导完每一个声部、 乐章的演奏,他都赞许地看着演出 的那些孩子,非常真诚而自然地鞠躬 说:"谢谢!"2个小时,张国民教授 说了30多个谢谢。没有音乐家的威 严, 指挥者和乐团就像伙伴一样, 而 音乐就是交流的第二语言。在这美 好的氛围里,孩子们专注又活泼、严 谨而自由。课程结束了,孩子们也站 起身来,非常真诚地对指挥家张国 民说:"谢谢。"就是这些"谢谢", 感动了在场的每一个人。正如张国 民先生所说:"管乐团虽然注重纪 律、合作,但不应变成约束、强制; 管乐团虽然追求精湛、出色,但不 应变得技术化、功利化。管乐团,应 该成为表达自己对音乐的理解的地 方, 应该成为伙伴们进行心灵交流、 享受音乐的地方。" 音乐家资源注 入管乐活动课程,厚重了孩子们的 人文积淀; 管乐团的学习经历, 成就 了孩子们厚重人文积淀的过程。

社会优秀的教育资源,通过一

个个项目活动的持续开展,逐步生成学校的优势项目活动课程,和孩子们一道成为学校活动课程和教育的主人,让孩子们的生命在艺术项目的专业启蒙教育中得以滋养。

故事3: 乐队很酷, 幸福的孩 子爱唱歌

杨晓渝的爸爸被评为了天台岗 小学2016年"最美家长"。杨爸爸是 一个有20多年乐队经历的电声乐艺 人, 听说班级数学老师刘思全要开 展音乐社团活动,便主动带上电钢 琴、电吉他、贝斯和音箱,配上学校 提供的爵士鼓,与刘思全老师一起 组建了一个小乐队。这下把孩子们乐 坏了! 会乐器的、不会乐器的, 纷纷 要求参加,由最初的14人限额,突破 到20人。每到星期四中午,杨爸爸总 是风雨无阻,提前到校,布置好排练 场地和设备,迎接孩子们的又一次 狂欢。"六一"儿童节,杨爸爸带着 这个乐队,在全校进行了一次本真 的演出, 开启了更多孩子属于自己的 音乐生活。为什么杨晓渝的爸爸和 孩子们这样热爱自己的乐队、这样 喜欢自己的演唱? 那就是我们的生 活需要用属于我们自己的音乐来释 放自己的音乐潜能,来关照我们的内 心世界和人文情怀。

家长是孩子们生命成长的重要 影响者,让家长走进学校,融入孩子 们的学习生活,陪伴孩子们一起享 受音乐,体验艺术的创作,和孩子们 一道成为了生活课程的主人。

从以上3个故事,大家可能会听

出我校的音乐教育有三类课程,即音乐学科课程、音乐活动课程、音乐 生活课程。具体来说,除了音乐学科课程中教材的二次开发和非洲鼓、陶笛等乐器的引入,我们开展了管乐社团、京剧社团、民乐社团、合唱社团、打击乐社团等活动课程,和"艺术团进社区""艺术家进校园""艺术团演出实践活动"等生活课程。

三类课程实现校内外沟通、课内外结合,就是为了给学生创造幸福完整的、浸润式的课程生活。三类课程分别有三类主体参与:以教师为主导,辅以引进社会资源和家长资源。这就是我们学校"幸福教育台阶课程"的一个缩影。

体育课程中,我们以《城市小学整体性体育课程的构建》课题为抓手,开发了"体育活动校本教材"和"篮球操、啦啦操"等活动课程,分年级设计了"体育家庭作业、篮球联赛"等生活课程。

美术课程中,美术组为人教版《美术》教学参考书开发4个资源包和1堂示范课例,开发了《少儿彩墨画》《泥塑造型艺术》《纸盘画》《指画》等活动课程资源包,定期开展"重庆美术馆游学课程""亲子户外写生活动"等生活课程。

我们注重非艺术教育学科的 美育渗透。如科学组开发了具有独立知识产权的、与教材配套的《小学科学flash教学辅助资源包》,开设了机器人、科学实验箱、航模等活动课程,开展了重庆市科技馆、 博物馆等游学课程;英语组开发了"英语戏剧课"活动课程及圣诞节、万圣节等英语类生活课程;数学组开发了"数学文化活动"及生活数学;语文组开展了书法、诵读、阅读等活动课程及综合性学习、社会调查等生活课程。

我们还把艺术教育与校区特色 结合起来,把艺术特色作为校园文 化建设的主要元素, 把校区建设成了 "艺术教育资源中心",并通过资源 中心辐射各校区,影响每一个孩子。 结合天台岗小学的6个校区集团化 办学的实际,我们在各校区分别建 设科学教育课程资源中心、艺术教 育课程资源中心、体育教育课程资 源中心、中华传统文化教育课程资源 中心、心理健康教育课程资源中心 和信息技术教育课程资源中心,各 校区资源共享、相互补充、相互促 进且各具特色,形成了同质异彩的 集团化办学格局, 为每一个孩子全 面而富有个性的发展奠定了坚实的 基础。

一南湖校区以"科技教育" 为特色,提出了"在发现中成长"的 校区分理念;南湖校区的校园,壁 挂式的科技实验、开心农场、小雨点 气象站、诺贝尔实验室、机器人活动 室、污水处理装置,校园如同一个科 技馆。该校区被评为重庆市科技教 育特色示范学校。

——花园校区以"少儿美术"为特色,提出了"让每个孩子都出彩"的校区分理念;花园校区,廊道的涂

鸦长卷、班级标示、书画作品、古色 古香的书画室,校园如同一个美术 馆。该校区被评为重庆市少儿美术 特色基地学校。

一上海城校区以"体育教育" 为特色,提出了"带着孩子健康出 发"的校区分理念;上海城校区操场 上的篮球触手可及、篮球文化、篮球 标识、乒乓球文化充盈校园。该校区 被评为重庆市体育特色示范学校。

一融创小学以"国学教育" 为特色,提出了"融汇传统,创新未来"的校区分理念;融创小学的校园 布置有象棋角、经典墙、国艺室、百 草园,如同一个国学馆。该校区被评 为全国传统文化教育示范学校。

——雅居乐小学以"积极心理健康教育"为特色,以艺术疗养心灵,提出了"一心成就未来"的校区分理念;雅居乐小学的校园里可以看到团辅室、沙盘室、咨询室、矫正室,学校建成了心理健康教育中心。该校区被评为教育部首批中小学心理健康教育示范学校。

教育家蔡元培先生曾经提出 "以美育代宗教"的主张。艺术教育 虽然不是素质教育的全部,但艺术教 育的全方位分布,通过学校、家庭、 社会的主动参与和自主发展,的确 能滋养生命,而贴近幸福教育的本 质追求,有利于全面提高学生发展 核心素养。

天台岗小学分布式幸福教育, 将每天都上一个新台阶!

"艺术滋养生命"要从转变功利化和技术化做起

在重庆市教育学会2016年学术年会上的发言提纲

(本刊编辑部根据湖南师大美育发展与研究中心郭声健先生发言资料整理)

一、"艺术滋养生命"的时代背景

习近平同志《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》中指出:

"用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪 人,引导人们提升思想认识、文化修养、审美 水准、道德水平,激励人们永葆积极向上的 乐观心态和进取精神。"

国务院办公厅《关于全面加强和改进 学校美育工作的意见》指出:

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。

要整合各类美育资源,促进学校与社 会互动互联,齐抓共管、开放合作,形成全 社会关心支持美育发展和学生全面成长的氛 围。

要将美育贯穿在学校教育的全过程各 方面,渗透各个学科。发挥各个学科教师的 优势,围绕美育目标,形成课堂教学、课外 活动、校园文化的育人合力。

由此可见,"艺术滋养生命"的提出与

国家美育发展方向高度契合、与艺术教育本 真追求高度契合、与学生生命成长需要高度 契合。

二、当前学校艺术教育存在的主要 问题

(一) 功利化: 审美的艺术走向了功利 艺术教育变成了"应术"教育——常规 课堂教学应付, 艺术社团活动应赛, 艺术培训活动应考。

(二)技术化:心灵的教育走向了技术 艺术教育异变成了"技术"教育——课 堂教学传授技术,课外活动炫耀技术,教研 活动崇尚技术。

"滋养生命,润物无声;技术至上,立 竿见影。"于是,功利化催生了技术化,技术 化强化了功利化。导致最不功利的艺术教育 变得急功近利,最富情感的艺术教育推崇技 术第一。

《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》认为,当前美育存在着"对美育育人功能认识不到位,重应试轻素养、重少数轻全体、重比赛轻普及,应付、挤占、停上美

育课的现象仍然存在"等突出问题,可以说,这一针见血地戳中了当下学校艺术教育的痛处。深刻剖析与反思艺术教育实践,我认为上述问题实际上就是艺术教育功利化和技术化的具体表征和后果,已经严重动摇了"以美育人,以文化人"的根本宗旨,也消解了艺术教育的审美本质。把艺术教育降格为技术训练,把艺术教育的育人使命让位给功利追求,这是艺术教育自身的异化,是对美育的根本背离。

《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》的出台,正可谓"一语警醒梦中人"。它第一句话就开宗明义:"美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育",这就要求学校艺术教育必须切实转变功利化、技术化倾向,无论是普通学校艺术教育

还是专业艺术教育,无论是基础艺术教育还是高校艺术教育,都必须要转到育人的轨道上来,要让艺术教育真正成为以美育人、润物无声、走心暖心的审美教育、情操教育、心灵教育。

三、功利化与技术化对艺术 教育的伤害

美国学者里吉尔斯基认为音乐教育中存在的弊端在于该领域中的实践并未对个人和社会做出显而易见且值得被关注的实际影响,也正是这个弊端导致了音乐教育"合理危机"的出现。而造成这种危机的主要原因是"学生们在学校中所学的东西在学校以外的生活中根本用不到或无法实际运用",可我们却"避而不谈音乐教育对人们的个人和社会生活的健康品质和音乐生命

力所产生的实际贡献"。是的,我们 总是埋怨艺术教育受轻视,艺术教 师没地位, 却很少反思究竟通过艺 术教育我们给学生带去了什么。学 生从艺术教育中获得了他们所期待 的快乐享受吗? 我们花大力气所追 求的比赛名次和所传授的知识技能 对学生的现实音乐生活产生了作用 吗? 我们的学校艺术教育与学生的 校外艺术生活互联互通吗? 通过艺 术教育提升了学生的健康生活品质 吗? 归根到底问一句: 我们的学生在 艺术教育中到底获得了什么? 我们 在育人这方面到底发挥了多大的作 用? 如果这个问题我们无法理直气 壮地回答, 那么, 艺术教育所面临的 "危机"的确就是"合理"的,而且 这种窘迫局面也是很难改变的。

四、让艺术教育回归到育人 的正轨

(一)目标追求: 从锦标至上 走向育人为先

艺术的本质属性是审美,审美的显著特征是非功利,当最具审美品格的艺术教育都如此追逐功利时,我们还怎么可能对其他学科乃至整个教育抱有信心与希冀?因此,艺术教育需要回归本我,转向育人轨道。

学校应通过艺术教育实现最具价值的审美育人目标;校长应通过艺术教育营造最具品位的审美校园文化;教师应通过艺术教学享受最具优势的审美愉悦过程。

(二)教育活动,从崇尚技术



走向心灵滋养

艺术与教育有技术,但不是技术;艺术教育有技术,同样也不是技术。艺术教育本质上讲是美感的浸润、情感的交融、心灵的撞击、激情的传递,是走心与暖心的教育。如果把走心的艺术教育降低到技术的层面,把心灵的感召滋养试图靠技术来达成,那不仅降低了艺术教育的品位,更是对艺术教育的亵渎。

在匆忙的教育改革中,我们忘记了一个简单的事实:如果我们继续让称职的教师最需依赖的心灵缺失,仅仅依靠增加拨款额、重组学校结构、重新编制课程以及修改教科书,改革永远不能够成功。教师确实应该得到更多的补偿,从官僚制度的困扰中解脱出来;我们应赋予其学术管理方面的职责,为他们提供尽可能好的方法与材料。但是,如果我们不能珍惜、激励作为优秀教学之源泉的人的心灵,提供上述所有这一切都不能改变教育。

我们没有任何理由扼杀学生对于艺术的天然喜爱;没有任何理由 因为艺术让学生心灵受到伤害;没 有任何理由剥夺学生享受艺术快乐 的权利。试图把所有学生都培养成 为艺术家,结果让许多学生离艺 术渐行渐远,这是学校艺术教育 的最大尴尬。对艺术的好奇心、表 现欲、成就感,是艺术滋养学生心灵 的珍贵养分,却是学校艺术教育的 最大缺失。

(三)让艺术教育回归到育人

的正轨,艺术教师要有准确的角 色定位

1. 既要做教学的武林高手, 更要做学生的心灵捕手

爱因斯坦说:如果一个人忘掉 了他在学校里所学到的每一样东 西,那么留下来的就是教育。真正的 教育乃是深入学生心灵,长久地留存 在学生记忆之中,并且催人至善至美 的事物。艺术教育是涵养生命、净化 灵魂的教育,艺术教育唯有走心与暖 心,才能不负神圣的使命。

2. 既要展现自己的才华, 更要成全学生的期盼

2012年辽宁省高考作文题材料: 一个音乐家登台穿得非常朴素, 有人问他为什么不穿得华丽些,他说人要隐没于音乐之后。音乐家登台,要展现的是音乐本身,而不是自己的时装秀,所以作为音乐家最充分地隐没于音乐之中,恰恰是对音乐本身的最大成全。一旦音乐家的风采遮蔽了他的音乐,那么表面上成全了音乐家这个人的风采,但伤害的乃是他的音乐,而音乐是音乐家的安身立命之本,这意味着对音乐的伤害恰恰是对音乐家最根本性的伤害。

艺术教学亦如此,它成全的对象是学生而不是老师,是为了使学生进入艺术的世界,以获得对艺术好奇心、表现欲、成就感的满足。故课堂本身的目的不是为了展示教师的才华横溢,恰恰相反,教学需要教师必要的审慎与节制。教师展现自

身才华,为的是对学生的引领与激发;成全学生的期盼,就是教师自身才华的最完美体现。

3. 既要让自己享受教学, 更要 让学生享受艺术

一个不懂得享受教学的教师是 很难真正热爱教学、投入教学、研 究教学与创新教学的,因而不妨说 不会享受教学的教师不是好教师。

对于艺术教育来说,教师的教 学享受又主要来自于学生对艺术的 享受,当学生获得了审美愉悦,便会 把快乐、激情与能量传递给教师。

没有学生对艺术的享受,就 没有教师对教学的享受;教师自身 都不享受教学,便不可能让学生 享受艺术,也就更不可能享受艺 术教育。

让艺术教育回归到育人的正 轨,真正发挥出滋养生命、温润心灵 的独特价值与优势,我们需要更多 有理想信念、道德情操、扎实学识、 仁爱之心的"四有"好老师。

尽管美育依然是学校教育中的 最薄弱环节,中小学音乐美术教师 在学校中的地位依然低下,但是有 一点是不容置疑的:我国学校美育 已经迎来了历史上最好的发展时 期。让我们把握机遇,做好自己,借 美育的东风,扛美育的旗帜,靠自 身的魅力和努力,真正实现"艺术 滋养生命"的教育理想,以此赢得 学生、同行、家长、社会对我们的更 多尊重。

『南坪实验小学校分会场』

责立南小 任当世界

南坪实验小学基于核心素养的课程构建与实践

文/重庆市南坪实验小学 冯晓旭

南坪实验小学始建于1903年,是一所"一校七点"的集团化窗口学校。我校在多年的办学实践中,以"没有爱就没有教育,没有兴趣就没有学习"为办学价值追求,培育了"责任教育"和"英语教学"两大特色,凝练出"责立南小,任当世界"的办学理念,确立了"孕育中国灵魂,开启世界眼光"的育人目标,这与当下学生核心素养的培养具有高度的一致性。围绕核心素养,我们进一步探索与实践"责立南小,任当世界"课程体系。

一、基于学生需求的课程构建

学生需求是课程构建的重要依据。围绕课程建设,我们从课程目标、课程设置、课程内容等方面对学生进行了调查,得出了如下结论:课程目标还需强化素养内涵,课程设置还需立足素养维度,课程内容还需丰富素养资源。学生喜欢自主体验的课程、动态生成的课程、趣味灵动的课程、发展个性的课程。此外,学校还围绕"未来需要什么样的孩子"等重要问题,对办学核心价值观、基本理念、培养目标等进行了全面梳理,为构建学校课程提供支撑。

"责立南小,任当世界"是一个有机统一的整体,"责立南小"是第一个维度,就是要以培养责任担当为重点,植根民族优秀传统文化,孕育中国灵魂;就是把英语教学作为突破口,引导孩子以开放的心态和环球的眼光学习一切民族的优秀文化,开启世界眼光。那么二者之间的融合就是第三个维度,即中国灵魂,世界眼光,培养学生"适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力"。并依此确立了我校的培养目标体系,即:两大方面,六个板块。根据培养目标将课程进行结构统整,加强横向整合和纵向连贯,实现课程的"结构性设计"和"系统性构建"。

一是在课程目标上突出两大主题。围绕"孕育中国灵魂,开启世界眼光"育人目标,突出"民族"和"世界"两大主题,确立以"负责、包容、发展"为核心的课程目标。"负责"即"负责的态度",把对自己、对他人、对社会"负责"延伸到国家认同和国际理解;"包容"即"包容的胸怀",体现为对传统文化的继承、对世界先进文化的吸纳、对科学精神和创新品质的崇尚;"发展"即"发展的眼光",促进人

的全面发展、终身发展。

二是在课程设置上贯穿两条主线。分别以"责立南小"和"任当世界"为主线,整合国家、地方和校本课程。围绕"责立南小"这一主线,设置植根责任、传承经典、民族精神等课程板块;围绕"任当世界"这一主线,设置靓色英语、国际理解、多元发展等课程板块。

三是在课程内容上实现双向融合。在学校课程中,将"中国灵魂"的元素,有机融合于"任当世界"课程板块,将"世界眼光"的目标,巧妙融合进"责立南小"的课程内容,从而构建起学校课程结构图。

四是在课程运行上强化三大保障。一大保障是构建了学校课程设置表和课时计划表,落实了三级课程在运行中的比例关系,保证了课程有效运行。二大保障是从层次维度、素质维度和途径维度构建了教师发展图,促进教师课程领导力发展。三大保障是从学校、家庭、社会等方面开发课程资源,构建学校课程资源体系。

二、基于学生学习的课程实

坚持以学习为中心, 立足核心 素养, 优化学习行为, 是我们课程实 施的核心。

施

一是在"深度学习"中学会学习。实施以学习为中心的"深度学习"是我们探索的一大策略。如语文学科,围绕"深度学习",经历了两个阶段。第一个阶段,构建了"单

元主题+主题阅读+自主拓展"的实践模式,这是四年级下册一个单元的实施情况。第二个阶段,围绕"精读导向+略读实践+群文补充"形成了新的实践模式,构建了以学会学习为核心的单元预习课等七种课型,实现了三个融合,夯实了学生人文底蕴。

英语学科在"深度学习"中,一是探索教材的多样性组合,构建了"1+N"的教材组合模式。二是优化设置,形成了"学科课程+活动课程+环境课程"三大板块的课程体系。三是创新课型,形成了故事口语课、阅读分享课等课型。四是组织形式上实行大小班、长短课结合。五是探索英趣教学课堂模式。从核心价值、教学目标、教学原则、教学环节等方面进行了系统性探索。

此外,学校也在其他学科中进行了"深度学习"的尝试。

二是在"项目学习"中创新实践。实施以学习为中心的"项目学习"是我校探索的又一大策略。

在国家课程中,我们大胆尝试 实践"项目学习"。如在数学学科中 引导学生走进现实生活,通过小组 有效分工,以自主与合作为路径研 究问题、完成项目。

在校本课程中也积极探索"项目学习",如物联网技术与STEM教育相结合的比特实验室课程,融创造性、趣味性于一体的DI课程,激发优化意识的VEXIQ机器人课程。这是我校项目学习课程近年来取得的丰硕成果。

