

重庆市教育学会2019年工作会

交流发言 >>



◎重庆市教育学会学生生涯规划专业委员会秘书长 汪红



◎重庆市教育学会阅读教育专业委员会秘书长 王雁玲



◎重庆市教育学会外语教学专业委员会副秘书长 王若语



◎重庆市两江新区天宫殿学校副校长 刘红梅



◎重庆市九龙坡区铜罐驿学校校长 牟俊英



◎忠县教育学会秘书长 李兴彦



◎重庆市南岸区南坪实验幼儿园园长 杨再慧

<< 颁奖授牌环节



◎重庆市教育学会2018年度先进集体颁奖仪式



◎重庆市教育学会2018年度先进个人代表颁奖仪式



◎重庆市教育学会三星级分支机构授牌仪式

2019
02
总第 164 期
重庆市教育委员会 主管
重庆市教育学会 主办

重庆

教育

用文化为学校立魂



内部资料 免费交流

重庆市教育学会2019年工作会

参会领导



◎重庆市教委副主任 邓睿



◎重庆市社科联党组成员、副主席 潘勇



◎重庆市教育学会会长 钟燕



◎重庆市教育学会监事长 雷天明



◎重庆市教育学会副会长、重庆第二师范学院书记 邹渝



◎重庆市教育学会副会长 徐辉



◎重庆市教育学会副会长、西南大学副校长 陈时见



◎政协重庆市第五届委员会教科卫体委员会副主任 吴睫



◎重庆市教育学会秘书长 栗梅

会议现场 >>





走进巴蜀

——基础教育国家级教学成果奖2019年度首场推广会在渝举办



◎教育部基础教育司义务教育处处长 朱东斌



◎教育部西南基础教育课程研究中心主任、西南大学原常务副校长 宋乃庆



◎中国教育学会会长 钟秉林



◎中国教育学会秘书长 杨银付



◎中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长 钟燕



◎重庆市教育委员会副主任 邓沁泉



◎重庆市渝中区委常委 张远洪



◎重庆市渝中区教育党组书记、区教委主任 唐点权



◎重庆市巴蜀小学校党委书记、校长 马宏



用文化为学校立魂

文 / 民进中央副主席 朱永新

很多学校都在打造校园文化，但坦率地讲，真正有文化精神的学校并不多。当前，学校在文化建设中存在明显的形式主义：其一是物表化，很多学校建得富丽堂皇，但只是一些建筑、图案，并没有真正成为师生生活和记忆的组成部分，没有具备深刻的文化内涵和教育意蕴。其二是文本化，各种学校都建立了很多规章制度，但制度只停留在文本层面，没有真正地成为规范学校成员行为的动力。其三是标语化，许多学校努力让每一堵墙都能“说话”，写满了各种标语口号。但这些标语只是挂在墙上、印在宣传册上，没有成为师生的自觉追求，甚至行动方向与标语内涵南辕北辙。

文化是学校凝聚力和活力的源泉，是学校的灵魂。有文化自觉的学校，会清晰地意识到自己该秉承什么，用什么样的理念影响师生生活，因而能够促进教师与学生的生命在学校中得到舒展、成长，让普通人的潜力得到发挥、个性得到张扬。

学校文化建设关键的东西在于使命、愿景、价值观。使命是学校的责任，即学校为什么而存在；愿景是学校的蓝图，即学校未来的目标和样子；价值观则是学校对于好坏、善恶、美丑、成败、是非的基本信仰和评价标准，即有些东西要坚守，有些“高压线”绝对不能碰，教育应该有所取舍。总的来说，使命、愿景、价值观决定了学校文化的根本。

校风、校训，可以称为学校文化的精神之窗，这是学校使命、愿景、价值观诗意化的表达。校风是历史积淀下的现实状态，校训是一种理想。好的校风、校训，不仅能够体现学校的办学传统，还能反映出学校的价值追求，是我们打开一所学校历史文化之门的钥匙，是我们眺望一所学校精神家园的窗户。

制度是学校的文化契约，是学校管理者和师生共同遵守的契约。制度与文化是一种相互依存的关系，制度是硬文化，文化是软制度；制度是文化的体现者和守护者，这样文化才能够得到真正地弘扬，制度的存续和影响同样会受到文化整体性地保护和滋养。

文化更多的是通过人来呈现，走进一所学校，学生和教师所展现出来的气质就代表了学校的文化。师生的道德水准、课堂的氛围、师生的阅读生活以及师生的行为方式，都可以展现出学校气质。另外，学校的仪式、节日和庆典是学校文化传统的活标本，是学生生命中最值得关注的重要时刻。

校园建筑是学校文化的物质载体。学校建筑不仅仅是学校记忆的一个组成部分，也是学校教育的主要组成部分。学校建筑本身应该有文化气息，还要有鲜明的个性。真正美好的教育场所，是师生亲自创设的空间。走进学校，我们应该能够感受到历史的厚度，文化的厚度以及浓郁的生活气息。学校应该是一个历史博物馆、一个珍品收藏所、一个美好事物的集散地、一个传奇故事曾经发生过的地方。民族文化的精华，当地文化的精髓，本校历史的叙事，脚下这片大地的特色都应该能在学校体现出来。

（文章来源：《中国教育报》，2011年12月5日，有删改）

目录

重庆教育
总第164期
02 / 2019

◆卷首语

- 01 用文化为学校立魂 朱永新

◆学会工作

- 04 重庆市教育学会2019年工作要点
- 07 积极发挥“AAAAA”社团作用在教育改革发展实现更大作为 钟 燕

◆课程改革

- 11 “学科+”实现素质教育探索的新跨越 马 宏
- 13 走进巴蜀——基础教育国家级教学成果奖2019年度首场推广会在渝举办
- 15 在转变学习方式中探索素质教育 刘希娅

◆热点话题

- 17 特色学校的变味——没有塑造共同价值观 李希贵
- 20 新时期特色学校创建的策略研究 张吉惠
- 23 以陶行知教育思想引领学校特色发展 代俊华

◆学术研究

- 27 高中青年教师成长发展的“七项关怀” 王 彬 王洪燕

◆教育实践

- 30 寻“交点”，提高统编教材识字教学效率 王 华

- 33 浅议统编小学语文教材教学目标的确定及达成 喻德琴 张 丽
- 36 谈统编教材初中语文教学朗读活动设计 李昕蔚
- 38 素养之光·融合之美·深度之智 谈小莎
- 41 探寻下一个“地球” 赵文强
- 44 培育高中历史学科核心素养策略探究 石泽洪
- 47 “读搜编演”，透析重庆历史文化 向守万
- 49 在游戏化教学中激发习作原动力 何 敏
- 51 农村中学教学常规管理现状调查 杨昌友

◆学会动态

- 54 重庆市教育学会2019年工作会议召开
- 55 重庆市教育学会关于表彰2018年教育学会工作先进集体和先进个人的通报
- 57 重庆市教育学会关于同意重庆市教育学会德育专业委员会、重庆市教育学会外语教学专业委员会为三星级分支机构的通知
- 58 长江经济带教育学会创新联盟成立
- 58 全国小学数学文化优质课大赛重庆市选拔赛圆满举行
- 59 重庆市教育学会中小学英语教学名师送教培训活动圆满完成
- 59 全国名班主任工作室联盟第四届学术年会在重庆举行

◆读书坊

- 60 对“儿童的语文”的几点思考 于永正语文教学研究所

◆读编往来

- 64 《重庆教育》征稿启事
- 64 《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员



主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

主编 钟 燕

副主编 徐 辉 陈时见 邹 渝
龚春燕 李大圣 唐宏宇
田祥平 王国华 卓重池
杨浪浪 马 宏 刘希娅
谭 劲 肖方明

执行副主编 粟 梅 贾 毅

执行编辑 杨 蕾 赵文朝

美术编辑 程子峰 冯 凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

重庆市教育学会2019年工作要点

2019年,重庆市教育学会(以下简称“学会”)将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的十九大和全国教育大会、全市教育大会精神,紧紧围绕市委教育工委、市教委中心工作,巩固基础、稳中求进,深化改革、锐意进取,提升品质、服务发展,努力开创学会工作新局面。

一、丰富教育学术活动,创建学术型社会团体

1. 举办教育学术年会。联合有关教研科研机构,围绕教育现代化等热点问题,举办2019年教育学术年会,坚守学术定位,精选年会主题,搭建多元展示平台,丰富活动内容形式,探索跨区域多地学会联合办会、多媒体实时同步互动等新模式,扩大年会参与面和影响力。

2. 举办第三届中小学教师发展报告会。举办以“高素质、专业化、创新型——新时代教师发展新要求”为主题的第三届中小学教师发展报告会,系统解读新时代教师发展要求、路径和方法,引导广大教师做先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者、学生健康成长的指导者。

3. 举办第四届“重庆好老师”演讲比赛。将“以德立身、以德立学、以德施教、以德育德”作为第四届“重庆好老师”演讲比赛重要内容,开展“重庆好老师”寻找与展示活动,组织获奖教师巡回演讲,发掘和培育身边的好教师典型,引领广大教师争做“四有”好教师。

4. 举办第三届小学生“阅读之星”展示活动。落实教育部、国家语委《中华经典诵读工程实施方案》,将传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化作为“阅读之星”活动展示核心内容,通过星阅读、星·飞花令、科技阅读DIY,引领广大青少年领悟、传承中华传统美德、弘扬中华人文精神,培养学生创新素质和创新能力。

5. 举办长江经济带教育创新大会。落实习近平总书记关于教育工作和长江经济带发展系列重要讲话精神,联合长江经济带沿线省市教育学会,召开以“学校综合改革与课程创新”为主题的长江经济带教育创新大会,推广介绍基础教育优秀教学成果,推动长江经济带沿线各省市基础教育教学改革交流合作。

6. 举办“京津沪渝琼”教育创新发展学

术研讨会。适度扩大“京津沪渝琼”教育创新共同体重庆成员学校数量，重点支持贫困地区会员学校与“京津沪琼”优质学校结对发展，举办“京津沪渝琼”教育创新发展研讨活动，展示区域教育创新发展成果。协助海南省实施“候鸟型”教育人才计划，支持身体健康的退休优秀会员教师到海南省支教。

7. 筹办系列国际性、全国性学术活动。积极推动国内外教育学术会议落户重庆，举办新时代学校文化建设大会，承办由中国教育学会主办的第九届“中华文化小大使”文化艺术展示活动，筹办全国家校共育幼小衔接学术研讨会，促进教育学术合作与交流。

二、完善教育科研机制，创建研究型社会团体

8. 深化基础教育科研课题研究。加强第八届学会基础教育科研课题结题指导工作，做好学会基础教育科研课题实验区结题工作，注重成果提炼，培育和推广优秀课题研究成果。开展第九届学会基础教育科研课题中期指导和检查，提高广大会员研究能力和创新能力。推进学会中小學生核心素养培养专项课题研究，推动会员单位深化课程改革。开展基础教育科研学术成果系列推广活动。评选基础教育学术研究先进单位。

9. 组织第七届优秀基础教育著述评选活动。对2015年至2018年基础教育工作者公开出版、发表的基础教育类专著、论文、科普读物、调查报告、决策咨询报告等成果进行评选，建设重庆优秀基础教育著述资源库，推动优秀基础教育学术成果推广、转化和应用，鼓励教育探索和创新。

10. 开展基础教育决策咨询研究。落实《中共重庆市委办公厅重庆市人民政府办公厅印发〈关

于加强重庆市新型智库建设的意见〉的通知》精神，建立决策咨询研究专家团队，编辑《教育观察》，设立决策咨询专项课题，围绕防止学前教育小学化、新课程新高考、师德师风等教育重点难点问题开展政策研究，围绕解决“入园难、入园贵”“择校热、负担重”“城镇挤、乡村弱”以及小升初录取方式、规范校外培训机构管理等热点问题开展调查研究，开展乡村小学人工智能教育、特殊教育医教融合、中小学亲子共同成长、中小學生生涯规划系列化指导等改革试点，积极为政府基础教育发展和改革建言献策，加快建设新型基础教育智库。

11. 开展基础教育科研成果评选。开展第四届中小学教师教育教学优秀论文征集活动，组织会员参加2019年中国教育学会论文评比，举办中小学教师创新教学大赛，开展基础教育学术成果认定工作试点。筹备中小学课程博览会。组织分支机构有序开展优质课竞赛和优秀论文评选活动，推荐优秀教师参加中国教育学会各分支机构优质课竞赛、论文评选等活动，搭建群众性基础教育学术成果多元呈现平台。

三、健全会员服务体系，创建服务型社会团体

12. 创新会员服务机制。建立个人会员网上申请注册、信息查询、活动报名等一站式服务平台，完善单位会员和个人会员信息网络平台，畅通会员沟通联系。建立会员需求调查制度，根据会员需求开展课程培训、实践指导、学术交流等活动，将部分单位会员重大活动列入学会学术支持范围，为会员提供及时、便捷、准确的专业服务。

13. 创新教师服务机制。贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革

的意见》，与高校、科研院所等合作建立培训中心，集中力量研发优势教师培训课程体系，探索线上线下相结合的混合式研修，提升承担“市培”“国培”项目的质量。丰富校长、教师学术交流平台，支持教师和校长创新教育思想、教育模式、教育方法，不断发现、扶持和助推更多卓越教师、教育家型教师专业成长。

14. 创新学校服务机制。贯彻落实国家和市教育精准扶贫部署，实施学会会员单位学术研究互助共进计划，组织60所以上学会基地学校与边远贫困地区农村学校结对发展，组织20所以上示范幼儿园（会员单位）对口帮扶一批普惠性民办幼儿园、乡镇中心幼儿园，推动贫困区县会员学校提高教育质量和办学水平。

15. 创新区县服务机制。将区县教育学会创新发展实验区拓展到6个以上，重点扶持，分类指导，推动区县教育学会在组织机构、会员发展、社会服务等方面的改革探索，推广区县教育教学改革成果经验。探索建立区县基础教育学术专家数据库，推动区县教育学会资源共享、共同进步。推动名师送教活动重心前移、进校进班，力争覆盖100所以上会员学校、2万名以上教师。开展新高考百场公益咨询活动。

四、规范学会内部治理，创建法治型社会团体

16. 加强学会党建工作。坚持以习近平总书记关于党的建设和组织工作重要思想为根本遵循，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，把党的教育方针全面贯彻到学会工作各方面，切实加强学会党

的思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设和制度建设，落实“三会一课”等基本制度，认真开展“五个一”工作，充分发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，让党建工作与学会健康有序发展结合得更加紧密。

17. 完善学会组织机构。坚持“依法治会”“民主办会”，充分发挥顾问、监事会、学术委员会作用，不断完善学会“法人治理、责权明晰、决策民主、运行有序”的组织管理机制。规范秘书处管理，完善秘书处办公、会议、财务、后勤、人力资源管理等制度，提高工作效率和服务质量。规范常务理事单位、理事单位、单位会员管理。坚持底线思维，建立健全学术活动风险研判、评估、防控和责任追究机制，着力防范化解各类风险，培育“风清气正、安全稳定”的良好学术环境。

18. 加强分支机构管理。落实中央和市规范社会组织管理规定，严格分支机构组织管理，活动管理，经费管理和网站、刊物管理。开展三星级分支机构评审工作。支持建立跨学科、跨领域的综合型分支机构。推动任期届满的分支机构换届选举。支持分支机构组织公益性学术活动，积极承办中国教育学会、政府相关部门等委托的教育学术活动。

19. 推动媒体融合发展。推动学会官方网站升级，完善学会信息公开机制，有效整合各分支机构网站资源，形成面向广大会员的教育网络资源共建共享机制。丰富学会官方微信公众号功能，发挥微信公众号信息发布、学术传播、会员服务等作用。提高《重庆教育》办刊质量，推动与知名教育学术刊物合作共建工作，扩大学术影响力。

积极发挥“AAAAA”社团作用 在教育改革发展中实现更大作为

文 / 重庆市教育学会会长 钟燕

2019年是深入贯彻落实全国教育大会精神的开局之年。年初，党中央、国务院印发了《中国教育现代化2035》，规划了我国教育现代化的宏伟蓝图，明确了建设教育现代化的时间表、路线图，明确了推进教育现代化的战略目标、重点任务、主要路径和工作措施，为全国各地加快教育改革发展指明了方向。教育学会是教育事业的重要组成部分，是推进教育改革发展的重要力量。面对教育改革发展新形势、新任务、新要求，教育学会工作需要有新突破、新气象、新格局，也能够发挥更大作用，实现更大作为。

一、推动学术活动提档升级，创建学术型社会团体

教育学会是群众性学术团体，学术是教育学会赖以生存并能切实发挥作用最为核心的要素，没有学术就没有学会持久发展。教育学会必须坚持以学术建设为中心，善搭学术平台，多开学术活动，屡出学术成果，通过良好的学术口碑

和过硬的学术品牌促进学会行稳致远。

一是聚焦教育现代化，办好学术年会。为贯彻《中国教育现代化2035》，计划在今年11月举办以“教育现代化”为主题的学术年会，搭建多元展示平台，丰富活动内容形式，努力将学术年会办成集学术研讨、热点对话、经验交流、成果推广、技术展示等于一体的学术博览盛会。

二是聚焦教师教育振兴行动计划，办好教师发展报告会。为贯彻落实《教师教育振兴行动计划(2018-2022年)》，计划在今年下半年举办以“高素质、专业化、创新型——新时代教师发展新要求”为主题的第三届中小学教师发展报告会，系统解读新时代教师发展要求、路径和方法，引导广大教师做先进思想文化的传播者、学生健康成长的指导者。

三是聚焦“四有好教师”要求，办好“重庆好老师”寻找与展示行动。已经举办了三届的好老师演讲比赛形成了一定

的品牌效应,今年将推动比赛由好教师“展示”向“寻找”拓展,将“以德立身、以德立学、以德施教、以德育人”作为主题,动员广大中小学教师、学生和家,发掘身边的师德典型,寻找身边的育人榜样,组织好老师演讲比赛及获奖教师巡回演讲,示范带动广大教师静心从教、安心从教、热心从教。

四是聚焦全民阅读,办好“阅读之星”展示活动。借助中国教育学会“中华文化小大使”文化艺术展示活动搭建的平台,将传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化作为“阅读之星”展示活动核心内容,引领广大青少年通过诵读、书写、讲解、飞花令、创新制作等形式,在系统阅读、大量阅读、深层次阅读中发现问题、思考问题、提升素养,增长知识见识,传承传统美德。

五是聚焦国家战略布局,办好区域性基础教育学术会议。充分发挥重庆在“一带一路”和长江经

济带联结点的优势,把学术活动融入国家重大发展战略。联合长江经济带沿线11省市教育学会举办长江经济带基础教育创新大会,推广国家教学成果奖获奖成果。联合全国8省市教育学会举办全国新时代学校文化建设大会。联合教育部西南基础教育课程中心举办数学文化学术研讨会。联合北京、上海、天津、海南4省市教育学会,举办京津沪渝琼学校创新发展学术研讨会议。联合全国知名教育报刊社,举办全国家校共育幼小衔接学术研讨会、第九届“中华文化小大使”文化艺术展示活动等全国或区域性学术活动,为广大会员不间断提供高端学术精神食粮。

二、完善教育研究体制机制,创建研究型社会团体

教育学会是基础教育学术研究的重要组织和引导者,要坚持重心下移,面向基层学校,立足一线教师,开展群众性、实践性、应用性研究活



动，既做好学术普及，又做好科研攻关，让学会学术研究工作更接地气、更强底气、更树正气。

一是完善基础教育科研课题管理机制。教育学会着眼于培育“有前瞻理念、有实践创新、有效能比析、有辐射带动、有理论建树”的优秀基础教育学术成果集群，进一步完善教育科研课题管理机制。在研究指导上，建立学术委员分组联系课题制度，安排学术委员定点联系、指导课题研究工作，让基层老师在专家指导下规范、持续开展课题研究，在研究中不断提高专业能力。在过程管理上，落实课题中期检查和不定期抽查制度，促进课题研究融入教育教学常态。在成果推广上，及时发掘、遴选具有推广价值的课题成果，加以重点培育，通过会议交流、简报推广、学术研讨等方式，让老师的“小课题”有“大舞台”交流、“低起点”研究有“高层次”成果。

二是完善基础教育学术成果认定机制。整合学会已有学术成果评选项目，搭建定期与不定期相结合、高中低端相结合的公益性学术成果认定机制。组织第七届优秀基础教育著述评奖活动，举办第四届中小学教师教育教学优秀论文征集活动，举办首届中小学教师创新教学大赛，推荐优秀论文参加中国教育学会年度论文评选，推动优秀基础教育学术成果推广、转化和应用，同时支持分支机构开展优质课竞赛等活动。

三是完善基础教育学术引领方向机制。习近平总书记在全国教育大会上提出“五育并举”，强调“六个下功夫”，教育学会将按照“激发群体智慧、深化教学改革、引领教育未来”的思路，聚焦新时代学生学习、课程建设、教学创新开展改革实验，点上发力，面上突破，推动教育回归社会、回归家庭、回归生活。落实《重庆市智慧教育五年工作方案》，选择边远贫困地区10所以上乡村小学

