

书香南岸：不忘初心教育梦

——基于核心素养的区域课程改革整体推进的创新实践

南岸区围绕立德树人的根本任务，着力构建“书香南岸，幸福教育”发展体系，聚焦核心素养，以课程领导力建设为切入点，推进全区教育综合改革，促进区域教育优质均衡发展，实现“办好每一所学校，成就每一位教师，幸福每一个孩子”的发展目标。把培养现代核心素养与课程建设相融，进一步厘清学校

教育哲学、明晰育人目标，完善课程体系，聚焦核心素养，推进课程化、活动化、具体化的幸福教育实践，让美德成为品质，让书香成为现实，让动手成为习惯、让艺术滋养生命，培养学生适应终身和社会发展需要必备品德和关键能力，整体推进区域教育高位优质均衡发展。



▲ 南岸区深化课程领导力建设



▲ 教育学会发挥研究和资源优势，聚焦核心素养，促进区域教育优质发展



▲ 南岸区与教育部基础教育课程教材发展中心成功签约



▲ 南岸区积极推进基础教育国际交流



▲ 发挥学院职能推动区域教育改革



▲ 南岸区课程教学改革展示

CHONG QING JIAO YU 重庆市教育委员会 主管 重庆市教育学会 主办

重庆教育

2016
05
总第149期

聚焦核心素养，提高教育质量



南坪实验小学： 基于核心素养的课程构建与实践

重庆市南岸区南坪实验小学，是一所拥有七个校区的集团化窗口学校。始建于1903年，在百余年的发展中，积淀了厚实文化底蕴，形成了今天的办学格局。近年来，在课程改革纵深推进与探索中，围绕核心素养，立足学生发展需求导向，突出课程文化引领，努力探索并逐步构建起“责立南小任当世界”的特色课程体系，迈出了课程改革坚实的步伐。

学校在多年的办学实践中以“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习”为办学核心价值追求，形成了“责任教育”和“英语教学”两大特色——以植根中国的“责任教育”和放眼世界的跨文化学习为切入点，以育人目标和课程目标为支撑，架构课程体系，实现了课程的“结构性设计”和“系统性构建”。



重庆市第十一中学校： 博文修德办名校 精益求精谱华章

重庆十一中创建于1912年，是重庆市首批重点中学，位于南岸区弹子石。十一中以校园美、校风好、教风严、学风浓、师资强、质量高而闻名遐迩。学校现有学生6 500余人，已发展成为“一校四部”的教育集团。

学校切实做到“高质量、有特色”，教育教学质量名列重庆市前茅，先后荣获全国德育先进集体、全国德育先进实验学校、2015年中国高中教育50强中学、全国体育先进学校、全国艺术教育先进集体、全国德育科研先进实验学校等荣誉称号。

基于百余年的办学积淀和时代发展需要，面向未来，我们正朝着培养有“人文素养、科学素养、创新素养”的家国栋梁的育人目标而努力，学校坚持以课程建设为引领，以课程实施为载体，以“课程改进、教学跟进”为策略，以“大阅读”特色课程为突破口，着力推进学校内涵发展、优质发展、特色发展、创新发展。



重庆市珊瑚初级中学： 课程变革——培育学生核心素养的关键力量

重庆市珊瑚初级中学创建于1990年，是重庆市首批三所示范初中之一。学校现有南坪步行街和明佳路两个校区，第三校区鲁能珊瑚中学已于2016年3月开工建设。

学校以核心素养为纲，从课程建构、教学实施、教育评价等环节进行改革，为学生的全面发展搭建平台，建立起一个适合于学生整体，促进学生多元发展的课程体系。

学校坚持传承与创新的原则，着眼于“优质+多元”的办学思想，以培育“人格健全、身心健康、基础宽厚、个性突出、适应发展”，具有“人文精神、科学素养、创新能力”的珊中学子为育人目标，以科技教育为突破口，对学校的课程文化进行分析与梳理，对课程进行了重构，逐步形成一套基于国家课程、突出校本课程的符合珊中学生发展需要的“3+1”课程体系。

面向未来，我们坚信：“自强不息，开拓进取”的珊中精神必将激励珊中人奏出更多精彩华章。



重庆市南岸区天台岗小学校： 分布式美育，让艺术滋养生命

重庆市南岸区天台岗小学校位于重庆市经济技术开发区南区，是一所“一校六区”的集团化学校。学校秉承“为孩子的幸福人生奠基”的办学理念，践行“每天都上一个新台阶”的校训，探索“快乐向上、主动发展、体验成长”的幸福教育培养模式，致力于学生素质发展、教师专业发展、学校内涵发展每天都上一个新台阶。

天台岗小学在幸福教育培养模式的探索中，把大美育观和美育特色分布到各个校区：南湖校区以科技教育为特色，提出了“在发现中成长”分理念；花园校区以彩墨画为特色，提出了“让每个孩子都出彩”分理念；上海城校区以篮球运动为特色，提出了“带着孩子健康出发”分理念；天台岗融创小学以国学、国术、国艺为特色，提出了“融汇传统、创新未来”分理念；天台岗雅居乐小学以心理健康教育为特色，提出了“用心成就未来”分理念。

天台岗小学将把每个校区建设成各具特色的“美育资源中心”，让全校学生分享更多的美育资源。天台岗小学的美育，还分布于“幸福教育台阶课程”建设和“幸福教育台阶课堂”实践中，为师生构建了“全域性课程生活”。

天台岗小学分布式美育，每天都上一个新台阶！



直面“新质量时代”， 重新思考“核心素养”

文 / 尹后庆



在经历了改革开放30多年的历史性发展并步入“十三五”之际，中国基础教育正在开启一个全新的“质量时代”。尽管进入“新质量时代”的具体时间有先有后，但是，当从“进入小康社会”到“全面建成小康社会”遍及全国的时候，“增强质量意识，提高教育质量”必然成为全国基础教育发展最根本、最集中、最迫切、最普遍的战略性和时代性任务。我们必须从关注外延为主走向关注内涵发展为主。这个阶段的变化可归纳为：要从依靠分数指标、物质计量、工具价值来判断教育效益的阶段，走向追求

学生全面发展、学校内涵建设和教育人本价值的阶段。今天的教育，要真正作用于孩子的内心改变，让他们成为有“独立思考和创造力，平衡的人格与适应性，多元价值和宽容精神、自信、从容、有尊严的中国人”。

“核心素养”一定要具有时代性和前瞻性，因此关注和聚焦核心素养就是要直面21世纪的挑战，这是人类共同面临的挑战。面对现代信息技术和知识经济的挑战，我们要反思教育，如何在当下以及未来的社会环境下，让孩子“学会做事，学会求知，学会共存，学会做人”；如何聚焦和强调在当今社会背景之下的个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践；如何更加关注学生的存在与发展，更加尊重学生的个性特长，更加重视学生的兴趣与需要，更加重视人和自然、人与文化的和谐共生和相互滋养。

聚焦核心素养的“新质量时代”价值观，追求的一定是适合学生成长需要的质量观，一定是为学生的终身发展和一生幸福奠基的质量观，也是让学生与社会发展趋势更加适应的质量观。我们倡导并践行这样富有时代性和先进性特征的主流价值观，一定会在质量时代的转型发展发展中，让教育为促进人自身和谐发展与社会健康发展做出贡献。

聚焦核心素养，提高教育质量



CHONGQING JIAOYU 重庆市教育委员会 主管 重庆市教育学会 主办

重庆教育 2016
05
总第149期

主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

顾问 周旭 赵为粮 万力

主编 钟燕

副主编 徐辉 陈时见 邹渝

龚春燕 李大圣 唐宏宇

田祥平 王国华 卓重池

杨浪浪 马宏 刘希娅

谭劲

执行副主编 栗梅 贾毅

执行编辑 杨蕾

美术编辑 程子峰 冯凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

CONTENTS 目录

2016年05期 总第149期

01 卷首语

01 直面“新质量时代”，重新思考“核心素养” 尹后庆

04 区域视野

04 五力并举 有效推进区域课程领导 李劲渝 朱静萍

05 幸福教育：浸润生命的书香南岸 包茹华

08 发挥学院研究职能 助推区域课程领导力建设 杨旭红

10 学校实践

10 核心素养与课程改革 钟进友

13 课程引领学校发展，特色彰显示范品质 尹厚霖

15 分布式美育，让艺术涵养生命 江洋

17 责立南小 任当世界 冯晓旭

19 课程领导

19 “绿色课程”引领我们一路走向幸福教育 陈华剑 秦钥

21 STEM校本课程教学策略与实践 姜畅

23 让童心在“参与”中放歌 吴红川 赖德莉

25 基于核心素养的教学改进 毛擘

27 教学变革

27 基于核心素养的教学基本特征 谭伟

29 思维导图在小学语文板书设计中的应用研究 张元琴

- | | |
|------------------------------|---------|
| 31 “关注需求,分层发展”之卓越课堂实施策略探索与实践 | 万 莉 |
| 33 初中化学教学中巧用思维导图 | 黄 瑶 |
| 35 估算因生活而精彩 | 蔺习军 |
| 37 基于核心素养的小学科学课堂教学导入设计 | 舒小娟 |
| 39 中职数学“262”效能课堂教学的建构 | 郑常秀 李星太 |
| 41 英语批判性阅读教学的实践 | 曾 萍 |
| 43 语文教科书中隐性课程资源之插图的开发利用 | 柳 娟 |

45 教师发展

- | | |
|----------------------------|---------|
| 45 教师的现场学习力：SCBA行为的启迪 | 王永强 马兹平 |
| 47 学校对教师工作的校本过程评价初探 | 童鹏飞 |
| 49 探索教材文本阅读的策略，提升语文教师的核心素养 | 张金晶 |
| 51 学习共同体建设视角下的语文校本研修探索实践 | 胡雪涓 |