此外,我们还在社团课程、家本课程与社本课程中广泛开展"项



目学习"。

三是在"体验学习"中开阔视野。实施以学习为中心的"体验学习"是我校探索的第三个策略。我们以戏剧课程与情境体验课程为载体,引导学生"体验学习"。

我校戏剧课程探索经历了四个阶段。第一阶段:十年对外交流,产生了经典戏剧剧目。在与英国友好学校交流的十年间,我们合作开发了一些经典剧目供学生体验学习,如《新白雪公主》《三只小猪》。

第二阶段:由戏剧经典剧目到戏剧校本课程。为了让更多的学生受益,促进学生兴趣、能力发展以及综合素养的提升,我们开设了校本课程戏剧课。第三阶段:挖掘学科资源将戏剧融入学科教学。以学科课程为基础,充分挖掘教材中承载戏剧的资源,将戏剧元素融入学科教学供所有学生体验学习,培养孩子的综合素养。

第四阶段: 跨界整合探索戏剧综合课程。戏剧综合课,就是以学科课程中的中西经典内容为主题,把语文、音乐、英语等学科课程与校本课程戏剧课进行跨界的整合与拓展。形成戏剧综合课程体系,即语文戏剧课、音乐戏剧课、英语戏剧课。

我校课程综合体验基地—— "英趣大舞台"有15个场馆,学生 在这些场馆中去体验、实践的课程 我们统称为"情境体验课程"。 我们以实现学科、学段与资源整合,丰富课程内容进行系统研究,制定了《"英趣大舞台"的情境体验课程开发与实施纲要》,开发了各年段情景体验教材。如在餐饮馆中进行的不同年段的"下午茶时光"体验课、在超市馆里进行的数学理财体验、在家居馆里进行的火灾逃生体验与童话屋里进行的童话创演体验课程。

围绕国际理解, 我们还构建了 系列的体验学习课程, 如"拥抱世 界""世界我们的课堂""四海航 空"等。

三、基于学生发展的课程 评价

围绕学生发展,我校初步建立 起集评价学生、评价教师、评价课 程于一体的课程评价体系。

一是多元评价学生,强化过程 激励。首先是建构综合性评价。以 《责任教育评价手册》为载体,通 过自我评价、生生互评、家校共评 等方式,对学生进行综合评价。其 次是建构差异性评价。以英语口语 测试为例,针对学生差异,在评价 内容上分为基础性、拓展性、挑战 性三个层次,设置相应的题组,学 生可根据自己的特长, 自主选择不 同的题组参加评价,满足不同学生 的需求。其三是建构过程激励性评 价。我们设计了"成长梦卡", 梦卡 分为"激励卡"和"心愿卡",孩子 们获得一定数量的激励卡之后,可 以兑换心愿卡, 使孩子在满足心愿 的同时,成就学生必备品格与关键 能力。

二是多维评价教师,促进内生动力。对教师评价包括自觉性、执行力、创生力三个方面。自觉性评价,着重评价教师自觉关注、自觉践行的情况;执行力评价,主要围绕"课程改编力、课程延展力、课程新编力"来开展;创生力评价,主要针对课程创生的五个方面来进行。以上三个维度的评价整合,形成教师课程评价量表。

三是动态评价课程, 优化课程 资源。课程发展动态评价主要包括 课程准备、课程实施、课程效果等 方面。课程准备评价,通过"课程申 报与审议制度"来开展。为了更好 地进行课程审议,我们提出审议的 四化。课程实施的评价, 主要采取 随机课堂观测、审核活动记录、征 询师生意见、调查学生及家长满意 度等方式进行,形成《南坪实验小 学课程发展性评价量化表》。课程 效果评价,采用"优胜劣汰"的方 式,组织学生、教师、家长、专家等 对各课程进行综合评价, 对评价结 果较差的课程予以调整或取消,对 优秀课程予以优化和固化,满足学 生发展。

基于核心素养的课程改革我们 行走在路上,今后我们还将继续探 索在课堂教学中发展学生核心素养 的策略与模式;聚焦核心素养完善 我校学生评价体系等。

培养目标、核心素养、课程标准,教与学——真实的学习

在重庆市教育学会2016年学术年会上的发言提纲

(本刊编辑部根据美国威斯康星大学教授梁国立先生发言资料整理)

一、全球发展背景下的学校

(一)学校是什么样的

1.0 的学校,农业社会的学校。

主要是以读书,能够认字、能够写字、能够算数为基础,以前所谓的"扫文盲"学校属于这类学校。这样的情况实际现在有些地方还是存在,这种1.0学校主要以基本的阅读、文字的交流和数字的应用为基础的。校舍方面要求比较低,一张桌子、一个房间、一块黑板,有一些比较经典的课本或者教材即可。

2.0 的学校, 工业社会的学校。

同一个年龄的孩子一块儿进入 这个学校,他们一块儿从这个学校 毕业出去,在这中间他们进行的是 分学科的学习。这就像工厂的流水 线,同一个批次的产品,它们一块进 人工厂,然后在工厂里面经过固定的 程序或者工序以后再从工厂出来, 所有产品都会有编号。这样的学校 出来的人,一般来说是在工业经济 发展的角度下去考虑的,它培养的 是人力资源而不是人。

> 3.0 的学校, 生态社会的学校。 在3.0学校, 践行的是真实的学

习。通过真实的学习的课程、多样组 群的学习关系、教法与学法、工具和 资源以及表现性评价等,在对学生 具有真实意义的学习场景中,帮助 学生能够认识并提出真实的问题, 探索并获得真实的知识,习得真实 的行为和技能,养成真实的品质。这 样3.0学校的建设和可持续发展,需 要的是人类已有的最佳专业和科学 知识、工具、资源和实践的整体有 机地支持和帮助。

在这里,学生的学习实际上是跨年级的,有各种各样的组织形式,从个体、小组、群组、班组以及更大范围都有。学习的方式也发生了变化——他们进行真实的学习,如体验学习、项目学习,在3.0学校更多强调的是作为一个完整的人的学习。

(二)学校该做什么

第一,学校是面对过去、现在和 未来,进行知识、能力和品质建构的 学习场所。

第二,学校是大家遵守共同规则,实现共处、共融、共进的教育场所。

第三,学校是引领社会,包容、 诚信、创新、和谐发展的实践场所。

所以在这里面我们把学校进行 定位,学校是社区包括乡村的庙堂, 它和工厂和生产劳动力的场所已经 不一样了。学校实际上就做三件事: 教育孩子、团结人们、引领社会。

二、关于核心素养

(一)核心素养包括什么

第一, 养成遵守多文化感知的 公共场合个人积极行为的能力。

第二,获得语言、数学、科学、 工程、技术、金融、法律、语言和艺术、健康生活方式等的知识和技能 的能力。

第三,基于知识和证据。一是 提出问题和调查的能力;二是认识 自己和他人看法异同,包括原因、过 程和结果的能力;三是与他人进行 有效交流沟通的能力。

第四,团队协作采取行动改善创新的能力。

最后还包括追求包容、规则、公正的能力。

(二)积极行为养成的核心 原则

- 1. 每个孩子都是平等的;
- 2. 每个孩子的行为都是学来的, 需要有学习的机会、可能和空间:
- 3. 我们可以有效地教所有的儿 童文明适宜的行为;
- 4. 学校教育共同体中的每一个 组成及其专业合作都是必要的;
- 5. 基于科学,对行为、行为链和其生态进行调查、分析和干预;
- 6. 明确一定行为的可能流程, 做好预案十分重要;
- 7. 只针对某一或某些行为, 而 不针对任何独立个体。

三、关于真实的学习

(一)概念

真实的学习,源于学生在一个 有意义的真实的学习场景中,能够 认识并提出真实的问题,获得并探 索真实的知识、习得真实的技能,养 成真实的品质。

(二)学习内容

真实的学习的内容和方式不仅 有对人类过去知识、技能、品质的 传统学习,也有面向学生周围真实 世界中的问题和任务。学习的内容 和过程是跨学科、多学科整合的, 学习的主体是学生,教师、家长和专 家在学习过程中提供"脚手架"和 帮助。课程内容涉及金融、法规、艺术、数学、工程、科学、身体活动、 技术等。

(三)价值

真实的学习更加注重发展学生 负责任的社会行为养成、明辨性思 维、有效地交流沟通、解决问题、合 作精神与技能、全球感知、自省、责任心等21世纪核心技能。真实的学习的评价是基于教与学的过程和结果的表现性评价,教与学即评价,评价即教与学。

在3.0学校,实践的是真实的学习。通过真实的学习的课程、教法与学法、工具和资源以及表现性评价,在对学生具有真实的意义的学习场景中,帮助学生能够认识并提出真实的问题,探索并获得真实的知识,习得真实的行为和技能,养成真实的品质。

(四)指导真实学习课程、教学及评价的标准

- 1. 我们要学生知道并能够做什么。
- 2. 我们何时及如何知道学生是 否学会了。
- 3. 对于那些没有学会的学生, 我们该做什么?
- 4. 对于那些学会的学生, 我们该做什么?

(五)真实的学习的四个水平: 有效课堂

有效单元/项目学习

学期计划/课程整合

年度计划/多年计划/学生发展

(六)真实的学习的六个要素:

有明确清晰的各学科的学业目标:

有跨学科或学科综合/整合的 有机构建;

有丰富的学习资源和工具,包 括IT技术的便捷可能: 有可以容纳语言、数学、科学、 科技、工程、金融、法律、历史、艺术、积极身体活动健康生活方式等 学科领域内容的项目;

教师有坚实的教法学知识和 技能:对学生发展多样性的深刻认识,能够给予有意义的指导和反馈 以支持学生更深度地学习,拥有广 泛且深刻的学科知识;

真实的表现评价量规和工具。

(七)真实的学习研究院

该研究院的任务是通过全球性合作来创造并架构一个专业平台,凝聚世界各地的学校、教师、学者、专家, 秉承"邻家孩子"的全球教育理念, 跨国家、地区和语言, 合作开展全球背景下真实的学习的生态大课程的研究和实践:

基于校本的真实的学习的学业 目标的研究和实践;

基于校本的真实的学习课程体 系建设的研究和实践;

真实的学习的资源和工具的研究和实践:

真实的学习的各样有效教法和 有效课堂的研究和实践;

教师终身职业发展阶段及绩效 评价的研究并提供解决方案;

学生终身发展、学习和评价的 研究并提供解决方案;

真实的学习组群和人际关系的 研究和实践;

建立"真实的学习"平台、案例库及资源平台。

『重庆市珊瑚中学分会场』

涵养核心素养 培育科学精神

文/重庆市珊瑚中学 尹厚霖

重庆市珊瑚中学创建于1990 年,是重庆市首批三所示范初中之 一。学校现有南坪步行街和明佳路 两个校区,第三校区鲁能珊瑚中学 正在加紧建设。学校现有学生2664 人, 教职工213人, 其中特级教师及 重庆市骨干教师13人,市、区教学名 师、优秀教师、优秀班主任58人。 办学二十六年来,我们践行"一切 为了学生的发展"的办学理念,学 校先后荣获了重庆市示范初中、重 庆市最佳文明单位、重庆市市长 创新奖培育学校、全国初中质量建 设先进单位、全国初中教育创新成 果奖、全国青少年计算机科技创新 实践示范校等。二十六年来,学校 向市级重点高中输送了9 000余名优 秀学生, 据不完全统计, 有48名珊中 学子在高一级学校升入北大、清华 等名校。

2016年5月, 我校学生参加在美国举行的全球DI创意大赛, 孩子们在比赛中表现出的创新能力与团队合作意识是我们真的无法单凭学科知识传授所能达到的。我想, 这应

该算一种素养,一种学生能更好适 应未来发展的素养。那么,这种素养 从何而来?

一、课程: 为涵养素养而重构

课程结构影响着学生的素养 结构。培养学生发展的核心素养,需 要以课程为依托,将学生发展的核 心素养转化为学生学习的生产力。 这就要求我们必须建立起一个既能 适合于学生整体,又能促进学生多 元发展的课程体系。为此,我们坚 持传承与创新的原则, 以培育"基础 宽厚、身心健康、适应发展"和具有 "人文精神、科学素养、创新能力" 的珊中学子为育人目标,以科技教育 为突破口, 对学校的课程文化进行 分析与梳理,对课程进行了重构,逐 步形成一套基于国家课程、突出校 本课程的符合珊中学生发展需要的 "3+1"课程体系。

"3"是指人文科学课程、自然 科学课程和社会科学课程。是根据 学科属性、学习规律及学习方式等 整合为三大领域,它涵盖了国家基 础课程和部分校本课程。人文科学 课程(求美)和社会科学课程(求善)侧重对学生科学意识、科学态度的培养,自然科学课程(求真)侧重科学知识、科学方法的培养。指向的是文化基础与自我发展,掌握和运用人类优秀的智慧成果,涵养内在精神,追求真善美的统一。

"1"是指综合实践课程。是根据三大领域课程的研究性学习而设计的主题学习课程和项目学习课程,主要培养学生的创新精神和实践能力,增强学生社会责任感。指向的是与学生个性特质相契合的核心素养,如创新素养、人际交往素养等。

"3+1课程"不是简单的加法, 而是"3"与"1"的有机结合。使学生 通过课程的学习即学好国家规定的 核心知识、形成核心能力,又能在这 个基础上使知识得到拓展或深化, 使能力特别是运用知识的能力、探 究问题的能力、动手实践的能力得 到提升,满足学生个性发展需要。

二、教学: 为培养学力而创生 社会需要的是能够与他人广

泛合作,具有全面的搜集、分析、统合信息,并能够提出新方案的新型人才。而主题学习、项目学习和社会实践正是培养新型人才的主要途径。

一是主题探究,丰富学生文化底 蕴。(主题探究:学科+技术+整合) 基于主题的学习是指学生围绕 一个或多个经过结构化的主题而进行学习的一种学习方式。是围绕某一学科主题或跨学科主题进行学习和探究,它能让学习者开展一项主题研究、整合理论与实践、并将知识与技能应用于解决一个可界定的问题之中,并最终形成解决方案。例如:我校开展的《DI创意思维设计》

课程,就是基于某一个主题而开展的跨学科课程教学活动。该课程以艺术、信息、科学学科为基础,在课程内容、课程实施及评价当中有效地渗透"学科+技术+整合"的思想,不断地培养学生在学习中发现问题和解决问题的能力。

二是项目学习, 培养学生创新精

维度	领域	课程目标	技术路径
人文科学课程	语文、英语、艺术、 体育与健康	促进学生健全的人格形成,培养学生的科学品质和科学精神	
自然科学课程	数学、科学(物理、 化学、生物)、地 理、信息技术	使学生牢固掌握科学知识、基本技能和科学方法。 以此激发学生的学习兴趣和个性潜能,培养学生的 思维能力和自主探究能力,为学生适应未来的发展 而奠基。	学科知识学习+信息技术应用+学科与学科间知识整合
社会科学课程	历史与社会(政 治、历史)	加强学生的社会责任意识教育。如科技与环境,科技与生活,科技与人等。	
综合实践课程	学科研究性学习或综合实践活动	培养学生的创新精神、实践能力和自主解决问题的能力,养成良好的科学行为习惯。	问题+实践+创新

表1 学校课程设置及实施路径

神。(项目学习:问题+探究+创新)

基于项目的学习是一种有效的 教与学的方式,它要求学习者完成 一项预期的产品,激发学习者主动 学习,并引导其运用高层次思维能 力。即有关联任务的研究组配合完 成一项研究任务,整体推进学生发 展。如:"打造珊中舞台剧课程"涉 及服装设计和舞蹈编辑与排练两 个项目。因此,这两个项目既分工又 合作,根据学生的报名意愿分别开 展研究,为完成"打造舞台剧"项目 提供充分的时间和空间。该课程的 实施不仅培养了学生的团队合作意 识,而且学生通过实践探究激发了 思维点和创新点。

三是社会实践,培育学生实践 能力。(体验学习——主题+实践+反 思)

社会实践是培育学生实践与创新能力的主要途径之一,也是培养学生社会担当意识的主要途径。为此,学校把学生参与社会实践活动作为学生学习与生活的重要组成部

分,将研究性学习课程和社会实践课程纳入课程计划,其中初中一、二年级每周有两课时的研究性学习时间和一节实践活动时间。每年寒暑假安排学生参加社会实践或调查活动,让学生走向社会,走向大自然。让学生参与体验式学习。如:假期的实践之星、科技之星活动。

三、评价: 为促进发展而改变

评价是促进教育教学质量的 重要手段,是课程教学中的一种方

模块	课程	学科关联	课程内容	技术路径	特色
创客课程	单片机	信息技术	工作原理+技术操作+应用创新		
	小发明	工程技术	主题设计+合作研发+创意制作		
STEM+课程	机器人	信息与技术	项目分解+项目研发+实践创新	知识学习+技术	内容重组+方
	3D	工程、艺术与信息	主题设计+合作研发+创意制作	应用+知识整	法指导+创新
	打印技术	- 12/ 3/1- 119/3	120011111111111111111111111111111111111	合+	作业+科学评
	小制作	工程、艺术与信息	主题设计+合作研发+创意制作	实践指导	价
	小论文	语言与工程	项目学习+实践研究+创意写作		
主题教育	微讲座	科技+综合	专家引领+兴趣激发+实践反思		

表2 学校项目学习课程设置

项目	主题	主要内容	技术路径	特色
资源开发	专家走进校园	开展科普知识讲座	兴趣激发+ 方法指导+	
	参观游学	主题设计+合作研发+创意制作		内容的重组
实践活动	科技实践活动	项目分解+项目研发+实践创新	内容拓展+内	与充实+教
	社会实践活动	"从自为"所下"须自"引及下关或"约"制	涵丰富+综合	学方法的独
课程整合	剪纸艺术	主题设计+合作研发+创意制作	函十亩+综合 运用	特
	研究性学习	主题设计+合作研发+创意制作	20/11	

表3 学校社会实践项目情况统计表

式,最终的目的是促进课程、教师、 学生的共同发展。因此,学校采取 用发展的眼光评价学生,用赏识的 方法激励学生,用期待的方式鼓舞 学生。尊重天性,激发灵性,调动悟 性,最大限度地开发每个学生的潜 质、潜智、潜能, 让评价起到画龙点 睛的作用。

一是坚持"双向选择评价"的 方式。结合学校实际对课程的开发 和实施及成果等进行专项评价,通 过建立完善的评价机制和奖励机 制,对科技教育课程的建设进行全 方位的监控、评价, 有效地推动学校

特色课程的开展。

二是坚持"分类定性评价"的 方式。基础型课程采取收集学生学 习态度、学习习惯、学业水平达成 度、课堂教学、作业布置与批改、讲 评等方面的信息; 而拓展型和研究 型课程主要侧重于收集师生对相关 课程满意度和参与度,尤其是对教 学内容和课堂教学效果等方面的满 意度。

三是探索"平台定量评价"的 方式。探索运用信息化平台,建立有 关课堂教学有效性、作业布置与批 改、考试要求与讲评的满意度、学业

水平达成度等也要进行统计分析的 方法,逐步建立相应常模。

"学起于思,思源于疑"。教师 作为课程的开发与实施者, 要充分 挖掘教材和研究学生点滴的"发散 性思维"火花,鼓励学生善于生疑、 释疑、解疑,让学生的创新意识、创 新思维、创新精神在质疑、解疑中得 到培养和提高。让课程促进学生关 注生活, 关心社会; 让课程涵养学生 的科学素养,促进学生全面发展。

涵养学生核心素养,我们一直 在努力。

STEAM教育支持学生核心素养发展

在重庆市教育学会2016年学术年会上的发言提纲

(本刊编辑部根据北京师范大学 科学传播与教育研究中心副主任李亦菲先生发言资料整理)

一、对学生发展核心素养的理解

(一)我国的学生发展核心素养

1. 政策导向

2014年,教育部印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出研究制定学生发展核心素养体系和学业质量标准的要求。并将核心素养和学业质量要求落实到各学科教学中。