会员单位开展学生编程教育试点。实施第二期特殊教育提升计划，组织10所以上特殊教育学校会员单位开展医教融合研究。加强家庭教育研究，组织10所以上学校开展中小学亲子共同成长、中小学生生涯规划系列化指导研究。加强劳动教养研究，组织20所以上中小学开展劳动教育序列化研究。

三、健全会员服务平台体系，创建服务型社会团体

服务兴会是教育学会办会的基本宗旨。教育学会要积极发挥服务政府教育决策、服务区域教育发展、服务教师专业成长，服务学校创新发展，服务学生学习提升的作用，不断提升服务能力，通过优质的服务从而不断增强学会公信力、凝聚力、影响力。

一是创新服务政府决策咨询机制。按照市委、市政府加强重庆市新型智库建设的决策部署，壮大教育特约观察员队伍，充实《教育观察》编辑部人员，设立20个以上决策咨询专项课题，围绕防止学前教育小学化、新课程新高考、师德师风等教育重点难点问题开展政策研究，围绕解决“入园难、入园贵”“择校热、负担重”“城镇挤、乡村弱”等热点问题开展调查研究，积极为基础教育发展和改革建言献策，加快建设新型基础教育智库。

二是创新服务区县学会发展机制。为推动区县教育学会事业持续发展，支持区县尽快完善学会组织机构。明确学会学术团体属性，确认各级教育行政部门和教育行业社会组织综合党委是教育学会管理单位。新增3到4个学会创新发展实验区，通过组织学术委员会定点指导、安排分支机构对口帮扶、协调市内外优质学校结对合作、委托开展课题研究等方式，帮助区县教育学会在组织

机构、学术活动、会员发展、社会服务等方面改革探索。

三是创新服务会员学校发展机制。积极为有跨省市学术合作交流意向的会员学校牵线搭桥、推荐姊妹学校，逐步形成“常态交流、合作共赢”的会员学校跨省市共同发展机制。按照国家和市教育精准扶贫部署，继续实施“会员单位学术互助计划”，组织60所以上有优质资源、有社会担当、有扶弱条件的会员单位，与边远贫困地区学校结成“学术互助体”，对边远贫困地区学校蹲点调研、把脉问诊，帮助更多会员学校协同发展、创新发展、优质发展。

四是创新服务个人会员成长机制。坚持公益原则，全面落实会员参加学术活动“八大优惠政策”，会员参加学会学术活动原则上全面免费，参加分支机构活动将按比例减免，多为会员做好事、办实事、解难事，让会员享受到实实在在的福利。完善会员需求调查制度，根据会员需求开展课程培训、实践指导、学术交流等活动，将部分单位会员重大活动列入学会学术支持范围，不断发现、扶持和助推更多卓越教师、教育家型教师专业成长。推动名师送教活动重心前移、进校进班，力争覆盖100所以上会员学校、2万名以上教师，引导广大会员竞相成长、各展其能。

四、规范学会内部治理制度，创建法治型社会团体

教育学会坚持把依法办会、规范办会作为学会的生命线，内强素质，外树形象，弘扬创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神，推动学会各项工作奋力前行。

一是加强学会党建工作。坚持把政治建设放在首位，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自

信”，坚决做到“两个维护”，将习总书记教育重要论述转化为广大会员干事创业的巨大热情，转化为推动新时代教育学术发展的强大动力。坚持把党的教育方针全面贯彻到学会工作各方面，切实加强学会党的思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设和制度建设，将400余位分支机构党员负责人全面纳入学会支部管理范围，让党的决策部署第一时间传递给党员会员，充分发挥党支部战斗堡垒作用和党员会员先锋模范作用。

二是加强分支机构管理。进一步落实社会组织管理规定，严格分支机构组织管理、活动管理、经费管理和网站、刊物管理，推动分支机构管理规范、制度化、科学化。严格分支机构活动管理，一律不举办面向学生的收费类竞赛活动，开展的竞赛类活动，活动文件、拟表彰结果和最终表彰结果，都在学会网站上公示。

三是加强自律机制建设。建立学术诚信承诺制度，积极履行社会责任，引导广大单位会员规范办学，引导广大个人会员敬业乐教，培育“风清气正、安全稳定”的良好学术环境。建立学会活动影响评估和风险应对机制，压实意识形态工作责任制，做到“每项活动有方案，重大活动必报批”，着力防范化解各类学术风险，从源头上、根本上维护安全稳定。

新时代赋予新使命，新任务开启新征程。教育学会将紧紧围绕市委教育工委、市教委中心工作，巩固基础、稳中求进，深化改革、锐意进取，提升品质、服务发展，努力建设学术型、研究型、服务型、法治型社会团体，为促进基础教育改革发展贡献智慧和力量！

（注：本文是重庆市教育学会会长钟燕在重庆市教育学会2019年工作会议上的讲话，内容有删减。）

“学科+”实现素质教育探索的新跨越

文 / 巴蜀小学党委书记、校长 马宏

构建德智体美劳全面培养的教育体系，解决好“为谁培养人”“培养什么人”“怎样培养人”的问题，这是全市教育大会对教育工作提出的殷切期望。我们要坚持把立德树人融入教育教学各环节，通过“基于学科育人功能的课程综合化实施与评价”，培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。



一、贯彻落实好党对教育事业的全面领导

全国和全市教育大会对当前和今后一个时期教育工作作出了重大部署，全市教育大会指出，要解决“为谁培养人”“培养什么人”“怎样培养人”的问题，这3个有关“培养”的根本问题，直抵教育的目的、内容和方法，给出了党和国家的明确答案，为加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意教育提供了根本遵循。

基层学校在切实推动习近平新时代中国特色社会主义思想落地生根时，最关键的是结合学校传统和本校实际，形成自己的价值观、方法论和操作体系，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯彻落实好党对教育事业的全面领导。

二、基于学科培养德智体美劳全面发展的学生

巴蜀小学教学成果“基于学科育人功能的课程综合化实施与评价”荣获国家级教学成果特等奖，实现了中西部地区特等奖零的突破，这是巴蜀小学坚守“与学生脉搏一起律动”的办学理念，持续进行“基于

学科育人功能的课程综合化实施与评价”实践探索,采用“学科+”为显著特征的课程综合化实施模式,培养“头脑科学,身手劳工,自信、豁达、优雅的现代公民”。

“学科+”课程综合化实践是把学科教育作为课改的逻辑起点和着力点,充分发挥各学科本身独特的育人功能以及学科间综合育人功能,促进学生全面而有个性地发展。具体来讲,就是以全链条“学科内融合”为基础,通过学科与不同关键要素的深度链接和融合——“学科+学科”“学科+生活”“学科+技术”以及评价协同、管理护航等,把立德树人融入教育教学各环节,把对学生核心素养的培养落实到每一门学科的每一节常态课中,全面提升教育教学质量。例如,在一年级的项目式学习“我的植物朋友”中,学生们用观察记录、绘本、表演等形式进行学习,在这个过程中,语文、科学、数学、美术等学科知识自然而然得到运用。

三、“1+1+N城乡学校文化互助”项目分享优质教育资源

全市教育大会强调,要推进义务教育均衡发展,对此,巴蜀小学深刻领会精神实质,就是要树立“服务重庆教育统筹发展和扶贫重在扶智”的意识;联系实际,就是要发挥基础教育优质学校的示范作用,影响和带动更多学校走上内涵发展之路;见诸实效,就是要让互助效果看得见,走得远。

多年来,巴蜀小学与全市各区县“牵手学校”共同开展“好老师”志愿者行动,实施“1+1+N城乡学校文化互助”项目,凝练出“望闻问切、开出良方、备货上架、上门服务、整体打包”五步工作法;开发出管理经验、教学课例、课程资源等“1+1+N城乡学校文化超市”菜单300多项;形成

了以文化为纽带,取长补短的互助共长研修机制。通过送课下乡、互动论坛、影子培训、主题访学等形式,巴蜀带动周边200余所学校,向逾10万人次分享了优质教育资源。

下一步,我们将依托集团化办学平台,深化学校文化标准、课程教学资源开发等研究,带动更多学校回归常识,回到常态,走内涵发展之路,在新时代教育改革中应尽之责,为应有之为。

(文章来源:华龙网-重庆日报,2019-01-24,有删改)

巴蜀小学获国家教学成果最高奖,为重庆夺得全国“小学唯一”

经国务院批准,重庆市巴蜀小学校教学成果“基于学科育人功能的课程综合化实施与评价”荣获基础教育两个特等奖之一,成为该奖项设置以来全国唯一一所获此殊荣的基层小学校,代表了国家基础教育发展方向。

“基于学科育人功能的课程综合化实施与评价”研究是以立德树人为导向、国家课程为主干、学科育人为基础,历经多年实践探索形成的以“学科+”为显著特征的课程综合化实施模式;是国家三级课程管理在一所学校落地的系统解决方案;探索的是发展素质教育的可操作、可复制,力求把握综合化实质的行动路径。

国家级教学成果奖是国务院确定的国家级奖项,每四年评选一次,是与国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科技进步奖并列的国家级奖项,代表了目前我国教育教学工作的最高水平。据了解,国家级基础教育教学成果奖项迄今只评了2次,共评出4个特等奖。

走进巴蜀——基础教育国家级教学成果奖 2019年度首场推广会在渝举办

2019年基础教育国家级教学成果奖推广活动走进巴蜀暨长江经济带基础教育创新大会于2019年3月29日在重庆市巴蜀小学拉开帷幕。会议由中国教育学会、重庆市教育委员会、重庆市渝中区人民政府、“中国好老师”公益行动计划办公室主办。

来自教育部教材局、中国教育科学研究院、中国教育学会的专家，长江经济带主要省市教育学会相关负责人，以及长江经济带各省市近400所学校的校长及教师参会。中国教育学会会长钟秉林、重庆市副市长屈谦、渝中区区长商奎等出席会议。

本次会议聚焦“教育是‘做’的哲学：学校综合改革与教师使命”这一主题，展示广大教育工作者在贯彻教育方针、发展素质教育、深化教育教学改革、提升教育教学质量、实现培养目标方面的探索与实践。

重庆市渝中区委常委张远洪在欢迎辞中指出，巴蜀小学基于学科育人功能的课程综合化实施与评价成果，获得2018年国家

级教学成果特等奖，这是此项成果奖自评选开展以来，全国获此殊荣的第一所也是唯一的一所小学。学校通过开展1+1+N城乡学校文化互助模式，辐射全市30多个区县，200余所学校，14万余次师生，凸显了一所优质学校引领示范与带动的作用，体现了一所小学的责任与担当、使命与情怀。

重庆市教育委员会副主任邓沁泉指出，在2018年基础教育国家级教学成果奖评选中，重庆获得特等奖1项、一等奖3项、二等奖14项。他希望通过这次成果奖推广活动，进一步深化区域之间基础教育的交流与合作，希望重庆的校长、教师认真学习长江经济带沿线省市兄弟学校的教育理念、创新智慧和管理经验，奋发有为，共同谱写教育创新发展的新篇章。

教育部基础教育司义务教育处处长朱东斌说，总书记在全国教育大会上提出的落实立德树人根本任务、“九个坚持”、“六个下功夫”、构建德智体美劳全面培养的教育

体系,这些重要的论述是树立科学教育质量观、全面提高教育质量的重要遵循。他指出,深化教学改革是提高教育质量的核心要义,课程改革到教学改革是教育改革最关键、最核心的部分,一切的教育改革最终都要落到教学改革上。

中国教育学会会长钟秉林指出,基础教育国家级教学成果奖的推广工作,是今年教育部的重点工作之一,国家教学成果奖评选表彰的意义不仅仅在于提炼总结教育教学研究和实践工作经验,更重要的是要形成基础教育优秀成果的共享机制,充分发挥获奖成果对深化教育领域综合改革、创新人才培养机制的示范引领和辐射作用,这对于提高基础教育的整体教学质量和水平,促进基础教育优质均衡发展,具有重要的推进作用。为进一步做好基础教育国家级教学成果奖推广工作,他希望,一是凝练教学成果的精髓,使教育教学改革更加理性、更具品质、更有实效;二是丰富教学成果推广的形式,全方位地向社会进行宣传展示;三是开展多样化的实践探索,更多关注教学成果中体现的精神、理念与改革创新的思路,探索多样化的改革发展之路。

中国教育学会秘书处秘书长杨银付作了题为《新时代加快教育现代化的宏伟蓝图:中国教育现代化2035》的主旨报告。他从“学习习近平新时代中国特色社会主义思想”“发展中国特色世界先进水平的优质教育”等十个方面深入分析了《中国教育现代化2035》的战略任务。

2018年基础教育国家级教学成果奖另一个

特等奖得主上海市教育委员会教学研究室也在本次会议上对其成果“走向世界的中国数学教育——义务教育阶段数学课程改革的上海经验”作了分享。

巴蜀小学校长马宏在实践报告中讲述了多年来巴蜀小学始终坚守“教育是做的哲学”,紧跟国家教育改革方向,贯彻落实立德树人的根本任务,以国家课程为主干、学科育人为基础,开启了长期的“基于学科育人功能的课程综合化实施与评价”(简称“学科+”)研究。巴蜀团队边研究、边实践、边总结,“真的做,做到真”,让“学科+”成果有力转化,落地生根,用学术的方式守候着生命的静好。她也希望有更多国家级教学成果奖获奖学校同巴蜀一道,投入到促进教育均衡优质发展的滚滚洪流中。

在听取了两个特等奖成果实践报告后,教育部西南基础教育课程研究中心主任宋乃庆对两项特等奖成果作了点评。他认为,所有教研机构要深入中小学、深入到课堂、深入到学科,去挖掘并帮助提炼和解决问题,要更好地研究巴蜀小学的教学成果和上海的数学教学经验,让各个经验都在自身的基础上找到不同的发展道路。

重庆市渝中区教育党工委书记、教育委员会主任唐点权,中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕分别主持了会议开幕式和学术研讨环节。

(文章来源:中国教育学会官方微信公众号,2019年3月29日,有删改)

在转变学习方式中探索素质教育

文 / 谢家湾小学校长 刘希娅

学校可以没有铃声吗?这么多年来我们似乎已经习惯了学校里没有上下课铃声,孩子们上课可以喝水,可以去洗手间,可以出去逛逛,孩子们没有统一的课间操,大家早上9点钟上课,孩子们开朗、自信、从容,独立思考又充满活力。

素质教育问题是我们探讨了很多年的问题,但是我们如何在具体的一线中解决问题,如何突破瓶颈,这是我们大家都在探索的答案。谢家湾小学这十年来就是做着这样的求索,虽然在求索中也有许多坎坷无奈,但更多是孩子们过程中获得的成就感。

首先想要和大家分享的是素质教育视野下的教育观和学生观。郭冠辰是谢家湾小学非常普通的一名孩子,这个性格十分内敛的孩子遇到一次偶然的的机会,他参加了棒球社,因为他说打棒球的衣服很漂亮。棒球社教练发现了他是最具价值的球员,现在他已经进入美国职业棒球大联盟中国区棒球发展中心进行更加专业地学习。

谢家湾小学的自助餐也受到社会的广泛关注。我每天和孩子们一块儿端着餐盘排队取餐的时候,没有人会为我开辟特殊绿色通道,因为人与人之间是平等的。我坐下来吃饭,玩手机的时候就会有孩子说:“希娅,吃饭别玩手机。”

我们都知道每个孩子不一样,我们也都知道每个孩子的个体特征完全不同,需要不同的关注,可是我们如何关注?关注到什么程度?这是拷问了我们许多年的困惑。在教育教学中,如何让每个孩子按照自己的优势去发展,如何让

每一个孩子的优势能够得到关注,并获得生长性地发展?

谢家湾小学多年来秉承“六年影响一生”的信念,我们期待教育不再是灌输,教育不再是讲练背,教育不再是题海战术,让教育成为一种像家一样生活的方式,让教育成为共同体验的方式……培养改良世界的中国人,就是我们对孩子将来的期许。

从身心健康出发,到最后落实责任担当,我们对学生有这样的期待:爱党爱国,幽默开朗,善于学习,善于合作,创新实践……但是我们更想让孩子们具有目前中国教育还缺乏的一种特质:创新。我们期待孩子们有更多的创新特质,他们兴趣广泛,多角度推理,能够有丰富的想象力,预见力;他们有主见,愿意冒险,有强烈的支配性。我们希望每一位孩子既有分数,也有人生。课程无疑是提供这样的期待、这样的目标、这样的愿景不可或缺的载体,或者说是最重要的一个载体,因为它牵一发而动全身。

我们在小梅花课程的探索中力求通过课程整合促进学生学习方式的变革。这些年来,我们不断更新学校的观念,从一本书就是课程,到我们树立新的素质教育的课程观——一切有积极影响的元素都是课程;从教材是我们的世界,走向世界是我们的教材,强化课程意识,引领学习方式的转变,教师成为课程的研发者、教材的研发者。

我们很多教师在这样的过程中不再盲目地崇拜专家、崇拜教材,他们成了主动研发者,他们

可以准确地说出某一个知识点在人教版里是怎么呈现的,在北师大版、上教版、湘教版、青岛版里是怎么呈现的,在我们小梅花版里又该怎样呈现。

课程逐渐从文本型走向体验型。在这样的过程中,我们构建了关于目标与课程之间内在关系的学校生活方式结构,统筹三级课程进行深度融合。

所以,在内容上大家越来越清晰地认识到,我们要增强课程内容的综合性和实践性。比如说我们的辩论专题活动,它不仅拓展、更新和转换了语文的学习方式,也包含了关于思维训练、信息素养的内容。孩子们从过去辩论“居家型家长还是事业型家长更有利于我们的成长”,到辩论“生二胎利大还是弊大”,最近,他们还辩论了关于范冰冰的案件问题:“偷税漏税以罚代刑利大还是弊大”。

在课程内容中,我们更多地通过选择性和自主性让孩子们潜能得以发挥,让潜能变为可能。六年中,我们提供了200多个社团课程供孩子们自主选择。在我们建构自己的课程内容、创编所有的教材的过程中,教师们完成了一次专业的蜕变,完成了一次对整个课程、课堂与教材之间的内在联系进行深刻认识的自我蜕变。在这个过程中,大家感受到了我们和孩子一样,或者孩子比我们更渴望去时时刻刻体验那种始料未及的感受。因此,让孩子的自身经验、情感观点和已有知识更多地介入到整个课程当中,是我们研发的重点。

我们对课程的管理也做了一些调整,从管控型走向自主型,推行半日制模式,增强课程的开放性。在谢家湾小学每天上午都是学科课程,每天下午都是社团活动和专题活动,从30分钟到120分钟不等的课时结构,60%时间可以完成所有的学科课程内容。这样一种弹性、开放性的课程状态让我们给大家更多的深度信任,教师和孩子们

都感觉到一种自己安排课程生活的自主状态,在这一过程中部编教材发挥的作用是核心的、主渠道的,但是并不妨碍我们对地方教材和校本教材当中进行补充和拓展。

三级课程的整合,让教师的专业状态得到深层次的改变。教师的研究时间是上课时间的五倍,基于问题的、基于实践的、基于创新的常态研究和深度研究几乎天天可见。两套教材104本,成为教师发展的载体、研究的载体,也是体现幸福价值的载体。在这一过程中,我们通过尊重主体、激发活力,构建了主动性、能动性、选择性、开放性的学校课程体系。在目标和内容方式上遵循素质教育的取向,最后在课程突破中回归和回应素质教育的期待,突破学科中心、教师中心和教材中心,回归孩子的立场。

小梅花整合课程让孩子们在学习时间、空间、人际关系、思维方式方面得以策略性转换,它使得教师发现孩子们的潜能,让潜能尽可能成为可能。尽管我们依然要每一学期、每一年回应市里乃至教育部的质量抽测,但第一不重要,最好也不重要。重要的是它能够真正地让孩子、让家长形成共同的价值取向:为了一生做准备。

探索素质教育,我们既要立足中国的传统教育,也更要着眼于全球孩子们的发展和将来他们对于全球的影响力。所以在过去的课改过程中,不管是争议还是坎坷,我们都充满了感恩,在质疑声中我们没有退缩,而是更加严谨和理性,通过自己的成长回应各方的支持。

十几年来,我们一直在发生着变化,又似乎一切都没有变,因为我们好像总是在这样坚定地更新中,每一天的自己都不一样,我们要跟上孩子们每一天新陈代谢的速度和方式,让我们自己与孩子的每一天同样是那样的新。

(文章来源:新校长传媒微信公众号,2018-11-30)

特色学校的变味——没有塑造共同价值观

文 / 北京十一学校校长 李希贵

许多学校在创办特色学校的过程中，常常会在一些环节上出现问题，或者说变了味道。我校有一个“四环节课堂教学”改革实验，通过“自学自研、讨论问难、教师精讲、运用评价”四个环节改变传统的课堂教学模式。可是这个实验在有些教师那里是时断时续的。再如我校新开设了一门活动课程——“名家大师进校园”，学校每周邀请一位某一领域的大师和学生面对面地进行互动、交流。尽管学生非常喜欢这项活动，但有的教师却不支持，甚至个别教师还出面干预学生参加活动。为什么会出现这些情况？笔者经过深入思考后认为：要创办特色学校，仅仅着力于推出创办特色的具体举措是远远不够的，还必须保证一个重要前提——塑造共同价值观，让全校的师生员工，特别是教师们拥有共同的价值观。共同价值观一旦形成，那么我们在创办特色的过程中，就有了文化元素和文化基础。