53 学生视角

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 53 引导释放消极情绪，唱响盲童快乐之歌 | 肖 惠 苏其东 |
| 55 “创艺坊”诞生记——孩子是脚，教育是鞋，我是鞋匠 | 周 珊 |
| 57 建设中学生心理社团 提升学生核心素养 | 刘 莎 |

59 督导探索

- | | |
|---------------------------|---------|
| 59 创新学校督导工作室建设 提升学校内部治理能力 | 董宏燕 |
| 61 家长督学，优化“开放办学”的生力军 | 陈雅琳 杨娜娜 |

五力并举 有效推进区域课程领导

文/重庆市南岸区教育委员会 李劲渝 朱静萍

课程领导力建设是区域“书香南岸，幸福教育”行动的重要支撑和途径。在实践中，我们整体规划、五力并举，提升课程领导力，助推区域教育优质均衡发展。

规划力是首要

围绕“幸福教育”理念，以课程领导力建设为突破口，凸显南岸教育“让美德成为品质、让书香成为现实、让动手成为习惯”的三大特质，统筹规划区域教育综合改革，提升教育教学质量。在课程领导力的实施规划中，通过项目推进、分学段设计重点研究领域、采用“必选+自选”的方式创新课程领导力实践途径。

组织力是保障

组建团队、明确职责，是推进和落实课程领导力建设的重要保障。以区教委主任为组长的领导团队负责区域课程领导力建设的顶层设计、资源调配、项目督导及沟通协调；整合国家级、市级专家资源，构建多层次、立体化的专家指导团队，是学校课程领导力建设的专业保障；组建以区教师进修学院为主体的工作视导团队，协助专家开展协调联络、指导服务，督促学校项目研究的落实与深化。

研究力是内涵

以全国教育科学“十二五”规划课题“西部区域性中小学幸福教育构建与实践研究”为引领，组织学校开展66项子课题研究，从不同角度共同建构区域“幸福教育”。通过区域课题研究助推课程改

革、开展学习共同体建设、创建区域课程领导力学习平台、实施校情学情SWOT分析，让每一位教师都成为研究者、让研究促进内涵发展。

执行力是关键

组织学校开展课程领导力项目方案申报，经过现场答辩、专家评审等流程，确定了14所教育部课程教材发展中心项目试点学校、17所南岸区项目试点学校以及30余所项目推进学校，区教委给予经费支持，分层推进，分步落实。在课程领导力建设实施中，以学校课程规划编制为切入点、重点项目研究为推进、学习共同体建构为途径，有序列、有步调地促进课程领导力建设的落实。

创新力是突破

区域整体推进课程领导力机制建设上，我们进行了以下探索创新：建立定点指导机制，对中心级、区级、自主级3个层次的试点校分别配备课程教材发展中心派驻专家、市级专家、区级专家开展定点指导；建立联动推进机制，促进中心级、区级项目学校带动自主级学校课程领导力建设；实施活动助推机制，开展学校课程领导力论道及阶段交流评估活动，以活动为载体、通过案例研习和经验交流，充分发挥项目学校的辐射示范作用，促进区域课程领导力建设的整体突破。

在实践中充分发挥教委的统筹作用，增强课改“五力”，形成课改合力，让区域课程领导力建设真正走向深入。

幸福教育：浸润生命的书香南岸

——基于核心素养的区域课程改革整体推进的创新实践

文/重庆市南岸区教育委员会 包茹华

南岸区围绕立德树人的根本任务，着力构建书香南岸幸福教育发展体系，把培育人的核心素养与推进课程领导力建设紧密结合，实施“书香南岸，幸福教育”三年行动计划，推进教育综合改革示范实验区建设，课程改革取得突破性进展。2013年、2015年南岸区两次荣获全国第三届、第四届教育创新突出贡献奖。在重庆市首批通过“国务院义务教育基本均衡区的评估”认定。

一、趋势与使命：聚焦核心素养的现代教育

（一）立德树人的教育使命

党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》对全面深化改革的重要领域和关键环节做出重大部署，把立德树人作为教育的根本任务。今年9月，中国学生发展核心素养研究成果发布，以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，这将进一步引领基础教育课程与教学改

革的实践。是时代发展对教育的诉求，是世界各国共同的教育改革趋势，也是提升教育国际竞争力的必然要求。

构建“书香南岸，幸福教育”体系，培养发展核心素养合格的现代公民是南岸的教育梦想。坚持立德树人的教育主线，教育改革必须把培养德、智、体、美全面发展的幸福孩子，培养具有中华优秀传统文化底蕴、社会主义共同理想及国际视野的现代公民的育人目标结合起来。教育作为中华民族伟大复兴的基础性、先导性、战略性、全局性的事业，必须担负起为国家建设提供足够的人力支持和智力支撑的历史重任。

（二）区域教育的实践意义

近年来，南岸区着力推进城市功能升级，提出了建设“宜居创新区、江南增长极”，把南岸建设成为智慧之城、幸福之城的发展目标。为此，2012年5月、2016年4月，南岸区人民政府与教育部基础教育课程教

材发展中心签订了《共建、深化教育综合改革示范实验区的决定》，邀请到18位全国教育专家，调研南岸区教育发展现状，针对改革诸多的困难和问题，明晰了以“书香南岸、幸福教育”为愿景的基本育人体系，把发展学生核心素养作为课程改革的首要任务，以课程领导力建设为切入点，推进全区教育综合改革。

二、愿景与担当：“书香南岸，幸福教育”

（一）“书香南岸，幸福教育”愿景

南岸区围绕区委区政府建设“宜居创新区、江南增长极”的发展战略，坚持“幸福每一个孩子”的核心理念，以创新发展激发教育活力，以协调发展优化教育结构，以绿色发展引领教育风尚，以开放发展拓展教育资源，以共享发展促进教育公平，全面提升教育服务经济社会发展和人的全面发展的能力，形成现代教育治理体系，努力实现教育

优质化、信息化、国际化，基本形成全民学习、终身学习的学习型城区，建成现代化教育强区。

（二）“书香南岸，幸福教育”育人体系

“书香南岸，幸福教育”育人体系主要包括一个核心、一条路径和四大特质，努力为每一个孩子全面发展、终身发展奠基。

一个核心：坚持幸福每一个孩子的核心追求，加快教育发展，探索建立结构完善，就近拥有完善的公共体系，实现办好每一所学校，成就每一位教师，幸福每一个孩子的发展目标。

一条路径：推进课程领导力建设，把培养现代核心素养与课程建设相融，进一步厘清学校教育哲学、明晰育人目标，完善课程体系，使之具有鲜明的现代性，整体推进区域教育高位均衡发展。

四大特质：培养美德成为品质，让书香成为现实，让动手成为习惯、让艺术涵养生命。通过课程化、活动化、具体化幸福教育实践，探索培养学生适应终身和社会发展需要的必备品德和能力。

三、探索与行动：“幸福每一个孩子”的整体课程改革

南岸幸福教育体系的构建在实现育人目标的现代性转变之后，关键就在于破除制约教育改革的发展的体制机制壁垒，为教育营造出宽松发展氛围，激活能动的教育智慧。

（一）机制创新：供给侧改革释放发展活力

一决策优先。区委、区政府主要领导，每年两次专题研究教育工作，区人大、区政协每年将教育事项确定为重要议案提案，各部门大力支持教育发展，多方协同力量，为全区教育事业发展提供强有力的支撑。

二规划优先。南岸区高度重视区域教育规划。从2005年到2014年先后四次修订完善了《南岸区中小学布点规划》，将学前教育到高等教育，乃至民办教育均纳入规划。

三投入优先。南岸在依法保障财政性经费三个增长、一个比例的基础上，多渠道筹措教育经费、城市教育费、附加增收区级部门全额用于改善学校办学条件。出台开发企业配套政策，加快学校配套建设。

学校层面强化育人为要的长效机制：一价值引领。南岸区组织全国教育专家指导学校开展了SOWT分析，专家定点指导，引领学校更新教育理念，明晰发展规划，真正把核心素养纳入课程融入课堂；二是课程建构，以区教师进修学院为专业支撑，建立区域课程建设指导服务中心指导学校建设办学文化、建设特色课程。如弹子石小学的“养成教育课程体系”，重庆11中学“社会主义核心价值观大讲坛”等，开辟职业体验基地、国防教育中心素质教育实践基地，延伸教育空间，引领学生在实践中拓展素质，满足学生多元

发展需求。

（二）平台创新：系统建设区域课程领导力

放活规划权，引领各个学校着眼现代学校制度建设，突出三个重点：一建章程，教委引导，学校主导，推进学校办学章程建设，厘清发展方向和目标，实现校校有章程；二理思路，各校结合调研成果和专家指导的意见，拟定五年发展路径，明晰各个阶段的重点任务，实现校校有规划；三抓课程，各校直面教育教学重点难点问题，编制课程规划，涌现出各具特色的学校课程体系。引领教师着眼课堂，变观念，涌现出卓越课堂，生命课堂，走班办学等教学形态。

（三）实践创新：综合培养终身相伴幸福力

南岸区紧紧围绕“幸福每一个孩子”这一教育追求，从“十二五”规划到“十三五”规划，努力为师生构建立体多维的幸福教育空间。

1. 办好每一所学校。南岸区把学校作为幸福教育的基点，深入建设学校文化、实施课程改革，推动特色发展，努力把学校建成师生幸福成长的精神家园。

（1）课程改革，最强的教育驱动。以课程领导力提升项目为切入点，整体拉动区域教育综合改革，分类指导，分层确定改革事项，指导各级各类学校围绕课程领导力建设，结合校情、学情精心编制课程规划，深入挖掘学校教育哲学，明晰以发