2. 版本一: 3个方面, 12个模块

自主发展:身心健康、自我管理、学会学习、问题解 决与创新

社会参与: 公民道德、社会责任、国家认同、国际视野 文化基础: 语言素养、数学素养、科技与信息素养、 审美与人文素养

3. 版本二: 3个方面, 9个模块

自主发展: 学会学习、身心健康、实践创新

社会参与: 社会责任、国家认同、国际理解

文化基础:人文底蕴、科学精神、审美情趣

4. 版本三: 3个方面, 6个模块

自主发展: 学会学习、健康生活

社会参与:责任担当、实践创新

文化基础:人文底蕴、科学精神

学会学习、实践创新被认为是关键能力;责任担 当、科学精神被认为是必备品格。

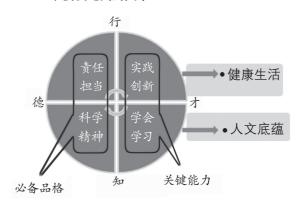
(二)对核心素养的解读

1. 3个圈层, 6个模块

必备品格包括科学精神和责任担当; 关键能力包 括实践创新和学会学习; 文化修养包括健康生活和人文

底蕴。

2.6个模块之间的关系



二、STEAM教育与创客教育

(一)STEAM教育的起源与发展

1. STEM教育

1986年,美国国家科学委员会的《本科的科学、数学和工程教育》报告明确提出了高等教育领域中SME&T(科学、数学、工程和技术)教育的纲领性建议。

1996年,美国国家科学基金会《塑造未来:透视科学、数学、工程和技术的本科教育》报告针对社会发展中的形势和问题,对学校、地方政府、工商业界和基金会提出了明确的政策建议,包括大力培养K-12教育系统中STEM教育的师资问题。

2007年, 美国国家科学委员会《国家行动计划: 应对美国科学、技术、工程和数学教育系统的紧急需要》报告行动计划中将STEM教育从本科阶段延伸到中小学教育阶段, 从中小学就开始实施STEM教育。

STEM的内涵: S——科学观念的应用; T——人和 技术手段如何互动; E——技术如何与人类社会相互作 用; M——数学的应用: 计量的方法。

2. STEAM教育

由美国弗吉尼亚理工大学的学者G.Yakman首次提出。STEAM中的A(艺术)是指美术、语言、人文、形体艺术等含义。

3. 教育创新行动

2009年,美国奥巴马总统宣布启动一项"教育创新行动"(the Educate to Innovate Initiative),以在下一个10年内将美国学生的科学和数学成绩从中间位置提升到世界的前列。2012年,奥巴马政府宣布未来4年将在美国1000所学校引入创客空间。

4. 创客教育计划

2012年, 非营利性组织Maker Ed设立"创客教育计划", 旨在为所有青少年提供参与制造的机会。

开展创客教育的两种形式:

开设创客空间,并设置有专门的创客课程,为学生 们提供实现"让想象落地"的平台。

将"基于创造的学习"视为学生真正需要的学习方式,渗透在日常教育中,有效地培养学生创造的兴趣、信心与能力。

(二)从三个角度解读STEAM教育

STEAM教育强调从跨学科课程设计到基于项目的学习再到项目展示,其中包含了6个教育教学趋势: 趋势1——混合式学习;趋势2——STEAM教育;趋势 3——合作学习;趋势4——学生成为教育的创造者;趋势5——学校结构;趋势6——深度学习。

1. 作为综合课程的STEAM教育

综合课程是主张整合若干相关联的学科而成为一门更广泛的共同领域的课程。三种主要类型的综合课程有:

学科本位的综合课程,包括STEM课程、STEAM课程;社会本位的综合课程,包括STS课程、环境教育课程、国际理解教育课程;儿童本位的综合课程,包括活动课程。

综合课程的实施形式有四个类型。

相关课程:在保留原来学科的独立性基础上,寻找 两个或多个学科之间的共同点,使这些学科的教学顺序 能够相互照应、相互联系、穿插进行。

融合课程: 把部分的科目统合兼并于范围较广的新科目, 选择对于学生有意义的论题进行学习, 也称"合科课程"。

广域课程: 合并数门相邻学科的内容而形成的综合课程。

核心课程:围绕一些重大的社会问题组织教学内容,也被称为"问题中心课程"。

2. 作为跨学科教学的STEAM教育

项目教学/学习的要点:基于真实的项目;包括项目 确立、实施、结束、评估等阶段;围绕项目整合所需知识 和能力。

3. 面向综合素质培养的STEAM教育

有利于学生综合素质培养(如STEM素养)的各种 主题或形式的教育,都可以称为STEAM教育。例如:安 全教育、可持续发展教育、国际理解教育、创客教育等。

(三)对创客教育的基本认识

1. 定义

中国电子学会现代教育技术分会创客教育专家委员会在2016年2月提出:"创客教育是创客文化与教育的结合,基于学生兴趣,以项目学习的方式,使用数字化工具,倡导造物,鼓励分享,培养跨学科解决问题能力、团队协作能力和创新能力的一种素质教育。"

笔者认为创客教育是以创意制作和开源分享为特 征的综合性实践教育。

2. 基本性质

是面向全体学生的普及性教育,而不是面向少数学生的精英教育。属于非正式学习,是对正式学习内容的整合与提升。核心任务是促进学生创新精神和实践能力的培养。

3. 培养目标

Bansnage认为, 创客教育的培养目标包括以下六个基本要素: 学科知识、创新与制造、自我认知、合作、有

效的沟通、责任感。其中学科知识促进知识整合;创新与制造引导学生学会工具使用、发展创新思维;自我认知、合作、有效的沟通、责任感培育心理品质。

4. 主要特点

教育主题:源自生活(尊重个性)

教育过程: 创意制作(深度迭代)

教育成果: 开源分享(协同创新)

工具与资源: 开放性获得 (Open assess)

知识与技能: 跨学科整合(STEAM)

(四) STEAM教育与创客教育的关系

1. 学校教育体系的基本结构



2. STEAM教育与创客教育的关系

两者同属于"综合教育",都强调跨学科融合; STEAM教育属于学科教育,侧重于知识与技能学习;创 客教育属于实践教育,侧重于实践能力培养;STEAM教 育为创客教育打下坚实的基础。

三、我们的行动:中青创奥

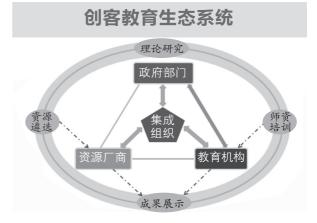
(一)发起

2016年2月2日,中国教育学会发布了《关于开展"中国青少年创客奥林匹克"系列活动的通知》(学会发〔2016〕11号),提出组织开展"中国青少年创客奥林匹克系列活动",由学会二级机构"青少年创新思维教育研究中心"负责活动的具体组织实施。

(二)使命

促进政府部门、教育机构、资源厂商、集成组织之间的良性互动, 形成有利于青少年创客教育发展的生态

系统。



(三)理念

人人都可以成为创客; 为爱而创, 为创而学。

(四)目标

支持有条件的中小学校、校外教育机构和相关社会 组织开展青少年创客教育,探索以创新创业为导向的人 才培养机制:

开展以创客教育理念和技能为主要内容的师资培训, 提升教师利用新技术开展教育教学创新的能力和水平;

搭建基于大数据和云计算的创客教育支持系统,建 立以过程性记录为核心的青少年核心素养评价体系。

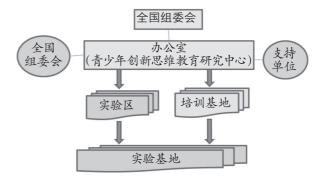
(五)原则

面向全体: 创客教育是面向全体学生的普及性教育; 教师先行: 每一位教师都应成为教育创客;

有机整合:将各种工具、知识、人员有机地整合在 一起;

开源分享:将自己的学习过程、设计文件和制作成 果等分享给需要的人。

(六)实施



『重庆市第十一中学校分会场』

打造优质高效课堂教学促进学生核心素养发展

在重庆市教育学会2016年学术年会上的发言提纲

(本刊编辑部根据重庆市教育学会顾问、学术委员会主任宋乃庆先生发言资料整理)

背黒

21世纪是知识经济的社会,经济增长从劳动密集型、资源集聚型向智力创新,资源集约型转变。许多国家都启动了新的课程改革,提出以发展学生核心素养来培养未来的创新型人才。在国际上,核心素养自20世纪七八十年代就开始发展,九十年代进入高峰。美国、法国、德国、日本、澳大利亚等国围绕21世纪人才培养的目标,制定了本国的学生核心素养框架。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出了教育公平,均衡发展,减轻负担,提高质量的总体要求,并强调"深化课程与教学方法改革,改进教学方法,增强课堂教学效果,减少作业量和考试次数。"

《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》(教基二[2014]4号)提出,研究制定学生发展核心素养体系和学业质量标准,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

原教育部长袁贵仁指出:坚持立德树人 加强社会 主义核心价值观教育——深入学习贯彻习近平同志在北 京大学师生座谈会上的重要讲话精神,"要充分发挥课堂 教学主渠道作用,全面深化课程改革,不断完善大中小学 有机衔接、循序渐进的课程体系和教材体系,把党的教育方针和社会主义核心价值观细化为学生核心素养体系和学业质量标准,融入大中小学各学科课程标准、教材编写、考试评价之中。"

2014年起,我国开始深入推进全面一轮的高中课程 改革,形成四大亮点:加强高中学生的自主学习;基于学 生核心素养修订高中课程标准;加强跨学科、实践性活 动的育人功能;加强和改进高中生综合素质评价。

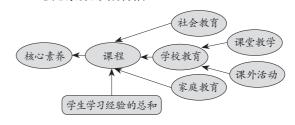
一、关于核心素养

(一)核心素养的内涵与意义

1. 核心素养的特征

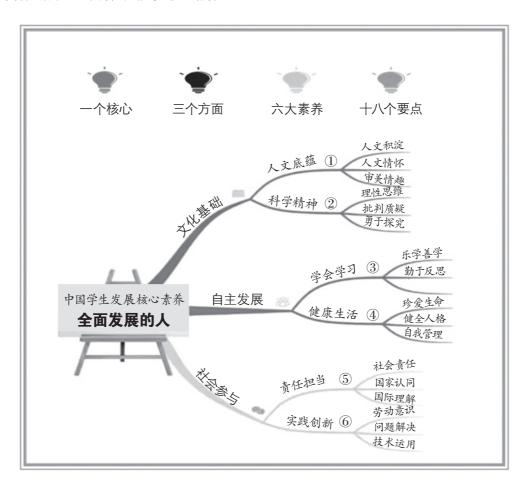
核心素养是所有学生应具有的最关键、最必要的基础素养;核心素养是知识、能力和态度等的综合表现;核心素养可以通过接受教育来形成和发展;核心素养具有发展连续性和阶段性;核心素养兼具个人价值和社会价值;学生发展核心素养是一个体系,其作用具有整合性。

2. 核心素养的培养路径



3. 我国核心素养的框架

根据中国学生发展核心素养(正式发布稿),学生 发展核心素养是指学生应具备的、能够适应终身发展和 社会发展需要的必备品格和关键能力,其包含3大领域、 6大素养、18个基本要点。



4. 核心素养的意义

立德树人,培养21世纪合格公民的重要手段。21世纪是知识经济时代,需要大批以知识为支撑的创新性人才推动社会经济的发展。21世纪是信息化高速发展的时期,人们获取信息的途径更加多样化、更加便捷,同时也需要具备分析信息的能力。21世纪也是全球化的时代,多文化的碰撞与融合更加频繁,跨国跨地区的合作日益深入,需要具有全球视野的"世界公民"。

培养人的终身学习意识和能力的重要途径。为适应 高速发展的社会和知识的不断积累和更新,人们不得不 具备终身学习的意识和能力以不断学习新的知识和技 能,使自己的素质与社会经济发展的要求相匹配。 实施素质教育的新抓手。素质教育自提出以来在教育教学实践中可谓收效甚微。核心素养的提出与深入推进,将为实施素质教育注入新的活力。同时培养学生的核心素养是深化课程改革,践行立德树人、落实社会主义核心价值观和党的教育方针的重要举措,回答了"培养什么样的人""怎样培养人"的问题。

(二)核心素养的由来与发展

1. 国际教育改革的趋势

经济社会发展的新趋势

知识经济:创新是经济发展的动力、高素质的人力资源;

信息化:大数据、互联网+、云计算

全球化:地球村、多元文化交流和融合、跨国合作教育发展的新要求

教育功能的反思:"培养什么人,怎样培养人" 终身学习的实现:学习能力、学习动力

教育公平的要求:"全面发展""学有良教"

学习科学的兴起:自主、合作、探究、情境学习、教育信息技术

经济合作与发展组织(OECD)在1997年启动了"素养的界定与遴选"(Definition and Selection of Competencies,简称DeSeCo)项目,并于2003年、2005年分别发布了有关核心素养的报告。

欧盟(EN)2002年发布的研究报告《知识经济时代的核心素养》中首次使用了核心素养这一概念。2006年,通过了关于核心素养的建议案《以核公素养促进终身学习》(Key Competences for Lifelong Learning),正式确立8项核心素养。2010年,又发布了《面向变化中的世界的核心素养》。

联合国教科文组织(UNESCO)(2003年)提出21世纪公民必备的核心素养:学会求知、学会做事、学会共处、学会生存以及学会改变。

在21世纪之交,美国、法国、德国、日本、澳大利亚 等国也围绕21世纪人才培养的目标,制定了本国的学生 核心素养框架,掀起了一股核心素养研究热潮,为本国 的教育改革和发展指明了新的方向。

2. 我国新时期教育改革发展的要求

2010年:《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出要"树立科学的质量观,把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。"

2012-2013年:十八大强调,要把立德树人作为教育工作的根本任务。为此,教育部启动了"立德树人"工程,以培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

2014年:《教育部关于全面深化课程改革落实立德 树人根本任务的意见》指出:

(一)研制学生发展核心素养体系

"教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素 养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展 需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会 关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新 实践。"

(二)制定中小学各学科学业质量标准

"根据核心素养体系,明确学生完成不同学段、不同年级、不同学科学习内容后应该达到的程度要求。"

(三)落实学科教学要求

"各级各类学校要从实际情况和学生特点出发,把 核心素养和学业质量要求落实到各学科教学中。"

(四)修订学科课程标准

"依据学生发展核心素养体系……完善高校和中小学课程教学有关标准。"

3. 从核心素养到学科核心素养

与核心素养构建同时,对课程标准进行了修订,并 提出学科核心素养。学科核心素养与核心素养具有内在 的必然的联系:

一般的核心素养必须落实到具体的学科才有实际的意义。从一般的核心素养到学科核心素养的迁移,必须把握学科自身的特点,反映出该学科在促进学生个人发展和社会发展的独特功能。

学科核心素养是一般核心素养在学科上的具体演化。

学科核心素养的筛选既要把握学科知识结构本质的内在要求,也要考虑社会经济发展对学科学习的外在需求。

从素养的角度来说,二者是相辅相成的关系。学科核心素养是核心素养的基础性作用在学科意义上的呈现;从学科的角度来说,学科核心素养是核心素养的育人功能与学科价值的有机结,是该学科实现立德树人根本任务的价值所在。

4. 学科核心素养的界定

学科核心素养,就是指具有学科属性的思维品质和 关键能力。按高中学科划分: 语、外、政、史、地、数、理、化、生、音、体、美、通、 信、综······

按照知识大类:

语言、数学、人文、科学、艺体、政治

其他观点

语文、英语、思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、体育与健康、美术(数学核心素养列举略)。

5. 学科核心素养的意义

学科课程标准的指导思想; 学科教材编写的核心要点; 学科课程教学的目标要求; 学生学科学习的主要目标; 学生学习评价的指导纲要; 教师培训发展的重要内容。

(三)优质高效课堂教学的内涵与意义

1. 优质高效课堂教学的内涵

含义: 教师在遵循教育规律, 特别是学生认知规律的基础上, 激发学生兴趣、促进学生主动学习, 使学生在最短时间内获得更多的发展, 达成三维目标、促进核心素养发展的过程。

教学效益: 学生通过课堂教学后学到的东西是有价值的、有用的(知识、技能、能力、态度)。

教学效果: 学生通过课堂教学后实际获得的发展 (知识、技能、能力、态度)。

教学效率:单位时间和精力投入与教学效果的比(从投入、产出关系分析)。

教学效益、效果和效率三者是紧密联系的,教学效益是有效教学的最终指向,而教学效果和教学效率又分别从预设生成关系、投入产出关系的角度进一步分析了教学效果。

2. 优质高效课堂教学的特征

教学效果最大化。学生最大限度地在知识、技能、 能力、态度等方面获得了发展。

教学效益的最优化。教学目标聚焦有价值的知识、 技能、能力、态度。

教学效率的最大化。在单位时间和投入内实现学生的受益量的最大化。主要表现在课堂容量,课内外学业

负担等。

3. 优质高效课堂教学的意义

增强学生学习的主动性,变教师中心为学生中心;减轻师生负担;提高课堂教学质量,促进核心素养发展。

(四)学科核心素养与优质高效课堂教学的关系

1. 学科核心素养与课堂教学

学科核心素养是学科课堂教学的主线。学科核心素养反映了学科的本质属性,也反映了经济社会发展对人的学科能力的要求,影响着人在该学科上的后续学习和与该学科能力有关的社会生活质量。学科核心素养相对于非核心素养而言对人的影响更显著,把握了核心学科素养就找到了人在该学科上学习和发展的支撑点。

学科课堂教学是培养学科核心素养的主渠道。课 堂教学是学校教育的主要方式,而学校教育,相对于家 庭教育、社会教育而言,组织更加系统,更加专业化, 因而学科课堂教学要围绕学科核心素养展开,在有限 的学习时间、学习资源的环境中最大限度地培养学科 核心素养。

2. 学科核心素养与优质高效课堂教学

优质高效课堂教学在教学效益: 教学目标紧紧围绕 实现三维目标和促进学生学科核心素养发展

优质高效课堂教学在教学效果: 学生在三维目标和 学科核心素养上获得切实的发展。

优质高效课堂教学在教学效率: 在有限的时间和精力投入后使学生在三维目标、学科核心素养上的受益最大化。

(五)以优质高效课堂教学培养(学科)核心素养

2014年3月教育部颁布的《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》确立了核心素养在立 德树人中的突出地位,明确指出培养学生核心素养是基 础教育课程与教学改革的基本要求。当前我国普通高 中课程标准正以学科核心素养为主线加以修订。学科 的课程标准是教材编写,课堂教学,学业质量评价的 根本依据。因此,学科课堂教学应以发展学科核心素养 为根本目标,并通过打造优质高效课堂教学实现这一目标。

1. 优化教学设计: 以核心素养为课堂价值追求 课程教学设计的价值追求: 促进学生数学核心素 养的形成。

以数学为例:

整体把握数学课程:基于数学核心素养的数学教学,整体理解数学课程是基础。高中数学课程是一个有机整体,要整体理解数学课程性质与理念,整体掌握数学课程目标,特别需要整体感悟数学核心素养。

主题(单元)教学:基于数学核心素养的数学教学,要求教师能从一节一节的教学中跳出来,以"主题(单元)"作为进行教学的基本教学思考对象。可以以"章"作为单元,如将"三角函数"作为教学设计单元;也可以以数学中的重要主题为教学设计单元,如"距离"或"几何度量关系:距离、角度"等;也可以以数学中通性通法为单元,如"模型与待定系数"等。

2. 激发学习兴趣:将核心素养发展与学生兴趣相连对数学学习的兴趣、好奇心使学生形成主动的、自觉的或者自动的理解数和运算数的态度与意识,这是数学核心素养形成的基础。

因此,要通过创设情境等方式,激发学生学习兴趣,促进学生主动发展,使学生成为学习的主体,把"要我学"变成"我要学"。

3. 提升教学艺术:理解并内化核心素养,传递课堂 "美"