一、“拧紧”课程与培养目标的纽带

许多学校在培养目标和课程的互动中经常出现问题，培养目标没有走进课程，课程也没有真正体现学校的培养目标。这里面缺少了一个十分重要的纽带，就是共同价值

观。只有共同价值观才能将培养目标和课程联系起来。

我校的培养目标是要把学生培养成脚踏实地、胸怀天下的高素质人才，学生要有高远的志向、历史使命感和民族责任感、自主决策能力、合作意识和领袖气质。这样的目标要靠什么样的课程去体现？社团活动是我们实现办学目标的重要载体。如果我们仅仅把社团活动当成活跃校园气氛、让学生在课业之余放松自我的机会，那么很难提升社团活动的整体品位。我们开展每周一次的“名家大师进校园”活动，也绝不仅仅是让学生长长见识，更重要的是，让学生能够较早地确立人生目标，把个人的前途与祖国的命运紧紧地联系在一起，增强历史使命感和民族责任感。

这样的培养目标一旦明确，我们在设计、开发课程的时候，就会更加自觉地将培养目标贯串其中。当我们还没有将课堂教学方法与培养目标联系在一起时，大部分教师只是把“四环节教学”视为一种教学方法，可是，在我们明确了它的课程价值后，大家的认识就会发生重大改变。因为在“四环节教学”里，无论是自学自研，还是讨论问难，

对于培养学生的自主决策能力和合作互助精神都是十分有效的。一个教学方法的改变与学校的育人目标是息息相关的。

二、重视共同价值观的形成机制

确立价值观容易，校长坐在办公室里，也许一个上午就可以杜撰出一篇动人的文章。但形成学校的共同价值观却不是一件简单的事情，绝不是校长在办公室里想好了，然后这个价值观就可以在学校生根开花结果了。这里面必须有一个机制，一个帮助教师和学生形成共同价值观的机制。

第一个机制叫“准入制”。学校形成共同价值观并不是把人类所有美好的东西全部拿到校园，那样势必造成眉毛胡子一把抓的局面，人们在纷繁复杂中很难达成共识。所以，总结学校长期形成的核心价值观，提炼出支撑学校发展的最重要的文化，并以此作为其他共同价值观生长的起点，就显得非常重要。十一学校在长期的办学实践中，有许多好的文化。我们通过召开教代会，发挥教职

工的集体智慧，提炼出“学校文化二十条”，包括“共和国的利益高于一切；领先一步，就领先一个时代；创造适合学生发展的教育；学生能做的，教师不要包办”等，这二十条就成为学校的“宪法”，是学校文化建设的根本大法。也就是说，当我们要想在学校里培养新的共同价值观的时候，必须用二十条衡量一下，看它是否与这些核心价值观一致，有没有冲突或矛盾。

第二个机制叫“股份制”。所谓“股份制”，是指学校的所有成员都参与到学校的价值观的构建之中。以语文主题学习实验为例，我们在进行教学改革的时候，不仅首先吸收全体语文教师参与研究改革方案，而且还邀请了部分学生参与讨论；形成方案之后，我们又约请教师和部分学生共同编写《语文自主学习用书》；最后，还请教师和部分学生共同形成教学与学习方案。在整个过程中，语文教改的目标、思路、方法和策略，全都来自于师生。整个改革是大家智慧的结晶。如果说语文教改是一个面包的话，那么在这个面包里，有你的面粉、有他的糖、有我的盐。改革不是上面派的任务，而是改革者自己的事业。

再如，我校按照培养高素质人才的要求，全力打造一种文化——倾听。许多成功人士都特别注意倾听，好多问题听完了也就解决了。在听的过程中，如果管理者不停地说，就会导致问题复杂化。怎样让学生认识到倾听的重要性呢？我们在全校学生中征集描述倾听的标志，学生在参与设计倾听标志的过程中，分享了这一文化。

第三个机制叫政策支撑机制。在许多组织里，官方提倡的价值观与员工普遍奉行的标准往往存在很大的距离，有许多潜规则大行其道。这里面可能有许多复杂的原因，但有一点却是不容忽视的，就是制度与文化不协调，制度没有充分发



挥其对文化建设的促进作用。

譬如说，转变课堂教学方式与学习方式，让学生学会自主学习，培养学生自主决策的能力，是我们立足长远、着力打造的特色。为此，我们下了很大的决心，按照严格的课程计划，在许多学科进行了力度很大的改革，如语文、英语教学，我们每周拿出两节课的时间，让学生走进阅览室读书。可是，一旦有领导专家或者本校的教师听课，科任教师就常常改变原来的教学方案，把本该属于学生自主学习、自主阅读的时间分出一大半，还原为传统的授课方式。为什么会出现这种情况？原因在于我们还没有来得及改革课堂教学评价的方法，甚至评价的基本价值观都还没有改变。如果我们对什么是一堂好课、一堂好课的要害有哪些等评价问题还没有新的理解，仍然沿用过去的评价标准，那么进行教学改革的教师在面对评价的时候就会心有余悸。基于此，如何尽快建立改革的政策支撑机制，就显得十分迫切。

三、在管理活动中融入共同价值观

在形成共同价值观方面，课程的价值基本能够得到人们的认可，但管理活动的价值却常常为我们忽视。其实，在很多情况下，我们讲了半天，作用还远远不及实际管理活动中我们一个不经意的举动带来的负面影响大。

如何在管理活动中融入学校文化、注入共同价值观，就成为我们特色办学的前提。

如果我们希望培养“有想法”的学生，那么，在学校的管理活动中，学校必须首先尊重学生。为此，我们通过一系列措施，让广大师生，特别是处于管理层面的人们认同这一文化。每月一次校务会议是学校的日常决策会议，我们让学生的议题走进会议议程；“校长有约，共进午餐”提供了校长与学生面对面交流的平台；学校与学生利益密

切相关的重大采购活动，由学生制作标书，参与投招标，甚至由学生操作投招标；当学生的想法在校园里得到尊重甚至得到实施后，更多的创意与见解便在校园里生机盎然起来。

如果我们希望创办能让学生自主发展的特色学校，那么学校的各项管理活动自然也应该注入价值观的内涵。我校每周一次的升旗仪式，既是对学生的一种教育，也是学校的一种德育管理活动。升旗仪式中有一个关键问题，就是谁站在主席台上。过去，我们不假思索的结论就是教育主任、年级主任，因为这样便于监督学生。可是，培养学生的自主能力，“给学生创造更多的第一次”是我校重要的文化。于是，在每周的升旗仪式上，便有了更多的第一位学生主持人、第一位学生持旗人、第一位学生指挥者，也有了更多获得荣誉的学生第一次站在主席台上参加升旗仪式。学校的广告公司、复印社、出版公司，都由学生自主经营、自负盈亏，5个学生书店也通过竞标，交由学生管理。

四、物化学校文化

使价值观真正走进师生心里，其中一个重要的措施就是物化学校文化。例如：我们希望把学校办成生长学生想法、让学生充满创意的学校，即崇尚学生创新的学校，于是，我们就把我校学生黄辰亮填补了国家空白、获得国际天文竞赛金牌的11月1日确定为学校的“黄辰亮日”。十一学校的发展得益于改革创新，改革应该成为学校发展的主旋律，于是，我们修建了“日新广场”，总结了学校历史上二十件改革大事，镌刻在广场的显要位置，为改革树碑立传。我们还将“学校文化二十条”进行物化，织在了男士的领带和女士的丝巾上，让大家时刻铭记在心。

（文章来源：校长会微信公众号，2018-05-31）

新时期特色学校创建的策略研究

文 / 綦江区第一实验小学 张吉惠

一、特色学校的内涵

特色学校是指各级各类学校在贯彻执行教育方针过程中,突出国家的性质,结合社会时代需要,突出地方独特文化,结合本地本校的实际,通过长期的教育教学实践,形成稳定的、鲜明独特的学校色彩和风格。他们在办学上有自己的理念,有自己的思路,有独特的举措,为全校师生认同,形成传统。它不只表现为学校具有个性化的外显环境、校本化的课程体系、独特的教育教学管理制度、明显优于同类学校的特色项目,更表现为凝聚在学校每一个成员身上的精神品质。它无处不在,它不因校长更换而改变,不因教师调动而弱化,也不因学校变迁而消亡,它影响每一个成员的一生。

二、创建特色学校的要素

特色学校体现的是学校独特的整体风貌,它有许多构成要素,其中独特的办学思想、特色的教师群体、校本化的课程体系、个性化的学校文化是主要要素。正确把握这些要素,对于全面科学规划、全方位强势推进特色学校创建工作有着重要的意义。

(一) 校长要有独特的办学思想

在所有特色学校的要素中,校长是最

关键的要素。校长是一所学校的核心。一所学校的办学特色,实际是校长办学思想个性化的表现。没有特色的校长,很难办出有特色的学校。校长只有确立适合本校特点的、符合时代要求的鲜明的办学理念,并广泛宣传发动,使之成为全校师生共同追求的奋斗目标,学校才有自我超越、追求特色、创造特色的可能,学校的凝聚力、吸引力、向心力、感召力才能得以增强。实践证明,凡是学校办得有特色的,办学效益和教育质量较高的,校长必然有独特的办学思想,并把它渗透到学校管理过程的各个环节。

(二) 一流的师资队伍是创建特色学校的灵魂

教师是学校的生命和活力所在、精神和力量所依。特色建设要靠特色教师来实现。校长的办学理念和学校的特色主题,都必须依靠一支与之相适应的教师队伍去实施。蔡元培先生说过:“有特色的教师是学校的宝贵财富。”校长只有把先进的富有个性化的办学理念内化为每个教师的自觉行动,并持之以恒地努力实施,学校才能逐步形成鲜明的办学特色。

在创建特色学校的过程中,学校必须

强化师资的培养和使用。要围绕学校的特色主题坚持不懈地组织教师进行团队学习,启发指导教师形成共同的教育价值观,达成共同的行动目标,培养他们成为学校特色资源的开发者;要发挥教育科研的作用,建立、充实与特色主题相关的书刊资料库,引导教师围绕学校特色主题开展课题研究,加深对与特色主题相关理论、规律的理解和认识,提高特色操作的能力;要围绕学校特色主题定期开展校本研修活动,活动中注重发挥原有特长教师的专业引领作用,提高全体教师实施特色教育的能力;要通过内引外联,大胆起用特长教师挑大梁,聘请校外有专长的人员参与学校特色创建工作,担任学校特色师资培训的辅导员,提升教师的特长素养;要构建促进教师特长发展的评价机制,创设教师进修学习的机会,搭建教师展示特长的舞台。总之,学校要把培养特色教师群体作为一项战略工程,常抓不懈。

(三) 开发体现学校特色的校本课程

学校要真正办出自己的特色,就必须在校本课程开发上下功夫。

学校在围绕特色主题开发校本课程过程中,必须注意以下几点:一要从本校实际出发,充分挖掘、利用校内外资源;二要强化课程意识。既然是课程,就必须做到精心策划、要素齐全。要有课程

标准、课程教材(或活动设计方案),要有课时安排和评价办法;三要清醒认识课程资源的多元形态,克服把教材作为课程唯一资源和呈现形式的狭隘观念,努力把蕴含在师生中的生活经验、特长爱好转化为与学校特色方向一致的课程资源;四要把培养学生个性特长的发展、学习方式的转变和学习能力的提高作为校本课程开发的主要价值取向;五要遵循科学的校本课程开发程序(需要评估、确定目标、组织与实施、评价与改善)。

(四) 形成独特的文化

学校文化是由学校全体师生员工共同创造的物质和精神的成果,其核心是校园内师生的价值取向、行为规范与精神面貌。独特的学校文化是特色学校最本质的标志。顾明远先生说过:“学校是文化的园地,办学最根本的一条就是要铸造校园文化,校园文化是学校的灵魂。”因此,要创建特色学校必须注重学校文化建设。

首先,要根据学校特色创建目标和主题,努力建设校园物质文化环境。校园物质环境是学校特色的外在体现,是一门隐性课程,对学生起着潜移默化的教育作用,要从细微处着眼,精心设计和布置校园,使整个校园成为一部立体的、多彩的、富有学校个性和吸引力的教科书。

第二,要根据学校特色创建目标和主题,努力建设校园管理文化。学校的管理文化由学校



的各种规章制度及运作机制组成,对学校特色的形成和发展起着导向的作用,也对学校特色的形成和发展具有强大的支持力和推动力。要依据学校办学理念和特色主题确定相应的校规校纪,使管理机制与学校的特色目标和办学思路相匹配,并使之转化为持续的、恒久的、无所不在的精神文化。

三、衡量成功特色学校的标准

(一) 校长综合素养

校长是学校的办学灵魂。学校特色的创建实际上就是校长办学思想的体现。校长必须对学校的特色创建有十分清醒地认识。对自己学校选择怎样的特色、为什么选择这样的特色、怎样建设特色、如何实现特色目标,从理论到实践都要能说得清清楚楚。这样才能领导全体教师把学校办成有生气、有名气的特色学校。

(二) 校园环境

学校是育人的地方,是文化单位,环境对育人起到潜移默化的作用,我们决不能低估它的教育作用。因此,学校教育一定要营造有利的育人环境,从而提升育人的效度。那么,创建特色教育的过程中,我们也一定要充分利用教育的功能。一所好的特色学校,一进校门,迎面扑来的都应该是充满特色的校园文化,让人感受到强烈的特色文化的氛围。在这样的环境中学习生活,学生的境界自然提升。

(三) 校本课程

学校的特色一定要通过课程进行教育才能取得教育成果、体现特色的存在,因此,特色教育的课程一定要开发。如果没有课程,特色教育便是一句空话。无论是艺术教育特色、围棋教育特色,都要通过课程来体现。

(四) 便于实践

学校特色不是口头喊出来的,也不是文章写出来的,而应当是学生教师做出来的。因此,我们在创建特色学校时,一定要能让全体师生看得见、摸得着,便于实践。

(五) 教学科研

我们不能为创建学校特色而创建,我们创建学校特色一定要能为提升学生的全面素质、让学生更好地发展服务。以特色教育为突破口,达到学校整体的提升和发展。通过特色教育,让学生的学习积极性得到充分调动,实现“动机迁移”“情感迁移”。引导学生主动投入学习,改善学习行为,提高学习效能。如果我们的特色教育与学生的整体学习不一致,我们的特色教育就没有意义。

特色学校的形成不是一朝一夕的,需要经过循序渐进、不断发展。我认为办特色学校主要是从本校的实际(即客观规律)出发办学,切忌浮躁,不要脱离学校的实际刻意去“创造”一个“特色”。《纲要》中强调的中小学要办出各自的特色是基于:一要对“应试教育”进行改革;二要面向全体学生;三要全面提高学生素质。其目标是对每个学生素质与能力做最大限度的开发和培养,并达到高水平,使之具有主动适应社会与发展社会的能力。

因此,特色学校的创建应该统一于基础教育的基本任务。办特色学校是为了推进素质教育,为了更好地育人。基础教育阶段既要关注中小学生学习知识的获得,更要关注中小学生学习精神的成长。对中小学生学习来说,影响一生、终身起作用的是精神世界,即信仰、价值观和情感,而不是某一种知识和技能。唯有这样,才能把多样化的特色学校办成中小学生学习心智成长的精神家园。

以陶行知教育思想引领学校特色发展

文 / 合川区教育科学研究所 代俊华

陶行知教育思想博大精深，对于指导教育改革与发展有重要的现实意义。一直以来，重庆市合川区教育系统以陶为师，切实践行陶行知的办学方针、管理理念、育人思想、改革精神等，全面推进学校顶层设计，完善管理体系，构建德育网络，建设多元课程，深化课程教学改革，探索出了一条适合区域发展的“行知立特”特色学校建设之路。

一、以陶行知教育思想引领学校特色发展的主要历程

作为陶行知先生教育活动与实践研究的原发地，重庆市合川区拥有丰富的生活教育理论与实践资源。1939—1946年，陶行知先后在重庆合川创办育才学校，并提出了“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”，这些宝贵的教育实践和思想缔造了中国本土的生活教育理论体系。从1988年开始，合川区进行陶行知生活教育整体试验，之后承担了国家级课题“区域整体推进陶行知教育思想行动研究”、重庆市级课题“陶行知生活教育思想应用研究”等。2015年，第八届全国中小学特色学校发展高峰论坛在合川区举行，区域特色学校建设



陶行知

成果得到了来自全国各地领导、专家的一致好评，将我区特色学校建设工作推向了一个新的高度，同时也站在了一个新的起点。2016年，我区启动了“十三五”期间特色学校建设规划工作，确立了发展目标和实施路径。2017年，修订完善了《合川区特色学校建设与管理办法（试行）》和《合川区特色学校评估标准》。2018年，合川区凉亭子小学、合川区高阳小学、合川区新华小学、合川区育才学校、合川区合阳中学被评为重庆市特色学校。2019年，全国陶行知研究会学术年会将在合川召开。通过不断探索，合川区确立了以

陶行知教育思想为核心的区域特色学校发展主题,走上了整体推进“行知立特”特色学校发展之路。

二、以陶行知教育思想引领学校特色发展的主要举措

(一) 政策驱动, 规划先行

为推动区域特色学校建设科学有序进行,我区成立了以教委主任任组长的特色学校建设领导小组和以教委副主任任副组长的特色学校建设工作小组,出台了《合川区中小学特色学校建设方案》《合川区创建中小学特色学校活动方案》等文件,要求区内各中小学结合特色学校发展思路,以项目的方式推进此项工作。

(二) 科研引领, 实践扎根

基于陶行知的示范价值,我区以课题为切入口和载体,引领和推动全区特色学校建设。通过系统管理、创新方法、及时反馈、交流提高、推广成果等形式,形成了“四个规范、四个层次、四个体现”的区域动态性课题研究网络体系。

(三) 队伍培育, 智慧护航

我区以教研机构为纽带、以提升校长办学理念为前提、以打造特色师资为关键、以构建“区级—学区—学校”三级团队为保障、以培养学生全面个性素养为归宿,对全区有较明显优势的特色项目学校,在教师配备、学习培训、外出考察、表彰奖励等方面实施了倾斜政策,促使特色队伍尽快形成,构筑了特色学校建设的队伍和人才支撑。

(四) 学区联动, 资源共享

我区促进学区资源共享,发挥整体合力。全区共分为八大学区,每个学区由3~4个镇街教育管理中心及所辖区域内的共计20余所中小学组

成。各学区内按照教育学术研究与交流一体化原则、教研与培训一体化原则、质量监控与教育督导一体化原则开展工作,保证各学区凸显不同的陶行知教育思想特色主题。

三、以陶行知教育思想引领学校特色发展的主要成果

(一) 实践成果: 构建了区域特色课堂教学模式

1. 区域“生本式”特色课堂教学模式的基本框架

区域“生本式”特色课堂包括“学、教、评、练”四大模块,各模块所占时间比例要因课而宜、因生而宜。“学”就是教师出示导学案(单),指明学习重点、难点,学生通过结构化预习、个人自学、小组合作学习等形式,掌握所学内容。“教”就是讲重点、难点、易错点、易混点、易漏点,教会学生学习与思考。“评”就是通过自评、互评、教师点评等方式及时反馈学生对所学内容的掌握情况,矫正错误,总结方法,揭示规律。“练”就是当堂训练,检验学习效果,引导学生巩固和深化所学知识,加深对所学内容的理解和感悟。

2. 区域“生本式”特色课堂教学模式的基本环节

区域“生本式”特色课堂的基本环节:“自主学习”阶段,生提问题、师查效果:学生按照结构化学习要求(查、划、写、记、练、思),根据导学案自学并提出学习问题;教师检查学生书本、导学案,让学生说明通过自学知道什么,还存在什么问题,了解学生自学情况,发现问题。“展示点拨”阶段,学生展示、教师精讲:学生围绕问题对学、群学,小组展示、班级展示。生生互动、师生互动,质疑解惑,教师针对性讲解,总结提升。“总

结训练”阶段，学生练习、教师反馈：学生整理导学案，有针对性地精练，教师个别指导，布置下一次自学内容。这三个步骤是灵活的、变化的，可调整、可增减，但是目标始终不变，就是促进学生独立学习、自主发展，实现“教是为了不需要教”。

3. 区域“生本式”特色课堂教学模式的学校变式

各中小学以生本式卓越课堂教学模式为指导，最大限度地优化教学内容、教学环境等要素，构建了百花齐放的课堂教学变式，促进了学生独立学习、自主发展，实现了“教是为了不教”。如育才小学构建了“小先生助教推学”教学模式；南滨路小学“二步六环”教学模式。

(二) 理论成果：提炼了区域特色学校建设成果

1. 区域特色学校建设文章

我区教师在《中国教育报》《重庆教育》《中小学管理》《今日教育》《师资建设》等刊物发表特色学校发展相关文章30余篇。其中发表于《中国教育报》的《行知立特 文化立人》一文介绍了重庆市合川区整体推进中小学特色学校建设的全过程。此外，还有获得各级各类奖项的特色学校发展论文50余篇。