展学生核心素养为重点的育人目标。启动学校必做项目——“基于核心素养的课堂教学改革”，从课程构建到课堂实践，以定点指导、联动实施、活动助推三大机制，整合教育部资源做到专家定点指导，教研员驻校视察，指导不同层级学校把幸福教育校本化。

(2) 特色发展，最美的教育舞台。实施特色学校建设行动，深入推进2+2项目，将学校特色项目建设纳入课程建设，建成市级艺术、书法、科技、足球项目特色学校60余所。

2. 成就每一位教师。南岸区以教师幸福成长为主线，通过丰富教育活动唤醒教育的职业自觉，鼓励教师坚守理想，执着追求。

(1) 事业追求。教师是现代核心素养的力量源泉。南岸区通过利用综合改革实验区基地、挂职锻炼、合作研修等方式，每年都选派校长、骨干教师到先进地区学习，利用全国教育专家的资源搭建起本土专家成长平台，实现三联、三地拔尖系统，成立全国名师南岸工作站3个，名师工作室7个，骨干教师工作坊7个，在名师带领下，促进广大教师快速提升专业素养，近千名教师通过参与课题研究，教研能力得到快速提高。

(2) 理想坚守。做学生核心素养和幸福能力培养的引路人，南岸区先后出台了师德师风实施意见，中小学教师职业道德“十不准”等

十一个文件，规范教师从教行为，树立良师形象，开展社会主义主题教育活动、群众路线教育活动等系列活动，引领教师升华职业境界，做德育高尚的模范。评选教书育人先进典型，激发教师积极进取的精神。

3. 幸福每一个孩子。发展学生核心素养必须根据学生年龄特点和生活实际，从实际层面和操作层面进行规划，重点突出影响学生一生的幸福和能力，努力为每一个孩子全面发展终身发展奠基。

(1) 让美德成为品质。南岸区把“学科育德、活动育德”，作为培育学生美德的重要手段，着力构建幸福德育体系，推动社会主义核心价值观。推动中华优秀传统文化进教材，进课堂，进头脑，渗透美德培养，建立了北师大边玉芳积极心理学工作室，配备32所学校心理健康教室和心理健康室，开发具有区域特色的幸福课程和心理热线，调节学生身心健康，促进学生幸福成长。鼓励基层学校结合实际，开发校本育德教材，开展德育教育体系，收到了显著成效。

(2) 让书香成为现实。南岸区把阅读作为培育学生现代核心素养的重要抓手，建立了覆盖学生课外阅读、课程爱好，学科探秘的学生课程，学校结合实际，开展阅读课程建设，结合南岸丰富的历史、文化遗迹，引导学生参与阅读拓展活动，开展了丰富多彩的校园漂书活动，读书交流亲子读书等活动，11中大阅读

课程、茶园新城中学的三艺阅读课程体系，正在成为家校联动辐射带动的学习典范。

(3) 让动手成为习惯。实践能力是学生参与社会的关键能力。南岸区积极引导学生参与丰富多彩的数字教育体验和学生社团活动，形成了一年一度的中小学生艺术节、体育节、科技节等项目。

(4) 让艺术涵养生命。培育学生形成良好的审美情趣，具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养，升华生命价值，是幸福教育体系不可或缺的重要组成部分。

南岸区在2015年成功举办“第二届全国基础教育课程教学改革研讨会”和“中国教育学会中小学整体改革专业委员会第十七届实验基地会”。“书香南岸，幸福教育”的体系构建，以课程领导力建设为抓手，聚焦人的发展核心素养的课程与教学改革，受到各界好评。

四、反思与展望

构建书香南岸幸福教育的发展体系，是南岸区立足区域教育发展的阶段和现实做出的基层探索和实践，取得了初步的发展成效。而围绕发展学生核心素养的育人目标，加快推进教育的综合改革，依然任重道远。南岸启动了教育部第二轮合作共建全国教育综合改革示范实验区工作，将进一步完善课程领导力建设行动方案，凝聚学校改革发展智慧。南岸将努力在这条追梦的长征路上不忘初心，努力前行！

发挥学院研究职能 助推区域课程领导力建设

文/重庆市南岸区教师进修学院 杨旭红

在坚持“立德树人 深化课改”的新形势下,如何增强改革的整体性、发挥区县教研部门专业职能促进区域教育综合改革,重庆市南岸区做了以下尝试。

一、课程领导力建设的价值思考

(一) 实施课程育人的必然途径

教育部提出“立德树人”是当前教育的根本任务,并以“深化课改”作为切入点,建构能充分体现全科育人、全程育人、全员育人的课程体系,实施课程育人的功能。课程领导力建设作为区域“书香南岸,幸福教育”行动的重要支撑和途径,坚持“立德树人”的导向,通过建构具有区域特质的幸福课程,凸显南岸教育“让美德成为品质、让书香成为现实、让动手成为习惯”课程育人目标,发展学生核心素养,探索课程育人的实践途径。

(二) 促进教师专业发展的有力抓手

随着课程改革的推进,教师不再仅是课程的执行者,更应是课程的研究者。南岸区通过开展学习型组织建设,实现学习方式转型。区

域根据课程建设的实践需求,确定不同的研究主题与内容,组建了相应的各级各类的学习共同体,让每一位教师在共同的学习与研究中,合作共进。课程领导力建设与教师专业发展的有机结合,成为教师专业发展的有力抓手。

(三) 深化课程改革的重大突破

课程改革的深入推进需要增强改革的整体性,需要培育和发扬教育民主,实施顶层设计与基层探索良性互动。南岸区以全国教育科学“十二五”规划课题“西部区域性中小学幸福教育构建与实践研究”为引领,在“幸福教育”的理念下,通过课程领导力建设着力于学校课程规划、开发、实施、管理和评价能力的整体提升。

二、发挥专业职能,助推区域课程领导力建设

南岸区教师进修学院是区域教育行政和基层学校之间的“桥梁”和“纽带”。在推进区域课程领导力建设中,学院明晰职能,充分发挥区县教研部门的专业作用,为教育行政决策、学校发展把好脉、服好务。

(一) 发挥智囊作用,服务区域教育行政决策

1. 协助顶层设计 制订行动方案

区教师进修学院在推进区域教育综合改革顶层设计上,积极发挥学术支撑作用,围绕区域“幸福教育”理念,拟定《书香南岸,幸福教育行动计划》,提出了区域发展策略,即:始终坚持“幸福每一个孩子”的发展目标,逐步探索形成课程领导力项目建设和幸福教育课题研究两条发展路径,凸显南岸教育“让美德成为品质、让书香成为现实、让动手成为习惯”的三大特质,开展发展学生,成就教师,办好学校,联动社会四大行动,实施优化机制,整合资源,加大投入,强化督导,营造氛围五项保障,推进区域课程改革整体发展。

2. 组建项目团队 加强机制建设

在区教委的主导下,组建团队,明确职责,形成了以区教委主任为组长的领导团队、构建多层次、立体化的专家指导团队、组建以区教师进修学院为主体的工作视导团队,协助专家对学校项目开展研究、指

导与服务工作，并督促学校项目建设的落实与深化。

机制建设是促进区域课程领导力建设整体推进的有力保障。建立定点指导机制、联动推进机制及活动助推机制，保障了课程领导力建设的整体推进。

3. 实施五力并举 深化实践策略

在确定以课程领导力建设作为区域“书香南岸，幸福教育”行动的突破口后，区教师进修学院在深入研究与实践的基础上，提出“五力并举 有效推进课程领导力建设”的实践策略。即充分发挥区域教委的统筹作用，实现教委、学院、学校三级联动，增强课改的规划力、组织力、研究力、行动力、创新力，形成课改合力，促进区域课程领导力建设真正走向深入。

(二) 发挥引领作用，指导学校课程领导力建设

1. 分层分类培训

学院针对参与课程领导力建设不同对象的实践需求和能力诉求，借助中心平台，组织多批校长、教研员、骨干教师到全国课改实验基地校挂职研修。同时围绕课程建设、课堂教学创新、学校精细化管理等主题，分层分类地组织基层学校前往北京、上海、深圳、山东等地进行实地考察学习，开阔课程领导力建设视野，奠定理论基础。

2. 实施定点指导

学院推进教研员视导机制，要求全体教研员深入学校，到校定点、持续开展指导服务工作。为保证工作的有效推进，学院研制《课程领导力建设视导工作手册》，明晰视导员的指导职责与要求，规范视导工作，促进学校项目研究的落实与深化。

3. 推进重点项目

学校课程领导力建设在全面推进的基础上，根据问题与需求，区教师进修学院引导学校在关键

环节上突破，实施“1+X”的重点项目：“1”是每个学校都须开展的学校课程规划编制，“X”包括校情学情SWOT分析、课堂观察、教学微创新、学习共同体建设等。

三、区域课程领导力建设的启示

南岸课程领导力建设撬动了区域教育整体改革，带动学校自主的课程建设，促进学校教育哲学的课程回归，促进区域教育优质均衡发展。回顾三年来的工作，主要体会有三点：

其一是规划设计，系统建构。区域教育的整体改革，顶层设计定方向，机制建设是保障，调研培训是先导，重点突破是关键，改革的蓝图需要系统规划与建构。

其二是上下联动，协同推进。在顶层规划的基础上，还需要基层探索，协同推进。南岸区课程领导力建设得益于区政府的高度重视、区教委的核心主导、区教师进修学院的强力支撑、区域各学校积极地参与实践，四个层面形成合力，共同推进。