通过课堂教学提高学生学科核心素养,首先教师应注重提升自身数学素养,特别是学科核心素养,关注学科内容、学科教学理论、学科教学实践与学科核心素养的有机结合,直面问题,不断探索,通过优质高效课堂教学促进学生核心素养发展的意识与能力。

4. 变革学习方式:在自主、合作、探究中渗透核心 素养

鼓励学生自主、合作、探究式学习。

有利于转变学生被动学习的习惯,形成主动学习的

意识, 养成良好的学习习惯, 有利于培养学生的终身学习能力。在教学实践中, 可以单独就一种学习方式或将两种或三种学习方式整合在一起实施。

小组学习参考步骤:

第一步,根据一个学习主题分成若干小主题,学生 自由选择感兴趣的小主题组成小组。

第二步, 小组成员根据选取的主题制订调查方案, 确定分工并实施。

第三步, 小组根据调查资料数据得出调查结果并做 好展示准备。

第四步,小组展示并由教师和其他学生进行评价。

5. 转变教学方式: 融人、展示核心素养, 激发教学 创新

鼓励实施启发式、探究式、参与式教学: 启发、讨论、参与式的教学要注重调动学生的学习积极性, 给予学生充分的思考时间, 给予学生提出问题、表达思想的机会, 成为学习主人。

通过多样化的活动培养学生数学核心素养:数学活动要引导学生经历发现、提出、分析、解决问题的全过程。有效的数学活动要使学生能积极参与,充分交流。

充分融入信息技术:引入云课堂、翻转课堂等新型 教学方式。这些教学方式增加了课堂教学的知识容量、 交互性、开放性、自主性。

6. 改革教学评价: 以核心素养为依据建立评价体系以数学为例

建立以数学核心素养为依据的数学课堂教学质量评价体系。

健全数学课堂教学评价标准。根据数学核心素养 对学生的要求,明确学生通过数学学习各方面应该达到 的标准。

评价方式上既关注教学过程诊断,又关注教学效果 评价,既关注学生学习过程,又关注学生学习效果。形 成学生数学核心素养发展状况的监控体系。

应用现代的、多样化的评价方法和技术。

重庆市教育学会 关于分支机构重新登记结果(第二批)的公告

按照《重庆市人民政府关于公布2014年行政审批制度改革事项目录(第一批)的决定》(渝府发〔2014〕32号)、《重庆市民政局关于取消全市性社会团体分支(代表)机构登记行政审批事项有关问题的通知》(渝

重庆市教育学会教育管理专业委员会 重庆市教育学会电化教学专业委员会 重庆市教育学会家庭教育专业委员会 重庆市教育学会基础教育理论研究专业委员会 民发〔2014〕135号)精神,我会对所属分支机构开展了重新登记工作。现将通过分支机构评审委员会评审、会长办公会议审议的分支机构名单(第二批)公布(共计8个):

重庆市教育学会特殊教育专业委员会 重庆市教育学会科学教育专业委员会 重庆市教育学会特级教师分会 重庆市教育学会课程与教学论专业委员会

重庆市教育学会 2016年9月12日

重庆市教育学会 关于分支机构重新登记结果(第三批)的公告

按照《重庆市人民政府关于公布2014年行政审批制度改革事项目录(第一批)的决定》(渝府发〔2014〕32号)、《重庆市民政局关于取消全市性社会团体分支(代表)机构登记行政审批事项有关问题的通知》(渝

重庆市教育学会教师教育专业委员会

民发〔2014〕135号)精神,我会对所属分支机构开展了 重新登记工作。现将通过我会分支机构评审委员会评 审、会长办公会议审议的分支机构名单(第三批)公布 (共计2个):

重庆市教育学会高中教育专业委员会

重庆市教育学会 2016年11月29日

重庆市教育学会 关于设立环境教育专业委员会的公告

根据《重庆市教育学会章程》和《重庆市教育学会分支机构管理办法(试行)》规定,经过我会分支机构评审委员会评审、会长办公会议审议,同意设立重庆市教育学会环境教育专业委员会。

一、分支机构名称

重庆市教育学会环境教育专业委员会

二、业务范围

- (一)团结市内外高校、教育行政部门、科研院所、基础教育学校的专家学者,发挥专业性学术团体作用,开展中小学环境教育重点领域和关键环节学术研究,推动区域中小学环境教育发展;
- (二)组织召开中小学环境教育学术会议,开展中小学环境教育信息服务、专项培训、专家指导、交流合作等活动;
- (三)开展环境与可持续发展教育,组织环境教育与综合实践活动、社团活动、生态文明、三峡库区可持续发展教育等领域专题研究,为教育行政部门、中小学校环境教育提供决策参考和对策建议;
 - (四)组织开展或承办经重庆市教育学会批准的环境教育竞赛、评比、表彰、研学旅行等活动;
 - (五)编辑出版中小学环境教育书刊资料。

三、办公地址

重庆市北碚区杜家街43号西南大学附属中学重庆市教育学会环境教育专业委员会办公室(邮编: 400700)

四、联系电话

023 68356100

五、电子信箱

cqhjjyzwh@126. com

重庆市教育学会 2016年11月29日

重庆市教育学会 关于互联网时代教育发展论文评选结果 的通报

渝教学会〔2016〕48号

各区县(自治县)教育学会,市教育学会各分支机构,广大会员:

根据《重庆市教育学会关于开展互联网时代教育发展论文征集和评选活动》(渝教学会〔2016〕18号)精神,经个人申报、市级专家评审、推选参加第十八届海峡两岸暨港澳地区教育学术研讨会学术论文评审,共评出获奖论文20篇,其中一等奖7篇、二等奖13篇。现将获奖名单予以公布(名单见附件)。

此次报送的论文围绕"互联网时代教育发展"主题,对互联网时代课程建设与学校发展、教师专业发展、学习方式变革、家校教育协同发展等方面进行了深入研究,《浅谈互联网时代的小学科学教师专业发展》《互联网时代如何提升幼儿教师的素质与能力》等4篇论文入选第十八届海峡两岸暨港澳地区教育学术研讨会论文集,体现了我市教师较强的科研理论水平,提出了探索解决互联网时代教育发展实际问题的新思路和新举措,具有一定的理论研究价值和实践参考价值。

希望获奖个人珍惜荣誉,再接再厉,再创佳绩。希望各区县(自治县)教育学会、市教育学会各分支机构和广大会员加强教育学术研究工作,推动信息技术与教育教学深度融合,全面提高教育教学质量,为建设教育强市做出更大的贡献。

重庆市教育学会 2016年12月15日

附件:

"互联网时代教育发展"论文评选获奖名单

一等奖论文(7篇)

序号	论文名称	作者	作者单位
1	"互联网+"时代教师专业发展的方向与路径	王彬	重庆市彭水第一中学校
2	翻转课堂之囧境剖析	李晓平	重庆市教育科学研究院
3	互联网视域下教育研究的变革与分析	冉 霞	重庆市教育科学研究院
4	浅谈互联网时代的小学科学教师专业发展	陶明霞	重庆市巴蜀小学校
5	"互联网+传统文化教育": 机遇、挑战与实 施对策	周刘波	重庆市巴蜀中学校
6	互联网时代如何提升幼儿教师的素质与能力	杨忠琼	忠县忠州幼儿园
7	"互联网+" 呼唤教师主动同行	孙 静	重庆市万盛经济技术开发区中盛小学

二等奖论文(13篇)

序号	论文名称	作者	作者单位
1	"互联网+"模式下自主选修课的实施途径研究	邓江华 彭 娟	重庆市渝中区人和街小学
2	互联网背景下思想品德课教学探究	李 欢	重庆市第五十七中学校
3	互联网时代高中语文教师专业发展研究	石 莉	重庆市万盛经开区教师进修学校
4	"互联网+教育"时代教师角色的转变	任秀平	重庆市云阳凤鸣中学校
5	"互联网+"时代的教育质量提升策略思考	吴乐乐 柏 杨	重庆市教育科学研究院 重庆市大渡口区百花小学
6	基于网络课件的高中信息技术教学实践与探究	周显胜	重庆市黔江中学校
7	互联网背景下翻转课堂应用研究	张 静	重庆市进盛实验中学校
8	互联网+时代教与学的变革	李 建	云阳县外郎初级中学
9	互联网时代"行动—数字化"班会课探析	罗 佳	重庆市渝中职业教育中心
10	现代信息技术与初中美术教学深度融合研究	肖笑寒	重庆市进盛实验中学校
11	从职业院校信息化教学大赛解析中职学校如何 提高信息化教学的有效性	王树林	重庆市渝中职业教育中心
12	合理利用网络技术为高中语文学习添彩	黄 瑾	重庆市进盛实验中学校
13	互联网时代教师的角色变迁	张红梅	重庆市进盛实验中学校

2016年"熊猫—考拉"杯 重庆市高中生英语演讲比赛圆满落幕



2016年12月16日下午,"熊猫—考拉"杯重庆市高中生英语演讲比赛决赛在西南大学附属中学举行。澳大利亚驻成都总领事馆副总领事Team White、重庆市教育学会顾问伉大林、重庆市教委国际交流处副处长李斌、重庆市外办领事处副处长肖畅等嘉宾出席比赛。

"熊猫—考拉"杯重庆市高中生英语演讲比赛是我市首次举办的大型中学生英演讲活动,经过校级预赛、区县初赛和市级视频复赛,最终有12名同学进入决赛。

决赛由主题演讲、现场问答和即兴演讲三个环节组成。选手们在主题演讲中分享了他们和澳大利亚之间的精彩故事,在现场问答和即兴演讲中妙语连珠、应对自如,充分展示了我市高中生良好的英语语言能力和综合文化素质。经过激烈角逐,评出一等奖三名、二等奖五名、三等奖四名。一等奖获奖学生将由四川航空、留学墨尔本(Study Melbourne)赞助免费赴澳大利亚游学10天,二、三等奖获奖者获得奖杯、荣誉证书和Kindle电子书。西南大学附属中学、巴南区教师进修学校、秀山县教师进修学校获得最佳组织奖。

2016年"熊猫一考拉"杯重庆市高中生英语演讲比赛由重庆市教育学会和澳大利亚驻成都总领事馆共同主办,重庆市教育学会外语教学专业委员会承办,比赛的目的是促进重庆与澳大利亚人文教育交流,展示重庆中学生风采,开拓学生国际视野,提高语言应用能力。

(文章来源:重庆市教育学会)

教师发展:

中西部地区中小学校长专业发展困境及突破

文/重庆市教育科学研究院 王纬虹 重庆市教育科学研究院教育督导研究所 李志辉

校长是履行学校领导与管理 工作职责的专业人员。校长专业化 已成为世界各国发展教育、提高教 育质量的共识。近年来,校长的专 业发展越来越受到学界和业界的重 视。通过知网检索发现,校长专业 发展的调查研究呈现两大特点:在 内容上,侧重于教学(课程)领导、 职业感受和心理需求;在地域上, 侧重于农村地区。对中西部地区中 小学校长的专业发展现状开展的调 查研究尚不多见。

2013年2月,教育部印发了我国教育史上第一个中小学校长专业标准——《义务教育学校校长专业标准》),这标志着义务教育学校校长专业标准》),这标志着义务教育学校校长专业发展正式纳入国家教育制度范畴。在此背景下,客观分析教育基础相对薄弱的中西部地区中小学校长的专业发展问题,有针对性地提出对策建议,无疑具有重要的现实意义。

一、中西部地区中小学校长 专业发展困境

我们从校长的基本情况、学习

安排、专业思想、专业追求、专业履职能力等五个方面,对重庆、广西、四川、云南、河南等五个省(直辖市、自治区)的1 168名中小学校正副校长(以下统称校长)进行了问卷调查并访谈了部分校长。调查的校长中既有来自农村学校的,也有来自县镇和城市学校的;既有来自优质示范学校的,也有来自普通或者薄弱学校的,调查样本有一定代表性。问卷回收之后,用SPSS19.0对调研数据进行统计分析与处理。本次调查的主要发现有三点。

(一)校长的专业思想不坚定

校长的专业思想是指校长对自身职业及其活动的专业价值、意义、使命的认识和理解,它包含专业精神、职业使命感、职业认同感、职业感受。其中专业精神是内核,是校长专业发展的内在动力源泉;职业使命感、职业认同感、职业感受是内在情感态度,共同驱动校长专业发展。

首先,初任校长使命感不强。 仅有14.7%的校长是通过民主选举 和竞争上岗的方式担任校长的, 85.3%的校长是上级直接任命或校长聘任,他们的主动意识多数不强。初任校长时,45.9%的校长抱有"顺其自然"的心态,5.7%的校长其心态是"勉为其难",51.6%的初任校长的专业发展志向不明,缺少专业担当精神。

其次,校长职业认同感低。只有16.1%的校长愿意继续当校长, 高达83.9%的校长不愿意继续当校长。

最后,多数校长备感职业倦怠。接受调查的校长中,76.8%的校长坦承感觉职业倦怠,其中"严重"的占6.2%、"较严重"的占36.3%、"轻微"的占34.3%。

上述结果表明,多数校长专业使命感、职业认同感、职业幸福感不高,导致他们的专业思想不坚定。多数校长专业发展的精神基石不牢,动力不足,缺乏专业发展的内在动力和情感助力。

(二)校长的专业追求不积极专业追求是校长在一定的专业

思想认识基础上,形成的对提升专业履职能力的主动发展、精益求精、 孜孜以求的心理和精神状态。它包含专业发展意识、专业发展行为。其中,专业发展意识是核心,是校长专业发展的精神动力;专业发展行为是外显行动,是校长专业发展的主要表现方式。

首先,大部分校长专业发展意识薄弱。约99.0%的校长没有学习过《义务教育学校管理标准》(以下简称《学校管理标准》),87.6%的校长不熟悉《校长专业标准》,自身发展方向不明。只有12.4%的校长认真学习过《校长专业标准》。卡方检验表明,在三类校长群体中,城市校长、县镇校长中认真学习过《校长专业标准》的校长比例高于农村校长且差异极显著。

其次,多数校长学习研究不

足。调查显示,39.6%的校长每周读书看报的时间在1小时及以下,每天平均不到10分钟;42.9%的校长平均每周读书看报的时间为2~4小时。25.6%的校长任职以来没有公开发表过独自撰写的教育教学论文,41.4%的校长仅发表过1~2篇教育教学论文。

再次,校长阅读随意性大、专业性差。32.1%的校长是根据执教学科需要选择阅读材料,学科导向明显;其余的校长基本上是根据个人兴趣选择阅读材料,随意性大。21.5%的校长平时阅读最多的是学科类报刊,66.9%的校长平时阅读最多的是上级文件,阅读物的专业性较弱。

最后,校长的考察学习针对性 欠缺。仅有6.4%的校长是根据本 校实际发展需要,主动联系外出考 察学习的,其余的校长基本上是 按上级安排(67.6%)和培训安排(25.5%)外出考察学习,多被动参与,针对性差。

上述结果表明,多数校长专业 发展意识薄弱,缺少专业发展的精神"补给",且多数校长专业发展视 野狭窄,专业发展行为的针对性、目 标性、专业性欠缺,专业发展的外在 动力匮乏,这些导致他们的专业发 展水平长期停滞不前。

(三)校长的专业履职能力不均衡

《校长专业标准》从价值领导、 课程领导、组织领导三个维度明确 规定了校长"规划学校发展,营造育 人文化;领导课程教学,引领教师成 长;优化内部管理,调适外部环境" 等六项专业职责。这三个维度的六 项专业职责是一个有机的整体,缺 一不可,只有均衡推进协调发展,学 校和校长才能健康、持续、稳定发 展。但我们调查发现,校长的专业履 职能力严重不均衡。

首先,《校长专业标准》规定的 三类领导中,校长们最看重的是组 织领导,忽略的是价值领导和课程 领导。六项专业职责中,校长们自我 评价最擅长的是优化内部管理,最 不擅长的是调适外部环境。

其次,在组织领导中,校长们自 述最擅长的、费时最多的、思考最 多的是优化内部管理,最不擅长、费 时最少的、思考最少的是调适外部 环境。

上述结果表明,在三类领导中,



校长们过于注重组织领导,而忽略 价值领导和课程领导: 在六项专业 职责中,校长们过于看重优化内部管 理,普遍忽略调适外部环境。这导致 校长对学校的价值领导、课程领导 方面的四项专业职责的履职能力明 显比较弱。这使学校在组织领导方 面虽能有序运转,但得不到社会力量 的支持与推动; 在价值领导方面, 缺 乏科学合理的发展目标和营造立德 树人、文化育人氛围的能力,发展方 向不清晰, 文化育人路径不明确; 在 课程领导方面,不能深化学校课程 改革,不能推动教师团队的专业成 长,不能稳步提升教育教学质量,不 能保障学校持续内涵发展。同时,校 长自身的其他五项专业履职能力得 不到锻炼,整体专业发展水平受到 制约。

二、中小学校长专业发展困 境原因剖析

调查结果显示,当前中西部地区中小学校长的专业发展普遍存在专业思想不坚定、专业追求不积极、专业履职能力不均衡等问题,其专业发展水平与《校长专业标准》《学校管理标准》的要求尚有不小的差距。深入剖析造成以上困境的根源,可发现存在以下三方面的原因。

(一)校长的专业地位尚未得 到普遍认同

《校长专业标准》明确规定: "校长是履行学校领导与管理工作 职责的专业人员。"但是,校长的专 业地位尚未得到教育行政部门、校 长和社会的普遍认同。

在中西部地区,教育管理体制 改革相对滞后,教育行政部门通常 将校长作为一定行政级别的"官员" 来管理。校长往往被定位为行政命 令的执行者和传达者,而不是应该 具备专业精神、专业追求和专业履 职能力的专业人员。社会人士也普 遍认为校长是学校行政领导,只要 会行政管理的人就能当校长,校长 没有必要像医生、律师一样进行专 业的训练和培养,他们还没有树立 "校长是学校领导与管理者"的意 识。多数校长都是从优秀教师中选 拔产生的,他们有教师资格证,按教 师序列评聘职称并领取相应工资, 他们更认同教师这一角色,认为校 长这个职位是临时的,一纸文件就 可以任命、调走或免职。并没有将 校长视为一项事业、专业甚或职业, 当然就没有长远的校长专业发展规 划,也没有专业发展的精神准备,自 然缺失了专业精神、专业追求和专业 发展的动力和激情。

(二)学校和校长的责权利缺乏法律保障

受传统计划经济管理模式的 影响,中西部地区的中小学校,尤其 是义务教育学校仍附属于政府,政 府与学校间的责权利边界不明,政 校不分。学校只是名义上具有法人 地位的事业单位,而不是真正具有 独立办学自主权的立德树人专业场 所。在当前我国社会经济的转型时 期,家庭教育和社会教育缺失,学 校承担了过多的本该由家庭和社会 承担的责任;学校责任无限,但权 利不清;政府、学校、社会间的关系 不顺。

在学校内部,多数学校仍沿用 计划经济时代的行政管理方式,推 行校长负责制,校长成了学校事务 的第一责任人,校长对校园安全、考 核评比、完成升学任务、招收新生等 重大事件责无旁贷。中层管理人员 却由教育行政部门任免,学科教师 也是由教育行政部门招录和调配, 校长没有基本人事安排权。拨给学 校的公用经费中, 电教费、仪器费、 图书费等都是由教育行政部门统一 调控的,校长能够支配的公用经费 有限,基本上只能"保运转"且还收 归统一的县级教育财务结算中心。 在教育教学管理权上, 国家课程、 地方课程过多, 教研室通过统一考 试和教学质量评比等方式统一了教 学安排,校长的课程设置、教学安排 等方面的权力非常少, 其办学自主权 极其有限,能调动教育资源来推进 学校教育教学发展的权利弱。多数 校长工作负担繁重、工作压力沉重, 回报与付出不成正比。校长的责权 利缺少明确的法律依据, 无限的责 任成了校长的最大职业压力, 不明 确的办学权力,低于期待的薪酬回 报使校长失去了品尝职业快乐的时 空和实现自身价值的舞台, 缺乏工 作动力和工作激情,感受更多的是 职业倦怠而不是自身工作的快乐和 人生价值。所以,他们或者"顺其自 然"地被动发展,或者"勉为其难" 地"待"在校长位子上,心不甘、情 不愿地应付,失去了专业发展的外在 推动力。