2. 区域特色学校建设专著

《陶韵三江 文化立人》一书由重庆出版集团出版，该书从理念、策略和实践三个层面，对重庆市合川区整体推进特色学校建设的实践进行了全方位地展示。《陶行知生活教育》一书由西南师范大学出版社出版，该书全面总结了陶行知生活教育30年的研究成果。

3. 荣获了重庆市基础教育教学成果奖

“区域整体推进特色学校建设行动研究”成

果荣获重庆市人民政府基础教育教学成果三等奖。

四、以陶行知教育思想引领学校特色发展的主要经验

(一) 校长挂帅是前提

特色学校建设的过程是学校内涵发展、个性彰显、品质提升的过程，也是展示校长办学思想、领导能力、组织能力的过程。比如，大石中学在打造“石”文化特色过程中，校领导带领教师团队，坚定信心，真抓实干，善作善成；高阳小学作为新建学校，特色学校建设任务重、困难多，校领导不等不靠，对外积极争取各方面支持，对内精心安排各项工作，圆满完成特色学校建设任务。

(二) 师生参与是基础

特色学校建设不应只是校长或少数人的意愿，更不能是“拿来主义”，而是师生共同参与的成果。育才学校至今已经走过了76载，师生在实践中提炼出“做生活的主人”办学理念，建构起符合时代要求的“育心”和“育行”特色课程，形成了浓郁的“小先生”特色文化。

(三) 因地制宜是原则

特色学校建设的目的是“育人”，必须基于人、为了人、发展人。特色学校建设中，必须坚持因地制宜、量力而行的原则。大石小学在打造“绿色”文化特色过程中，充分利用学校自然环境开展绿色教育，依托“嘉隆西海”共建教育基地，利用自制环保手工作品打造校园文化，依靠自身力量编写校本教材。

(四) 一以贯之是关键

特色学校建设不可能一蹴而就，要在不断思考、探索、创新中前行。龙市中学以创建北京师范大学生命教育实验学校为契机，坚持将“生命教育”作为学校发展的突破口，形成生命教育文化

特色。

五、以陶行知教育思想引领学校特色发展的问题存在

(一) 特色学校建设的认识有待提高

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确指出,要“注重教育内涵发展,鼓励学校办出特色、办出水平。”但是我区一些校长对特色学校建设的重要性认识不足,认为特色学校建设是“形式主义”,是“一训三风”口号,或者将其与校园文化建设等同,急功近利,心浮气躁,缺乏对特色学校建设本质的理解。

(二) 特色学校建设的能力有待提升

部分校长不注重学习提高,顶层设计能力不足,工作随意性强,系统性差;有的校长在抓特色建设中缺思路、少办法,在特色建设中照搬照抄,同质化倾向明显,没有特色;有的校长抓特色建设脱离教育教学工作,为特色而特色,“两张皮”现象突出;有的校长一味追求“高大上”,在校园文化建设中资金浪费现象比较严重;有的校长管理水平低,当“甩手掌柜”,大事做不来、小事不愿做,放不下架子,俯不下身子,导致特色学校建设工作迟迟不见起色。

(三) 特色学校建设的行动举措不力

有的校长工作缺乏主动性,“等靠要”思想严重。没有文件等文件,有了文件等实践,有了实践等典型,有了典型等推广。遇到问题不主动想办法,不积极争取条件、创造条件干工作。迷信专家引领,依赖组织扶持,动不动就要钱要人。结果该干的事干不成,能干的事干不好,导致学校特色建设长期处于停滞不前的状态。

六、以陶行知教育思想引领学校特色发展的下一步思考

(一) 明确目标、狠抓落实

我区特色校园文化建设主要目标是:巩固和延续已命名的特色学校成果,经过几年的持续实践创新,发展成为市级乃至全国知名学校。2019年至2020年,60%的学校建成区级特色学校;2020至2022年,累计80%的学校创建成市级或区级特色学校,办学整体水平步入重庆市先进区县行列,5%以上的学校成为市级或全国知名特色文化建设示范校。

(二) 端正思想,转变观念

特色学校建设也是当前我区创建全国文明城市的重要抓手,应有“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感,强化认识,正视差距,自我反省,查找不足,加快特色学校建设发展步伐。

(三) 立足文化,夯实课程

特色学校的建设,学校文化的丰润,需要科学而有层次的课程体系作支撑。在特色学校建设中,各校要将国家课程的二次开发,校本课程的探索与开发,微课程的设计与应用三大板块同步构建,同步实施。努力实现国家课程校本化,校本课程特色化,微课程个性化的课程愿景。在师资建设、教学管理、课程实施、课程评价等方面加强研究,出成果、出特色。

(四) 以评促建,以奖代补

我区教委将每年评估验收,对验收合格的学校进行命名,并采取以奖代补、倾斜项目资金等方式给予奖励。区教育督导室、项目办、各镇街教育管理中心要建立特色学校建设工作督导检查制度,要建立“退出摘牌”机制,在新的综合年度目标考核办法中,把特色学校建设工作纳入对教研中心和学校的考核范围。

高中青年教师成长发展的 『七项关怀』

文 / 彭水第一中学 王彬 王洪燕

国运兴衰，系于教育，根本在教师。教师是立教之本、兴教之源，是教育事业发展的基础，是提高教育质量、建设优质教育、办好人民满意教育的关键。高中青年教师是高中教师队伍的重要力量，促进其成长发展是实现为人民群众提供更好、更优质的教育，为社会发展、民族振兴、国家富强培养千万优秀人才的需要。

一、教师关怀的必要性

教师具备三种属性：一是动物性；二是人性与社会性；三是职业性。教师的三种属性是具有层次关系的，动物性是教师的根本属性，人性与社会性是教师的本质属性，职业性是教师的特殊属性。其中，动物性、人性与社会性是教师成长发展的基础与前提，职业性是教师成长发展的特殊要求。教师要经历从动物性到人性（社会性）、从人性（社会性）到职业性的发展，必须要合理满足动物性的本能，让其具备人性与社会性，进而具备职业性的特殊要求。而职业性的实现有赖于人性（社会性）发展，人性（社会性）发展有赖于动物性的合理满足，三者有机结合、缺一不可。

高中青年教师具有教师的三种属性，其成长发展需要得到外界的尊重与关怀。这种尊重与关怀包括承认人的价值，关心他们物质层面需要与精神文化层面的需要，这种尊重和关怀还体现在要创造条件着力于其自我发展、自我完善需要的满足。

二、H县高中青年教师成长发展的“七种关怀”

H县高中青年教师呈现年轻学历高、单身教师多、教学经验欠缺、地域分布广、女性教师多的特点。生活上，他们收入水平低、住房条件差、社会保障不到位、生活条件较差。工作上，他们或是教育观念落后、工作角色多、工作压力大、职业成就感差，或是专业功底不扎实、综合素养不高、职业规划迷茫，甚至人生观和价值观存在偏差、思想道德水平不高、缺乏对教育理念的深刻理解体会，这极大制约了H县教育质量提升。因此，要改变高中青年教师的现状与困难，促进其成长发展，需要给予“七种关怀”。

一是物质关怀。物质是基础，因此，要更好地关注教师的实际需要，积极解决青年教师遇到的生活实际困

难,切实提高教师的社会地位、经济待遇与物质条件,如完善教职工生病、家庭变故关怀制度,对青年教师实行住房、交通、医疗、教育等方面的政策倾斜,切实提高教师物质生活水平与幸福感。

二是身心关怀。青年教师刚走上工作岗位,面临着工作、生活、社交等方面的压力,需要青年教师有良好的身心健康才能更好地投入工作。因此,要树立尊重理解与互助的良好氛围,理解青年教师的苦衷,提供青年教师参加身体锻炼的时间、空间与基础设施,通过教师体育活动等形式加强身心锻炼,加强教师膳食合理搭配,妥善解决教师的饮食问题。要健全与完善教师体检制度,有计划地对教师身体与心理状况进行检查,对患病住院教师在物质与情感上给予关注与慰问。要完善教师就医与住院报销制度,确保教师能有钱治病、安心治病。要营造有利于青年教师心理健康的大环境,要主动深入青年教师生活了解需要与心理动态,建立和完善教师心理咨询和心理疏导服务,改变压力情境,摆脱压力困扰,在教学心理、职业生涯规划、情绪控制等方面帮助青年教师缓解心理压力,让青年教师能心情舒畅、全身心地投入到教育教学中。

三是工作关怀。教师需要科学合理的工作安排与任务量,只有得到做人的尊重和实现自我价值的权利,才能在教育教学中发挥积极作用。因此,要合理安排教学时间和非教学时间,以教学时间为主、非教学时间为辅,引导教师将空余时间用于教育领域相关问题的思考,让教师回到教学任务和教书育人上来,不做形象工程,不盲目攀比,减少教学以外不必要负担,给教师“减负”。要创设有利于青年教师发展的工作环境,提供高水平教育教学资源平台。要在尊重和理解基础上了解青年教师的特点、专长、爱好、综合实力,从每个教师的实际出发,做到“因材施教”,给予青

年教师充分发挥特长、爱好与智慧的平台。要大胆使用青年教师,鼓励青年教师参与新课改,支持青年教师出专著,有计划地安排青年教师参加高层次培训学习、教科研活动等。

四是管理关怀。学校管理是影响青年教师发展的重要因素,要使青年教师的潜能得以实现,适合的制度和环境至关重要,而一味地强调监督、管束反而压抑、泯灭青年教师自身内在的动力。教师成长与发展需要民主管理方式,需要来自领导的信任、鼓励、支持和绝对关注。因此,要体现“以人为本”的思想,要充分尊重教师劳动、开发教师潜力,发挥教师主观能动性,用发展眼光、开放思想和民主管理为教师的成长提供良好的环境。要在全体教师中发扬民主精神,相互尊重对方的权利和劳动成果,努力实现学校领导与教师之间、教师与教师之间形成和谐的工作关系,为研究型教师的成长与发展提供良好氛围。要调动青年教师参与学校管理的积极性,发挥教学改革和学校管理主人翁作用,充分激发教师职业自尊,发扬教师的自主性、创造性,激励教师为实现人生的价值而投身于教育事业。要放宽教师思维的制度空间,营造“百花齐放、百家争鸣”的学术自由氛围。要完善与规范青年教师成长发展的考核评价与激励机制,要引入发展性教师评价,避免应试教育背景下以学生分数作为评价教师工作成绩的唯一指标,强化以促进教师发展为目的的管理,有针对性地对每位教师提出改进建议。要鼓励青年教师脱颖而出,根据教育教学、科研业绩不受任职年限、指标的限制,给予破格晋升与政策倾斜。

五是成长发展关怀。教师是促进学校发展、提升教育质量的主力军。因此,要高度重视青年教师的成长发展问题,树立“立德树人、为师服务”的观念,坚持“以人为本”与“全面成长发展”观念,在学校目标方向的选择中要结合教师的发

展目标和发展需求,增强教师对学校核心价值观的认同,保障青年教师的各项成长发展条件,从可持续发展立场对教师进行长远关心,在提升青年教师业务能力、专业技能的同时,也关注教师的全面成长发展,做青年教师成长发展的服务者、合作者、支持者与鼓励者。要鼓励教师主动争取、创设适合自己个性化特点的专业发展资源,鼓励和支持青年教师接受继续教育培训。尽量做到机会均等、公平公正,将先进教育理念引进校园,积极承办各级各类教研活动,鼓励青年教师同台会课,观摩学习。

六是精神关怀。青年教师处于从师范生到教

师的角色转变过程之中和工作适应初期,从学生到教师,从学习到工作,从个体到社会多重角色的变化,面临诸多“现实冲击”。同时社会大环境的不良影响,对教师的身心与思想带来负面消极的影响。因此,要重视青年教师的思想道德工作,重视对青年教师价值观和态度的培育。要以理解关爱的态度,喻之以义、晓之以理,从尊重知识、尊重人才高度,针对青年教师的心理特征因势利导,把深入细致的思想政治工作渗透于教学、科研、管理、服务等各项工作中。要通过召开青年教师座谈会,深入到教研组、班主任当中,畅通青年教师的心声表达渠道,了解他们的思想状况和工作、学习、生活等方面存在的问题和需要。

七是自我关怀。在外部环境约束情况下,教师作为具有主观能动与创造性的人类智慧代表,要促进自身快速成长发展,必须加强自我关怀,要将改变自身状况与问题的第一着力点放在自身。要转变思维方式,树立积极向上的观念与态度,学习正确客观认识社会现实的复杂性、真实性,从容面对社会生活中的困难与曲折。学会自我心理调适,树立积极向上的人生价值观与态度,减少对现实社会生活的抱怨、不满。要全面客观、科学理性地认识自我、了解自我和把握自我,明确自己的优势、劣势、机遇与挑战,对个人成长要有明确的定位,树立正确的职业价值观和崇高的职业理想。要在自我认识基础上制订个人成长发展规划并以目标责任书的形式固定下来作为自主管理的重要手段,持之以恒,勇于面对内外的障碍、困难与挫折。

【本文系2015年重庆市普通高中教育教学改革研究重点课题“彭水县普通高中青年教师现状调查与成长发展策略研究”阶段性成果(课题批准号:2015cqjwggz2032)】



寻“交点”，提高统编教材识字教学效率

文 / 重庆市渝中区教师进修学院 王华

统编教材双线组元，语文要素非常清晰，再加上能力指向鲜明的课后题及园地设计，有效地解决了长期困扰语文课堂教学“教什么”模糊的问题。

一线教师可以从三个方面拟写目标：有基于低段常规的识字、写字目标，还有必要的语文要素目标，以及基于本课文本特色或课后题的个性化目标。比如：

	常规目标	要素目标	个性化目标
二（上）15课《大禹治水》	识15个字，会写8个字	能借助治水的关键词句，了解课文内容，体会伟人无私精神。	能利用工具书理解词语意思。能按提示，讲故事。
二（上）19课《雾在哪里》	识13个字，会写8个字	能想象雾淘气的样子，读出人物说话的语气，初步感受想象的有趣。并能用自己的话说说对雾的感受及它的样子。	能仿照例句，说雾来时的景象。
二（下）19课《大象的耳朵》	识9个字，会写8个字	能画出大象的话，从话中了解大象的想法是怎么改变的，并借助此提示讲故事。	能结合生活实际，说说自己对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

教师普遍认为“常规目标”是年段的重点，是言语之根，需要夯实；“要素目标”是编者根据语文学习规律、学生身心发展特点进行统筹规划后按照一定的梯度，落实在各个年级的教材内容中“点”，如果不落实，可能造成学习序列的断层；而“个性化目标”往往指向的是年段应该达成的言语发展的基本能力，如朗读的能力，讲故事的能力，运用工具书的能力……也是学生语文素养形成不可或缺的部分。所有的目标都重要，但如果分别在

课堂中逐一落地，两个课时是不够的。三类目标的达成与课堂时间常量之间存在着较大的矛盾。

如何解决这个矛盾，成了统编教材教学中亟待解决的问题。如何找到“交点”，提高低段识字的课堂效率？经过实践探究，我们发现至少可以从以下三方面着力。

一、分层解读本课生字，寻找识字与文本内容的“交点”

统编教材一课要求会认的生字一般在十个左右，因此，识字教学要有效率，首先需要教师进行分层解读。

比如二（下）统编教材《大象的耳朵》的生字有“似、耷、咦、竖、竿、舞、痛、烦、扇”，经过对这些字的分层分析，教师在教学字音时，只需对多音字“似”和“扇”字进行设计；对“形难字”——“舞”在认读字音正确后，相机把字形和其义“跳舞”作关联，记住了四竖，也记住了下面部分伸出去的“夕”和立得笔直的“巾”。而“耷”和“咦”这两个“意难字”，则成为随文的“交点”，进行如下的教学。

【教学案例一】

1. 随文解“耷”，了解大象耳朵的特点。

(1) 故事的开头就给咱们介绍了大象的耳朵。齐读第一自然段。你知道大象的耳朵是什么样的吗？（板书：耷拉）

(2) 看生字“耷”的字形，你能猜出它的意思吗？（“耷”本来就有大耳朵的意思。）结合插图，你还能猜猜它在本课的意思吗？（“耷”在这里是大耳朵向下垂的意思）

2. 随文解“咦”，感受奇怪语气，了解大象想改变的原因。

(1) 这样的一对耳朵,引起了大家的注意。引读小兔、小羊怎么问的呢?

(2) 评一评:读得怎么样?引导关注生字“咦”,链接生活理解:生活中,我们常常用到这个字,比如今天,看看这儿,和平时上课不一样,我们可以用上它,说:“咦,今天怎么来了这么多老师啊?”你在生活中用到过它吧!谁来说一说。(学生自由说)

(3) 引导发现:当我们感到很奇怪的时候,就会用上这样的语气词——“咦”。小兔子问的时候也用上了“咦”,我们就能知道她心里也感到(很奇怪)。他为什么会感到奇怪呢?联系下文,读一读,想一想。(板书:竖)

(4) 小动物的耳朵都是“竖”着的,而大象的耳朵是“耷拉”着的,难怪他们都感到了(奇怪)。小兔子问……小羊问……学着用这样的话帮小鹿、小马、小老鼠问问大象。

(5) 请说说大象想改变的原因是什么?

找到识字与文本内容的“交点”,识字的难点突破了,文本内容的了解也相机得到突破。一举两得,让识字教学的效率得到了提升。

二、细化解读语文要素,寻找识字与要素达成的“交点”

统编教材的单元语文要素明确,纵观这些要素,不少指向的是阅读文本的能力。比如二(上)六单元的人文主题是“伟人”,语文要素是借助词句,了解课文内容。结合文本分析,《大禹治水》这篇课文主要是借助人物治水的相关词句来理解课文内容。所以,找到本课生字中与治水相关的字,也就找到了识字与要素达成的“交点”。

【教学案例二】

洪水给百姓带来了无数的灾难,必须治好它。当时,一个名叫鲧的人领着大家治水。他只知道筑坝挡水,九年过去了,洪水仍然没有消退。他的儿子禹继续治水。

1. 生词跳到第一自然段,带领我们了解了人们治水的原因。瞧,又有一些生词跳到了第二自然段,要带着我们去了解人们治水的过程。

2. 按提示,提取关键生字词,了解治水过程。

出示二自然段,学生带读。读好带生词的句子我们就能知道谁怎么治水,结果怎样。(贴思考路径:谁 干什么 结果怎样)

交流思考,板书:鲧 筑坝挡水 没有消退

3. 理解关键生字词,了解鲧治水失败的原因。

“筑坝挡水”这个方法我们不太熟悉,但是我们可以根据关键字的字义来想象一下。

用部首查字法查“挡”字义。

根据字义选图理解筑坝挡水。

创设情境,一次又一次做挡水的动作,继续感受这种治水方法。

九年过去了,鲧就这样一次又一次地筑坝挡水,但是洪水都没有消退,书上用了一个词来写这样的情况,那就是——“仍然”。

(4) 为什么这高高的堤坝仍然挡不住水呢?