其三是“五力”并举，整体推进。南岸区课程领导力建设核心，关键在“五力”：规划力是首要，组织力是保障，研究力是内涵，执行力是关键，创新力是突破。南岸区以“立德树人”为导向，坚持“幸福每一个孩子”的发展目标，“五力”推进，探索全科育人、全程育人、全员育人的区域课程改革之路。



核心素养与课程改革

——重庆十一中立足核心素养、深化课程改革、提高教育质量的探索

文/重庆市第十一中学校 钟进友

“核心素养”主要是指学生具备的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。学校的根本任务是培养人、发展人，面向未来，我们应该培养什么样的人，是学校首先要达成的共识。为落实“立德树人”的根本任务，国家层面发展学生核心素养内容的出台，为我们指明了方向。发展学生的核心素养切入点在哪里，抓手在

哪里？即如何让核心素养“落地”是我们所有学校和教育工作者绕不过而又必须面对的课题。对学校而言，“课程”是发展学生核心素养进而实现育人目标最重要的载体。现就我校以课程领导力为引领，以课程实施为路径，以课程评价为保障，立足学生核心素养，深化课程改革，适应高考改革的探索与实践简要汇报：

一、立足核心素养，厘清育人目标

根据国家立德树人的目标要求，学校借鉴学术界和教育发达国家对中学生核心素养的研究成果，结合学校课程改革的实践提出了自己的理解：在宏观层面，核心素养包含人文素养、科学素养和创新素养。人文素养指学生的个人修养、社会关爱和家国情怀；科学素养指学生的科学知识、科学方法和科学精神；创新素养指学生学会学习（继承）、主动适应（变通）的素养；人文、科学素养是创新素养的基础，创新素养是核心素养的关键。在中观层面，从必备品格的视角，主要包括正确的价值观、科学的思维方式和优秀的品格；从关键能力（“人类”能力）的视角，主要包括阅读能力（学习能



力)、思辨能力(独立思考、分析问题、解决问题及创造的能力)、表达能力(掌握数字与人际沟通的能力)。

基于国家对人才的需求和学生适应未来发展的需要,结合对我校百年校训的现代解读,我们提出了培养“有人文素养、科学素养、创新素养的家国栋梁”的育人目标。家国栋梁包含三个层面:所有人成为现代公民(适应社会发展所需要的人)、少部分人成为社会精英(促进社会发展所需要的人)、极少数人成为国家栋梁(引领社会发展所需要的人)。

二、基于育人目标,规划课程体系

课程是实现育人目标的重要载体。我校以培养核心素养的育人目标为引领,经过全方位的论证,规划了学校课程体系,完善了课程结构。

我们的课程体系从课程结构的角度分为基础课程、拓展课程、精英课程三级:基础课程即为国家规定的课程;拓展课程则以校本课程为主体,包括修德课程、博文课程、健康课程、艺馨课程、启智课程和“大阅读”特色课程,共六大类80余门课程;精英课程包括大学先修课程、学生自治课程、领导力课程、创客课程、学科竞赛课程、高水平艺体人才培养课程共六大类20余门课程。从课程功能的角度,三级课

程均涵盖了对学生三大素养即人文素养、科学素养、创新素养的培养,彰显了学校“自主管理、自主育人”的“主体教育”办学特色。课程体系的建构,为实现育人目标提供了重要的载体。

三、围绕核心素养,推进课程实施

丰富的课程资源,有效的课程实施与注重发展导向的评价是实现育人目标的重要途径与保障,也是关键之所在。

(一)课程资源呈现多元化

依托学校教师、学生、家长、社区、校友、高校、校外专家等力量共同进行课程开发,共开发校本课程100余门。通过五年的课程改革,三年的课程领导力建设,形成了丰富的课程资源。

(二)课程实施突出主体性

基础课程实施以“展示互动教

学”为主要策略,鼓励学生参与课堂活动,重视学生课堂学习参与的主体性;拓展课程通过建立动态选课制度,支持学生选择学习内容,体现学生选择的主体性;精英课程通过搭建自主选项平台,引导学生提升专业能力,彰显学生自主发展的主体性。

(三)课程评价强调发展性

学校打破传统的以考试分数为主要依据的课程评价办法,不断探索课程评价主体的多元化和评估手段的多样化,优化课程评价结果的运用。

除了学校常规的领导评价、部门评价和专家评价之外,学校课程评价纳入了教研组评价、年级组团队评价、学生评价和家长评价。尤其是在评价过程中引入学生和家



学校建立起校本的、基于信息技术的学情诊断系统、教师听评课系统、拓展课程管理及评价系统、学校问卷调查系统等八个校本评价系统,实现了校本评价方式的信息化。学校每年对各种评价数据展开分析,评价结果用于促进发展。

四、以“大阅读”特色课程实施为突破口,着力提升学生的核心素养

(一)“大阅读”课程开发与实施的背景分析

朱永新、严文蕃在“阅读高度决定精神高度”主题访谈中指出:“一个人的精神发育史就是他的阅读史,一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”《北京日报》曾在《全球十大教育发展新理念:阅读素养成核心技能》一文中指出:阅读能力是人才的核心竞争力。美国CNN报道,21世纪我们将处在无固定化职业的社会,我们将从“一次性学习”时代向“终身学习”时代转变,而终身学习能力的核心是“阅读能力”。有鉴于此,阅读素养是学生核心素养的重要基础。

(二)“大阅读”课程的目标

塑造健全人格。在大阅读课程中,体现学校育人目标,实现价值引领,塑造主体人格,成就家国梦想。

培养人文素养。在大阅读课程中,用优秀的文化积淀主体价值,丰富人生情怀。提升科学素养。在大

阅读课程中,全面提升学生的科学素养,激活主体意识,点燃理想之光。发展创新素养。在大阅读课程中,培养创新意识、创新思维和创新技能,形成主体能力,追寻价值真谛。

(三)“大阅读”课程的内涵诠释

大阅读的“大”,以“泛在学习”理念为指导,体现在“大目标、大范围、大时空、大媒介”具化为:目标上的层次性、内容上的大视野、形式上的多样化、空间上的变化性、时间上的可持续、媒介的数字化。

(四)“大阅读”课程的基本结构

一体两翼的课程体系:一体:图书馆主题阅读课程;两翼:常态阅读课程、阅读活动课程。

“大阅读”校本课程,是一套有主题、有序列、有反馈的文本阅读方案以及在此基础上进行的多项学生活动的互动系统。它基于本校情况与资源,立足生本,在“大阅读”的观念指导下,使学生提高阅读素养,主动构建自己的人生观价值观,塑造主体人格,提升自主学习能力等主体能力。

(五)“大阅读”课程的实施

开发实施“图书馆主题阅读课程”,树立正确价值观,为学生幸福人生导航;改进落实“常态阅读课程”,培养自我完善能力,为学生幸

福人生奠基;开发推进“阅读活动课程”,提升学生综合能力,提高学生校园生活的幸福指数。

(六)“大阅读”课程的评价

学校围绕“大阅读”相关要求设计考试内容,大胆改革现有的考试评价,推进“大阅读”。以每一阶段的阅读主题,为试卷选材主题,让试卷成为学生阅读资料而并非仅是题库,并在阅读之后帮助学生总结各阶段阅读的得与失。

五、困惑与展望

对学生核心素养内涵的理解是一个不断完善的过程。在基础课程、拓展课程、精英课程三级课程的常态实施中,如何有效渗透对学生核心素养的培养还处于探索中,我们期待通过“课程改进、教学跟进”,努力提升学生的核心素养。

面向未来,我们将进一步深化对学生核心素养的理解,进一步完善课程体系、丰富课程内容、优化课程实施、探索更具合理性和科学性的评价方式和评价维度,进一步深化“大阅读”特色课程的开发与实施,进一步彰显学校“主体教育”特色,切实做到轻负担、高质量、有特色,为实现培养有“人文素养、科学素养、创新素养”的家国栋梁而不懈努力,推进课程改革向更高的目标迈进!

课程引领学校发展，特色彰显示范品质

——重庆市珊瑚中学多元生态课程的实践探索

文/重庆市南岸区珊瑚初级中学 尹厚霖

一、课程：为涵养素养而重构

课程结构影响着学生的素养结构。培养学生发展核心素养，需要以课程为依托，将学生发展核心素养转化为学生学习的生产力。这就要求我们建立起一个适合学生整体、多元发展的课程体系。为此，学校着眼于“优质+多元”的办学思想，以培育“人格健全、身心健康、基础宽厚、个性突出、适应发展”，具有“人文精神、科学素养、创新能力”的珊中学子为育人目标，以科技教育为突破口，对学校的课程文化进行分析与梳理，对课程体系进行了重构，逐步形成一套基于国家课程、符合珊中学生发展需要的“3+1”课程体系。“3”是指人文科学课程、自然科学课程和社会科学课程。是根据学科属性、学习规律及学习方式整合为三大领域；“1”是指综合实践课

程。是根据三大领域课程的研究性学习而设计的主题性学习课程和项目学习课程，主要培养学生的创新精神和实践能力。

二、教学：为培养学力而创生

在信息社会中，需要能够与他人合作，全面的搜集、分析、统合信息，并且能够提出新方案的新型人才。而基于问题学习和项目学习正是培养新型人才的重要途径。

一是文化基础涵养学生科学精神。基于问题的学习是一种以学习者为中心的教与学的方式，它能让学习者开展一项研究、整合理论与实践、并将知识与技能应用于解决一个可界定的问题中，并最终形成可行的解决方案。在科学教育领域，基于真实情景中的科学问题或工程学需求，开展问题学习，能够引发学生探索问题的答案。