(三)校长评价机制单一

我们在对接受调查的部分校长 进行访谈中了解到,他们所在地区 由县级教育行政部门依据干部管理 权限行使对校长的管理权;教育行 政部门评价校长看重的主要是其行 政管理能力,要的就是"安全稳定成 绩好,不惹麻烦不出事",忽略校长 的价值领导能力和课程领导能力; 考核看重的主要是学校的教学成绩 和分数排名,忽略学校的教育教学 改革。校长评价主体只有教育行政 部门,与校长履职绩效密切相关的 教师、学生、家长等却不能参与评 价;评价标准过于强调教学成绩和 分数,而不是真正地关注学生、教师 和学校的发展;评价目的过于强调 结果和对校长的奖惩,对校长的专 业发展和全面履职能力的提升很少 关注。教育行政部门并没有将《校长 专业标准》作为校长管理的重要依 据。评价机制是校长发展的"指挥 棒",教育行政部门单一的校长评价 机制导致多数校长自觉或不自觉地 专注于自己擅长的优化内部管理, 忽略了价值领导、课程领导和调适 外部关系等; 狠抓教学质量, 对提 高学生考试成绩和升学率不遗余 力,而不愿冒风险、花精力去进行教 育教学改革。他们自然也就没有专 业发展的意识,不会具有注重学习

研究以提升专业能力和全面履职的 动力。

三、中西部地区中小学校长 专业发展困境的突破路径

提升中小学校长专业发展水平,不仅是促进校长专业成长、推动教育家办学的需要,也是从整体上促进义务教育均衡发展、办好人民满意教育的要求。针对上述问题,我们对促进中西部地区中小学校长专业发展有以下建议:

(一)健全校长专业成长制度,激励校长的专业精神

专业精神是专业工作者学习、 工作的动力,这种动力很大程度上 决定了个人发展的程度和事业能达 到的高度。校长的专业精神是引领 校长专业发展的内在动力源泉,是 校长专业思想的内核。既需要健全 校长专业成长制度对校长专业精神 给予激励,也需要校长在引领师生 成长和学校发展中强化自身的专业 定力。

首先,健全校长专业成长制度,激励校长的专业精神。《校长专业标准》为全国中小学校长专业发展指明了方向和目标,各地教育行政部门应从本地区校长专业发展的实际出发,根据《校长专业标准》的要求,完善相关制度。一是完善校长任职资格制度,要将有教育理想、有教育追求、事业心强、想办学、愿办学的优秀教师和管理人员作为校长预备人选。二是完善校长选拔任用制度,将政治思想坚定、专业态度端正、专

业定位清晰、有教育情怀、有责任担 当精神、专业履职能力达标的预备 人选充实到校长队伍中去。三是完 善校长培养制度,优选专业意识明 确、专业思想坚定、专业追求主动、 有创新精神、有教育远见、有自己 独特教育思想和办学理念且专业履 职成效良好的校长加以培养。四是 建立校长专业考核及奖惩制度,一 方面, 通过考核对优秀校长进行评 选、表彰和宣传, 树立校长专业发展 的标杆和榜样,提升校长们的社会 形象,增强校长们的职业使命感、职 业认同感、职业幸福感,激活校长 的专业精神;另一方面,建立淘汰机 制,将安于现状、墨守成规、不思进 取、专业履职能力严重不足的校长转 移安排到其他岗位,确保校长们保持 高昂的工作学习动力和专业精神。

其次,校长要在引领师生成长 和学校发展中强化自身的专业定 力。一是要在优化内部管理和调适 外部环境的过程中, 提升自己的组 织领导力, 为师生成长和学校发展 奠定坚实的管理基础, 营造良好的 氛围。二是要在领导学校课程改革 和促进教师专业成长的过程中,提 升自己的课程领导力, 为师生成长 和学校发展找准专业支点、指明前 进方向。三是要在制订学校发展规 划和学校文化建设的过程中, 提升 自己的价值领导力, 为师生成长和学 校发展描绘共同愿景,注入持续的 动力。四是要在专业履职实践中将 社会主义核心价值体系融入学校教

育全过程,促进每个学生健康成长,引领教师和学校发展。五是要针对自身在引领师生成长和学校发展中的不足,坚持有针对性的专业学习和交流研讨反思,提升自身的专业履职能力,完善自身的专业形象,强化自身的专业定力,增强自身的职业使命感、职业认同感、职业幸福感,从而激活自身的专业精神。

(二)赋予校长办学自主权, 激发校长的专业追求

校长的专业追求是校长专业发展的"动力",是推动校长持续发展的"助燃剂"。激发校长的专业追求需要给校长提供施展才华的自主空间和舞台,既需要赋予校长办学的自主权,也需要加强相应制度机制建设,为校长的专业发展与追求提供法律保障、制度保障和经济保障。

首先,国家要尽快制定明确学 校责权利的相关法律(如出台《学校 法》),保障校长办学自主权。2015 年全国教育事业发展统计公报显 示,我国仅义务教育阶段学校就多 达25. 4万所, 按每所学校配备2名校 长的标准计算,约有50余万校长。 这样一个庞大的专业群体, 其专业 行为需要相应的法律来保障。校长 是履行学校领导与管理工作职责的 专业人员,学校的责权利是校长专 业履职的前提,校长的办学自主权 是其专业成长的土壤。在社会急剧 转型发展的时期,我国需要进一步 从法律上明确学校与政府、家庭、社 会之间的关系,以厘清政府、学校、

家庭、社会各自的教育责任、教育权利、教育义务,明确学校应承担的责任、应享有的权利、应获得的利益。要依法保障校长拥有应有的人事安排权、经费支配权和必要的教育教学管理权及一定的拒绝干涉权等,让校长能充分享有育人方式、资源配置、人事管理等方面的办学自主权并能以此促进学校特色发展,为校长专业追求提供法律保障。

其次,积极推进管办评分离制 度。教育行政部门要以明确的教育 法律法规和政策为依据, 遵循法定 职权与程序,依法管理和服务学校, 回归教育举办者和管理者角色, 把 教育办学者的身份交还给学校,归 还给校长。同时, 赋予学校和校长在 干部和教师聘任调配等方面的用人 权,扩大学校在教育成果、职称评 聘、评先评优等方面的评价权, 在绩 效工资、优秀教师激励等方面的分 配权,在内部机构设立、课程设置、 教育质量评价等方面的管理权。充 分尊重校长的办学自主权,给校长 松绑减负,减少行政干预,放手让校 长依法办校。支持校长从本校师生 实际出发,遵循教育自身规律,按照 自己的办学思路来自主创新, 让校长 的教育智慧、教育思想和全面履职 能力有自由施展和自主发展的时空, 鼓励校长自主的专业追求。通过教 育督导、教育质量监测、师生家长对 校长办学满意度调查、校内民主监 督等方式,加强对校长办学自主权 有效运行情况的监管,提升学校教

育质量。落实校长办学自主权,鼓励 校长专业追求。

再次,稳妥推进校长职级制 度。一是启动校长岗位职级聘任制, 取消学校和校长行政级别,建立门 类独立的校长专业职级序列和评聘 办法,明确校长职级晋阶(如初级 校长、中级校长、高级校长等)及其 标准, 指明校长专业发展目标。二是 建立校长业绩评价制度,对校长 进行学年业绩评价,评价结果作为 校长职级评定与晋升、岗位聘用、 职级薪酬发放及表彰奖励、诫勉降 (免)职及任期届满考核的重要依 据。三是建立校长职级薪酬制度, 在原有待遇不变的基础上,单独设 立校长职级津贴,根据校长职级和 考核结果,财政按照本地教师月人 均应发工资总额的一定比例, 配套 校长职级绩效薪酬,由教育行政部 门统一发放而不在学校领取。通过 校长专业职级和奖惩,激发校长专 业追求。

最后,建立校长教育改革容错 机制。当前教育综合改革已起步,各 种深层次矛盾和利益关系的深度调 整为校长履职带来巨大挑战,也为 校长的专业发展提供了广阔舞台。建 立校长教育改革容错机制,用机制为 校长的教育改革创新过程中的"探索 性失误"护航,让校长敢于创造性地 开展工作,释放出更多的工作活力, 增强更大的专业发展动力。

〔摘自《中国教育学刊》2016(8)〕

聚焦学生核心素养 建构书法课程体系

文/重庆市开州区教师进修学校 黄建新 重庆市开州区汉丰第六小学 袁铭翼

2014年3月30日,教育部正式印发《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》,一个崭新的概念——"核心素养",首次在国家文件中被正式提出。2016年9月13日,《中国学生发展核心素养》正式向社会发布,引发强烈反响。"核心素养"被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位,用以指导、引领、辐射学科课程教学,彰显学科教学的育人价值,使之自觉为人的终身发展服务,使"教学"升华为"教育",这是从"知识核心时代"走向"核心素养时代"的必然要求。

书法课程是实施书法教育的主阵地,也是提升中小学生核心素养的有效载体。落实国家课程、开发地方课程和校本课程,为弘扬书法艺术文化,推进书法教育教学改革,实施课程育人、实践育人、文化育人及全面育人打下了坚实基础。

一、建构书法教育特色课程体系

书法教育特色课程体系的整体建设应突出开放性、 民主性、创新性,致力于学生核心素养的培育以及个性 的培育,开发适合学生发展和满足学生多样选择的特色 课程资源,引导和鼓励师生大胆探索实践,尤其是在建 设过程中要特别强调学校、教师、学生、家长等多方参 与,强调主题目标式开发,体现社会需求、文化视野与中 国特色等课程内涵,结合校情、学情等特点,力求在"融 合"上下功夫,对国家课程进行地域性补充和完善,增强 课程的地方适应性,促使课程结构的完整和丰富,从一 元走向多元,让学生在教育教学活动中充分体会书法的 丰富内涵和文化价值。

(一)注重与学生发展需求相融合

促进学生全面发展,是校本课程开发、实施的出发

点和落脚点。书法教育教学要合"人心"、符"学情",立 足于学生个体发展,培育核心素养。要让学生喜欢书法,教师就必须得了解学生的需求,走进学生的心里,想学生之所想,教学生之所需。教师应根据学生特点和实际情况,对书法教育教学内容进行选择、整合和再创造,进行课程的"二度开发",增强书法教育教学的吸引力。例如,针对学生整体书写水平低的现状,可开发《例字描摹本》,提供从笔画、偏旁到例字的描红、仿影、双钩、单钩、对临、背临、意临的版本;针对学生书法文化教育知识欠缺的现状,可开发《说文解字资源库》,收集整理汉字构字发展史,采用字体图片和动画演示的形式,让学生了解字源字理和汉字的结构规律,强化汉字的记忆;针对学生品德修养意识淡漠的现状,可编写《古今书法名人故事及作品赏析》,引导学生"要学写字,先学做人",达到"以字立人,以字修身"的目的。

(二)注重与教师专业特长相融合

培育学生的核心素养,关键在教师。校本课程的开发、实施必须与本校教师的专业特长相结合,要本着"人是第一要素"的原则,仔细分析各教师的专业特长。例如,在字体上,有的擅长楷书,有的擅长行书,有的擅长 隶书,有的擅长篆书;在工具上,有的擅长铅笔书写,有的擅长钢笔书写,有的擅长毛笔书写;学校应充分利用教师间的优势互补,促使书法校本课程的开发与实施走向系统性、专业性和完整性。还可以将教师的优秀书法作品汇编成教材,供学生学习,让教师及其作品成为真实鲜活的书法课程资源。

(三)注重与综合实践活动相融合

书法文化是培育学生核心素养的源头活水,但文化

是静态的,活动是使文化"活"起来的手段,发挥育人功能、培养学生品性的根本手段。可结合公民教育、爱国主义教育、养成习惯教育等主题,开展形式多样、内容丰富、新颖别致的书法艺术综合实践活动,形成系列化、常态化的活动课程。例如走近书法碑墙、与校园文化设计师对话、班级文化鉴赏、书写格言警句、迎元旦"书法鉴赏游园会"等活动课。还可以举行"小小故事会",通过讲书法家小时候学习书法的故事,引发学生学习的热情;开办"书法小擂台",和本班同学互相切磋书法技艺;布置"书法小天地",及时展示学生的书法作品;组织"书法之家"比赛,让家长与孩子共同参与,将书法教育向家庭、社会推广,有效促进社会文化的发展。

(四)注重与校园文化建设相融合

中小学生书法核心素养的培育不是一支笔、一摞纸、一本字帖就能做到的,它涉及多个层面,其中校园文化建设就是一个很重要的方面。学校要站在学生长远发展的角度,创建适宜的书法文化环境,提供必要的基础条件,并持之以恒地坚持。学校要规划出书法专用教室、作品展览厅,设置书法文化走廊、书法实践墙、书法科技走廊、书法艺术橱窗,让学生了解中国书法文化的历史渊源、演变过程、辉煌成就及艺术价值,感悟历代书法名家生平故事和人品修养,体验文房四宝的艺术魅力,使其在墨香满园的文化氛围中提高书法意识,修炼文化内涵,激发不断学习书法的强烈兴趣和愿望,让校园文化资源成为学生开放的书法课程。

(五)注重与各科教学渗透相融合

加强学科间的教学渗透,大力拓展书法文化教育渠道,是提升学生核心素养的有效途径。书法与语文相连、与数学相应、与音乐相通、与美术相贯,与其他的学科都有融通的可能性。语文教学中,可利用有关"汉字文化"的资源,展示汉字的演变历程,交流对汉字文化的认识,感受书法的文化魅力,还可以把楹联文化与书法艺术相结合,体验楹联与书法共有的艺术之美;数学教学中,可利用几何知识来帮助探究汉字的结构规律,汉字造字原理是描摹自然万物,随物象形,汉字的结构就是一个个

图形。要通过各科教师齐抓共管、相互配合、共同督促,不断培养学生良好的书写习惯,注重对学生课堂练习、作业书写的严格要求和规范引导,巩固学生从书法课上所学到的书写技能,达到学以致用的目的。

(六)注重与多维立体评价相融合

评价是尊重学生主体地位,调动学生学习书法积极性、主观能动性的重要环节,也是书法课程建设的重要组成部分。教师的评价不必求全,教师应有计划地在每个阶段确定合理的目标,着重指出学生在某一方面存在的问题,督促其循序渐进地改进。评价应该是绿色的、多元的、开放的、立体的。在评价方式上,可采取分层评价,关注学生的差异,保护学生的个性;自我评价,让学生进行自我反思、自我教育、自我完善、自我发展;生生互评,取长补短,共进双赢;口头评价,师生间的面对面交流;书面评价,师生间无声胜有声的对话;体态评价,用眼神、微笑、点头、手势等来传达,有趣并富有人情味;家长评价,形成家校合力,注重情感激励与立人引领;成长档案评价,寻求进步的轨迹,清晰展现个人成长历程……在评价语言上,以鼓励为主,但同时也要明确不足之处,让学生明白进一步努力和发展的方向。

(七)注重与文化精神内核相融合

深入中国文化的内核,传承中国艺术精神,是书法教育的重要目的与核心内容。学校可以"汉人尚气、魏晋尚韵、唐人尚法、宋人尚意"的人生价值为主线,编写《我眼中的书法发展》,让学生感悟到中国书法艺术历史的源远流长;以"中庸之道、中和之美"的儒家文化为主题,编写《书法与情操》《书法的价值》,让学生感悟到美好和谐的内涵。还可以编写《我眼中的书法与哲学》,让学生感悟到中国书法所体现的阴阳相生的辩证思想;编写《我眼中的书法与人生》,让学生感悟到中国书法所体现的特有的生命情态和精神。通过这些书法课程的学习,促进学生精神文化、价值认同和核心素养的全方位提升。

(八)注重与科研课题引领相融合

针对书法教育教学发展需要, 开展课题研究, 既能 有效指导教师正确开展书法教育工作, 也是书法教师个 人专业成长的途径。学校可组织书法教师积极申报各级书法教育专项课题,以课题研究带动理论学习和实践探索。我校开展"看、描、临、评、改——五步尝试法"研究,探究对学生进行具体指导的有效流程,有助于逐步培养学生自主写字的能力;开展"写字与育人的关系""书法教学评价标准"等专题研究,可以提高书法教育教学的针对性和实效性;开展"书法核心素养与适合的教育""核心素养背景下的书法课程建设"等研究,可以引领书法教育教学向纵深推进,实现师生核心素养的共同发展。

二、建构书法课程实施保障体系

构建书法课程实施保障体系,是提高学校书法教育 教学质量的前提条件,能增强中小学书法教育教学的内驱 力,最大限度地提升学生的书法素质能力和核心素养。

(一)确立课程实施理念

学生是一个个独立的、鲜活的生命个体,存在较为明显的差异性,教师在遵循国家课程政策、标准和重大原则要求,完成好"规定动作"的同时,要切实改变书法教学以教材为唯一教学资源,统一课堂、统一课程教法的观念,紧扣学生核心素养发展这一时代课题,关注每一个或每一类学生的特殊性,并在此基础上实施分层教学,采取分组学习、分类指导、设计层次练习等方式。

(二)完善课程管理机制

一是组建书法课程开发机构。由课程专家、学校校长、教师、学生、家长共同组成书法课程开发委员会,并成立课程建设领导小组,专门负责课程开发具体工作。在学校工作计划中,要以专门的板块进行阐述,同时制定相应的课程开发实施方案,明确分工,纳入岗位职责对教师进行考核,并由校长直接参与指导和检查工作落实情况。

二是建立书法课程开发前期论证制度。将课程类别放到学生中去征求意见,通过发放问卷、开座谈会,让学生自己确定感兴趣的领域和知识。鼓励、倡导学生借助图书馆、资料室等途径多方收集文本资料,培养学生的学习能力,推进学校书法课程建设的特色发展、可持续

发展。

三是落实书法课程教学管理。在管理形式上,学校可以安排专职副校长分管,教务处和教科室配合,学校书法教育研究中心和书法教师具体实施执行,班主任、其他科任教师和全体学生共同参与。在管理内容上,主要包括书法课程管理、过程管理(程序、环节)、教学模式管理、活动时间管理、方法指导管理、质量管理等。

(三)强化教师队伍建设

一是开展培训。坚持学校培训和社会培训相结合, 采取"走出去""请进来""自己讲"等途径,提高书法教 师的教育教学水平。

二是强化练功。建立书法练习制度,学校要合理安排,确保教师的练字时间、练字质量和数量。可采取集体练和个人练相结合的方式,使教师在练习中不断提高。建立书法教师考核制度,定期考核,强化练字意识。

三是教师垂范。充分发挥榜样引领作用,教师在备课、批改作业、课堂板书时都要做到规范书写,为学生做出示范。

四是政策引领。编制书法教师培养规划,大力推进"书法教育名师""优秀书法艺术园丁"培养工作,着力培养一批书法教育学科带头人,建立一支书法教育骨干教师队伍,提高书法教师开展教育科研和指导书法活动的能力。充分考虑书法教师工作的特殊性,落实书法教师应有待遇,激发书法教师主动参与的积极性,稳定书法教师队伍。

"核心素养",作为素质教育再出发的起点,不是先天遗传,而是经过后天教育习得的,是支撑"有文化教养的健全公民"形象的心智修炼或精神支柱。书法植根于中华优秀传统文化土壤,体现了中国哲学思想与审美理念,蕴含着中国艺术精神。中小学书法教育,能让学生品味书法艺术所体现的中国文化"和为贵"的传统价值观,让"和"文化及其衍生思想给中小学生以精神和灵魂的滋养,从而使其获得能够适应社会生活和自身可持续发展的核心素养。