只知道挡,而不去解决洪水多的问题,坝修得再高也有被超过的时候,修得再坚固也有被冲垮的时候。所以,虽然鲧一心想为民治水造福,但是这个办法却是行不通的。

第二课时用类似的方法,了解大禹治水的过程,通过理解生词“疏导”,对比鲧的治水方法,认识大禹这位伟人的智慧与奉献精神。

单元的要素目标有时是比较泛化的,它需要和课文整合,找到具体的“落点”,而这个“落点”往往能和本课生字中“关键字”的教学联结起来,这就形成了识字教学与要素达成的“交点”。教学中聚焦此点设计相应的学习活动,二者相辅相成,可以有效地提高低段识字教学的效率。

三、关联解读个性目标,寻找识字与能力形成的“交点”

统编教材的文质兼美,因此不少文章的课后都有仿写练笔的题。这些练习题指向学生言语表达能力,指向语文学科之本——语文是学习语言文字运用的一门综合性、实践性学科。

“运用”在布鲁姆的认知分类学中处在“理

解”之后，也就是说运用应建立在理解的基础之上。这就给识字与能力形成找到了“交点”。

《雾在哪里》是二（上）统编教材第19课，课后题中有这样一道仿写题：

③ 读句子，照样子说一说：雾都把什么藏了起来？藏起来之后的景色是什么样的？

雾把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

要仿写这样的句子，理解“无论……都……”这一组关联词是基础。怎样把这样不易说清词义的语词让学生弄明白呢？教师借助了“于是”“一切”“甚至”这些生词的理解，实现了难点的突破。

1. 自由练说，自然理解“于是”，了解雾来了之后的景色

师：雾说他想把什么藏起来，就这么做了。文中有一个词把说的和做的连接了起来，是哪个词？

生：于是

师：请自读2-6自然段，用上“于是”练习说说雾说了之后，把什么藏了起来？藏起来之后的景色是什么样的？

雾说要把_____藏起来，于是，_____。

根据学生回答，相机出示描写雾中景色的三句话。

● 于是，他把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

● 于是，他把天空连同太阳一起藏了起来。霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

● 雾把海岸藏了起来，同时也把城市藏了起来。房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来。

2. 发现规律，形象理解“一切”，了解雾中景色的特点

师：读读这几句话，你有什么发现？

生：我发现雾来了什么都看不见了。

师：用我们这课刚学的一个生词来说，就是

“一切”都看不见了。这“一切”包括了海水和船只，还包括……包括了天空连同……包括了海岸以及城市里的……（相机点蓝这些事物，更形象地感知一切）

3. 变换句式，运用理解“无论”“甚至”，仿说雾中景色。

师：再看这三句话，同样是写一切都看不见，作者用了哪几种句式。

点红：“无论……，都……”，“……甚至……，都……”。

师：两个句子表达的意思一样，我们来玩个换一换的游戏。

游戏一：

用上“无论……，都……”来说说第3句话。

游戏二：

用上“……甚至……，都……”来说说第1句话和第2句话。

4. 运用句式，迁移拓展，自由说生活里雾中的景色。

由上面的案例，我们可以看到结合文本，在实践运用中理解生字词，才能真正实现句式的迁移应用，实现换个情境也能运用的目的。这样的句式练习，不再仅仅是“形”的相似，而是对于句子“神”的领会，达成了学生表达能力的提升。因此，找到识字与能力形成的“交点”，也是提高低段识字教学效率很好的路径。

综上所述，可以发现在识字教学中寻找“交点”实质上就是一种聚焦，在看似不同角度的目标里，找到内在关联，实现三者之间的相辅相成。寻找“交点”实质上就是一种回归，把识字回归其汉字本源——音形表义；把字词回归其价值本源——阅读工具；实质上就是一种统整，把识字与要素、年段能力的养成统整在一起，实现教学要素的一贯性。

浅议统编小学语文教材 教学目标的确定及达成

——以《雾在哪里》为例

文 / 重庆市万盛经开区教师进修校 喻德琴
重庆市万盛经开区南桐小学 张丽

从2019年秋季学期起,全国中小学语文教学将全部使用统编版教材。经过三年的教学实践,笔者认为统编语文教材的一个显著特点是教学内容比较明确,但是具体知识点内容并没有罗列出来,需要教师自己解读文本,挖掘教材,确定比较具体的、可以操作的教学目标。教师备课时该从哪些方面获得教学信息、怎样把这些信息转化成具体的教学目标、目标确定后又如何给学生搭架子,让一个个教学目标得以落实?这些都是备课时要认真思考的问题。下面,笔者以《雾在哪里》为例,谈谈教学目标的确定及达成。

一、教学目标的确定

(一) 课文中的线索

《雾在哪里》是统编版语文教材二年级上册第七单元的一篇课文,根据本单元的语文要素展开想象,让学生获得初步的情感体验,课后三道习题为:第一,朗读课文,读好雾说话时的语气;第二,读句子,照样子说一说:雾都把什么藏了起来?藏起来之后的景

色是什么样的?第三,课文说雾“是一个淘气的孩子”,在你的眼里,雾又是什么呢?

(二) 根据已知材料分析

根据本单元的语文要素和课后第一题以及第三题,生成两个具体的教学目标:其一,提取信息,找出雾说话的句子,读好雾说话时的语气,感受雾的淘气。其二,结合自己的生活经验和对课文的感受,展开想象说句子:雾在自己眼里是什么?从课后第二题中,可以分析出需要学生先提取信息,找到雾把大海、天空、海岸、城市、自己藏起来后景色变化的句子,再发现它与雾把大海、天空藏起来后景色变化的句子写法上是一样的,都用上了一组关联词:无论是……还是……,于是我们发现本节语文课训练的点——对学生进行句子训练,让学生把“无论是……还是……”加到雾来时,写海岸和城市景色变化的那一个句子中。为了巩固练习,可以利用图片让学生用“无论是……还是……”进行说话练习。该教学目标为:仿照书上雾来时景

色变化的句子的写法,用“无论……还是……”练习说话。

另外,识字、写字是一、二年级的教学重点,是一、二年级的常规训练目标,因此,本课的另一个目标是:认识十二个生字,会写八个生字。

(三)具体教学目标

第一课时:

1. 认识12个生字,写好“岸、屋”两个字。
2. 提取信息:找出雾说话的句子,读好雾说话的语气,感受雾的淘气。
3. 读书上雾来时景色变化的句子,用“无论……还是……”练习说话。

第二课时:

1. 写好“于、论、切、久、散、步”。
2. 提取信息:雾把自己藏起来后,景色有什么变化?指导学生读好这几句话。
3. 结合自己的生活经验和对课文的感受,展开想象说句子:雾在自己眼里是什么?

综合上述,这两个教学目标,除第一个识字、写字是二年级的常规教学目标外,另外的是根据本单元的语文要素以及课后习题生成的。

二、教学目标的达成

(一)识字、写字

识字是一、二年级的教学重点。学生通过一年级的学习后掌握了一些基本的识字方法,比如:加一加、减一减、换一换、组词、猜谜语等。二年级则在一年级识字方法的基础上,随着识字量的增加,教师可以采用更多的方法帮助学生理解字义。《雾在哪里》要求学生认识十二个字,认真分析这十二个字,不难发现它们有以下特点:

“雾、淘、躲、暗、岸、切”是形声字;“岸、暗”是同音字;“梁”是会意字;“街、切”韵母都是ie,

而且字音不好读;“甚、至、失”是翘舌音。经过整理分析,这十二个字可以用以下的识字方法:

1. “雾”在引入课题的时候认识,通过教师的范写及范写时的解说,让学生进一步领会形声字的特点。

2. 对于字音需要注意的“街、切、甚、至、失”,根据各自的特点进行分组识字,采用同学教读,教师强调字音,学生齐读巩固的方式进行学习。

3. “躲”则采用换词的方法,让学生明白“躲”的意思就是“藏”。

4. “梁”是一个会意字,我们可以先让学生拆字,随着出现“梁”字的古字,让学生明白“梁”字的本来意思,用摸摸鼻子的方法,让学生明白中间高起的部分有时也叫“梁”。最后,利用学生的名字,让学生明白“梁”也是一种姓氏。

5. “岸、暗”是同音字,先让学生借助已有的知识和生活经验交流怎样区分这两个字,教师引导,进一步让学生明白“暗”就是太阳躲起来了,光线不好,它的反义词是“明”。对于“岸”,则让学生借助图片,找一找海岸在什么地方,通过找,让他们明白海岸就是海边,相应地进行扩词:湖岸、河岸,帮助学生积累词语。

6. “淘”的教学,则是放在理解课文的时候进行,让学生借助偏旁三点水,明白这个字和水有关,并且让学生结合生活经历组词,引导学生给“淘气”换一个词,明白“淘气”的意思也是调皮、顽皮。

根据本课要书写的几个字的特点及难易程度,把“岸、屋”这两个字作为重点指导对象。虽然这两个字的结构不一样,但是在书写时,要注意的地方是一样的:上短下长,撇要写舒展,撇要把

里面的部件包住。

在引导方法上,教师可以打破以往的教学方法按步骤进行:先引导观察,明确书写要点;再示范书写,学生观察;接着学生练习,随即评价;最后安排学生第二次书写。目的是为了训练学生把书写知识慢慢变成能力。

(二) 读好“雾说的话”

1. 指导学生默读课文2—10自然段,找出“雾说的话”。在这一步中,有两个训练点要在二年级的每一节语文课中让学生反复操练才能形成能力:一个是让学生学习默读;另一个是提取信息。请学生读一读“雾说的话”,其他学生注意听,判断对不对,教师要继续引导学生观察句子认识引号。

2. 引导学生读好“雾说的话”。请学生谈一谈淘气的孩子说话时是什么样的表情,声音怎样?然后让他们练习读一读。最后采用范读、师生合作读的方式读好“雾说的话”,感受雾的淘气。

(三) 练习说话

请学生默读第三、四、六自然段,让他们一边读,一边用波浪线勾出雾来时景色变化的句子。

教师出示勾的句子,让学生默看句子,仔细观察,进而引导学生发现这两个句子里面都有一些相同的词语:无论是、还是、不见了。鼓励学生试着把“无论是……还是……”加到第六自然段中。

最后通过师生合作读,让学生进一步建构言语,为后面的说话练习作铺垫。

学生有了自己的言语建构后,思考“淘气的雾”还会把什么藏起来。学生的思维打开,兴趣激发出来后,出示图片,让学生借助图片进行说话练习,学生说话时,在说清楚上有难度,可以帮助他



们搭台阶,引导他们按一定的顺序学习说话。这也是为写话和习作铺路。

三、学习习惯的培养

学生学习习惯的养成,不是一朝一夕就能做好的,需要教师在课堂教学中反复训练、反复强调,他们才会逐渐养成良好的学习习惯。

如教师在黑板上示范写字时,要求学生伸出食指跟着书空。在教师的示范下,让学生明白写字时要一笔一画地按顺序写。在回答问题时,要求他们要面对多数同学、大声回答。

陈先云先生说:“统编版语文教材对教什么比较明确,但是要教好可不是一件容易的事。”确实,要把教什么转化成一个个比较具体的、可以操作的教学目标,需要动脑筋。而对于一个个目标的达成,更需要教师结合学生的实际情况规划,在课堂教学中,教师不能做知识的搬运工,要做学生语文素养提升的搭桥人。

谈统编教材初中语文教学朗读活动设计

文 / 重庆市渝中区六十六中 李昕蔚

朗读是语文教学重要的教学内容之一。日常教学中,语文教师指导学生朗读时,大都会重点强调语调、语速、语气,要求学生读出重音、节奏、情感,但对朗读活动的设计却粗糙随意,往往是用“有感情朗读”“有表情朗读”等指令要求学生朗读,学生茫然无措,长此以往,语感的训练与培养在课堂上就变成了空话。

精心设计的学生朗读活动可以让朗读变得有意思,使学生对朗读保持相对长久的热爱。

一、用情朗读 读出人物

《秋天的怀念》一文,母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”“看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。”两处中的“好好活”和“诀别”一定要用哽咽的语调来读,前者表现母亲心痛儿子又不能儿子面前放声大哭强烈地压抑自己的心情,后者的哽咽可以与前文的“我”冷漠烦躁的语气形成鲜明的对比,使人更能体会母亲死后“我”的悔恨和痛苦之情。

又如《藤野先生》一文,抓住五次简洁对话就能理解鲁迅和藤野先生的性格。第一处对话:

“我的讲义,你能抄下来么?”“可以抄一点”“拿来我看!”

一般语言情境下“能”要重读,但语气重了有

可能会引起鲁迅的误解,可能让鲁迅产生被“瞧不起”“歧视”的错觉。所以藤野先生的话要读得轻缓,是委婉、征求式的询问,“能”字不能读重。“拿来我看!”四字句,虽然用了感叹号,但是还不能读出“感叹”,这四个字要用相同的语气、语调读出来,而且声音要轻缓,让鲁迅感受到的不是藤野先生在查作业,而是似乎在和鲁迅不经意地交谈,从中感受到藤野先生的谦虚与和蔼。

王君老师教小说《变色龙》也采用朗读来揣摩人物形象:

“我绝不轻易放过这件事!”“我要拿点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。”

“我要好好地教训他一顿!”

“哎呀,天!他是惦记他的兄弟了,可我还不知道呢!这么说,这是他老人家的狗?高兴得很,把它带走吧。这小狗还不赖,怪伶俐的,一口就咬破了这家伙的手指头!哈哈哈……得了,你干什么发抖呀?呜呜这坏蛋生气了,好一条小狗……”

在奥楚蔑洛夫知道那条狗和将军没有什么关系的时候,他说话一口一个“我”。王君引导学生反复朗读,还原了“我”顶天立地、耀武扬威的样子。当他知道这条狗是将军家的之后,“我”就不见了,就变小了。王君在引导学生读“可我还不知道呢……”的时候,指导学生尽量轻读、虚读,把这个

“我”读“没”才好。而读“将军”时，她便模仿奥楚蔑洛夫巴结小狗的神态和语气为学生示范朗读。这样的对比，奥楚蔑洛夫“变色龙”的形象立刻深入到学生心中。

二、用心朗读 读出特点

文言文朗读教学要引导学生读出文本的语言特点。不同的文言文有不同的语言风格和句式特点，让学生试着读出这些特点就能读出文章韵味。如《三峡》语言凝练生动，句式骈散结合，错落有致，教师可以这样进行朗读教学：

师：本文整齐的句子比较多，试着找出来读一读，说一说你的感受。

生1：读起来很明快，很生动。

师：你能举个例子并试着读一下吗？

生1：“素湍绿潭，回清倒影。”这一句，仅用8个字就写了4种景物，颜色也很丰富，我觉得很生动，很美（生试读，师评，其他学生补充例子试读并说体会）。

师：文中还有一些不太整齐的句子，也就是散句，你能找出来读一读并说说感受吗？

生2：“其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。”这一句读起来有一气呵成之感。

生3：还有“重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。”这几句读起来有收有放，有缓急相间的节奏感。

师：你的感悟不错，这几句是整句与散句，即骈句与散句结合。文章第四段就是如此，我们来读一读，结合句子的停顿节奏，试着读出上面的体会，感悟文本的节奏停顿和语言特点。

三、展开想象 读出自我

在《三峡》朗读教学的最后环节，教师尝试让学生自由朗读课文，展开想象，开始一次心灵的三峡之旅，最后请学生说说读出了哪些感受。学生的心灵之门打开之后，感悟是异彩纷呈的，有的学生说

“隐天蔽日、不见曦月”让人感到惊叹甚至恐惧；有的学生说，“虽乘奔御风，不以疾也”让人不禁有紧张和急促之感，有的说“素湍绿潭，回清倒影、清荣峻茂、良多趣味”让人心生安宁与陶醉感。或许学生的感悟还不深刻，但只要是合乎情理，那就该肯定。

四、巧设情境 创设氛围

比如朗读李商隐《无题·相见时难别亦难》，可以播放音乐《琵琶语》，在如泣如诉的乐声中去感受作者爱情观的愁苦；朗读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》，可以播放音乐《十面埋伏》或《将军令》，乐声的渲染会带领学生走进那个充满肃杀气氛的点兵场和激烈的战斗中。

还有一种采用特定角色进行朗读创设氛围，王君老师教《木兰辞》，为了让学生们感受花木兰既是金戈铁马的英雄、也是真正的女子，她让男同学读“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”女同学读“旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。”男同学又诵读“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”女同学又读“开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。”反复循环，通过这种对比式朗读，我们真的感受到花木兰不仅是位征战沙场的英雄，也是位有着女儿情怀的小女人。

总而言之，朗读是阅读课文教学的重要组成部分，在指导学生读透课文的基础上，找到文本的个性表达之眼，为学生设计富有创意的朗读形式，引导学生进行朗读实践活动，是优秀语文教师必须具备的教学基本功。

素养之光·融合之美·深度之智

——基于核心素养的“1+3”课程建构

文 / 重庆市两江新区星湖学校 谈小莎

一、时代背景

2017年7月，国务院发布了《新一代人工智能发展规划》，发展人工智能上升为国家战略。

教育部部长陈宝生指出：教育改革进入“全面施工、内部装修”阶段。这个“内部装修”最重要的是课程改革。怎样创造条件，做好牵线搭桥，从“为了学科”走向“为了学习”，重构课程体系，让每一个学生成为终身学习者、思考者和创新者，这是每一所学校箭在弦上的首要工作。

机器是冰冷的，未来是未知的，面向未来，重庆市两江新区星湖学校秉承以教育的温度，厚植人类的善良，以教育的理性，定位科学的方向，以教育的情志，焕发生命的活力。面向未来，注重实践、关注内心、崇尚创新，努力培养内心温暖、头脑科学、身体强健的星湖孩童。

二、素养之光

（一）中国学生发展核心素养

2016年9月，《中国学生发展核心素养》的发布，标志着学校的课程发展进入新的阶段。中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与3个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、

健康生活、责任担当、实践创新等六大素养，各素养之间相互联系、互相补充、相互促进，在不同情境中整体发挥作用。以核心素养为起点和终点，对学习和学习者的关注、研究，应该是课程改革的重要课题。

（二）星湖学生发展核心素养

遵循以学习者（即儿童）为中心，以学习（即儿童的生命成长）为核心的原则。通过对儿童的研究，我们发现小学教育最本质的特征就是儿童性、基础性、发展性。以儿童为中心，基于儿童爱游戏、爱模仿、乐表演、善创造、勤动手、愿分享、期望成功、亲近自然、创意无限的年龄特征，星湖学校架构了“星湖素养课程体系”。

星湖学生核心素养分为三大方面：“内心温暖、头脑科学、身体强健。”“内心温暖”对应的是人文场，指向的是人文底蕴、社会责任、国家认同、国际理解、审美情趣等素养；“头脑科学”对应的是科技场，指向的是实践创新、学会学习、科学精神等素养；“身体强健”对应的是健康场，指向的是身体健康。《走向核心素养》一文中指出：以个人发展和终身学习为主体的核心素养模型逐渐代替传统的课程标准体系，改革的视点也从单

一重视学科教学规律走向人的成长规律与教学规律的叠加和融合。所以，星湖学校的课程建构就是这样直指核心素养。

三、融合之美

(一) 全融合学习场

我们倡导尊重儿童，创设顺应儿童天性的课程，提供适切儿童的课程资源，积极营造充满教育意义的“全融合学习场”。让孩子们置身于学习场中，教师因势利导，顺性而为，儿童主动探索，自由生长。以学生为中心，围绕真实情境中的问题展开研究，激发学生的原有经验，鼓励他们主动学习，促进人文、科学、身体素质的生长，这便是星湖教育向往的图景。

(二) “1+3”校本课程体系

成尚荣教授在《课程透视》中指出：广义的课程指学校为实现培养目标而选择的教育内容及其进程的总和，包括各门学科和教育活动。课程就是学校为儿童幸福前行铺设的跑道。

课程是学校教育的核心。星湖学校以培养“内心温暖，头脑科学，身体强健”为育人目标，以国家课程为本，以校本特色课程为魂，聚焦实现学校育人目标，统筹兼顾，全力推进。基于儿童年龄、心理特征，以儿童生命成长为原点，站在儿童的视角构建和实施课程，创造性架构“1+3”课程体系。“1”是国家课程综合化实施，“3”是三大校本课程群建设，即“演出来”，把有益之事演出来，如“演·教育戏剧”“演·童声合唱”课程；“做出来”，把奇思妙想做出来，如“做·微科学实验”“做·手工DIY”课程；“秀出来”，把健康生活秀出来，如“秀·小篮球”“秀·足球”课程。

三大课程群内、群与群之间，彼此联系环环相扣，组成了紧密连接的“课程链”。在保障国家课程的基础上，用多种活动、多种途径丰富学生



的体验，提高学生的认识，尝试唤醒儿童的无限可能性。

这是一种包容性强、整合性强、实践性强的课程。它整合了语文、数学、科学、音乐、美术、英语、体育等学科，整合了家校社区、整合了企业机构、整合了环境生态等一切资源，它整合了教师、学生、家长、朋友、社会一切关心教育的有志之士。通过课程体系的重塑，更新教学理念，转变教学方式，开辟了一条新的适应未来社会的教育教学通道。

2018年2月开始，学校设置涵盖“演出来、做出来、秀出来”三个类别近38门选修课程。采用“网上选课”，指导学生自主选课、抢课，38门课程全部免费开放，学校竭尽全力为星湖孩童提供优质教育，学习期间每天15:30—17:10，全校师生根据自己的兴趣特长走班开展活动。

四、深度之智

(一) 课改深处是教学方式变革

围绕核心素养建构起来的“1+3”课程体系要将核心素养的研究落到实处，课程与评价、教师素

养的培养、学习方式与教学方式的变革是不可或缺的。其中,课程是灵魂,评价是关键,教师素养及培养是保障,而学习方式和教学方式的改革是中心环节。

(二)“深度教学”课题驱动

星湖学校以“深度教学”课堂模式为抓手,以课题研究“深度教学培养小学生学科核心素养的实证研究”为驱动,开展和推动课程实施。

深度教学是指在教师的引导下,学生围绕具有挑战性的学习主题或任务,积极参与,体验成功,获得发展的有意义的学习过程。研究结果显示:教师的深度教学可以引导学生进行深度学习,从“深度学习”走向“深度教学”,使培养学生核心素养从理念走向行动。只有将学生引向“深度学习”的“深度教学”,才是基于核心素养的教学。

一直以来,星湖学校围绕“深度教学”,力求通过课堂教学培养学生核心素养。星湖学校以教育部课题“深度教学培养小学生数学学科核心素养的实证研究”驱动学校各学科深度教学与学生学科核心素养的研究实践。学校希望通过深度教学模式研究广泛影响教师的教学行为,实现小学生各学科课堂深度学习,培养小学生学科核心素养,大幅度提升学校教育教学质量。