课程	学科	课程目标	技术路径
人文科学课程	语文、英语、艺术、地理	促进学生健全的人格形成，培养学生的科学品质和科学精神	学科知识学习+信息技术应用+学科/学科间知识整合
自然科学课程	数学、物理、化学、生物	使学生牢固掌握科学知识、基本技能和科学方法。以此激发学生的学习兴趣 and 个性潜能，培养学生的思维能力和自主探究能力，为学生适应未来的发展而奠基。	
社会科学课程	政治、历史、心理与健康	加强学生的社会责任意识教育。如科技与环境，科技与生活，科技与人等。	
综合实践课程	学科研究性学习、综合实践活动	培养学生的创新精神、实践能力和自主解决问题的能力，养成良好的科学行为习惯。	问题+实践+创新

表1 学校课程设置及实施路径

二是项目学习培养学生创新精神。基于项目的学习是一种有效的教与学的方式，它要求学习者完成一项预期的任务，激发学习者主动学习，并引导其运用高层次

思维能力。即有关联任务的研究组配合完成一项研究任务，整体推进学生发展。

模块	课程	学科关联	课程内容	技术路径	特色
创客课程	单片机	信息技术	工作原理+技术操作+应用创新	知识学习+技术应用+知识整合+实践指导	内容重组+方法指导+创新作业+科学评价
	小发明	工程技术	主题设计+合作研发+创意制作		
STEM+课程	机器人	信息与技术	项目分解+项目研发+实践创新		
	3D打印技术	工程、艺术与信息	主题设计+合作研发+创意制作		
	小制作	工程、艺术与信息	主题设计+合作研发+创意制作		
主题教育	小论文	语言与工程	项目学习+实践研究+创意写作		
主题教育	微讲座	科技+综合	专家引领+兴趣激发+实践反思		

表2 学校项目学习课程设置

三是社会实践发展学生实践能力。参与社会实践是培育学生实践与创新能力的途径之一。学校把学生参与社会实践活动作为学生学习与生活的重要组成部分，将研究性学习课程和社会实践课程纳入课程计

划之中，其中七、八年级每周有两课时的研究性学习时间和一节实践活动时间。每年寒暑假安排学生参加社会实践或调查活动，让学生走向社会，走向大自然，鼓励学生参与体验式学习。

项目	主题	主要内容	技术路径	特色
资源开发	专家走进校园	开展科普知识讲座	兴趣激发+方法指导+内容拓展+内涵丰富+综合运用	内容的重组与充实+教学方法的独特
	参观游学	主题设计+合作研发+创意制作		
实践活动	科技实践活动	项目分解+项目研发+实践创新		
	社会实践活动			
课程整合	剪纸艺术	主题设计+合作研发+创意制作		
	研究性学习	主题设计+合作研发+创意制作		
.....

表3 学校社会实践项目课程情况统计表

三、评价：为促进发展而改变

评价是促进教育教学质量的重要手段，我们坚持用发展的眼光评价学生，用赏识的方法激励学生，用期待的方式鼓励学生。尊重天性，激发灵性，调动悟性，最大限度地开发每个学生的潜质、潜智、潜能，让评价起到画龙点睛的作用。

一是坚持“双向选择评价”的方式。通过建立完善的评价机制和奖励机制，对科技教育课程的规划与实施进行全方位地监控、评价。

二是坚持“分类定性评价”的方式。基础型课程采取收集学生学习态度、学习习惯、学业水平达成度、课堂教学、作业布置与批改、讲评等方面的信息；而拓展型和研究

型课程主要侧重于收集师生对相关课程满意度和参与度，尤其是对教学内容和课堂教学效果等方面的满意度。

三是探索“平台定量评价”的方式。探索运用信息化平台，建立有关课堂教学有效性、作业布置与批改、考试要求与讲评的满意度、学业水平达成度等统计分析的方法，逐步建立相应常模。

“学起于思，思源于疑”。教师作为课程的开发与实施者，要充分挖掘教材中和学生身上“发散性思维”的火花，鼓励学生善于生疑、释疑、解疑，引导学生的创新意识、创新思维、创新精神在质疑、解疑中得到培养和提高。让课程促进学生关注生活，关心世界；让课程涵养学生的科学素养，促进学生全面发展。

分布式美育，让艺术涵养生命

文/重庆市南岸区天台岗小学校 江洋

天台岗小学是一所集团化学校，由“一校三区”发展为“一校六区”。学校以“一校一品”战略发展各个校区，将不同的美育优势项目分布到各个校区，形成了“同质异彩”的特色学校集群。在实践中，我们认为美育是分布式的。

一、校区间分布：办学理念向下，美育特色向上

2011年，天台岗小学在“为孩子的幸福人生奠基”办学理念的基础上，结合天台岗小学的校名，提出了“每天都上一个新台阶”的校训，并挖掘了校训的教育学、心理学意义，总结出了“快乐向上、主动发展、体验成长”的幸福教育内涵。

（一）办学理念向下：以校区特色项目为载体，让美育实践具有幸福的温度

为保证学校少儿美术、体育活动、科技教育等优势项目的发展，学校对教师队伍进行了重组，把这些优势项目分布到校区。花园校区以“少儿美术”为特色，提出了“让每个孩子都出彩”的分校区理念；南湖校区以“科技教育”为特色，提出了“在发现中成长”的分校区理念；上海城校区以“体育教育”为特色，提出了“带着孩子健康出发”的分校区理念；融创小学以“国学教育”为特色，提出了“融汇传统，创新未来”的分校区理念；雅居乐小学以“积极心理健康教育”为特色，提出了“一心成就未来”的分校区理念；茶园小学以智慧校园为特色，提出了“一日一智，慧及万物”的分校区理念。

（二）美育特色向上：以特色校区建设为阵地，让美育实践具有幸福的高度

各个校区把美育特色作为校园文化建设的主要元素。

南湖校区有壁挂式的科技实验、开心农场、小雨点气象站、诺贝尔实验室、机器人活动室、污水处理装置，如同一个科技馆，被评为重庆市科技教育特色示范学校；

花园校区有廊道的涂鸦长卷、班级标示、书画作品、古色古香的书画室，如同一个美术馆，被评为重庆市少儿美术特色基地学校；

上海城校操场上的篮球触手可及，篮球文化、篮球标识、乒乓球馆随处可见，如同一个体育馆，被评为重庆市体育特色示范学校；

融创小学有象棋角、经典墙、国艺室、百草园，如同一个国学馆，被评为全国传统文化教育示范学校；

雅居乐小学有团辅室、沙盘室、咨询室、矫正室，构成一个心理健康教育中心，被评为教育部首批中小学心理健康教育示范学校。

每个校区都能体现“为孩子的幸福人生奠基”和“每天都上一个新台阶”的理念认同，同时也将分布到校区的美育特色项目提高到了学校幸福教育办学理念的高度。

二、课程间分布：时间连续体，空间联合体

基于“每天都上一个新台阶”的校训，我们对课内、课外、校外的课程时间和课程空间进行

了整体规划,分“学科课程、活动课程、生活课程”三大类构建了“幸福教育台阶课程”,形成了课程的时间连续体、空间联合体。

(一)艺术类的“幸福教育台阶课程”,让美育实践生活化

我们以《城市小学整体性体育课程的构建》课题为抓手,在体育课程中开发了“体育活动校本教材”和“篮球操、啦啦操”等活动课程,分年级设计了“体育家庭作业、篮球联赛”等生活课程。

美术组为人教版《美术》教学参考书开发资源包4个和1个示范课例,开发了《少儿彩墨画》《泥塑造型艺术》《纸盘画》《指画》等活动课程资源包,定期开展“重庆美术馆游学课程”“亲子户外写生活动”等生活课程。

音乐课中,我们开展了管乐社团、京剧社团、民乐社团、合唱社团、打击乐社团等活动课程和“艺术团进社区”“艺术家进校园”“艺术团演出实践活动”等生活课程。

(二)学科类的“幸福教育台阶课程”,让实践活动美育化

科学组自主研发的《小学科学FLASH动画教学辅助资源包》填补教科版《科学》教学资源空白,获得专利并出版发行,学校现正在开发综合性的STEM课程。

英语组开发了“英语戏剧课”活动课程及圣诞节、万圣节等英语类生活课程;数学开发了“数学文化活

三、个体间分布:教学齐相长,师生同进步

(一)天台岗小学的课程建设与教学研究,让教师爱上了课堂、爱上了活动、爱上了生活

体育老师李玉龙执教的《快速跑》,借助力伞训练学生快速奔跑的兴趣和能力,获“十城市”一等奖第一名,并获唯一的“最佳教师”称号。陈明建、王燕、汪琦等学科骨干,牵头体育游戏、体育活动课、体育家庭

作业的开发与实施。王运莲、屈洁等教师自发参加南滨路马拉松比赛。

美术教师罗兴琴的《我的自画像》,获重庆市美术卓越课堂一等奖;美术老师万小怡、马咏梅在全国美术研讨会上献课,作品参加全国展出;美术老师周睿的《周末自画像》在北京鸟巢展出……

音乐教师李彦执教的《小伞花》,获重庆市赛课一等奖、全国赛课二等奖;音乐组教师创作了校歌;语文教师柯劲创作了班歌,并举行了发布会,做成微信扫描码。

(二)学生在完整的、丰富的课程生活中,认识了美、欣赏了美、创造了美

发现科学之美。学生作品“旋转房屋”获纽伦堡国际发明金奖,灵感来源于开心农场旋转花架。科技之美,孵化出了重庆市市长创新奖、重庆市科技小能手、南岸区创新区长奖等一大批科学发烧友。

感受力量之美。我们的篮球队,多次获南岸区、重庆市男女双冠,曾获全国苗苗杯U13比赛男子第三名、女子第五名的好成绩;田径队多次荣获南岸区团体总分第一名。每年的“校长杯”篮球联赛,学生自主建队参赛,让众多学生感受到了力量之美。

沉浸艺术之美。刘筱涵爱好书法,在学校办了个人书画展,教育部体卫艺司王登峰司长参加了她的书展。除此以外,还有众多的学生美术作品参加过学校、社区、重庆市美术馆、全国美术教学年会等巡回展出。

展示和谐之美。合唱、管乐等音律和谐,让孩子们学会了协作。合唱团参加了维也纳金色大厅的演出。管乐团参加了市内所有的大型比赛,均获得了第一名,他们赴新加坡、澳大利亚等国家比赛,屡获银奖、金奖。

校区与校区之间、课程与课程之间、教师与教师之间、教师与学生之间、学生与学生之间,相互影响,相互分享,提高了审美情趣,增进了艺术修养,涵养了生命质量。

天台岗小学分布式美育,将每天都上一个新台阶!