事理分析: 议论文教学的思维核心观

——以《谈骨气》为例

文/重庆市渝中区29中学 石志坚

一、背景

教育部《关于全面深化课程改革 落实立德 树人根本任务的意见》提出"核心素养"的概念, 并将之置于深化课程改革、落实立德树人目标的 基础地位,成为新一轮深化课程改革的方向。

《人民教育》2015年07期《放慢知识脚步, 回到核心基础》(作者,王红、吴颖民)提出: "核心基础之'核心能力'有两个: 思维能力与 问题解决能力,其中,思维能力是核心能力的核 心。""学习的意义和价值就在于解决问题,学习 应该以问题为基本线索, 所有的学习活动都应该 是为了寻找解决问题的途径,包括理论问题和实 践问题, 而不存在纯粹的为了学习而学习。"

《回到核心基础需要"核心技术"》(《人民 教育》2015年07期,作者:王红、吴颖民):"核心 素养的培育与核心能力、核心知识的掌握是不可 分割的,同时这三者的发展又都是围绕'思维'这 一核心而展开。"可见,思维能力是学生核心素养 的核心,并与解决问题紧密相关,学习活动应该 以问题为基本线索,为寻找解决问题的途径而展 开, 语文教学也不例外, 语文的议论文教学更应该 是最能直接体现思维核心的教学内容。

然而, 过去的议论文教学多着眼于文章内在 逻辑的分析, 是基于文本的思维操练, 而不是着 眼于事实本身的事理分析, 不是基于真实问题的 解决。

《普通高中语文课程标准》(实验)的教学 建议就指出:"阅读论述类文本,教师应引导学 生把握观点与材料之间的联系, 着重关注思想的 深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准 确性。"于是,通常的议论文教学便停留在文本分 析上,分析论点、论据、论证等,并未真正落实到 以分析解决问题为目的的思维能力即事理本身的 分析培养上。

二、议论文教学现状

我们现行的议论文教学是怎样的呢? 找出论 点、论据,分析论证方法,理清论证层次(即思维 逻辑);或者再从人文方面拓展一下,以突出思想 意义;又或者再从写作借鉴方面提炼一下,其语言 的推敲、方法技巧的讲究、思路的安排……大体 如此而已。

比如《谈骨气》一文的教学(经典的议论 文,常常作为学生学习议论文的典范),下面是 百度的一篇教学设计(一粒米兰 791的博客 http://blog.sina.com.cn/liuxiuqingl), 极具代表 性,我们来看一下。(出于简洁的考虑,笔者对内 容做了删减,并力求能够准确反映原设计的思 路与精神。)

《谈骨气》教学设计

教学目标:

- 1. 学习议论文的基本知识。
- 2. 养成利用工具书、积累名言等良好习惯。
- 3. 学习前人的优良品质, 做一个有骨气的人。

教学过程:

- 一、导课:(略)
- 二、简介作者,介绍议论文的基本知识,提出预习思考题。

作者简介(略)。议论文通常有三要素,即:论点、论据和论证。单元提示已告诉我们,论点、论据、论证概念介绍 (略)。现在请同学们默读课文,找出举例证明部分,按提出论点、证明论点和结论给文章划分层次。

- 三、检测预习情况(略)
- 四、学习主体内容
- (一)学习提出论点部分。
- 1. 作者提出了什么观点呢? 请同学们快速默读第一部分。(下略)
- (二)学习证明论点部分。
- 1. 文中选取了哪些事例来支撑论点呢? 请同学们默读课文, 用简洁的话概括出来。(下略)
- (三)学习"穷人不食嗟来之食"的事例。
- (四)学习"闻一多宁死不屈"的事例。
- (五)小结:第三部分用了三个事例,各突出一个方面,从不同的角度证明了论点。
- (六)学习最后一部分。
- 1. 齐读最后一段。总结无产阶级的骨气。
- 2. 联系时代背景, 讲本文的意义。

①让学生列举无产阶级革命战争岁月中有骨气的人物。②联系当代有骨气的人请学生谈看法。③让学生列举身边有 骨气的人,并且思考,当代中学生怎样做才算有骨气呢?

小结: 我们要弘扬中华民族的优良传统, 做一个有骨气的人。

板书设计:

谈骨气

提出论点 证明论点 结论 我们中国人 发扬民族传 富贵不能淫 是有骨气的 (文天祥拒不降元) 统,做有骨

气的中国人

贫贱不能移

(穷人不食嗟来之食)

看了这篇教学设计,我们是不是觉得很熟悉?对,这就是我们一直以来的常规教学,从《谈骨气》到《拿来主义》莫不如此,落脚点在文章教学,在文章结构、论证逻辑、论证方法和教化功能等,却没有对事理本身的思考,没有分析问题、解决问题的能力的训练。

三、事理分析——议论文教学的思维核心观

着眼于事理分析的议论文教学应该是这样的。

(一)明确问题

结合课文,本课思考的问题应该是——骨气,主要是中国人的骨气,具体而言,就是中国人有没有骨气的问题。那么,要解决的问题有两个:什么是骨气;中国人有没有骨气。

(二)分析问题

第一个问题,什么是骨气。解决问题的途径有两个, 一是学生根据自己的生活经验讨论总结,二是查找工具 书,从而明确概念。

第二个问题,中国人有没有骨气。这个问题的难度在于"中国人"的面太广,有今人,有昔人;有芸芸众生,有风云人物;有奸佞小人,有英雄模范……学生的见识有限,在有限的见识下分析如此庞大的问题,是困难的(从这点来说,教材文章的选择脱离学生的认知水平,是存在瑕疵的;或许编者仅仅考虑了文章的结构规范)。解决这个问题的办法,最简单、最有效的,就是举例分析。学生结合自己的生活经验和知识水平,对"中国人"分类进行举例分析讨论,看他们是否符合"骨气"的概念,符合则说明有骨气,不符合,则说明没有骨气。进一步,再让学生结合自己的生活经验和知识水平,继续分析讨论有骨气和无骨气,谁是主流、是本质。这样,学生就逐渐对中国人的骨气问题有了自己的认识,形成了自己的结论。

(三)阅读课文,比较分析

下面,让学生阅读课文,寻找作者的观点及论证,并对其观点和论证加以评判。

学生阅读课文,把握作者的见解,对照刚刚的讨论和自己的认识,对作者的见解加以评判(会涉及观点,论证方法,论据的选择,论据的代表性,说理的逻辑性



等),这样,学生在思想上对骨气、中国人的骨气就会有更进一步的认识;在思维上,其发现问题、分析问题的思考方法与能力得到真实锻炼;在说理上,对说理方法有更深刻的认识,对论证逻辑有了真切的体会——此三点,才能真正达到训练思维的目的;有此三点,何愁不能写好议论文——这,才是议论文学习的正道。

或许,学生的结论与作者并不一致,但这有什么关系呢?罗素说:"能够使学生不信,教育就成功了。"这种深刻的教育思想,已经成为发达国家教育界的共识和普遍的教育行为。另外,还有一点是肯定的,那就是学生对骨气、中国人的骨气有了真切深刻的认识,学生对课文有了深刻的理解,有了这些,学习的目标就真正达成了。

四、思考

思考的大脑——这是基础教育的最根本的追求之一,是学生核心素养的核心,对学生的终身发展起着基础性的作用,当然也是语文教学尤其是议论文教学的目标。

学生议论的能力在认识而不在写作,认识到了位, 阅读才能读到位;认识到了位,写作就不是问题。而认识 能力就是从发现问题、分析问题、解决问题中产生的,说 到底,就是从事理分析中得到的。而传统的基于议论文 文本的教学,只是抽象的思维操练,是不能真正达到提 高认识水平、提高思考能力的目的的。

这就是基于真实问题的事理分析与基于议论文文本分析的思维操练的本质区别。

议论文教学的正确道路就在于引导学生着眼于真实问题进行事理分析。



四力并举 勇做课程改革的排头兵

文/重庆市第十八中学校

重庆市第十八中学是原四川省首批重点中 学, 重庆直辖后首批重点中学, 全国教育系统先 进集体。学校创建于1949年,现包括观音桥校区 (老校区)和铁山坪校区(新校区)。观音桥校 区毗邻观音桥商圈,占地36 000平方米;铁山坪 校区位于铁山坪森林公园入口处,占地200 000 平方米。学校对两个校区实行"六统一"的一体 化管理,追求精细、高效、科学、特色、健康、和 谐发展。现有班级113个(含国际班),学生近6 000人。学校坚持"树本砺新"的核心理念,践行 "为成就每一位学生的未来服务"的办学理念, 秉承"海纳百川, 德建名齐"的校训, 提出"服务 个性, 追求共生"的素质教育理念, 促使学生素 质全面提升。学校坚持"策必广益, 行必专精" 的管理理念,已形成"民主、和谐、服务、精细" 的管理特色,彰显德育序列化、心理健康教育、 校本洗修课程走班洗课等教育特色。学校先后 荣获国家、省、市上百项荣誉称号, 跻身重庆市 基础教育优质品牌名校之列。

重庆市第十八中学校立足校本实际,以课程领导力、课程建设力、团队爆发力、教育均衡力"四力并举",遵循教育规律,追求教育本真,

推进课程改革。

一、大力提升课程领导力,充分发挥领导带头作用

改革首先需要自上而下发力。大力提升课程领导力,向领导者要卓越。学校发展,教师是根本,学生是核心,管理是保障。学校领导的核心任务有四个:解决教学问题,促进质量和水平提高;优化过程管理,追求科学高效;培育名师群体,建设优秀教师队伍;形成办学品牌,走"特色+优质"之路。领跑教育,需要领导者具有卓越的教育领导力。这是做好课程建设的前提。以学校为例,领导力表现在以下几个方面:

首先,自身专业命运的主宰者。在素质教育 改革的大潮中,要围绕课程改革和生本课堂做 大量实在的实践研究工作,使课程改革获得新 的突破。身处领导岗位,要团结广大教师,建构 共同愿景,在较短的时间内带领学校发生质的 变化,通过学校的发展实现自身的专业理想。坚 持专业信念,追求生命价值,实现教育理想,是 学校领导者领跑自我的主要内容。

其次,学校课程改革的示范者。敢做"第一个吃螃蟹的人",勇探教育改革的"深水区"。领

导者的角色首先是一名研究型的教 师,一名课改的参与者而不是旁观 者,一名专业引领的示范者而不是 表演者。第三,学校事业发展的引路 人。校长、书记掌好舵,副校长、中 层干部服好务,和全体教职员工一 起开好事业发展这条"大船"。大 力推行人事制度改革,实施中层干 部竞争上岗;大力推进课程改革, 优化教育资源;大力跟进教师队 伍建设,实行"聘任制",激发教 师的内在动力。协力同心,锐意进 取,狠抓新课程改革和生本课堂 实施,狠抓队伍建设打造优质干 部和师资队伍, 狠抓素质教育的 纵深推进,促进学校转型升级和 跨越式发展。

二、全面推进课程建设力, 丰富完善三级课程体系

全面推进课程改革,整合课程 资源,进一步打造"以校为本"的课 改特色。积极推进课程改革的特色 化发展,以课程建设为重要突破口, 促进教师教学方式的转变和学生学 习方式的变化,增强学生自主学习 意识,提高学生自主学习能力。就总 体而言,校本教研不仅拓宽了学生 的学习途径,而且课堂内在形式也 正在逐步发生变化,课堂变得更加 生动活跃,教师调动激发学生的意 识进一步增强, 学生自主学习的能 力有所提高。

以课程建设为例,学校坚持 "以标(课标)为本,以校为本,有 序推进"的原则,全力实现课程目标 的具化,课程资源的优化,课程设置 的深化。

其一,建设"校本课程",实现 国家课程校本化。通过遴选、整编、 拓展等方式,对国家课程进行深度 加工和创造, 使之更符合学生、学 校、重庆本土的特点和需要,达到国 家课程在学校文化基础上的融合与 建构。

其二, 打造"砺新课程", 推动 校本课程系统化。学校将安全教育、 环境教育、传统文化、人生指导等 地方课程内容选择性地引入学生校 本课程课表,对学生进行鲜活的具 有实际意义的熏陶。校本课程开发 根据"立足校本实际,满足兴趣爱











好,体现地域特色,着眼未来发展"的原则,围绕"文化素养类""生活技能类""社会服务类""人生价值类"四个序列已开发出近70门特色选修课,后续校本选修课程开发正在进行中。

其三,催生"海纳课程",促进 特色课程多样化。今年以班级为单 位,以兴趣活动为载体,突出前瞻 性、活动化、系统化、多元化特点, 要求形成"班班有特色,人人有项 目,周周有活动"的特色课程氛围, 全面提升学生的能力和素质。

三、激发核心团队爆发力, 科学锻造优质品牌队伍

立足学校实际,确定发展定位,精心打造优质强校,向品牌要"卓越"。

第一, 教师要"优质"。欲构高楼, 必先有大师。学校一贯注重教师

培训工作,每年安排数十万元专用师培经费,开设知名教师和专家学者讲座,创造条件有计划地安排教师赴国内外教育发达地区进修、讲学、考察,参加较高层次的学术交流活动。通过更新学历结构,调整年龄布局,优化职称分段,加强教师梯级规划等手段,改变教师队伍结构。实施"梯级开发",以激发活力,集约智慧,积淀底蕴。主要狠抓三个层面的建设:培育新教师,打造骨干教师,催生区域名师。突出"四重":

- (1)课堂管理重落实。将"推门听课"纳入有关人员业绩考核。 将学期末整个备课组的考试成绩进行"纵比"和"横比",以此作为集体备课的质量考核依据。
- (2) 青蓝工程重实效。继续落 实师傅帮带徒弟"八个一"工程(每 周师傅上一节示范课、听评一节课、

指导一份教案、指导一次作业批改, 徒弟听一节课、上一节汇报课、上一 节改进课、写一篇被指导心得),将 青年教师的教学业绩与指导教师的 业绩挂钩。

- (3)名师工程重辐射。名师工程重 "量"更重"质",对发挥巨大影响力的名师进行重奖,各方面均给予重点倾斜。
- (4)科研兴校重效应。修订 "科研奖励方案"。鼓励课程建设、 课堂打造和课题研究。

第二,学生要"优质"。高考、中 考成绩固然重要,学校更看重的是 学生的素质提升。十八中学生的成长 规律是"低进优出,优进高出",通 过几年的培养,使得学生的能力和 素养有极大的提高。近年来素质教 育成果丰硕。在素质教育各个领域 为学生开辟自由发展的广阔空间。 其中,科技、体育、管弦乐等领域多次获得市级比赛一 等奖,科技比赛国际金奖、宋庆龄基金奖励,学生多次 获得国家专利。

第三,品牌要"优质"。推进素质教育,积淀特色教 育项目, 树立学校品牌。心理健康教育——经过多年的 实践探索和经验积累,形成了"三线一环"的心理健康 教育模式。每学年有专门的心理健康月,开展丰富多彩 的心理健康主题活动,比如心理讲座、现场心理咨询测 评、心理健康剧比赛等。艺体教育——艺术、体育是学 校素质教育的两面旗帜。一年一度开展"钟声体育节" 师生健身活动,开展各类绘画比赛,丰富多彩的艺体活 动舒活了学生思维,释放了学生灵感。创新教育——学 校将科技创新活动和"雏鹰计划创新人才培养"有机地 结合起来,科技创新活动营造氛围;"雏鹰计划创新人 才"实施重点培养工程。特色社团——目前有学生社团 20余个。微阅文学社和陌心文学社:漂泊的心灵歌者交 流才华的平台; 街舞社: 让青春有个激情绽放的理由; 演讲与口才协会:铁齿铜牙的历练场;绿色环保社:人 与自然和谐共处的倡导者;摄影社,留住的民俗风……

四、行政凸显教育均衡力,区域联动谋求共同 发展

课程改革不仅是学校的事, 更是一件惠及民生的 大事。行政引领,学术指导,有利于整合资源,集中技术 力量攻坚破难, 更有利于实现教育均衡发展。作为整体 实力提升幅度较大的学校,我们非常注重"车头"的带 动作用。学校目前和江北区203中学、望江中学、五宝镇 中, 开州百里、后河中学等兄弟学校结"对子", 采取教 育资源共享、教学互动、软硬件帮扶等方式,实现教育 均衡化发展。拓展优质教育资源,实施名校扩大战略, 在优质学校和薄弱学校之间建立起各种类型的合作关 系,使薄弱学校能够突破自身资源限制,分享优质学校 的办学理念、师资、课程、管理、品牌等优质教育资源, 借助先发展起来的"不平衡"拉动区域基础教育办学水 平的整体提高,为江北区乃至全市最终实现均衡发展奉 献学校的绵薄之力。











定位卓越 聚焦课堂

文/重庆市南华中学校

南华中学将课程改革的基本点放在课堂 教学和课改实施中教师所遇到的实际问题上, 将着眼点放在理论与实际的结合上,切入点放 在教师教学方式和学生学习方式的转变上, 将生长点放在促进学生发展和教师自我提升 上,在全面实施的基础上深度推进卓越课堂 建设工作。

一、以活动为载体,积极探索"高效课堂"教学改革

"立足有效课堂、培训高效课堂、追求卓越课堂"是南华中学教学教研工作的重中之重。2011年至今,学校在构建有效课堂的基础上,积极探索适应新课改的"3010"课堂教学模式,依据课程改革新理念,坚持"先学后教,以学定教"的教学思想,从根本上改变教师的教学方法和学生的学习方式。"3010"课堂教学模式主要有以下四个特点:使学生想学,使学生能学,使学生会学,使学生坚持学。实现以人的发展为本的目标,有效转变教师的教学方法和学生的学习方式,有效地提高了教育教学质量。

一是开展课时提前周备课。所有教师提前 备好下周的全部课时,在集体备课时间,轮 流发言,同组其他教师提出改进意见。这种 从独立一合作一独立的集体备课方式,使教 师学会了合作与沟通,真正实现了校本教研 的大众化。

二是开展重点课时教学研讨。以教研组为单位每月进行一次重点课时教学研讨。各教研组长定时间、定内容、定授课人、定授课的班级。同组教师全部参与观课议课。教师互相听课、相互交流、取长补短,提高了教师队伍的教学水平和能力。

三是开展教学困惑教学研讨。以教研组为单位,每两月进行一次教学困惑教学研讨。就"如何备课、上课;如何落实转化后进生、提高优生等与教学有关的问题"等问题开展集中研讨。

四是开展骨干教师示范课。学校每学期组织开展"骨干教师示范课"。校级干部带头上示范课,市区、校级骨干教师共51人纷纷走上讲台,展示课堂教学的艺术,引领青年教师上合格课,促进快速成长。

五是扎实开展教师培训工作。减负提质的关键在教师。强化教师的质量意识、责任意识、课改意识、课程意识和研究意识,努力提高每位教师品质。近年来,学校先后派出82名教师到市直属中学参加学习培训;邀请专家到学校作专题讲座16人次,大大提高了教师素质和教育教学水平。学校成立了青年教师发展中心,先后培养了22名优秀中青年骨干教师,获得国家级赛课二等奖以上5项,市级一、二等

奖赛课35项,教师公开发表论文406 篇,参与市区级课题研究26项,获得 市区政府教学成果奖7项。学校每年 从绩效考核中划出6万元单独奖励 教师专业发展。

二、坚持 "三抓", 把脉学 生生命质量

一抓课堂, 向课堂要质量。 课堂是提高教育教学质量的主战 场;课堂是否有效,是决定教学质 量能否提高的关键。学校做法主 要有二: 一是在非毕业班强力推行 "3010"课堂模式。学校借鉴昌乐 二中"高效课堂"教学模式(即"三 段五步"),提供基本的操作程序, 不搞"一刀切"。要求每节课师生互 动不超过30分钟,必须留10分钟让 学生自主学习、消化巩固。这一举 措, 杜绝了在教师教学中长期存在 的"满堂灌"现象。二是设立教育 教学督察室。督察室成立由教务、 教科、教研组长组成的学校教学质 量监控小组,每周按计划对全校教 师的教育教学行为进行严格的监 控,对教师备课、听课、学生作业、 考试、问卷调查等教学的各个环节 进行全面检查。对课堂教学分别评 出优质课、平庸课、问题课;对教学 设计、作业评改、问卷调查分别评出 优、中、差三等。优质课全校推广, 教师全校表扬; 平庸课由校级干部 逐一对任课教师进行诫勉谈话;问 题课由教务处、教科负责处及时诊 断,督促整改。教学设计、作业评 改、问卷调查结果计入教师专业业 务档案,纳入年度考核等级评定指标体系。