五、保障之力

课程体系的建构必须要有实践行动来推进,整合理论和实践则需要各方面的积极保障。

(一)借力资源

1. 家校共育。充分调动家长资源,开设家长义工课程,记载家长义工积分,辅助学校课程的开展。

2. 社区互动。请进来,将社区人员请进学校做义工;走出去,组织学生参加社区实践活动,助力学校课程的开展。

3. 校企合作。请科技公司介入,引入更多高科技资源,目前学校已经开展“2035我能行!星湖学子读两江”系列实践活动。

4. 借智高校。高校资源引入开展活动和项目学习,成立实习基地。

(二)空间建议

围绕核心素养的“1+3”课程体系,三个课程群和子课程的顺利开展,学校对空间的建设提出了新的要求。

1. 虚拟剧场。让每个孩子都能参与“把有意义的事情演出来”,让它影响更多的孩子,我们希望建立高品质的校园电视台——虚拟剧场。

2. 创意空间。想象无极限,创意需要空间。创意空间是一个具有加工车间、工作室功能的开放的实验室,充满奇思妙想的孩子们在创意空间里共享资源、碰撞思维,梦想在这里通过实验成真。

3. 辩论演讲坛。计划将阅览室分为藏书区、阅览区以及演讲区,设演讲席、辩论席,组织开展读书会,把儿童形式化的阅读引向思维的阅读。

4. 星湖炫舞台。每天各班开展“自主八分钟人人齐参与”的星湖小舞台,每月组织一次全校“星湖大舞台”展示活动,每个孩子都有机会登上舞台展示自己。

5. 井田种、养殖生态园。基于课程的角度,设计科技馆,规划种植生态园、养殖生态园。

用核心素养统领课程建构,让课程闪耀素养之光;打开学科边界,通过学科融合提高教学成效,让课程闪耀融合之美;以深度教学促进学生深度参与学习,让课程闪耀深度之智。这种以学生为中心,以学生思维为核心,促进学生主动学习,顺应不同学生的需求,促进人文、科学、身体素质的生长,便是星湖学校面向未来勾勒出的教育愿景,也是我们努力前行的方向。

探寻下一个“地球”

——基于“STEM+”课程设计项目“创造性写作”

文 / 重庆市南岸区天台岗小学南湖校区 赵文强

一、课程背景与目标

(一) 课程来源

人教版小学六年级上册《语文》第四单元13课《只有一个地球》第7自然段描述：“不错，科学家们提出了许多设想，例如在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现也是遥远的事情。再说，又有多少人能够去居住呢？”同学们在学习中产生了无限探究的兴趣，提出了种种问题和设想。于是，我和学生梳理，抓住一个聚焦的问题——我们能不能寻找到适合人类生存的第二个星球呢？这正与“STEM+”课程学习方式有相似之处，笔者反复思考用什么方式引导学生探究，策划了一次多学科参与的综合学习活动。

(二) 教学目标

语言为学生学习其他学科奠定了基础，确保学科学习时的理解和认知的正确性、推理的逻辑性和思考深度，数学渗透并支配其他学科的学业成就，为终身学习能力的培养打下坚实的基础。通过创造性写作，学生不仅可以在语言、文字方面得到锻炼，更重要的是通过创造性故事的方式来探索科学、科技与人类的关系，深层次地思考科技通过怎样的方式影响人类以及科技在未来将会把人类带向何处。这个过程体现了“科学—技

术—社会”这三个领域之间的跨学科核心问题，聚焦科学和技术如何影响我们的现实生活。本课程就是通过创造性写作使学生习得重要的批判性思维技能以及文字表达的能力。

(三) 课程信息

本课程涵盖语文、科学、技术三门学科。根据学生实际状况，我们选择在六年级开展实施，课程时间110分钟左右。课程任务包括指导学生通过创编一个探险故事背景、一组角色以及故事情节完成一次创造性写作。以此探索科学和技术间的关系、科技对社会产生的影响、跨文化冲突等一系列跨学科的问题，在学习科学、技术等知识的前提下，增强批判性思维能力，提升语言表达技能。

二、课程实施

(一) 导入：飞向火星和月球(30分钟)

1. 教学准备。学生根据课文提示，上网查阅与火星和月球相关的信息。教师创设情境，全班分为两组，1号成员乘坐“探寻者”火箭，2号成员乘坐“神州”火箭分别飞向月球和火星探寻目的地是否适合人类生存。到达目的地后，探寻小分队发现了星球原住民的物品若干，教师引导学生根据这些物品(已分发到各小组)想象他们居

住的世界。

2. 教学导入。每个小组应当有充分的时间进行想象,对于六年级的学生,教师可以引导他们使用圆形思维图或者表格进行头脑风暴记录自己的想法并获取有关信息,教师可参考如下提问:

原住民们居住的月球、火星是什么样子的?你在文学作品或电影、游戏中有没有看到对他们居住的星球的描述?

他们居住的月球、火星气候环境如何?(你是否了解太阳系内其他行星的特点?他们会不会居住在某一个行星上?或者来自更遥远的星球?)

他们的科技水平比人类高还是低?请从他们的物品来判断,并说明为什么。

他们社会的基本组成是怎样的?(你是否了解“社会组成”?)他们在社会环境中是否有分工,是否有可能存在一种我们难以想象的组织形式?

在一些词语上,他们的理解和地球人的理解是否会有根本的不同?比如性别、金钱、私人物品、公用设施、合作、欺骗等。

两组成员能和对方交流吗?结局怎样?

月球和火星“原住民们”会邀请人类区居住吗?那里适合人类生存吗?

教师应当留出一部分时间组织全班学生讨论发言,引导各小组完善对外星人居住环境的想象。每个小组应当使用本小组原住民的物品构造一个“外星人”形象,然后在此形象的基础上创设故事,提出相应的社会规则,做好汇报准备。

(二) 执行任务(50分钟)

1. 出示任务和评价量表(5分钟)

任务:各小组构思一个有关“人类探寻历险”的科幻故事并在课程结束时用表演或讲解的形式在全班展示。

材料:“外星人”物品或无材料。

评价量表:见表1。

表1 科幻性原创故事评价量表

分值	1分	2分	3分
创造力	有明显的模仿痕迹	有原创的点	富有独特性,想象大胆且合理
社会规则	未提出社会准则	社会准则不完整,考虑不够充分	社会准则较完整(不用各个细节都十分出色,对社会准则有基本的认识就够)
故事性	有情节和人物,但故事不完整,或过于平淡	有完整的故事情节,但情节不够有趣,缺少故事性、戏剧性	情节精彩,角色分配合理,故事引人入胜
分工合作	由少数组员完成所有工作	所有组员都有参与,但分工不是很明确	分工合理,协作完成
故事展示	仅讲解故事情节和人物	用讲故事或简单表演的形式完成展示	故事展示精彩,极富表现力,台词精彩有趣,冲突表现力强

2. 构思角色,创设形象(15分钟)

师生一起回顾小说构成要素为:人物、环境和情节;教师要求各小组设定故事的主角和配角。可以由每个组员提出一个形象,然后大家选择一个或者几个有特色的形象,对其进行完善;教师可以用预设性问题引导学生结合自己已经掌握的素材,展开大胆想象。以下预设问题中的“他们”指火星和月球“原住民们”。

我们落地时受伤了吗?经历了什么惊险故事?

火星和月球的样子?

“原住民们”是结伴群居还是孤身一人独居?

他们的外貌和性格有什么特点?

他们通过什么方式来交流沟通?他们之间是和睦的还是也会争吵?

当我们走下飞船,他们有什么想法?他们为何躲避起来,只留下我们看不懂的记号?

也许他们根本就不存在，那里连人类生存必需的空气、水、土壤等都不完全具备。这一切都是人类想象出来的，对吗？

教师激励学生根据上面预设问题的启示，大胆提问，互相交流，期待碰撞出奇妙的思维火花。

塑造主角。主角是整个故事的核心，读者通过他们了解整个故事，经历主角所经历的事，感受主角感受到的情绪，站在主角的位置和他一起思考。教师要给学生足够的时间进行讨论，使组内达成一定的共识并把主角的形象详细记录下来。

3. 创编情节、串联故事、排练表演(30分钟)

故事中人物的行为、人物和环境之间的相互影响构成了情节。将一个又一个的情节串联起来，就成为一个基本的故事。

教师启发学生思考人物发生了什么样的故事，这些故事情节是怎样一步步推动故事发展的。

教师提示学生故事中的人物会说什么、做什么都跟人物的性格有关。想象现在自己就是故事的主角，站在主角的角度来思考如何推动故事情节的发展。

教师要注意学生的初次设计情节不用特别复杂，能够让角色有基本的行为即可。教师提供以下情节作为开头来引导学生完成后面的故事创编，下面预设情节中的“他们”指火星和月球的“原住民们”。

他们居住的星球资源枯竭，他们也很想来地球寻求资源。

他们想和地球人结为联盟，共同抵御另一个星球的侵略。

探寻小队的上级认为外星人是危险的信号，要求消灭外星人，但是探寻小队成员发现外星人并无

恶意。

在搜寻过程中，探寻小队发现他们没有走远，但在初次接触中发现语言沟通困难。

他们的科技水平高于地球，他们其实有侵略地球的计划，而探寻小队发现了这一计划。

他们是远古时期“宇宙星球分裂”后离开地球的人类，很想回故乡看看。

探寻小队走散了，在搜寻中有一名队员被“原住民”劫持，如何营救这名队员？

他们乘坐的交通工具是时光机，探寻队员发现上面的船员其实是来自未来的自己。

假设角色对换，你是原住民，你发现有陌生的物种正在搜寻你，你怎么办。

故事构思创编完成，分小组排练表演整个故事。注意角色之间的言行对话，情景表现。

(三) 讲演故事，展示成果(30分钟)

1. 每个小组用5分钟的表演展示故事。

如果教师提供的外星人物品能够成为推动故事情节的重要道具，那是很好的。如果没有合适的道具，现场设计制作或者想象也是可以的。请学生到讲台上表演，提示台下的观众观剧应当注意什么。

2. 学生相互评价，共促发展。

表演结束后，请学生畅所欲言哪个角色塑造得最成功、哪个情节最引人入胜、哪位演员表演得最好。教师可以让在前面活动中参与度不高的学生进行评价，并对生评论做出回应，以鼓励、肯定为主。

全班共同评出最佳创编奖、奇思妙想奖、最佳表演奖、最具表达潜力奖等，以此激励学生继续保持探寻创造性写作的乐趣！

培育高中历史学科核心素养策略探究

文 / 万盛经开区教师进修学校 石泽洪

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是通过学科学习逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。唯物史观是历史学科诸素养得以达成的理论保证;时空观念是诸素养中学科本质的体现;史料实证是诸素养得以达成的必要途径;历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求;家国情怀体现了诸素养中价值追求的目标。

一、历史学科“核心素养”培育途径

(一) 教师关注点的转变

要开展基于核心素养下的高中历史教学,需要高中历史教师的教学关注点转向,即如何从关注知识点的落实转向到核心素养的养成,从原来关注“教什么”转向到关注学生“学会什么”。在历史教学中渗透历史教育,做到教书育人两不误,既要为学生打下坚实的知识技能的基础,更要培养他们正确的情感、态度、价值观,促进学生核心素养不断提升。同时,在日常的课程教学中,需要高中历史教师的课程观发生转变,我们需要更多地思考如何让知识成为素养,让知识变成智慧。

(二) 教师要重视新课标的新要求

1. 落实阅读能力,培养“论从史出”的核心素养。教材是第一手阅读材料,学生要养成阅读教材的习惯,通过阅读培养把握文字材料、图片材料的能力。学会抓住关键词,尽可能多地提取信息、归纳材料要点,会根据语境寻找材料的主旨。从史实中得出理论,用事实说明理论,用理论分析解决问题才能做到史论结合,论从史出。史论结合,培养学生“有一分材料说一分话”的求真求实的科学精神。

2. 把落实学科知识基本原理与培养历史解释、历史理解的核心素养相结合。历史学科知识是能力要求的基石,是解决一切问题的前提。对历史知识的把握重在掌握历史基本线索、阶段特征、重大的历史事件,历史现象的因果联系。实际教学中需要熟悉历史事件、历史现象,识记重大的时间、重要的结论,构建知识框架。为知识的迁移、还原打基础。在历史学科知识教学中,要对历史名词、历史术语进行专业、准确、严谨的历史解释,体现历史学科的特点,培养学生历史解释、历史理解的历史核心素养。不要对历史学科知识随意进行主观理解和口语表述,避免影响学生对历史的客观认识。

3. 落实迁移能力与培养学生历史时空观相结合。历史是一条长河, 每朵浪花之间都有紧密的联系。教育心理学认为: 迁移是指一种学习对另一种学习的影响。通俗地讲就是将所学知识应用到新的情境, 解决新问题时所体现出的一种素质和能力。它避免知识的死记硬背, 实现了知识点之间的贯通理解和转换, 有利于认识事件的本质和规律, 构建知识结构网络, 提高解决问题的灵活性和有效性。培育学生学会自我构建具有清晰、概括、包容性的认知结构是实现知识迁移的根本前提和基础。转换问题情境, 将问题进行类化是实现知识迁移的关键。

具体教学中学习对问题进行“变式”“类化”(有说建模)。“变式”是对问题的变换样式, 转换问题的呈现情境和样式, 以使其与学生所构建的认知结构相接近, 为知识的迁移和问题的解决做准备。“类化”是指将问题纳入相应的同类知识结构中并从这个结构中寻找解决问题的方法和策略的过程。在转换问题的情境后, 根据转换后的问题与认知结构间的共同因素和联系, 将问题与知识结构、新知与旧知、未知与已知相连接, 利用所构建的知识结构去“类化”这个新问题, 这也是我们材料训练的主要功能和手段。历史知识迁移包括时空迁移和学科迁移。其中时空迁移有助于培养学生的时空观。比如通过地理学科的知识迁移培养学生的历史空间意识。

4. 落实唯物史观是历史学科诸素养得以达成的理论保证, 是历史课堂教学的保障。《普通高中历史课程标准(2017年版)》要求: 了解唯物史观的基本观点和方法, 理解唯物史观是科学的历史观; 能够正确认识人类历史发展的总趋势; 能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中, 并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。

一是认识层面上的要求, 通过历史课程学习, 了解唯物史观的基本观点和方法, 能够正确认识人类历史发展的总趋势。唯物史观是一个博大精深的理论体系, 它对历史学科的意义突出体现在两方面: 第一, 唯物史观揭示了社会历史的客观基础, 阐述了社会历史发展中的社会存在与社会意识关系、生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的辩证关系。第二, 阐述了社会历史的辩证运动, 揭示了人类社会形态由低级到高级的发展规律。对于高中学生而言, 应了解社会存在决定社会意识; 生产力决定生产关系; 经济基础决定上层建筑、正确运用阶级分析法、人民群众是历史的创造者、人类社会形态经历了从低级阶段向高级阶段的发展。

二是运用层面上的要求, 能够将唯物史观运用于历史的学习与探究并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论。人类对历史的认识是由表及里、逐渐深化的, 要透过历史的纷杂表象认识历史的本质, 科学的历史观和方法论是非常重要的。

二、加强课堂教学的有效性和针对性, 提升学生历史学科核心素养

(一) 深化教学目标的设计

教学目标的设计直接关系到学生核心素养的培养与发展。高中历史教师在设计教学目标时, 除了要仔细研读历史课程标准, 更要深刻领会历史学科核心素养的内涵, 将两者有机结合起来。教学设计过程中要合理整合教学内容, 确定关键问题和重点难点。例如, 针对“家国情怀”这一项核心素养的培养目标, 在设计《战后资本主义经济的调整》这课的教学目标时, 就不能简单笼统地设定为“以二战后美国等国家为例, 分析战后资本主

义的新变化。”可以设计为：第一，通过二战后资本主义经济的调整与社会主义制度下经济体制改革的比较，培养学生的家国情怀，强化走中国特色社会主义道路的自信教育。第二，通过对福利制度的认识，树立学生正确的人生观、世界观和价值观。

（二）认真组织学生开展有效地合作探究

在高中历史教学中，教师应利用“合作探究”这个着力点，创设探究的情境，组织学生通过分工合作、阅读思考和讨论交流等活动形式，获得知识、技能、态度与价值观的发展，培养学生的核心素养。通过小组的分工与合作，尤其是对研究成果的不断研磨，有利于培养学生理解历史与解释历史的核心素养。

（三）努力创设情境问题，改变学生学习方式，增强情感体验

创设情境问题有利于激发学生探究问题和解决问题的积极性和创造性，有利于促进学生由

“学会”向“会学”的学习方式转变，是实现培养与发展学生核心素养的有效手段。在高中历史教学中，教师可以创设形式多样的情境问题，如设置悬念情境问题以培养学生的史料实证意识和历史解释的能力。在历史核心素养的形成过程中，需要在教学中体验和感悟，并内化为优秀的品格、外化为崇高的行为。所以，高中历史教学过程中，教师必须运用多种行之有效的方法将情感态度价值观渗透到历史课堂教学中，陶冶学生的情操。

（四）构建多元评价模式，落实课程标准

构建多元评价是培养学生核心素养的一个支撑点。为了培养学生的核心素养，教师在教学中要建构一种多元的评价模式，比如在对学生学习历史课程的评价时，不能只对学生的历史知识的理解与历史技能的掌握进行评价，还要对学生的情感、态度与价值观的形成和发展进行评价、不仅是教师评价学生，也可以有学生自我评价，相互评价等。只有构建符合历史教学和学生实际需要的多元评价才能更好地培养学生的核心素养。

结束语

要实现基于历史学科核心素养的教学，教师要确立新的认知观、教学观和评价观，从知识本位转变为素养本位，努力将学生对知识的学习过程转化为发展核心素养的过程。教师要全面理解核心素养的内涵及其具体表现，认识核心素养五个方面是相互联系的整体，既要注重对某一核心素养的培养，更要注重对学生核心素养的综合培养。在教学实践中，教师要将教学目标、教学内容、教学过程及教学评价等聚焦于培养和发展学生的历史学科核心素养。



『读搜编演』，
透析重庆历史文化

文 / 重庆市开州区赵家街道第二中心小学 向守万



“重庆历史与文化”是一门地方课程。精彩再现了重庆从1357年至今六百余年的历史和独特的地方文化。我反复研读教材，认为这本教材有利于丰富学生的知识，有利于培养学生对本土文化的认同感。然而当前国家课程已经相当完善，课时也安排得满满当当，每一门课程的课时都不多，任务繁重，如何完成“重庆历史与文化”课程是一件非常有挑战的事情。

一、面临挑战——理清思路

（一）课时靠挤

《重庆历史与文化》一共安排了7个章节和4个附加内容。如果按照传统的方式授课，至少18课时，这样的时间安排基本不现实。实际教学中，我最多能够挤出6课时，也就是说1课时至少完成计划3课时的内容，所以传统的教学方法是行不通的。

（二）内容要缩

一课时要完成3课时内容，容量是可想而知的，难度也是可想而知的。目

标的落实，重点的把握，难点的突破，环节的安排都亟须解决。我认为需要对课程内容进行整合，只有整合才能减少容量，完成课程。

（三）负担要小

我们的学生要完成的课程很多，每门课程任务都不少。我秉承坚决不给学生增加负担的原则，力求让学生在这门课程中的学习轻松、高效、压力小。

二、“读搜编演”——创新方法

（一）读——沉醉书香

要想顺利完成课程，达到预期目标，熟悉教材是必不可少的功课。只有在充分熟悉教材的基础上才能追求课程的精彩。我领到教材后并没有急着发给学生，而是挑选了10名情感丰富、热爱读书、乐于分享的学生，每天安排两名，以奖励的方式将两本教材“悄悄”给他们读，三天后收回教材。不出所料，这些有幸读到教材的同学十分珍惜，读得很认真，还在同学面前炫耀，时不时还讲上书中一两段精彩内容。其

他学生本来就很羡慕,再加上那些零零碎碎的故事吸引,全班学生都十分渴望一睹为快。我见时机成熟,选了一个星期五,将教材分发给 学生。他们如获至宝。

星期一我刚踏进教室,几个性格外向的学生就对我说:“这本书太精彩了,没有想到重庆历史居然这么有趣!”学生就这么不知不觉地,带着好奇心读完了这本书。

(二)搜——以小见大

我组织学生讨论了书中的内容。引导学生提出了疑问:

1. 明玉珍是第二个建都重庆的帝王,第一个又是谁呢?
 2. 四川行省丞相哈麻秃和完者都是何许人?为何坐镇重庆?
 3. 戴寿是何许人?
 4. 明玉珍在韩国的情况如何?
 5. 戴鼎筑城17门历经了怎样的艰辛?
- ……

这些扣人心弦,让人欲罢不能的问题让学生急于一探究竟。我将学生分为三个组,以组为单位对自己最感兴趣的问题进行探索。整整一个月,学生热情不减。学习之余总会几个聚在一起分享自己搜集到的知识。他们交流信

息,拓宽了知识面。

(三)编——触动灵魂

学生资料搜集得差不多之后,我开始着手设计“编”的环节。我安排了一节课,让学生汇报收获,指导学生选人物的精彩经历,邀请语文教师给学生写剧本,安排学生根据选择的内容编写剧本。评比环节中,我设置了三个奖项。最终将从剧本中评选一等奖3个,二等奖6个,三等奖9个,并设置了相应等级的奖品。前期的深入阅读、全面的资料收集,加上奖荣誉的鼓励,学生的积极性很高。