责立南小 任当世界

——南坪实验小学基于核心素养的课程构建与实践

文/重庆市南岸区南坪实验小学 冯晓旭

南坪实验小学围绕核心素养，遵循学生发展需求导向，突出课程文化引领，努力探索并逐步构建起“责立南小 任当世界”的课程体系。

一、基于学生需求的课程构建

学生需求是课程构建的依据。在课程建设之初，学校从课程目标、课程设置、课程内容等维度组织了基于学生课程需求调查，在此基础上学校对“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习”的办学价值追求，“责立南小，任当世界”的办学理念，“孕育中国灵魂，开启世界眼光”的育人目标等教育哲学进行了系统梳理与诠释，为构建学校课程体系提供支撑。

“责立南小，任当世界”是一个有机统一的整体，“责立南小”是立校之本，是第一个维度，即以培养民族责任感为重点，植根民族文化，孕育中国灵魂；“任当世界”是开放之窗，是第二个维度，即把英语教学作为突破口，引导孩子以开放心态和全球眼光学习一切民族优秀文化，开启世界眼光。而两者之间的密切融合就是第三个维度，即中国灵魂，世界眼光，培养学生“适应终身发展

和社会发展需要的必备品格和关键能力。”我校课程体系，就以这三个维度为基本构架，根据育人目标将课程进行结构统整，加强课程之间的横向整合和纵向连贯，实现课程的“结构性设计”和“系统性构建”。

一是在课程目标上突出两大主题。围绕“孕育中国灵魂，开启世界眼光”育人目标，突出“民族”和“世界”两大主题，确立以“负责、包容、发展”为核心的课程目标。“负责”即“负责的态度”，把对自己、对他人、对社会“负责”延展到国家认同和国际理解；“包容”即“包容的胸怀”，体现为对传统文化的秉承、对世界先进文化的吸纳、对新事物新科技的探究、对科学精神和创新品质的崇尚；“发展”即“发展的眼光”，围绕全面发展，着眼于提升自主学习能力，培养终身学习习惯等核心素养。

二是在课程设置上贯穿两条主线。分别以“责立南小”和“任当世界”为主线，整合国家、地方和校本课程，串起相应课程板块。围绕“责立南小”，设置植根责任、传承经典、民族精神等课程板块；围绕“任当世界”，串起靓丽英语、国际理解、多元

发展等课程板块，每个课程板块均有具体课程内容和分级课程目标。

三是在课程内容上实现双向融合。在不同课程、不同课型之间构建起有机联系，重视学科知识、社会生活与学生经验的整合，通过国家课程本位化、地方课程校本化和校本课程个性化，将“中国灵魂”的元素，有机融合于“任当世界”课程板块，将“世界眼光”的目标，巧妙融合进“责立南小”的课程内容。

二、基于学生学习的课程实施

坚持以学生学习为中心，注重兴趣与习惯培养，优化学习行为，提高学习能力。

一是在国家课程本位化实施中促进自主学习。把“民族”和“世界”两大核心元素有机整合到学科课程中，拓展国家课程的内涵。为了提高学生自主学习能力，语文学科围绕“深度学习、单元整合、组建学习共同体”积极探索，经历了两个阶段。第一个阶段构建了“单元主题+主题阅读+自主拓展”的实践模式。第二个阶段主要围绕“精读导向+略读实践+群文补充”，形成“任务驱动—自

学自思—合作探究—提炼方法—运用实践—成果展示—总结提升”的实践模式,努力实现“精读与略读,理解与运用,学文与学法”的三个融合,构建了以自主学习为中心的单元识字写字、单元整体阅读、单元拓展阅读等七种课型。英语学科一是探索教材的多样性组合,二是优化设置、创新课型,三是组织形式上实行大小班、长短课结合。数学学科探索项目学习,引导学生走进现实生活,通过小组的有效分工,以自主与合作研究问题、完成项目,实现自主学习。

二是在校本课程整体性构建中落实创新实践。围绕“责立南小”与“任当世界”两大校本课程板块,构建了立体多元的校本课程体系,实现“校园处处皆课堂,家庭时时有课程,自主实践在社区”的格局。

创新思维课程是我校校本课程的亮点。物联网技术与STEM教育相结合的比特实验室课程,融创造性、趣味性于一体的DI课程,激发优化意识的VEXIQ机器人课程,均培养了学生在日常活动、问题解决、适应挑战等方面的创新意识与实践能力。

我校的课程综合实践基地——“英趣大舞台”有15个场馆,学生在场馆的课程统称为“情境体验课程”。学校以实现学科、学段与资源整合,丰富课程内容进行系统研究,制订了《“英趣大舞台”的情境体验课程开发与实施纲要》,开发了各年龄段情景体验教材。此外,我们还有

学生自主设计、自主参与的班级节日课程、梦想团队课程、学生自主社团等;借力家庭和社区课程资源的校本课程、社本课程。

三是在精品课程纵深性探索中夯实人文底蕴。戏剧课程是我校多年探索的精品课程,也是我校全面实施素质教育,夯实人文底蕴的重要载体,主要经历了以下四个阶段:阶段一:十年对外交流产生了经典戏剧剧目;阶段二:由戏剧经典剧目到戏剧校本课程;阶段三:挖掘学科教材资源将戏剧融入学科教学;阶段四:跨界整合探索戏剧综合课程。

戏剧课程探索不仅夯实了学生的人文底蕴,还体现了国家课程与校本课程的有效统整,体现了课程形式及内容与育人目标的有机融合,体现了课程系统性建设的内在要求。

三、基于学生发展的课程评价

评价衡量发展,评价激励进步,评价调控过程。围绕学生发展,学校建立起集评价学生、评价教师、评价课程于一体的课程评价体系。

一是多元评价学生,强化过程激励。首先,构建基于核心素养的综合性评价。以课程目标“负责、包容、发展”三个关键词为主题,融入学生核心素养维度,形成《责任教育评价手册》,对学生发展进行综合评价。其次,建构差异性评价。针对学生差异,在评价内容上分为基础性、拓展性、挑战性三个层次,设置相应的题组,学生可根据自己的特长,自主选择不同的题组参加评价,满足

不同层次发展需求。其三,建构过程激励性评价。设计了“成长梦卡”,分为“激励卡”和“心愿卡”,学生获得一定数量的激励卡之后,可以兑换心愿卡,使孩子在满足心愿的同时,成就学生必备品格与关键能力。

二是多维评价教师,促进内生动力。对教师的评价包括自觉性评价、执行力评价、创生力评价三个方面。自觉性评价,重点关注教师基于核心素养的自觉实践;执行力评价,围绕“课程改编、课程延展、课程新编”等三个方面来开展;创生力评价,主要突出课程创生的基础、观念、能力等程度。三个维度的整合,形成教师课程评价量表,促进教师转变在课程中的理念与行为,真正成为学生自主学习的激励者、学习条件的创造者。

三是动态评价课程,优化课程资源。课程发展动态评价体系主要包括课程准备、课程实施、课程效果等。课程准备评价以学生需求建构课程,通过“课程申报与审议制度”开展。课程实施评价,主要采取随机课堂观测、审核活动记录、调查学生及家长满意度等方式进行,形成了《南坪实验小学课程发展性评价量表》。课程效果评价,采用“优胜劣汰”的方式,组织学生、教师、家长、专家等对各课程进行综合评价,对评价结果较差的课程予以调整或取消,对优秀课程予以优化和固化,满足学生发展。

“绿色课程”引领我们一路走向幸福教育

文/重庆市南岸区海棠溪小学校 陈华剑 秦 钊

教育是一种唤醒，是“一朵云推动另一朵云”的力量，是“面朝大海，春暖花开”的幸福，走在幸福教育的路上，我们一路前行。

一、课程引导，导向独具特色的教育方向

我校结合实际情况和校本资源，为校内流动儿童打造和谐温馨的校园之家，有效地将“环保教育”和“美学教育”融为一体，逐步形成了以“快乐海棠，幸福校园”为办学理念的“绿色课程”。

将“环境教育”融入“美育”，使环保的价值得到体现，从知识上升为价值；将“美育”融入“环境教育”，使空泛的美育找到了归宿。两者结合能产生1+1>2的效果。

将环境教育从课堂到活动，从活动延伸到学校整体性的教育管理当中，力求将环境保护意识深深地扎根于学校每一位师生的心灵深处。为了营造孩子乐学的环境，学校花大力气对学校的环境及文化氛围进行了改造，突出学校的特色：乒乓球、文化墙、美术长廊、果蔬之家……

二、课堂改革，让“绿色课程”落到实处

在“绿色课程”的引领下，我校积极响应课堂改革。不仅分学科，分年段集体备课，成立教学小组，切实提高课堂效率，还在每周星期五下午开展了丰富多彩的社团活动。

被孩子们称作“快乐星期五”社团活动成为孩子们学习活动的又一个主阵地。虽然学校只有18间教室，但我们整合社区资源，开设29个活动组。活动项目主要分为文化类、手工类、饮食类、艺术类和