二抓选修,向课改要质量。为 了尽快适应中高考改革,进一步加 强和深化课程建设,学校成立选修 课领导小组,在高一试行选修课走 班的基础上,从2015年9月起,全面 在非毕业年级开设走班选修课。学 校走班选课的方向是遵循教育规律 和学生成长规律,面向全体学生,改 变育人模式,推进因材施教,保护和 培养每一位学生的学习兴趣, 充分 调动每一位学生的学习积极性,开 发和培育每一位学生的学习潜能和 特长,让每一位学生愉快学习、幸福 成长。初中为周三下午, 高中为周二 下午, 打破行政班级建制, 实行走班 教学。选修实行"三管"原则,由课 程领导小组统一安排, 教务处、年级 组具体实施, 德育处、教学班授课教 师、学生干部共同管理。选修课覆 盖范围广,内容丰富,学生报名积极 踊跃, 学生选课方式均采用网络自 主选课。选修课评价上实施学分制, 注重过程性与终结性相结合。目前 学校共开设选修课41门。下一步,学 校将不断总结经验,进一步丰富选 修内容,鲜活教学形式,培训任课教 师,研究管理模式,办出特色。

三抓竞争机制,向机制要质量。 学校强化了教学管理,把素质教育落 实到课堂教学。教务处要求教师授 课前要做到"六备四要"(六备是指 备课标、备教材、备学生、备教法和 学法、备教师自己、备教学反思。四

要即教材研读要细, 过程设计要畅, 方法选择要新,课堂练习要精);上 课要做到"五精"(即精心导入、精 心选择教法、精心安排教学环节、精 心使用教具、精心设计练习);辅导 做到"四心"(即:耐心、细心、热心、 诚心);作业批改做到"三批三改" (即:基础题目全批全改、重点题目 细批细改、后进生面批面改);教务 处根据量化管理目标和绩效考核方 案量化打分。对教师教案编写、作业 批改、出勤、教学成绩、公开课、听 课、论文撰写等实施量化管理,评出 等级,作为教师评优、晋级、绩效工 资发放的依据,做到以业绩论英雄, 从而激发广大教师工作的积极性,教 学质量稳中有升。

南华中学秉承优秀办学传统, 挖掘书画、武术资源,以"书画养人, 武术强身"为新时期办学特色。学校 被命名为重庆市书法实验学校;学校 的书法绘画特长班、兴趣班结出硕 果,每年有近百名学生考入全国各地 艺术院校。武术方面,学校编写出版 武术校本教材《南华拳》系列丛书, 武术队参加重庆市青少年武术散打 锦标赛获得甲组团体总分第一名,武 术队共为北京体育大学等高校输送 武术人才22人;为重庆等武术专业队 输送专业运动员3人。

学校积极实施新课改,努力聚 焦课堂,学校教育教学成绩稳步提 升,年年荣获区"初中教育教学工作 先进集体""办学水平督导评估一 等奖"。

体验教育 让学校焕发生命活力

文/重庆市垫江县桂溪小学校

桂溪小学是垫江县城区中心小学。自基础教育课程 改革实施以来,学校加强课程管理,执行"减负提质", 深化体验教育研究,构建民主和谐、生动活泼的体验学 习课堂,全面提高了育人质量。

一、以校园文化为"魂", 开发校本课程

学校围绕校园文化的核心理念"志"开发校本课程《志达天下》并编写与之配套的校本教材六册,学生必修课使用。学校注重课程辅助活动与校本课程有机结合,一二年级分散安排,注重普及,夯实基础,以激发学生兴趣为重点;中高年级集中安排,注重提高,自主选课,走班教学,以培养学生特长为重点。学校开发了《少儿拉丁》等25门校本课程,涉及校园文化类1门,学科拓展类6门,体育类5门,科技类3门,艺术类10门,为学生参与体验学习搭建了广阔舞台。

二、以学生体验为"心",创新课堂教学

通过认真探索,反复实践,初步形成"五体验"课堂教学模式:激趣引入,准备体验;自主探索,初步体验;合作交流,充分体验;应用拓展,深入体验;评价反思,综合体验。各学科在此基础上总结提炼出包括"动手操作、模拟真实、问题讨论、师生换位、开放活动、走出课堂、游戏活动、文字渲染、声音烘托、图形再现"的"体验学习10法"。

形成包括"提供表现平台,让学生在成功中体验;开放教学内容,让学生在情境中体验;给予参与时空,让学生在探究中体验;方法灵活多样,让学生在过程中体验;回归学生生活,让学生在应用中体验;开展合作学习,让学生在交流中体验;回顾建构过程,让学生在反思中体验"的"体验教学策略7条"。

确定体验课堂教学"四四"维度(四摸、四导、四评、四练)评价标准,促进教师追求"卓越课堂"。

三、以综合实践课程为"台",努力拓展活动空间

利用电视晨会、班队会、经典诵读、新闻播报、少先 队讲坛等多种形式开展综合实践活动,定期举办"桂溪 之春"艺术节、"桂溪之夏"科技节、"桂溪之秋"体育 节、"桂溪之冬"读书节等系列活动,充实了"2+2"项目, 落实了"1+5"行动计划,让学生在体验中生动活泼、健 康快乐地成长。

创建校外爱心活动基地、环保实习基地、体育活动基地、才艺展示基地、传统教育基地、科技创新基地等 11个校外实践基地,利用双休日、传统节日和寒暑假,带领学生走向社会,参与实践,获得发展。

四、以学生整体发展为"向",积极探索评价改革

学校建立评价目标多元、评价主体多元、评价方法 多元的评价体系,坚持过程与结果、单项与综合、个体与 集体结合"三并重"评价原则。建立学生成长记录袋,内 容有课堂评价、学业成绩、优秀作品、荣誉奖状、教师寄 语、家长评价等,全面记录学生成长历程,让学生看到进 步、增强自信。坚持每月一次"优秀学习小组"和"合作 标兵"评选,培养孩子的合作精神和交往能力。

五、以学校联动为"绳",全面推进区域辐射

充分利用远程资源、师资优势、先进理念辐射县内外农村学校。近两年,学校通过调研指导、互动交流、联合教研、对口帮扶、送课下乡、专题研讨、教学观摩、培训讲座等形式,全面展示学校课程改革成果,辐射35所学校、1500多位教师,有力推进区域内基础教育课程改革。

通过近几年的实践, 学生在县级以上获奖673人次。 学校先后荣获县级"教研工作先进集体""新课程改革 先进集体"等称号, 在2011年、2012年度学校综合督导 评估中获全县同类学校第一名。



我的对联教学故事

文/重庆市合川太和中学 左学厚



10年前的某一天,我去市教科院参加一个会议。中午闲逛,在教科院门口不远处,一家 理发店悬挂的对联引起了我的兴趣。

虽为毫末技艺,却是顶上文章。

对联工整雅致, 书香气息扑面而来。"文化人聚集的地方, 果然不同凡响" 我心里默默地 想。于是赏玩良久,流连不去。

回校后,对联一直在脑海中萦绕。一个决定应运而生: 我要把对联运用到教学中,成为 一道别致的风景。

我一头扎进书海中, 查阅大量资料, 了解对联知识, 搜集古今名联, 然后一一展示给弟 子,课堂上逐步传授学生关于对联的基本知识。在教学《过秦论》《六国论》后,我让弟子尝 试用对联总结。这次初次的试水,让我喜出望外。

高2005级1班阳晓燕:

卒章显志著西汉鸿文贾谊英年早逝, 开宗明义缀北宋华章苏洵大器晚成。

高2005级1班周庆:

贾公叙六朝兴衰劝谏帝王施仁义, 苏老论六国破灭明示君主振国威。

好联不多,但星星之火,足可燎原,孺子可教也。这种感觉很温暖,很幸福。我有一种预 感,这是一条可以走得很远的路。

高2005级9班是文科重点班, 我当班主任, 一有机会, 我就让学牛对对子。某日, 在课堂 上我出了条上联请弟子思考。

吃火锅,品巴渝文化,热情似火。

大概5分钟时间, 班上一个叫陈海军的同学举起了手。我请他在黑板上写出了下联:

登歌乐,感红岩精神,岁月如歌。

粉笔还在他手里, 班上已是掌声雷动, 欢呼叫好。我也特别激动, 甚至有点眼眶湿润, 为 弟子的才情而感动。

在高2005级只是牛刀小试,到高2009级时,我全线出击。

三年下来, 学生共创对联佳作210副。每逢来人来客, 学校总会将我教学班级创作的对 联作为最亮丽的风景如家珍般展示出来。



那三年的时光里,我成立了对联兴趣小组,利用业余时间,让学生揣摩,品味,鉴赏,创作对联。同时将对联生活化,即景出联,即事出联。弟子们集思广益,总能给人惊喜。

2007年,我参加高考阅卷,认识了南开中学的刘春 玲老师。在交流时,她对运用创作对联来教学这一形式 颇感兴趣。回校后,我把弟子的对联成果与她分享。刘 老师特别震惊,她给出了这样的评价:"这些学生所表 现出来的才华让人惊艳,就是南开中学的学生,也很难 达到这样的高度。"刘老师的话,让我备受鼓舞。

在高2012级和高2016级,我都只教了一个班,但我 从未停歇在对联教学上探索的脚步。高2012级1班创作 佳联158副,高2016级2班创作佳联176副。

在学校,在区里,很多人都知道我带领学生创作对联,有人甚至戏称我为"左对联"。

区教科所胡业林老师说:"左老师,把孩儿们的对 联发给我吧,我们的刊物可以展示出来。"于是,在《合 川教学研究》上,很多期都有了我弟子的对联。

高2016级2班有一个名叫何乔的学生,对对联特别痴迷。她经常在课外练笔上附上一条上联,叫我对出下联。

有一次,她说:"左老师,我一定要出对联难住你, 我要超过你。"

我说:"好啊,弟子不必不如师,师不必贤于弟子。 我希望这一天早些到来。"

作业本上,她出了则上联,旁边还画了个一脸坏笑 的表情。

梅兰竹菊,山间四君子;笔墨纸砚,文房四巧手,双四也。

我一看, 啧啧, 不得了。这上联确实有心机, 有难度, 暗藏杀机。

上联用了四样东西,且已经占了四,如果下联举四样东西,再用四,就撞车了。我以为她是百度来的,就百度了一下,没有,真是原创。

我凝神思考了一阵, 提笔写下下联:

色香味形,盘内一珍馐;诗词曲赋,讲台一先生,再一焉。

学生和我皆大欢喜。

学生创作对联的思绪一旦打开,如滔滔江水,连绵不绝。高2012级1班李炳昭在学习了《兰亭集序》后创作了对联。我特别赞赏他思路之广阔,下联运用李煜的名作《望江南》,不易一字而浑然天成。

上联: 音犹天籁字犹云, 诗情自佳酿。

下联:车如流水马如龙,花月正春风。

高2012级1班李潇雨创作了对联,下联中"且听风吟"是取自日本著名作家村上春树同名长篇小说的题目。弟子的才情,常常让我感动得泫然欲泣。

上联: 杜甫感国家多难, 百姓少安, 常闻花泣

下联: 苏轼叹人生有尽, 宇宙无穷, 且听风吟

高2009级13班钟丽在学习了姚鼐的《登泰山记》后 所作。下联以毛泽东的《沁园春·长沙》中现成的诗句相 对,不可谓不巧夺天工,妙到毫巅。

上联: 姚梦谷冬登泰山顶, 观日出云海, 千般造化钟神秀。

下联:毛泽东秋立橘洲头,看鹰击长空,万类霜天竞自由。

高2016级2班陈琪所作对联,上联取自我写作的《"品读名家"系列组诗十首》中的《其六 叹李煜》:

"南唐遗梦堪回首, 秾词艳语可消愁? 纵是千金买一醉, 化作双泪付江流。"弟子们思维如脱缰的野马, 天马行空, 不可羁勒。

上联: 南唐遗梦堪回首, 秾词艳语可消愁, 悲矣。

下联:东晋修禊实遣怀,良辰美景能解忧,乐哉。

对联创作教学过程中,我收获满满,感慨多多。退休多年的语文同仁周纯基老师特别令我感动。我发表的每一期对联文章,他都会精心收藏,视如家珍。在今年10月,他写作了一篇文章《忘年淡交清似水,艺苑情浓馨如花》,专门赏析了我弟子的对联,言辞恳恳,情意眷眷,让我心拳拳,泪潸潸。

对联创作教学, 我仍在路上。

浅谈科学课堂教学中的"四用"

文/重庆市武隆县第二实验小学校 邵建容

良好的课堂秩序是课堂教学顺利进行、提高教学质量的重要条件。笔者从平时听课和上课的实际情况来看,科学课的课堂秩序与语数课的课堂秩序比起来相差甚远,任课教师苦不堪言,课堂实效也大打折扣。因此,课堂秩序的问题自然而然地摆在了教师面前。那么怎样才能维持好科学课的课堂秩序,做到严而不死、活而不乱呢?下面就我在平时的教学中所做的且有一定效果的做法与大家交流。

一、用课堂常规约束科学课堂纪律

科学课不同于其他学科,它重在探究、实验,在做中学。而小学生的好奇心较强,自控能力较差,课堂秩序经常会出现混乱。没有规矩,不成方圆,课堂教学需要在有序的环境中才能进行,无序、混乱将使教学无法展开,从而降低教学实效。有序的课堂管理,实际上是在有序的课堂规则中实现的。面对一个班六十几个性格不同、活泼好动的孩子,如果没有一套行之有效的课堂常规,就不可能将这些孩子有序地组织在教学活动中。

(一)上好每期开学第一节课

每学期开学的第一节课,我不上新课,而是专门组织学生学习《科学课上课要求》(根据班上学生实际自拟的)和《科学实验室规章制度》,使学生明白上课前、上课中、下课时应该做什么,该怎么做。然后按照要求严格执行,发挥它应有的作用。在执行的过程中,有谁违反了规定,绝不能姑息迁就,该怎么办就怎么办。除了教师当"裁判",还可以根据学生实际,发动学生参与课堂管理,发挥集体的力量,树立人人都是监督者,也都是被监督者,起到相互监督,相互提醒的作用。这样既可以帮助教师管理,减轻教师负担,也可以培养学生自我教育、自我管理的能力。

(二)建立健全实验小组

一个小组相当于一个小集体,如果把一个小集体的秩序管理好了,那整个大集体的秩序也就成功了大半。小学科学课分组实验活动多,加之班级人数又多,几乎每班都有十几个小组。这样多的小组开展探究活动,教师在课堂控制上肯定是会顾此失彼。所以教师在分组时,尽量与班主任分的学习小组一致,确保每一个学习小组好、中、差搭配,不同小组内大致平衡,即组内异质,组间同质。这样既有利于小组内学生之间的互相帮助,开展合作学习,又有利于小组间展开公平合理的竞赛。同时选好组长、纪律管理员、记录员、操作员、材料保管员,并进行培训和定期轮换,让每一位孩子明确不同角色的工作职责,并体验不同的角色工作,从而体会自觉维护纪律的必要性和主动性。

(三)培养良好的倾听和发言习惯

在科学课课堂上经常能看到,没等教师说清学习任 务和实验步骤,一些学生就开始叽叽喳喳,各抒己见, 无视课堂的秩序;在汇报交流时,不愿倾听他人的发言 和意见,也很少对发言者进行提问、质疑、补充,久而久 之,导致兴趣下降。为了避免这些现象,我和学生约定 俗成,在设计好实验方案,弄清实验方法、步骤及注意 事项之后,用师生对接固定的科学格言提示探究活动的 开始和结束,如用"大胆实验,小心求证"表示活动的开始,用"百闻不如一见,一见不如实验"表示活动的开始,用"百闻不如一见,一是不如实验"表示活动的结束 (老师说格言的前半句,学生接格言的后半句),从而达 到有序组织教学的目的。在汇报前以"温馨提示"的方 法提出汇报者和倾听者的要求,并根据学生个体及小组 整体的表现情况进行个体、小组评价及加分奖励。

(四)培养课前认真准备实验器材的意识和习惯 在诸多的科学实验中,除了学校实验室提供的大部 分实验器材外,还需要学生自备一些实验器材。如果教 师不注意培养学生认真准备实验器材的意识和习惯, 在课堂上就会因器材缺乏而无法正常开展实验探究活 动。为此, 我们教师应该做到: 提前2~5天列出实验器材 准备清单和具体要求,并告知每组组长,由组长负责器 材准备的分工落实;密切联系班主任,让其提前一节课 通知学生清点好器材,按时到达实验室上课:教师提前 一节课细致地检查实验室里准备的实验器材,并根据需 要进行更换,做好充分准备。如在教学六年级上册《火 山》时,其中的模拟"火山"喷发这一实验,除了实验室 准备的酒精灯、三脚架外,其余的土豆泥、番茄酱、易拉 罐皮、打火机、空矿泉水瓶则需要学生自备材料。为了能 有效利用好课堂的40分钟, 教师还应对学生的自备材料 做出如下具体要求: 一是土豆泥尽量压碎, 且保持自然 湿度,即不要加水稀释;二是将易拉罐去掉上、下两个底 面,只留下侧面,且保持平整;三是将番茄酱取一部分 倒入空矿泉水瓶(其余番茄酱则可留着食用,培养学生 的节约意识),加水进行稀释。而教师也要提前仔细查 看每个酒精灯的灯芯和酒精量, 点一点, 看看火焰是否 正常,确保学生实验时缩短实验时间,提高实验的成功 率,让更多的学生体验成功的快乐,从而进一步激发学 生进行科学探究的热情。

二、用实验材料调控科学课堂纪律

小学科学课之所以让教师感觉不好上,其中最主要的一个原因在于材料的提供和使用。教师一定要意识到材料并不是越多越好,也不是越好玩越好,越新奇越好。在实际课堂教学过程中,常常会因为材料本身存在的问题,引起学生过多的无关注意、不利于学生观察、操作等因素从而影响了课堂纪律。

(一)教师所提供的材料结构性上一定要慎重

教师要发掘材料的特性,寻求最简洁、最常见的材料来帮助学生解释科学的现象,以求达到教学目标的完成。例如《溶解》一课食盐、沙、面粉不同秩序地出现,他们的结构非常明显,食盐溶解、沙不溶解、面粉学生一时无法断定或先认为是溶解,最后通过实验证明不溶

解、认知上有了提升,情感态度和价值观上触动更大,以后他们就不轻易地会下结论。有结构的材料,学生会被材料本身的特性吸引住,专注于研究材料的结果,因而就会避免同主题无关活动的出现。

(二)材料的发放要有秩序

教学中学生实验材料的呈现,对一节课中的学生纪 律调控有着至关重要的作用。如果材料的呈现及时到 位,学生学习与实验的兴趣高,反之就会分散学生学习 的注意力, 削弱学生学习兴趣。对什么材料什么时候发, 是一开始就呈现所有的材料,还是一样一样地发,发的 时间最恰当在什么时候, 迟发材料同早发材料的关系和 什么时候回收等问题, 都需要教师事先精心设计, 早早 预设,来不得半点马虎。例如《神奇的磁力》一课,上课 前, 教师应把每种磁铁每组至少准备一个(最好保证每 人都有一个磁铁),并用材料盒装好后发给各组的材料 保管员保管。当"探物游戏"开始时,由各组的材料保 管员分发给每个组员,保证每个同学都参与到"探物游 戏"中去,体会磁铁的磁力和分析被吸引物体的材料组 成。当"探物游戏"结束后,要求各组材料保管员迅速收 好磁铁,并装入盒中进行保管。等到探究活动"哪里磁 力大"时,再由材料保管员取出其中的一块"条形磁铁" 进行小组探究。否则一部分学生就会停留在整节课就不 断地玩耍磁铁上,课堂秩序就会处于无序、混乱中,从 而影响了实验效率。