一周后一份份有模有样的剧本就呈现在了我的面前。我召集语文教师和班上作文能力较强的6名学生对剧本进行了认真评比。优秀剧本就这样产生了。

(四)演——心心交融

有了剧本,就可以安排历史剧的演出了。我让剧本作者当导演,我和语文老师作为演出顾问。我们一起招聘演员,一遍遍排练。

又是两个星期的辛苦付出。我们的三场演出一切万事俱备,只差上台了。我争取到了学校的支持,演出地点在学校学术厅。计划用三节课的时间,分三周完成,一

周一场。演出前,我还安排美术功底深厚的学生设计了宣传海报和观看邀请券。

演出很顺利,也很精彩。《巾帼英雄秦良玉》中秦良玉一生传奇、一身正气、一世清名感染全场;《大夏风云》中一代枭雄——刘明玉的一腔热血、一世坎坷催人泪下;《千里迁徙》中的万安静、刘秀标,小人物的冷暖人生感人肺腑,发人深省。三场演出将课内外的知识巧妙融合,既让学生巩固了课程内容,又在无形中拓展了学生的知识面,还让学生的情感产生共鸣。更重要的是学生的心灵被人物积极向上的精神影响,激发了他们的认识,强化了他们对本土文化的认同感和自豪感。

三、拨云见日——达成目标

通过四个创造性的课程教学步骤,我和学生共同完成了《重庆历史与文化》课程的教学任务,这个过程中,我和学生是快乐的、充实的。在不断总结本次课程教育教学的经验以后,我将继续在以后的“重庆历史与文化”课程中积极创新,努力为学生营造更加宽松、愉悦的合作项目式学习环境。

在游戏化教学中激发习作原动力

文 / 重庆市大足区实验小学 何敏

小学阶段的习作课往往呈现这样的景象：教师三番五次传授习作技巧，从谋篇布局到连词成句，从整体到细节，立意、选材、构思、评改，面面俱到，讲得精细、讲得辛苦。学生呢，坐得四平八稳，听得十分带劲。可一提起笔，却不知如何下笔。习作教学两难的境地源于课堂教学活动的枯燥单调。石中英教授认为，“从一定意义上说，课堂教学中游戏状态的缺乏是造成教师厌教和学生厌学的一个主要原因。游戏的精神应该渗透到教育活动的方方面面。”而写作是学生把思维活动转变为语言表达的心理过程。它是一个“象一意一言”的多级转换过程。这一系列的转换过程离不开学生积极心理的介入，离不开学生亲身实践的体验，离不开学生主动表达的欲望。因此，将游戏形式和游戏精神融入习作教学中是激发学生想写、会写、乐写的原动力。

一、创设游戏情境，激发想写原动力

美国心理学家布鲁纳曾经说过：“对学生最好的刺激乃是所学的材料兴趣。”现实生活中，小学生的感情是最容易受感染的，当受到某种事物、环境气氛的感染时，就能爆发出相应的感情。因此，教师在指导学生习作之前，精心选择或创设能突出作文主题的情景，对拓

展学生作文思路大有裨益。

人教版四年级下册第二单元的习作主题是说自己的心里话。面对“说自己的心里话”这个习作主题，孩子们往往难以下笔。我设计了“真心话大冒险”游戏。游戏规则：大屏幕打乱顺序滚动显示全班同学的学号，教师背对屏幕随机叫停，抽取参与真心话大冒险的两位同学。然后由两位同学通过“石头剪子布”的方式分出胜负，失败一方接受真心话大冒险挑战。该同学自主选择说真心话还是完成大冒险任务，大冒险一般设置为较难完成的项目，比如：单手倒立2分钟，做俯卧撑50个等，更多挑战者都愿意接受真心话挑战。获胜一方可以提出任何问题来考验对方，由于是在轻松的游戏环境中，失败一方消除了害羞的心理障碍，总能巧妙地回答对方提问。在一次次游戏活动中，孩子们发现即便说出了自己的一些隐私，老师和同学们也只是笑笑而已，不会过多计较，他们的心理顾虑解除了，话匣子也慢慢打开了。此时，我再引导孩子敞开心扉说自己的心里话，高兴的、难过的、得意的、委屈的，都可以说出来。可见，学生因为少了压力，多了情味，表达才能更加自由。

创设游戏情境有助于学生在学习过程中充分关注和体验景、物、人、事，从而激发他

们的表达欲望,让学生在“无意识”的状态下进入习作表达的磁场中,激发写作的原动力。

二、参与游戏体验,激发会写原动力

刘勰在《文心雕龙·知音》中说:“夫缀文者情动而辞发。”只有当学生因强烈的生活体验而情满心间不吐不快,才可走出“巧妇难为无米之炊”的窘境。没有亲身实践的体验,闭门造车终将阻碍学生习作的发展。“游戏体验”是写作教学的重要方式,它以设计可记叙的生动、活泼、有趣的游戏体验活动作为写作内容并通过学生对游戏的参与体验,激发学生思考,引导学生在轻松愉快的氛围中完成从体验思考到文字的转化,进而提高学生思维创造力及写作水平。

人教版五年级上册第四单元习作要求写“××的启示”,这种说理式的习作命题于孩子而言难度较大,怎样将空洞抽象的启示写清楚,关键在于是否给学生营造了主动体验的氛围,变抽象的启示为具象的体验感受。我设计的“画方圆”游戏,先请一位孩子在黑板上同时画方圆,两手握住粉笔,一手画正方形,一手画圆形。结果,这位同学非常吃力地画完了两个图形,画出来的方形不方,圆形不圆。第二位

同学信心百倍地走上讲台,画出来的图形仍旧不规范。台下的同学开始跃跃欲试。我让他们自我推断是否能够同时画出规范的两个图形。当大部分同学都满怀信心时,我请每位孩子在自己的练习本上两手同时画图形。结果,孩子们画出的图形仍旧方形不方,圆形不圆。在这样的游戏体验中,孩子们深受启发:一心不可二用,只有一心一意才能把一件事做好。这条看似简单的道理,如果按照传统的说教形式,只会成为大话空话。然而,通过游戏体验活动,让学生自主体验,充分发展课堂空间,为其主动探究启示提供良好的环境支持。既解决了无写作素材的难题,又能从游戏体验中对抽象的启示有深刻感悟。

参与游戏体验让学生有具体的习作内容,鲜活的个性体验,让学生有“米”可“炊”。以“游戏”为载体,以“体验”为突破口,人人参与游戏,人人获得体验,大大提高了习作教学质量。

三、调动表达内需,激发乐写原动力

写作心理的转换过程离不开有效的动机驱动,习作只有充分调动学生表达的内需才能促成内部言语的对接、过滤、重组。让习作成为生活的一部分,赋予习

作以现实的意义,强化习作的实际功能,是激活乐写的原动力。

有不少家长爱抽烟,教师引导学生查阅相关知识,组织了一堂“劝戒烟”的习作课。师生分别扮演抽烟的家长 and 劝戒烟的孩子,通过模拟场景,一演一劝。

“家长”故意传达顽固的态度,给劝戒烟的孩子设置障碍,激起全体同学的说劝行动。此时,教师话锋一转:同学们,你们都是一群能说会道的孩子,赶快把你们的好办法写下来,帮助家长改掉抽烟的习惯。因为有现实生活的需要,有游戏场景的再现,学生的习作便少了许多言不由衷、天马行空。

对小学生来说习作需要弱化“习”的训练,让他们感受到习作不过是跟伙伴、跟社会、跟自然交流的一种方式而已。这有助于学生在习作过程中感受到分享的愉悦感、交流的成就感,从而进一步体会到言语表达的意义。

通过游戏创设情境,培养学生对习作的兴趣,又可在游戏体验中渗透积累素材的方法,并在游戏中激发学生表达的内驱力。这种“寓教于乐”的教学方式,在追求教育内容与游戏要素之间的有机融合中,让学生对习作任务不再畏惧,不再陌生。

农村中学教学常规管理现状调查

文 / 秀山县教师进修校 杨昌友

为全面贯彻党的教育方针,秀山县紧紧围绕“提高教育质量”这一战略主题,以立德树人为根本任务、以促进公平为基本要求,积极推进素质教育,全面规范教学管理,全面提高教学质量,加大农村中学教育教学改革力度。笔者通过一年多的时间,利用学校集体视导、个人针对性跟踪听课、受邀参加初中学校教育教学教研活动等机会对我县及周边区县的农村中学教学常规管理方面的相关内容进行了较全面深入的调查研究,调研结果如下:

一、取得的成绩

(一)学校教育教学管理力度进一步加大

各学校进一步明确了加强教学管理是提高质量的重要抓手,进一步加强了教学常规管理制度建设。努力做到各项制度健全,考核标准细化,可操作性较强。加强了教学过程管理与考核,加大了监督检查力度。多数学校坚持听课评课制度,对教师的出勤、备课、作业批改、听课情况作了相应的跟踪检查和记录,各种检查表册登记数据翔实,管理手册填写内容丰富,领导干部、教学管理人员听课次数多,“周查月评”全面落实。

(二)教师教学常规工作进一步规范

教师基本上都能按照学校的要求完成教

学常规工作,特别是在作业批改(基本上进行二次批改)、教案编写以及手册填写等方面进一步规范。听课效果比以往要略好,良好以上达20%左右。

(三)教科研工作能力进一步提升

各校的学科教研氛围逐渐浓厚,各学校领导和教师对教科研工作的认识更加清晰,相关人员更加重视此项工作。各学校的教科研计划、管理实施方案较为翔实。

国家课程计划进一步落实,各学校根据课程计划开齐开足课程,特别是音乐、美术、综合、辅助活动课等基本落实。各学校不同程度地开展了观摩课、合格课、示范课等听评课活动,组织开展了一些专题讲座。部分学校的部分教研组根据教师的需求开展了相应的主题式教研活动,取得了一定效果。

加强校际交流与合作。各学校间进行了不同程度的交流合作,开展了不同形式的教育教学研究。县内学生实现联考,相互交流,取长补短,取得了较好效果。

积极开展教育科研工作。学校对教育科研认识提高,少部分学校有课题研究。

(四)教师队伍建设意识有所提高

学校基本上都有骨干教师示范、骨干教

师培养对象以及新教师培养的相关实施方案、考核评价体系,开展了骨干教师示范课、骨干教师展示课,新教师合格课等活动,取得了一定的效果。同时通过派教师外出交流学习,充分运用网络资源培训教师等形式,促进教师教学观念的转变,逐步提升广大教师专业素养和课堂教学技能。

二、问题与不足

(一) 国家课程计划落实不足

各学校课表安排基本到位,但是落实国家课程计划的意识还不够,导致某些课辅实则被语文、数学等考试学科占用。

(二) 部分学校教学管理水平有待提高

虽然学校对“周查月评”的认识都有所提高,但往往是被动地检查教师教学资料,不能从教师教学资料中出现的问题进行有针对性地指导和改进,为检查而检查,为考核而考核。组织和指导教师开展教学研究的能力不够,对教研组的建设重视度不够,个别学校仅重视教研组集体备课的功能,多数学校只重视教研组教学常规的检查功能,导致教研组的职能作用基本只停留在完成事务性工作上。教学管理者缺少更多时间关注关心教学和教学改革。

(三) 课堂教学有待改进

为数不少的教师教学方法还比较落后,课堂教学效率不高。传统的教法在学校仍然占主体地位。有些教师对教学内容不善于总结、归纳、迁移,未能做到教给学生学习的方法,只是简单的知识学习,课堂效益大打折扣。部分教师观念陈旧,怨天尤人,不从主观上反思,生本意识差,只“备”教材,不“备”学生,教学方法欠缺,教法陈旧,教学手段单一。

(四) 科研重视程度不够

有一半学校无科研课题研究。在研课题中多

数未能与学科教研相结合,功利性较强,往往课题研究范围过大,不够“接地气”,很少是出于解决教师某个教育教学问题或疑惑来开展的,课题的实效性和针对性不够强。

(五) 校本教研不能满足教师成长需要

虽然教研活动、校本培训的次数比以往要多,基本有相应计划,但计划性不强,重视程度不够,过程指导不力;校本研修的内容单调,以完成事务性工作为主,是目前大多数学校教研工作的主要内



容,通常以检查教学资料、集体备课、合格课研讨等为主,每学期的教研活动和校本培训都一样,缺乏创新性、系列性和实效性;教师参加教研活动的积极性不高,教师自主提高的意识不强;缺少活动经验的梳理和提升,原因如下:

1. 教研活动没有主题或主题不明确

在调研过程中我们发现,很多教研组长甚至一些学校领导头脑中都没有“教研活动还必须有主题”这一概念,他们认为教研活动就是同教研组的人集中在一起开个会,传达上级指示,或者一起听课,然后就这一节课泛泛地议一议。而究竟这次教研活动要解决什么问题,怎样解决这一问题,大家都不明白。像这种没有主题也没有意义的教研活动在目前我们的初中学校教研活动中所占的比例超过百分之七十。有些教研活动看似有主题,但从活动过程记录可以看出,此类活动并没有真正围绕该主题进行探讨,也没有得出解决该问题的结论。

2. 教师参与教研活动的内驱力不足

对于教师来说,只有能够满足他们专业成长需要、能够解决他们工作中困惑的活动,才能激发出教师内在的主动学习、研究和实践的动机和欲望,才能让他们感受和体验到获得专业成长、实现自身价值的乐趣。在调研过程中,笔者曾经私下和一些教师交流:

问:参加工作多少年了,粗略计算一下,参加了多少次教研活动?

答:八十至三百次甚至更多。

问:这些活动对你的专业成长帮助大吗?

答:没有多大帮助。

问:你还想参加吗?

答:因为各种考核都有教研活动的内容,不能不参加。

问:你对教研活动的开展有什么建议?

答:搞点有用的,不要只搞形式。

从这些回答可以看出,我们的教师参加教研活动,有时候并不是出于本意,而是迫于外在的特别是教师考核制度带来的压力。从这一现象也可以看出,我们现在开展的绝大多数教研活动,在实质上并没有走进教师的内心,没有切合他们的实际需要,没有激发起他们积极自觉参与的热情。

3. 教研活动的时效性不强

在调研过程中我们发现,有些学校的教学管理干部和教研部门人员认识到了教研活动中主题的重要性,在教研组管理方面也要求教研活动必须有主题。但在具体的教研活动过程中,仍然难以达成预期的目标,其中最常见的就是发现问题、提出问题容易,解决问题难。大家虽然非常认真地进行了研究讨论,但是难以找到解决问题的较好办法,所以很多时候都难以收到预期的效果。特别是以听评课形式开展的教研活动,往往是听了课之后,评课的人说一些冠冕堂皇的好话,谈一点不痛不痒的问题,很少得出有针对性地解决某个问题的办法,因此,很多教研活动都有点流于形式。

教学常规管理是学校最经常、最琐碎、最平凡的管理,同时也是学校最重要、最见水平的管理。海尔集团总裁张瑞敏说:“把每一件平凡的事做好就是不平凡。”如何使教学常规逐步内化为一种规范的行为,活化为一种教学的风范,深化为一块立校的基石,是我们学校领导及广大教师应该思考的问题和承担的责任。态度是做好教学常规工作的关键,“把常规做好,把细节抓严,把过程抓实”,用认真的态度抓教学常规,用执着的精神做常规工作,我们的教育教学工作一定会再上一个新台阶!

重庆市教育学会2019年工作会议召开

2019年3月15日下午,重庆市教育学会2019年工作会议在重庆市教委礼堂召开。市教委副主任邓睿,市社科联党组成员、副主席潘勇,市教育学会会长钟燕出席会议。市教委、市社科联有关处室(部门)负责人、学会全体副会长、副秘书长,学会监事会全体监事、学术委员会全体学术委员出席会议。各区县教育学会、学会各分支机构、单位会员、课题单位负责人和个人会员代表参加会议。会议由重庆市教育学会秘书长栗梅主持。

邓睿副主任在讲话中充分肯定了学会工作取得的成绩。邓睿指出,学会锐意改革创新,提高服务水平,在搭建基础教育工作者服务平台、培育学术活动品牌、发挥桥梁纽带作用、完善内部管理运行机制等方面形成了一定优势,为基础教育改革发展作出了积极贡献。邓睿深入分析了全市基础教育改革发展的形势和任务,希望学会紧紧围绕教育中心工作,依法办会、规范办会,内强素质、外塑形象,重点做好三个方面的工作:一是加强党对学会工作的全面领导,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,自觉践行习总书记提出的新时代发展教育事业的“九个坚持”,坚持党管办会方向,发挥党组织政治核心作用,以求真务实的作风把党的方针政策落到实处。二是积极为落实立德树人根本任务出谋划

策,充分发挥学术优势,坚持走好学术强会之路,主动作为,加强研究,做好政府教育决策的参谋,积极为教育行政部门分担、为基层学校献策、为广大教师助力。三是努力为促进教师队伍建设和牵线搭桥,坚持服务立会的根本宗旨,把服务教师队伍建设和发挥学会职能的重要抓手,在提高服务水平上狠下功夫,深入了解基层教师的需求和心声,多为教师提供能力展示和成果交流的平台,把更多的精神食粮分享给基层教师,通过优质服务增强学会凝聚力。

会上,市社科联党组成员、副主席潘勇对学会坚持正确办会方向、突出服务重点、规范学术活动等工作提出了明确要求。钟燕会长总结了学会2018年工作成绩,对2019年推动学术活动提档升级、完善学术研究体制机制、健全会员服务平台体系、规范学会内部治理制度等工作进行了安排部署。学会学术委员会副主任龚雄飞对2019年学会学术工作进行了详细介绍,忠县教育学会、重庆市教育学会外语教学专业委员会等7个单位交流了工作经验。会议还通报了学会新设立分支机构、新加入单位会员的有关情况,向学会首批三星级分支机构授牌,表彰了学会2018年工作先进集体和先进个人。

重庆市教育学会

关于表彰2018年教育学会工作 先进集体和先进个人的通报

各区县(自治县)教育学会,各分支机构,单位会员,个人会员:

根据《重庆市教育学会关于评选2018年教育学会工作先进集体和个人的通知》(渝教学会〔2018〕25号),经各区县(自治县)教育学会、我会分支机构和会员单位推荐,我会组织专家评审,决定对巴南区教育学会等40个先进集体、李兴彦等34名先进个人予以表彰。希望受表彰的先进集体、先进个人再接再厉,在学会工作中充分发挥示范、引领和骨干作用,繁荣基础教育群众性学术活动,为重庆市基础教育改革和发展做出新的更大贡献。

特此通报。

- 附件: 1. 重庆市教育学会2018年先进集体名单
2. 重庆市教育学会2018年先进个人名单

重庆市教育学会
2019年3月15日

附件1:

重庆市教育学会2018年先进集体名单

(40个)

重庆市巴南区教育学会
重庆市涪陵区教育学会
重庆市梁平区教育学会
重庆市南岸区教育学会
重庆市北碚区教育学会

重庆市大足区教育学会
重庆市长寿区教育学会
重庆市铜梁区教育学会
重庆市江津区教育学会
重庆市璧山区教育学会

石柱土家族自治县教育学会	云阳县教育学会
奉节县教育学会	忠县教育科学研究所
重庆市荣昌区教师进修学校	重庆市教育学会德育专业委员会
重庆市教育学会外语教学专业委员会	重庆市教育学会信息技术教育专业委员
重庆市教育学会中学语文教学专业委员会	重庆市教育学会阅读教育专业委员会
重庆市教育学会学生生涯规划指导专业委员会	重庆市教育学会电化教学专业委员会
重庆市教育学会物理教学专业委员会	重庆市沙坪坝区实验幼儿园
重庆市南岸区南坪实验幼儿园	重庆市人民小学
重庆市渝中区人和街小学校	重庆市南岸区珊瑚实验小学校
重庆市九龙坡区谢家湾小学校	重庆市江津区四牌坊小学
忠县忠州第二小学校	重庆市南川区兴隆镇中心小学校
重庆市江北区新村实验小学校	重庆市巴蜀中学校
重庆市双桥中学	重庆市巫山中学
重庆市綦江中学	重庆两江新区天宫殿学校
重庆市江北区华渝实验学校	重庆市九龙坡区铜罐驿实验学校

附件2:

重庆市教育学会2018年先进个人名单

(34人)

李兴彦	忠县教育学会	宋启伦	重庆市大足区教育学会
鲁 雯	重庆市南岸区教师进修学院	胡拥军	重庆市铜梁区教师进修学校
胡忠于	重庆市巴南区教师进修学校	胡征军	重庆市长寿区教师进修学校
鲜恩赋	重庆市荣昌区教师进修学校	王安民	重庆市渝中区教师进修学院
李开泉	重庆市大足区教师进修学校	黄永秀	重庆市北碚区教师进修学院
唐 灵	重庆市渝北区教师进修学校	瞿 涛	重庆市大渡口区教师进修学校
杨玉兰	石柱土家族自治县教师进修学校	顾仙宇	重庆市江津区教育科学研究所
杨罗乐	重庆市璧山区教育科学研究所	况 涛	重庆市万盛经开区教师进修学校
代生兰	重庆市永川区教育科学研究所	胡 德	重庆市黔江区教育科学研究所