科技类等。每个孩子都可以根据自己的喜好，选择自己擅长的社团活动，充分体现了对孩子个性化的发展。

每个活动组的教师都精心准备活动内容，吸引更多的孩子参加到自己的活动中来。“中华小当家”小组不仅让孩子学会简单的家常菜，还邀请寿司店的师傅教孩子们做寿司；美术组的教师带领孩子们走进自然收集自己喜欢的树叶进行创作，制成精美的树叶图；泥塑组的同学们更是别出心裁，大胆创作，还把自己的创作成品用于布置教室或是拿回家装饰自己的小卧室；DIY组的小女孩们还制作了自己喜欢的发夹，享受发夹戴在头上的甜蜜蜜……

因为期待，所以认真，因为兴趣，所以快乐。孩子们的心声让我们意识到：他们不仅收获了知识和技能，还收获了无限的幸福和笑容。

三、实践活动，享受“绿色课程”带来的幸福体验

我校学生大多数都是流动儿童，许多孩子都有寄篱他乡的感觉，很难找到校园和家乡的归属感。学校以此为出发点，开展各种有意义的校园活动。

（一）寻找自然，齐放风筝——让梦想展翅高飞

为了拓展孩子们的视野，我们把课堂延伸到了校外，让孩子亲近自然，感受自然。

春天，我们带领孩子们自己制作的风筝，在南滨公园，借着春风，让风筝展开美丽的双翼。看着风筝展翅高飞，孩子们的心情放飞了，愿望和梦想

也放飞了。秋天,我们把孩子们带到校外的黄葛古道,开展寻找秋天的主题活动,让孩子们在寻找秋天的过程中,感受自然的奥妙,采集自然的痕迹。

(二)海棠之星体艺周——彰显生命的活力与精彩

在“海棠之星体艺周”活动中,孩子们展示了“广播体操、啦啦操”两操比赛,分年龄段集体游戏,手撕画创作比赛,服装设计模特大赛,乒乓球比赛以及丰富多彩的才艺表演。比赛中的孩子们就像一个个可爱的小精灵,却为校园增添了绚丽的风景。

绘画创作和服装创作模特大赛中,生动形象的手撕画在教师的指导下出现在舞台的大屏幕上,每幅作品都蕴含了同学们的信心和理想,凝聚了同学们的心血与汗水。服装设计模特大赛更是精彩纷呈,同学们大胆创作,精心设计,穿着自己精心设计的服装,自信地走在台上。在活动中,孩子们收获的不仅仅是成功的满足和参与的快乐,更重要的是体会到了“团结、和谐”的力量。

(三)舌尖上的海棠——让幸福从口而入、美到心田

“不一样的儿童节”是我们为孩子们准备的最好的礼物。今年,我们开展了“舌尖上的海棠”六一美食文化节活动。

各班借用教室为“厨房”,纷纷展示自己的看家本领,制作出一道又一道的美味。当美食做好以后,各班

的小营业员们自己布置“卖场”,摆好摊位,轮流拍卖。一道道菜肴都倾注了孩子们的无限的爱心,真是动动小手,美味无限啊!美食之美,美在师生灵巧的手上;美在孩子们自己做的色香味俱全的食品上;美在嘴里;美在孩子们满足灿烂的脸上;美在老师们的童心和孩子们的悦心上。真是幸福从口而入,美到心田。

一次又一次的探究活动中,孩子们开始认识自然,热爱自然,亲近自然,并从一开始仅仅拥有的环境保护意识到为身边的一抹绿做出力所能及的努力,从力所能及的环保小事做起,逐渐意识到每个人都应该要有肩负起保护自然的重任。不仅如此,学生还在各种活动中学会认识美、欣赏美和创造美。

四、课题助推,伴着幸福教育一路成长

学校承担区里的“合理利用社区资源,培养小学生环境保护意识的实践研究”课题顺利结题,还被评为优秀课题。除此之外,“幸福教育,书香南岸”的子课题“小学生参与新旧校园设计的实践研究”也顺利结题。

(一)绿色环保课题培养了学生的环境保护意识和社会责任感

我校身处南山之脚,黄葛古道之肩,长江之腰,我们合理利用周边的自然资源,开展环保课题。

我们让学生深入周边进行环境调查,发现问题,并根据问题设置系

列活动,让学生在亲力亲为中感受环境保护从我做起,从身边做起,并向他人宣传环保意识。我们还开展了分时间,分年段的“绿豆在行动”的系列环保主题活动。不仅让环保意识深深走进了孩子们的脑海里,也让每一个孩子都用自己能胜任的方式为环保做出一点点的努力。

(二)小学生参与新旧校园设计课题加深了学生的幸福体验

带领学生参观新校址,进行相关的测量,在采集资料的过程中发现抗战遗址,我们借此进行爱国主义教育。同时举行了“海小杯——我心目中的学校”设计大赛。

学校鼓励学生大胆改善旧校的面貌,设计照片墙,设计班级种植园等,还开展了“我为新学校添抹绿”的活动。

2015年10月,在南岸课博会上,我校展示了“绿色课程”的成果。如孩子们幸福活动的精彩视频,DIY手工制作品,泥塑制作品,精美的树叶画,精美的“绿色课程”课程领导力手册等,赢得了来自全国各地教育界领导、专家的高度称赞。

走在教育的台阶上,我们思考着幸福在哪里?怎样让教育更加幸福?随着“绿色课程”的实践研究的深入,我们心中的幸福教育情愫也在不断地生根发芽,我们身上的幸福教育血液在激情地流淌着,希望我们幸福教育的种子将一直传递下去。

STEM校本课程教学策略与实践

文/重庆市南岸区珊瑚实验小学 姜 畅

2014年,教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中指出“充分发挥课程在人才培养中的核心作用……更好地促进各级各类学校学生全面发展、健康成长。”基于科学、技术、工程和数学的跨学科STEM强调学科整合,能有效助推课程综合化,从而实现学生全面发展,成为国际教育界的热点研究问题。在小学阶段开展基于STEM的教育活动,有助于学生发展科学、技术、工程与数学的综合素质”,促进人的全面发展。

一、STEM校本课程

STEM校本课程的“建立是基于与其他学科的融合……将原本分散的学科形成一个整体。”其核心是发现问题、设计解决方法,利用相关的STEM知识寻求解决方法。它不是将科学、技术、工程与数学进行简单的拼凑组合,“而是把学生学习到的零碎知识与机械过程变成一个探究世界相互联系的不同侧面的过程。”

在学校“亲亲课程”理念指导下,探索STEM课程的校本开发与实践,整合课程资源,重构学生、教师、课程与环境之间的关系,让学生在真实情景中,亲历问

题的生成与解决过程,培养学生的沟通与合作素养、批判性思维素养,在跨学科综合学习中,发展创新实践能力,让学生善于学习,敢于创造,实现人的可持续发展。STEM课程的校本开发做到融合创新,强调学生的动手实践,通过为学生们创造跨学科的学习机会和体验机会,体现教育的意义。

二、STEM校本课程的教学策略

(一)项目式学习

项目式学习不同于被动学习和机械式学习,它主要是在教师指导下,学生以自然、社会和生活的真实情境体验入手,选择和确定专题项目,并在研究的过程中主动地构建知识,融会贯通,发挥想象力,找到解决的方案。项目式学习强调深度探究,以专题领域为目标,让知识走出书本。

(二)学生问题课程化

STEM校本课程开发并非一定要来自书本、来自传统,只要是贴近孩子的需要,孩子面临的问题都可以开发成课程。问题解决模式的核心是思考与探索,通过提出问题、分析问题、解决问题展开教学活动。学生尝试提出问题,收集、处理信息,

运用跨学科知识解决实际问题,有利于学生获得问题分析的方法,养成主动探究的习惯。基于学生问题的学习强调学生对生活的热爱与关注,从而发现生活的实际问题,更贴近孩子的生活,有实际的教育价值。

(三)建立学习共同体

STEM课程教学强调学生组成学习的共同体,在教师的指导与支持下展开活动。以学生学习共同体的兴趣为目标引领学习,通过团队的协作激发创意的产生,通过课程的整合为学生的发展提供适合未来生活和工作需要的情景,培养和提升学生的核心素养。学习共同体中,教师是学习的帮助者与指导者,学生是学习的参与者与构建者,学生在智慧的碰撞之间,学会与他人的相处之道,交流之法。

三、STEM校本课程教学实践

STEM校本课程的“主要目标是改变学生的学习方式,发展学生的创新精神和实践能力。”课程综合运用观察、调查、实验、总结、表达、交流等一系列活动方法来开展。

(一)基于科学情境,践行科学精神

STEM校本课程开发的问题源于生活的需要。作为“桥都”的重庆已经建成了许多的各种类型的桥,因此,对桥梁的校本内容的开发既符合重庆现实的需要,也能更好地

融合科学、技术、数学和工程学的相关问题。如“重庆的跨江大桥的形状与结构不同,哪种承重能力更强?”是一个科学的问题,而从工程学角度考虑则源于需要解决的某个难题,如“如何建造一座承重能力更强的大桥?”这两个貌似不相同的问题,其本质却都是形状与结构的问题。而在解决这个问题的过程中“研究形状与结构对桥梁承重力的影响”又是一个数学问题。制作桥梁模型则是技术相关问题。当教学围绕这个本质展开时,就有了一条隐形的线索。在活动中,学生通过对重庆的桥的主要结构特点进行调查,培养团队合作、资料收集与整理、信息整合等应用能力。而设计桥梁不仅是工程学的问题,还有美学的存在,是STEM校本开发理念的体现与实践。