(三)实验材料的数量一定要控制

材料是人手一份还是小组一份,不同的材料不同对待,一般情况下,简单的、需要每个学生都动手的材料人手一份,如果需要协助才能完成实验的可以小组一份。像《神奇的磁力》这课中,在"探物游戏"时,每人一块磁铁有利于每个同学都参与到活动中动手实验;在"哪里磁力大"这一探究活动中,则宜每个小组一块条形磁铁,有利于集中观察、记录、分析,得出结论。

三、用实验过程维持科学课堂纪律

(一)明确实验目的、方法和步骤

实验切忌毫无目的, 随心所欲。实验的最终目的

是为教学服务,为的是在实验中发现规律,理解规律,从 而掌握规律。为实验而实验,没有目的性,只会使学生浮 于实验过程与表面现象,不知道为什么做实验,是"费力 不讨好"的事。正确的实验方法和清晰的实验步骤是做 好实验的保障,因此,在实验前,教师一定要引导学生 设计实验方案,明确实验方法和步骤,让孩子们做到心 中有数,才能确保有序操作、有序观察、有效记录,从而 达到有序活动。

(二)养成良好的实验习惯

1. 组内分工明确

每个小组都有5~6人,为确保人人有事做,教师一 定根据不同的实验需要,采用"温馨提示"的方法,建议 小组在每次实验前都要进行合理分工,即谁是主要操作 员, 谁是辅助操作员, 谁是记录员, 谁是主要观察员、谁 是汇报员,这样可让每个学生有事做,从而确保了活动 的有序开展,也确保了课堂教学的有序进行。

2. 明确观察任务和记录内容

在实验前,教师要根据实验提出比较具体的观察 要求, 使学生明白观察的任务。学生在观察实验时, 如 果教师不加指导或指导不明确, 学生往往出现无目的、 漫不经心观察的情况,他们常常只是注意那些感觉新奇 或有强烈刺激的现象,而放过了实验所要求观察的主要 内容。这就需要教师去引导去帮助, 所以, 教师要提醒 学生动用一切感觉器官去全面观察。一是用眼,科学地 看, 时刻提醒学生注意用眼观察每一个微小的地方, 每 一步细小的变化。二是用手摸、用耳听、用鼻闻、在确保 安全的前提下用嘴尝、借用工具观察等。这就是科学地 听,科学地做,它能帮助学生更全面地感知事物。当然, 在每个实验中观察也有侧重,而且并不是每个实验都 要、都可以用这些器官去观察的。同时,根据下发的记录 单的相应项目做好记录。

3. 实验过程做到有条不紊

演示实验仪器要做到可见度大,实验现象清晰可 辨。在日常课堂演示实验中,教师的一举一动都会成为 学生独立操作的依据和榜样,对学生的实验技能操作起

着示范作用。教师应严格按实验基本知识要求进行实验 操作,不仅要做到有条不紊,还要做到每次都能较高质 量地完成。教师经常地规范示范,会让学生也养成有条 不紊的实验能力。一些稍复杂的分组实验,教师可以充 分利用现代媒体,提前录制好规范的操作程序和方法, 制成微视频, 让学生在实验前观看后再动手实验。

四、用评价激励催化科学课堂纪律

在我们小学科学课堂上有很多的活动和实验,这已 经是很考验教师的课堂调控能力的了,再加上活动实验 中会用到各种少见的、易碎的器材,这样就会出现一些 突发事件。如学生把器材摔破啦,学生小组活动没有组 织好闹小矛盾啦, 学生因为过度的兴奋手舞足蹈啦…… 课堂上发生的这些问题往往需要及时、迅速、果断地 做出处理, 这就要求教师既要机敏又要冷静, 在没有弄 清真正原因之前,轻率和武断可能会造成更多麻烦。同 时,在进行课堂纪律调控的时候,教师要充分利用评价 的激励和导向功能,多采用积极性的语言。比如一个小 组活动后没有收拾好器材,可以这样说:"如果把器材 整理好那就更棒了!"。再比如"你是一位非常负责的材 料员,每一次实验后都能把材料整理得整整齐齐!""你 观察得真仔细!""你的操作很规范!""你们小组分工、 合作得很恰当,相信你们肯定能得出满意的结论。""你 讲得很精彩!""你听得真仔细,这么细微的地方你都 注意到了!""你讲得很有道理,如果你能把语速放慢 一点,声音更洪亮一点,其他同学听得就更清楚了!"同 时,结合我校的"小组评价"和"个体激励"机制,给予 小组、个人进行相应的加分奖励。总之,教师的科学及 时处理突发事件和真诚、客观、平和的评价用语能够有 效地让科学课堂的"乱"变得更加美丽!

教师要维持好课堂秩序,除了对学生严格要求,还 要不断地更新教育观念,不断地改进和创新方法,多站 在学生的角度考虑, 充分发挥学生的主体作用, 培养良 好的学习习惯,这样才能形成井然有序的课堂秩序,提 高科学课堂实效, 更好地促进学生的发展。

小学语文课堂"让学","让"在何处

文/重庆开州区敦好镇中心小学 邓易安

随着我区语文课堂教学的不断改革,在冯恩洪教授的"三分"教育全面推广的基础上,又提出语文课堂中需"让学",即语文课堂不能是教师独自表演的舞台,要把课堂交给学生,提倡教师让出课堂,让学生自己主动学习。我在语文课堂教学听课中发现,教师对"让学"让在何处比较迷茫,在不断地探究中认为:"六让",把语文课堂还给学生。

一、预习让学生做

语文教师上课前要求学生采用读读、画画、 查查等预习方法,初步自主学习。

读读:学生自读,基本达到熟练、连贯,对于课文内容有一个整体印象。画画:读的时候把自己不理解、理解不透彻的字、词、句、段画出来。查查:查阅工具书和有关资料,将画出的疑点结合课文尝试解答,这些要求是学生每课前必须预习的,不必教师布置。教师只要作一些检查测试,了解学生掌握情况就可以了。还要根据所学课文的不同体裁和知识的不同类型,有针对性地进行预习,教师要在课前安排学生自己去探讨解决一些问题。

笔者讲《梅花魂》一课前给学生布置如下 预习题: 1. 文中写了哪些人物? 他们之间有什 么关系? 2. 说说梅花的品格? "魂"是什么意 思? 3. 梅花是有名的花,说"梅花魂"是什么意 思呢? 4. 课文围绕着梅花写了外祖父的哪几件事? 表达了怎样的思想感情? 5. 课文是怎样来表达外祖父眷恋祖国的思想感情的? 6. "梅花魂"的内涵是什么? 中华民族的精神是什么? 7. 本文为什么以"梅花魂"为题? 说说最后一个自然段在文章中的作用。

二、问题让学生提

朱熹曾说过:"读书无疑者,须教有疑。"李政道教授也曾说:"求学问,先学问;只学答,非学问。"《新课标》也提倡把提问的主动权交给学生。

在教学中,我运用简捷、明快地讲述揭示课题,引起学生的有意注意、关注新课。可让学生说说从课题中知道了什么,还想知道什么。引导学生设疑,既理解了课题,又为学习课文设置了悬念,激发了学生探究内容的兴趣。如《草船借箭》根据题目设疑。

师: 今天我们共同学习一篇课文, 大家一起说, 学哪一课?

- 生:《草船借箭》(教师板书课题)
- 师:课题中你知道了什么?
- 生: 用船去借箭!
- 生:用覆盖草的船去借箭。
- 师: 你还想知道什么?
- 生: 谁向谁借箭, 借到没有?

生: 怎么用草船借箭的?

生: 为什么用草船借箭?

师:孩子们问得好,要找到答 案,一起去读课文。

三、见解让学生讲

教师要尊重学生个性化的 阅读,要创造个性化阅读的氛围。 "一千个读者,就有一千个哈姆雷 特。"教师要尊重学生个性化的回 答,不要去轻易否定他们,在尊重的 基础上让学生深入的理解、感悟、 体会,充分讲出自己的想法。

例如在教学《邱少云》时,一个孩子突然提出一个问题: "老师,网上说,邱少云太傻了,换了一般的人,保命要紧,准先扑灭自己身上的火。这样的人真的傻吗?"这问题提得精妙,与当前部分人社会价值观是吻合的。在这里我稍作停顿后,打破原定的课堂教学设计,提出一个让全班小组合作探究的问题:如果邱少云如常人"保命要紧"会有什么后果,你觉得他傻吗?让孩子结合社会现象讲出自己的见解。这堂课在激烈的争论中达到了意想不到的效果。

四、重点让学生议

每篇文章都有自己的教学重点,有的有自己的重点词句。重点词句,指的是那些能够直接反映文章中心内容的词语、句子,它对课文有牵一发而动全身之功能。抓住它作为话题点和探究点,让学生探究议论,将达到事半功倍的效果。《詹天佑》中的"是我国杰出的爱国工程

师",《海底世界》中的"海底真是景色奇异、物产丰富的世界",均属此类词句。《詹天佑》的全篇文字都是围绕"杰出的工程师"展开的。"接受任务、勘测线路、开凿隧道、

接受任务、勘测线路、开笛隧道、 人字形线路"等文字是对"杰出"、

"爱国"的最好诠释。从这些重点 词句提出话题探究点,让孩子们按 照小组合作学习形式,完成这个探 究话题的讨论学习,也就把握了全 篇的线路。

五、作业让学生改

异步教学理论指出:"教师背着学生改作业效果几乎为零。"教师将学生的作业全收起来,辛辛苦苦一一批阅,教师改得辛苦,学生作业中的问题不能一一地、当面地、及时地得到纠正。我在作业中按以下几个环节让学生批改,效果较好:做作业—互批作业—作业交流—信息

反馈-矫正教学-修改作业。

六、考题让大家出

如何让枯燥的考试使学生兴趣 盎然?我采用了学生"自己出题大家 考"的教学形式,收到了很好的效 果。把每次考题题型告诉大家。出 题按分工进行:分组让学生根据样 题出前几大题,教师出学生不好掌 握的阅读和作文题目,最后将题目 合成一套完整考题。当孩子们考试 结束后,兴高采烈地讨论着:这题是 我出的,考的是多音字,这题是我出 的,考的是容易写错的字……我也 在为我的这种改变而暗自庆幸。

让学生自己设计考题,能很好 地激发他们的热情,使他们自觉主 动地参与课堂教学,并能充分发挥 他们的想象力,使他们在设想的过 程中锻炼思维,同时加深对知识的 理解。



基于"核心素养"视域下的"我该怎么办"

文/重庆市南川区沿塘小学校 罗静

2015年3月,在教育部印发的《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》中,"核心素养"被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位;2016年2月,《中国学生发展核心素养(征求意见稿)》发布,引起广泛热议。当前,核心素养已是基础教育课程改革的热词。

作为一名一线基层教师,我工作在教育教学的最前端,教育对象是农村的孩子,他们中留守儿童占到很大一部分,家庭教育相对缺失;教学环境的硬件保证不能和城市学校相比,供教师专业化学习、发展的软件条件先天不足;教育经费在各级部门的关怀下,已经得到较大改善,但对于日益上涨的教育成本,我们基层学校仍感吃力……

面对如此客观的现实条件,面对整个教育界乃至全社会对"核心素养"的呼声,我们在热闹欢呼之后,应该做些什么?基于此,笔者就"核心素养视域下的基层教师应

该怎么办"进行了学习思考,现总结如下,希望得到同行领导专家的 斧正。

一、强化学习意识,提升专 业素养

基层教师教学任务重,校址偏僻,外出学习的机会相对少,我们要学会另辟蹊径,找到适合自己的学习途径。

(一)合理规划学习时间

教师的学习注定不可能像教研工作者那样,有大段在写字台前的读书时光,我们要把碎片化的时间运用起来。我会随身带一本书,等车、开会间隙、午休前……都是阅读的大好时光,一学期下来,往往可以读上好几本书。

(二)运用网络教育资源

现代教育资源给我带来了非常大的便利。

我注册了凤凰语文论坛、人教 网的人教论坛、北大中文论坛,在上 面我可以解决教学实践的"疑难杂 症",对于很多专业的问题,都可以 在上面寻求到答案。

我关注了温儒敏、尹祖琴、微言 教育、中国教育学会等专业博客,紧 紧跟随教育教学一线风向,强化自 己与时俱进的教学理念,关注各种 教育盛会的成果报告。

定期上CNKI搜集最新的教育研究成果。对于国内一线教育专家的观点我可以在第一时间内进行学习,比如顾明远、崔允漷、褚宏启、靳玉乐等教育专家关于"核心素养"的最新研究观点,于漪、窦桂梅、孙双金等名师关于课堂教学的最新成果,我都可以通过网络的手段反复学习研究。

二、注重教育实践,培育时代课堂

"核心素养"指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。从价值取向上看,它"反映了学生终身学习所必需的素养与国家、社会公

认的价值观。"从指标选取上看,它 既注重学科基础, 也关注个体适应 未来社会生活和个人终身发展所必 备的素养;不仅反映社会发展的最 新动态,同时注重本国历史文化特 点和教育现状。

这对教师提出了更高的要求, 核心素养引领学科课程教学,"教 学"任务朝着"教育"转变,而核心 素养的达成,也依赖各学科独特育 人功能的发挥, 所以, 对于"一言 堂"我们需要摒弃,教师应该积极 发展学生的参与、合作意识, 把课 堂时间更多地还给学生,自己当好 "引路人",同时,学科教育中还要 突出对学生"个人修养、社会关爱、 家国情怀"的培养。这是一个漫长 而艰辛的过程,我们没有现成经验 可以复制,这就要求我们在教学实 践中不断总结, 摸索前行。

课堂教学是各种教育改革的 主阵地, 教师则是"冲锋陷阵"第一



人, 我们要培育紧跟时代步伐的教 学课堂。

三、转变评价观念,重视核 心素养

对于学生学习效果的测评,目 前我国绝大多数地区依然紧盯高考 指挥棒,"唯分数为上"的定论似乎 是不争的事实。而关于"核心素养" 的评价体系,目前笔者在CNKI上仅 查到北京教育科学研究院北京市教 育督导与教育质量评价研究中心田 一、郭立军的文章《基础教育阶段 学生核心素养评价体系研究的初步 思考》。

中国教育学会秘书长杨念鲁认 为,考试评价作为引导学校落实学 生核心素养的重要手段,不仅涉及中 高考制度改革, 也涉及学校的日常性 评价以及以日常性评价为基础、与 学校课程体系相匹配的学校内部评 价系统, 他说:"从某种程度上说, 评价体系的建设,关系到学校能否 真正把学生核心素养落到实处的大

那么落实到基层学校,我们应 该做些什么?

(一)转变观念

需要转变把分数当作学生发 展唯一指标的观念, 具体包括学校 和家庭两个方面。在各种学习、培 训以及最新教育政策的支持下,学 校、教师的观念转变相对容易,加 之多元化的教育考评系统的完善, 也为一线教师各种教育活动的开展 保驾护航。

而家长根深蒂固的观念转变起 来并非朝夕。笔者曾经尝试一段时 间内减少中高段孩子的书面作业, 安排学生完成例如"找找街上广告 牌的错别字""南川景点小导游解 说词"等一类的社会实践作业,学生 反响不错, 但是不少家长都来找我 提意见, 纷纷表示"作业少了, 还满 街转,孩子不好管,考试得不到一百 分老师要负责。"这只是我在教育教 学中的一个小小的尝试, 不想引来 惊涛骇浪, 也反映出要转变家庭观 念并非朝夕,这需要学校、社会的共 同努力。

(二)建立多元化评价手段

教师可以通过评价了解到不同 学生的不同状况,以便有针对性地 指导改进;从学生角度来说,每个学 生都不一样,评价就是他们实现学 习成长的一个重要环节。我们需要 的是那些可以促讲教育教学发展、 学生学习和教学的评价。分数、升学 率只是其中一部分, 与此同时, "核 心素养"强调的"个人修养、社会关 爱、家国情怀""自主发展、合作参 与、创新实践"更应该成为评价教 育教学、学生学业成绩的重要组成 部分。

"核心素养"热话题下, 我们需 要更多的"冷思考", 教师如何冷静 地在这场轰轰烈烈"核心素养"的 教育进程中提升专业能力、提高学 生素养、实现自我价值与学生发展 的双赢, 值得我们好好思索。

《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》(原《重庆教育论丛》)是市教委主管、市教育学会主办的学术刊物。1981年创办,三十多年来,在市教委的正确领导和大力支持下,坚持正确的舆论导向和为重庆教育改革与发展服务的办刊宗旨,为推进素质教育、新课程改革和基础教育的改革发展建言献策。编辑部不断提高办刊水平和刊物质量,努力将《重庆教育》打造成为指导性、学术性、可读性较强,为评职晋级提供有影响、有效依据的学术刊物。

《重庆教育》将始终坚持为基 层学校、为一线教师服务的办刊原 则。遵循以读者为中心,高品质、专 业化和行业指导性相结合的办刊方 针。关注教育形势,传播教育信息, 跟踪教育热点,宣传教育理论,推广 教育成果,服务教育事业,努力成为 教育工作者掌握教育新动态、探索 教育前沿的窗口和阵地。本刊不以 营利为目的,凡重庆市教育学会的理 事单位、团体会员单位和个人会员都 将免费赠阅。为进一步发挥群众性 教育科研和学术团体会刊的功能作 用,本刊将加强与区县教育学会和学 校、社会的联系合作,采取多种形式 对区县教育和学校教育进行宣传报 道。具体征集内容如下:

一、课程改革:向全市各类中、小学和幼儿园以及各种教育机构的管理人员及一线教师征集高质量、高品质的学术论文,力求通过对基础教育热点追踪、典型个案、理论和实际问题的深入探讨,为读者提供切实的帮助和启迪。

二、特色学校: 对学校进行专业、立体展示。也可以刊物的名义做学校宣传专辑(根据学校要求加印彩页和做学校教师论文专辑)。

三、未来教育家:本刊开辟重 点栏目《未来教育家》,需大量征集 教育前沿信息,凡在一线教育教学 活动中有价值、有影响、有特色的观 点,都可及时向我们投稿。

四、其他稿件:除了以上约稿外,我们还需要大量的教育随笔感悟,教育专著推荐,教育热点思考,教育人物叙事等方面的稿件,同时,也欢迎广大教育工作者来信和我们交流,共同成长。

电子邮箱: cqjy_2010@126. com 联系人: 粟梅

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

《重庆教育》把思想性、指导性与可读性、服务性统一起来,进一步突出重庆教育改革与发展的特色,强化我市教育新闻的报道力度,挖掘一线通讯的报道深度,拓宽重点信息资讯的广度,持续加大对课题单位及会员单位的宣传、指导等服务性、实用性信息承载,以崭新的面貌,满足我市教育工作对教育资讯的需求,充分整合优势资源,更加深入教育第一线,更好地展示重庆教育的风采。

精益求精,永不止步。我们深

知,读者对这份杂志寄予了更多和 更高的期望——期望我们能拿出 更生动、更多样、更有时效、更有深 度、更有内涵的内容,期望能在《重 庆教育》上看到更多的优秀论文、教 育理念、参考信息,从而获取更多的 人生启迪,借鉴更多有价值的智慧。 为此,我们特向全市招聘特约通讯 员,希望借此搭建平台,聚集一大批 教育的热心人,共同为杂志以及重庆 教育的发展建言献策,更加及时地 报道教育动态、研究成果,为把重庆 打造成西部教育高地出一份力。 最后,本刊全体同仁感谢各级领导、社会各界朋友以及广大会员对我们始终不渝的鼎力支持,本刊每期仍将一如既往给相关教育部门、兄弟单位、团体会员单位和个人会员免费赠阅。相知才能相伴,我们把大家当作知音。我们一定会更辛勤地耕耘书刊报海,勤于思索,勇于创新,以更高的办刊质量,回报读者的期望和厚爱。

让我们一起前行,一起成长。 《重庆教育》编辑部