董文明	重庆市涪陵区教育科学研究所	代俊华	重庆市合川区教育科学研究所
孟 萍	重庆市特殊教育中心	程 浩	重庆市教育学会阅读教育专业委员会
李立新	重庆市教育信息技术与装备中心	付贞棋	重庆第二师范学院继续教育学院
罗 虹	重庆市渝中区巴蜀幼儿园	刘 静	重庆市江北区新村幼儿园
李青春	重庆市江北区新村实验小学	刘 军	重庆两江新区星光学校
魏 蓉	重庆市育才中学校	陈 航	重庆市第八中学校
罗化瑜	重庆市第二十九中学校	姚文明	重庆市云阳县第三初级中学
黄少兵	重庆市巫山中学	刘红梅	重庆两江新区天宫殿学校

重庆市教育学会

关于同意重庆市教育学会德育专业委员会、重庆市教育学会外语教学专业委员会为三星级分支机构的通知

学会各分支机构：

根据《重庆市教育学会关于开展三星级分支机构评选工作的通知》精神，经分支机构自主申报、分支机构评审委员会评审、我会2018年第二次会长办公会议审议，同意重庆市教育学会德育专业委员会、重庆市教育学会外语教学专业委员会为三星级分支机构。

重庆市教育学会德育专业委员会、重庆市教育学会外语教学专业委员会2019年分支机构年检免检。同时，我会将在政府委托（购买服务）项目申报、学术活动举办、专项经费安排等方面，对三星级分支机构予以倾斜和支持。

希望各分支机构加强组织管理，丰富学术活动，服务会员发展，全面提高专业指导力、学术影响力和会员凝聚力。

重庆市教育学会
2019年1月7日

长江经济带教育学会创新联盟成立

2019年3月29日,长江经济带教育学会工作座谈会在巴蜀小学召开,上海市、浙江省、江苏省、江西省、湖北省、湖南省、四川省、重庆市、成都市等地教育学会负责人参加会议,国家基础教育课程教材专家工作委员会委员副主任宋乃庆、重庆市政协科教文卫体委员会副主任吴睫应邀出席会议。与会人员交流了教育学会工作经验,研究了教育学会工作形势,并就学会重点工作进行了深入交流讨论。

与会省市教育学会负责人一致同意成立长江经济带教育学会创新联盟(联络处设在重庆市教育学会),联盟将全面贯彻落实党的十九大和习总书记关于教育、长江经济带发展的重要论述精神,本着自愿参加、平等合作、资源共享、优势互补的原则,积极搭建跨省市教师展示平台、学校交流平台、学术活动平台、专家共享平台,推动长江经济带沿线各省市教育学会协同发展,为发展更加公平、更有质量的基础教育作出积极贡献。

全国小学数学文化优质课大赛 重庆市选拔赛圆满举行

2019年4月9日至10日,由重庆市教育学会小学数学教学专业委员会主办的全国小学数学文化优质课大赛重庆选拔赛在江津区四牌坊小学举行。教育部西南基础教育课程研究中心主任宋乃庆,江津区教委主任徐宁,重庆市教育学会小学数学教学专业委员会理事长李光树、秘书长康世刚,重庆市教育学会副秘书长刘小红等领导出席开幕式,80余位选手参加讲课和说课比赛,200余名教师现场观摩学习。

开幕式上,教育部西南基础教育课程研究中心主任宋乃庆对数学文化促进中小学素质教育的理论依据、实践路径、实施策略、实验成效作了深入解读。江津区教委主任徐宁介绍了江津教育改革发展情况,认为大赛搭建起了小学数学文化教学交流平台,对推进小学数学课程教学改革、探讨学生数学核心素养发展、推进数学文化研讨具有积极意义。重庆市教育学会小学数学教学专业委员会秘书长康世刚介绍了选拔赛的内容、形式、意义和要求。

参赛教师围绕“数学文化”,通过数学与游戏、数学与生活、数学与科学、数学与艺术、数学与历史、数学家的故事等教学内容,以数学活动为载体,深入挖掘蕴含的数学内涵,准确把握数学本质,让学生在参与体验中感受感悟、在交流展示中深化认识、在反思质疑中完善认知,数学文化育人价值得到充分体现。

据悉,本次选拔赛获奖教师将推荐参加5月在青岛举行的全国第五届小学数学文化优质课大赛。

重庆市教育学会中小学英语教学名师 送教培训活动圆满完成

2019年4月9日-12日,由重庆市教育学会主办、重庆市教育学会外语教学专业委员会和开州区教育学会、城口县教育学会、垫江县教育学会联合承办的中小学英语教学名师送教培训活动分别在开州区、城口县、垫江县举行,本次活动惠及1 350余名中小学英语教师。

全国高中英语教师优质课大赛一等奖获奖者廖小康、重庆市巴蜀中学高中英语骨干教师白永梅应邀在送教活动中执教高中英语阅读、词汇优质课。重庆市初中英语教师优质课大赛一等奖获奖者许丹、王静媛应邀在初中会场执教听说与阅读优质课。来自江北新村同创国际学校、重庆德普外国语学校的教师陈华曦、张枢应邀在小学会场执教了五年级阅读与六年级绘本阅读优质课。

正高级英语教师陶纯恭、重庆市教科院英语教研员王若语、重庆巴蜀中学英语骨干教师申相会等专家,分别在初中、小学、高中会场作了“基于核心素养的英语课堂教学策略”指导讲座。他们精彩诠释了英语学科核心素养的内涵,以会场展示的优质课为实例,对英语课堂如何落实核心素养的培养作了指导和引领。

全国名班主任工作室联盟第四届学术年会 在重庆举行

2019年4月11日至13日,由全国名班主任工作室联盟主办,重庆市教育学会德育专业委员会协办的全国名班主任工作室联盟第四届学术年会在巴蜀中学举行。

李镇西、杨敏毅、桂贤娣、班建武等专家聚焦“班主任工作智慧与创新”带来学术报告。李镇西作了题为“教育的价值、关系和智慧”的报告,他认为教育的价值就是人的价值,要培育共同成长的民主的师生关系,培养充满智慧之爱的师生关系,帮助每个孩子成为最幸福的自己。

在特色班会展示环节,巴蜀小学的班会课“舌尖上的文明”、巴蜀中学的班会课“青春期的人际交往”和“家国情怀 巴蜀榜样”展现了任课教师的能力。重庆市教育学会德育专业委员会副理事长兼秘书长陶元红对三节班会进行了点评并作了题为“主题班会课的组织与指导”的报告。

全国名班主任工作室联盟常务副理事长石梦媛主持班主任德育沙龙,来自辽宁、深圳、重庆、吉林、湖北等地的11位名师工作室成员分享了培养和提高学生自我教育能力的经验和做法。



作者：于永正语文教学研究所编

出版社：上海教育出版社

出版时间：2018年12月

作者简介：

于永正，全国著名特级教师，教育部“跨世纪名师工程”向全国推出的首位名师。1962年以来一直从事小学语文教学工作。1995年被评为“国家有突出贡献的专家”，享受国务院政府特殊津贴。1999年教育部召开“于永正语文教学方法研讨会”，推广其“五重”（重情趣、重感悟、重积累、重迁移、重习惯）教学法。2002年获“全国五一劳动奖章”。2017年12月8日因病去世。

于永正语文教学研究所成立于2013年9月，是江苏省教育科学研究院首批立项的专业性研究机构。旨在以江苏省前瞻性项目为引领，以课题研究为依托，从于永正老师的教学实践、教学思想以及创新推广三个方面进行持续而深入的探索。

对“儿童的语文”的几点思考

——摘自《儿童的语文：于永正语文教学思想精义》

一、多大的人，干多大的事——“儿童的语文”的目标定位

每一个学段，语文教学目标都有所侧重。把握不好，就要走弯路，要么压抑儿童的成长，要么摧残儿童的成长。

“儿童的语文”教什么呢？张庆先生说，就是七个字：识（字）、写（字）、读（书）、背（诵）、说（话）、作（文）、习（惯）。但重中之重，是写字、读书和背诵。

我们教的是儿童，是6岁到12岁的孩子。

“儿童的语文”是涵养的语文、积累的语文。曾国藩的儿子跟着私塾先生上学，上了一段时间，先生对曾国藩说：“你儿子很优秀，背了大量的东西，可以练习写作了。”曾国藩却说：“慢，等他积累多了，书读多了，背的东西多了，需要表达的时候，他会写的，先生不要着急，不要担心，现在还要继续读、背。”背诵东西多的人，厚积而薄发，不会写东西只是不到时候而已。

目前小学语文教学中存在两大问题：

第一，不到位。写字教学不到位，朗读不到位，阅读量、背诵量不到位，甚至是差远了。所以要扩大阅读面，增加阅读量。学生不能光读一本语文书。曾在网上看到过一篇文章——《背诵的28条好处》，其中有这样两条。其一，“学习语言的最好方法在中国：第一，书读百遍，其义自见；第二，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟；第三，读书破万卷，下笔如有神；第四，一回生，二回熟。”这个方法叫死记硬背。著名学者周振甫老先生也说过：“学语文就要死记硬背。”无论学什么语言都要背诵，背诵使人受益匪浅。其二，“死记硬背是创造力培养和素质教育的基础，因为只有‘死去’，才能‘活来’。”这话说得多深刻！

写字教学更不到位。现在有多少学生能写好字？不多。每每看到中学生、大学生写的字像狗尾巴圈儿似的，我都有一种负罪感，感到自己失职了。写字具有强大的育人功能。字是人的第二张脸，是人的一张名片。

该到位的不到位就压抑了儿童的成长，使他们“发育不良”。儿童如果不能背诵大量古诗文，不能写一手好字，成长的“根”就不会粗壮，就很难成长为“参天大树”！

第二，越位。小学语文教学中越位的现象也比比皆是。首先，阅读要求越位了，让孩子受罪。考试卷中的阅读题、练习册上的阅读题，很多都深奥莫测，连教师都不会答，批阅试卷的时候常常争论起来，众说纷纭。实际工作、生活中，谁读书的时候会细抠每句话有什么含义，告诉了我们什么道理，那是吃饱撑的，没事找事。人在阅读中的感悟是不一样的，都是在心里的。学问家可能会圈圈点点，加点儿批注什么的，儿童的阅读还没到

那个份儿。不要把儿童当大人，勉为其难。如果要考，可以简单点，比如联系上下文理解词语，如果是写人的文章，那就说说这个人你喜欢吗，为什么喜欢。对儿童来说，读懂大意就可以了。写人，知道这个人怎么样；写事，知道讲了一件什么事，足矣！“儿童的语文”是积累的语文，不要走偏。

写作教学文学化倾向严重，也越位了。儿童的作文只有两条要求，一是文从字顺，二是内容比较具体。不管字数多少，通顺是最要紧的。话要说清楚、说明白，该具体的要具体，否则别人就不知道你要表达什么。

“不到位”会导致儿童“发育不良”，“越位”则是拔苗助长，是对儿童的摧残！学生够不着的桃子，硬让学生去够，桃子没够着，倒把学生搞得筋疲力尽，失去了学习的信心和兴趣。

习惯是可以带走的，兴趣是可以享用终身的。如今我虽然重病在身，但仍在不断思考。每有所悟，就写下来。这要感谢我的小学老师，感谢我的中学老师。当前小学语文教学中出现“越位”的现象，虽然愿望是好的，却脱离了绝大多数儿童的实际。我们不能因为个别儿童超常表现，而对广大儿童产生误判。

“儿童的语文”是涵养的语文，是积累的语文，是背诵的语文，是读书的语文，是练字的语文，是激发兴趣、培养习惯的语文！这几件事做好了，家长会感谢我们，中学教师会感谢我们，学生一辈子都会感谢我们！

二、跟我读——“儿童的语文”的教学方法

一天，读小学五年级的外孙女拿着作文草稿对我说：“爷爷，你看我作文写得怎么样？”我读过后说：“内容不错，写得很好，但是有几个字写得不规范，比如说‘田地’的‘田’，这个字不能写

成正方形，写成正方形叫仿宋体。写得上宽下窄，叫楷书。我们要写楷书。”我边讲边示范。接着，我还讲了其他几个字，同样是边讲边书写。话音一落，不光外孙女照着写的字练起来，连上三年级的小孙女也跟着练，有的字还写了五六遍，乐此不疲。

这个小故事同样告诉我们，怎样教儿童学语文？示范。儿童怎么学语文？模仿。学习理科是懂不懂的问题，学习文科是会不会的问题。理科是懂了才能做，而文科不需要懂，老祖宗规定这个字读什么音就读什么音，老祖宗说这个字怎么写就怎么写，跟着教师读、跟着教师写就行了。朗读、背诵、造句、说话、习作都要示范。其实每一篇课文都是习作例文，每本书、每篇文章都在告诉我们怎样表达。只要仔细读，出声地读，做到字字入目，连标点符号都入目，每本书就会成为我们的语文老师。

我最想强调的是朗读。我特别重视朗读。语文教育专家周一贯先生听了我的《秋天的怀念》《第一次抱母亲》，说：“听了于永正的朗读，至少可以少讲三分之一。”如果我朗读得更好一点，是不是可以少讲三分之二？教育家、编辑家袁微子先生也说：“低年级的语文教学要以读代讲。”其实，中高年级的语文教学也可以以读代讲，只要朗读到位，做到“正确、流利、有感情”即可。

“儿童的语文”，就是朗读的语文、熟读成诵的语文。古人教儿童读书就是吟诵，有腔无调。儿童学语文，哼出腔儿来容易记忆，默读记不住。朗读既是教学目标，也是教学方法和学习语文的方法。

犹太教育很发达，很先进，培养出了许多诺贝尔奖获得者。他们的教育就是“以记忆学习为中心”的教育。没有记忆的学习是空的，是无源之水、无本之木，等于狗熊掰棒子。犹太人强调“反复朗读”，因为这个方法最简单、最省事，却最有效。

三、游戏是儿童的生命——“儿童的语文”的课堂教学形态

“儿童的语文”的课堂，应该是游戏化的（包括活动）、生活化的、情趣化的。游戏化、生活化、情趣化，这三者是融为一体的。

“游戏是儿童的生命。”这是教育家陈鹤琴的一句名言。12岁以前的孩子都是儿童，教学是一种生活，教师不要总把手背在后面，那么严肃，那么一本正经。教师和学生是平等的，是同学关系，是朋友关系。教师脸上要有点“孩子气”。

我教《爱如茉莉》，与学生分角色朗读，我



读妈妈的话，学生读女儿的话；然后互换角色，我读女儿的话，学生读妈妈的话。有人说，这不是差辈儿了吗？什么差辈儿啊？这就是一种游戏，一种生活。

朗读要表情丰富，要“手脚并用”。对儿童朗读要略带夸张，这一点任何理论书上都没写，是我自己的体会。低年级的短课文我都能背下来，再“手脚并用”，带表情地朗读给学生看，如《乌鸦喝水》《杨氏之子》等。“看老师读”也是我的创造，语文教学法书里没有。

朗读要有情有趣。情趣是教儿童学语文的支柱，所以我说“儿童的语文”就是朗读的语文。课文朗读好了，一切都在其中；课文没有读好，什么都是空的，语言留不下，语感留不下，情感留不下，理解也留不下。朗读好了，才能让学生感受到语言的魅力，感受到学语文的乐趣，体会出课文中的味道。

识字、写字教学要形象化，要把每一个字的楷体书写琢磨透。房屋的“屋”像宝塔，如果不讲，多数孩子会写得头重脚轻，这样的房子谁敢住？“碧”怎么记？我说一个人叫“王白石”，学生一下就记住了。甜蜜蜜的“甜”，好多小朋友先写“甘”再写“舌”，我说“舌甘为甜”哪，小朋友就再也不会写错了。这就是形象化教学。

词语教学要情境化。《小稻秧脱险记》有这样一句话：“一群杂草把小稻秧团团围住，气势汹汹地嚷道：‘快把营养交出来！’”“团团围住”和“气势汹汹”是什么意思？我演小稻秧，叫六七个小朋友演杂草，让他们把这句话的意思表演出来。当这几个学生把我包围住的时候，当他们恶狠狠地说“快把营养交出来”的时候，这两个词的意思就不用再解释了。这就叫情境化教学。

习作教学要生活化。翻开我的习作教学课例，几乎都是生活化的。要么把生活搬进课堂，来个“课堂素描”；要么把课堂搬到社会、大自然里，去观察、感受，然后写下来。其他形式也有，但主要方式就这两种。

四、打铁还得自身硬——“儿童的语文”对教师的要求

第一，教师要明白什么是语文，知道教语文的规律。切记，大量读写、读写结合，是教语文的规律，也是学语文的规律。

第二，修炼语文基本功。教师要练好字，要会朗读，会把握教材，要具备把教材一眼看穿的能力。要会表达，包括口头的和书面的。

第三，教师要有一颗童心、包容心，提倡微笑教学。微笑应该是教师的一张名片。

第四，教师最好有点艺术修养，音乐、绘画、表演等。艺术修养会助推我们的语文教学。

第五，教师要有责任心，有耐心。该严要严，教不严，师之惰。小孩毕竟是小孩。责任心，就是要实打实地教；耐心，就是要手把手地反复教。

第六，教师要构建自己的课程。小学生要背《弟子规》《三字经》。不但要背，还要践行，明理导行。要背古典诗词，越多越好，只要孩子学有余力。什么都要因人而异、因材施教。孩童时期人的记忆力非常强，是学语文的最佳阶段。我主张，白话文朗读，文言文背诵。我们要管的是学生走向工作岗位的“考试”。走向工作岗位后，能有立足之地，能站得住脚，才算通过了考试。高分不是最好的答卷，最好的答卷是融入社会的良好表现。

语文教师，如果你敢说“我就是语文”，那么，你的语文教学一定能成功！

《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》(原《重庆教育论丛》)是市教委主管、市教育学会主办的学术刊物。1981年创办,三十多年来,在市教委的正确领导和大力支持下,坚持正确的舆论导向和为重庆教育改革与发展服务的办刊宗旨,为推进素质教育、新课程改革和基础教育的改革发展建言献策。编辑部不断提高办刊水平和刊物质量,努力将《重庆教育》打造成为指导性、学术性、可读性较强,为评职晋级提供有影响、有依据的学术刊物。

《重庆教育》将始终坚持为基层学校、为一线教师服务的办刊原则。遵循以读者为中心,高品质、专业化和行业指导性相结合的办刊方针。关注教育形势,传播教育信息,跟踪教育热点,宣传

教育理论,推广教育成果,服务教育事业,努力成为教育工作者掌握教育新动态、探索教育前沿的窗口和阵地。《重庆教育》不以营利为目的,凡重庆市教育学会理事单位、团体会员单位和个人会员都将免费赠阅。为进一步发挥群众性教育科研和学术团体会刊的功能作用,《重庆教育》将加强与区县教育学会和学校、社会的联系合作,采取多种形式对区县教育和学校教育进行宣传报道。

一、未来教育家:面向全市各类中、小学和幼儿园及各种教育机构的管理人员和骨干教师,征集在一线教育教学活动中有价值、有影响、有特色的稿件。

二、课程改革:稿件内容聚焦中、小学和幼儿园在课程改革

方面的探索及取得的成果,力图对基础教育课改的热点追踪进行深入探讨。

三、教育实践:集中展示一线教育教学中的典型个案、教育随笔、教学思考和课堂反思等内容。

四、特色学校:针对学校在改革、发展、创新方面的探索、成果进行专业、立体展示。也可以刊物的名义做学校宣传专辑(根据学校要求加印彩页及做学校教师论文专辑)。《重庆教育》优先支持学会会员单位学校,欢迎读者来信和我们交流。

投稿邮箱: cqjy_2010@126.com

工作邮箱: 642210517@qq.com

联系人: 赵文朝

联系电话: 023-63633792

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

《重庆教育》把思想性、指导性与可读性、服务性统一起来,进一步突出重庆教育改革与发展的特色,强化我市教育新闻的报道力度,挖掘一线通讯的报道深度,拓宽重点信息资讯的广度,持续加大对课题单位及会员单位的宣传、指导等服务性、实用性信息承载,以崭新的面貌,满足我市教育工作对教育资讯的需求,充分整合优势资源,更加深入教育第一线,更好地展示重庆教育的风采。

精益求精,永不止步。我们

深知,读者对这份杂志寄予了更多和更高的期望——期望我们能拿出更生动、更多样、更有时效、更有深度、更有内涵的内容,期望能在《重庆教育》上看到更多的优秀论文、教育理念、参考信息,从而获取更多的人生启迪,借鉴更多有价值的智慧。为此,我们特向全市招聘特约通讯员,希望借此搭建平台,聚集一大批教育的热心人,共同为杂志以及重庆教育的发展建言献策,更加及时地报道教育动态、研究成果,为把重庆打造成西部教育

高地出一份力。

最后,《重庆教育》全体同仁感谢各级领导、社会各界朋友以及广大会员对我们始终不渝的鼎力支持,《重庆教育》每期仍将一如既往给相关教育部门、兄弟单位、团体会员单位和个人会员免费赠阅。相知才能相伴,我们把大家当作知音。我们一定会更辛勤地耕耘书刊报海,勤于思索,勇于创新,以更高的办刊质量,回报读者的期望和厚爱。

让我们一起前行,一起成长。

《重庆教育》编辑部