(二)基于自然情景,落实实践创新

实践创新是科学、技术与工程的重要特征和需求,要求儿童像工程师和科学家一样参与实践、调查和实证探究,建构解释现象,并利用原理进行推理、创造性思维和设计模型,最终形成解决方案,分析、辩论和评价,从而完成对知识的构建过程。

在自然情景中学生能够观察到爬山虎,但真正研究爬山虎为什么能够沿着悬崖峭壁往上生长的机会不是每个学生都能够抓住。将数学问题和科学问题进行整合,融入项

目式研究中进行发明,旨在让学生从自然中发现问题,并提出解决这些问题的方法。学生首先通过在自然情景中提出问题确定研究专题,然后在研究的工程中主动地去探究爬山虎的“脚”的相关知识,并与生活实际相联系去进行好奇心和想象力的整合,发明设计。这个活动以项目的形式展开,融合数学、技术、科学与工程学的相关知识去进行创新实践。

(三)整合学校资源,培养解决问题的能力

STEM校本课程开发不能只局限于对地方教材的开发,更重要的是结合学校的本土资源进行课程开发,以情促学,以景创学,让学校的每个角落都成为教育者,真正培养提升学生的STEM素养,促进人的全面发展。

学校创客空间的建立为学生认识世界提供了新的教学资源。将骨骼相关的科学知识通过3D打印的技术进行认识方式的转换,与现实生活的高塔结构相联系。通过高塔抗冲击实验的验证结果来解释为什么人的股骨能够承受巨大的冲击力。

可见,STEM的校本课程教学,并非要求学生一定要完成社会化产品的设计和制作,重要的是在学习的过程中将科学、工程学、数学以及技术进行有效的组合,在动手实践与体验的过程中完成知识的构建与综合素养的提高。

让童心在“参与”中放歌

文/重庆市南岸区龙门浩小学校 吴红川 赖德莉

仰望涂山，坐拥两江的百年龙小，曾培养出袁隆平、裴纯礼等著名校友。20世纪90年代，因南岸区政治经济中心的转移，学校渐渐没落。近年来，我校依据“书香启迪智慧，参与创造未来”的办学理念，把区域幸福教育的追求与学校特色发展相结合，在课程建设实践中，且行且思，再铸辉煌。

一、传承，让“参与”浸润童心

我校的“参与”课程可谓历史悠长，它起源于学校的教学改革，扎根于学校家校合作、学校管理等深厚的土壤中，并借助SWOT工具进行科学分析，汲取“参与”课程建设的必要元素。

二、素养，为“参与”指明方向

基础教育的使命是培养全面发展的人，所以“参与”课程就要基于学生的核心素养。“参与”课程必须符合国家培养目标；课程内容必须关注学生的多样化和个性化；课程教学必须围绕学科参与、活动参与、智慧参与而进行……总之，顺应孩子的认知规律，为学生提供“在活动中智慧参与，在体验中幸福成长”的“参与”课程体系。由此，我们规划出学校“参与”课程体系。我们期待六年的“参与”课程能让孩子们“主动、积极”愿参与，“合作、分

享”能参与，“智慧、创新”会参与。

三、实践，让童心在“参与”中放歌

（一）课堂：因“参与”学习而乐

“参与”课程要为学生的终身学习和发展打好基础，就要在常态课中，关注学生需求，注重学习过程，追求“愿参与、能参与、会参与”学习状态。

1. 构建“参与式”学习策略理论体系，理论指导课堂。根据“参与”兴趣、策略、习惯这三个要素，对应五个外显行为——“观察、倾听、表达、思考和操作”，并对行为进行“有序、稳定、积极、持续、深入、敏捷、变通、持久和条理”九个尺度的评价。

2. 实施“参与式”课堂教学模式，践行真实课堂。“参与式”学习理论指导下的课堂教学以“组织—清单—变式”的教学三原理，对应“准备—建构—迁移”的教学三流程以及学生“自学—互动—展示”的三环节，构成我校“小学‘参与式’‘333’课堂教学模式”。

这样的课堂模式下问题学生提，小组学生建，过程学生探，结论学生得。这样的课堂模式下，学生充分思起来、问起来、辩起来、动起来，体验着参与学习的

快乐。

3. 检验“参与式”课堂教学模式，推广新教学方式。我校成立了“‘参与式’课堂教学模式”推广小组，先后到市内外14所小学进行了教学实践和成果介绍。我校还组织20多次各级主题教学研讨活动，收集教学案例120余个，录制课堂教学实录70余节，出版相关专著2本。实践证明，“参与式”课堂教学模式，学生主体地位更明确，不仅学习效果好，更为终身发展打下了坚实的基础。

（二）课程：因内容丰富而乐

“参与”课程由学科基础课程、学科整合课程、团队建设课程、科技创新课程及艺体实践课程构建，共计18门学科，课程内容丰富，为不同的学生创造了发展特长的条件，满足学生的个性需求。

此外，我校还自主开发“参与策略课”——《和Ta一起飞翔》。从“体育游戏、学科趣味活动、心理健康团队活动”中，筛选“趣味性、参与性、开放性”的活动内容，激发学生参与兴趣，提高学生参与能力。

（三）活动：因自主选择而乐

教育活动能给予学生获取新知、参与实践的机会，是一种综合性学习。我校创办“项目管理”和“学生社团”，让学生才能得到锻炼，创造力得到发挥，充分体现“愿参与、能参与、会参与”。

项目管理中，如“快乐龙娃服

务社”负责学校一日生活管理，维护校园文明秩序，促使学生由被动教育转为主动自我教育；“快乐龙娃心灵社”管理“心愿树”“知心姐姐信箱”，倾听孩子的心声，化解孩子的情绪。

学生社团，学生可根据爱好“点菜”，实行走班式学习。我校常年开设“科技”“艺术”“体育”十多个供800多人学习的社团。

在润物无声的教育中，在丰富多彩的课程中，学生快乐地学习与生活，个性得到张扬，综合素质得到提升。

（四）教师：因参与发展而乐

要保证课程改革的深入实施，就要充分调动和发挥教师的主观能动性：

1. 设立“涂山讲堂”“皓月论坛”，请专家进校指导，内以骨干教师示范引领，“将带兵，兵促兵”。

2. 成立学术委员会，开展读书活动及课题研究，发行学习内刊《朔月微音》，强化学习共同体的建设。同时，以“青蓝工程”建设为抓手，先后组建34对师徒，有效促进青年教师的专业成长。

3. 申报“龙门浩小学教师‘课程领导力’的研究与实践”课题，资助教师参与“蒲公英大学”线上学习，力图让教师有更多的学习途径。

四、发展，让“参与”硕果累累

“参与”课程的建设，带来学

校课程改革的飞跃发展，同时也发展了学校，成就了教师，幸福了学生。

近三年来，我校有四名学生获得“中国少年科学院小院士”称号，八名学生获“科技创新市长奖、区长奖”，二十多名学生获得发明专利，学生陶艺作品在重庆美术馆进行展览……我校师生每年获得科技、书法、绘画、习作等各级奖项上百项。

教学方式和学习方式的改变，进一步促进教师的专业成长。曾健的“循环日记”作文教学法被《重庆晚报》、重庆电视台多家媒体报道；入职2年的唐庆阳因科学课与“BT实验室”整合教学，在西南片区颇有影响。近年来，我校九名教师获得“南岸区优秀教师称号”，十多名教师获得南岸区学科赛课一、二等奖……

学校还先后荣获“全国创新型学校”“全国美术教育基地校”“重庆市教育科研基地学校”“重庆市家庭教育示范校”等数十个荣誉称号。

基于“学生发展核心素养”，我们思考：为孩子全面而富有个性地成长，我们还应该在国际视野和终身学习的理念下，建立“继承与创新、开发与引进、传统与现代”的课程模式，为每个学生创造适合的“参与”课程而不懈努力。

基于核心素养的教学改进

——以综合实践活动课程采访提问指导为例

文/重庆市南岸区教师进修学院 毛 擘

基于核心素养的教学及改进,是落实课程育人、培养学生核心素养的重要途径。综合实践活动课程,着力培养学生实践创新能力。这就需要学生具有问题解决、批判质疑、勇于探究的核心素养。如何让核心素养落地,需要我们积极探索与实践。为此,我们从基于学生深度学习和优化教师研修方式两个方面,探索基于核心素养的教学改进策略。

基于深度学习的教学设计和改进,首先是基于学生的学习。综合实践活动并非追求表面的热闹,它需要学习的深入有效。在单元教学设计中,引导学生深度学习,需要明确学习主题,即学习什么内容。确立深度学习目标,指向学生的核心素养。设计深度学习活动,思考学生怎样学习。最后是基于目标达成的学习评价。

教学设计与改进,同时也需要教师优化研修策略。由此,我们提出了围绕研修主题“两课三研一讲座”的策略:

围绕研修主题,先后通过集体备课、初次教学实践,发现教学关键问题,进行反思研讨,并通过再次教学实践,最后总结提升,形成问题解决的策略。在上述五个环节中,可以适时开展基于问题解决的微讲座,或理论提升,或案例学习。

围绕“社区生活习俗的学习”主题(重庆版小学综合实践六年级上),以采访提问指导为例,结合“两课三研一讲座”的研修策略,探索如何实施基于深度学习的教学改进。

环节一 研究1: 集体备课

首先围绕“采访社区生活习俗”,进行集体分组备课。纵观大多数教师的备课,一节课从“了解社区习俗—编制采访提纲—实施采访”进行全过程的设计。存在的问题:

(1)一节课能完成如此多的内容吗?是重在采访还是采访前的方法指导?

(2)综合实践课仅仅汇报展示才能出彩吗?

基于上述反思,我们将教学定位明确在采访前的方法指导上。

环节二 课1: 教学实践

此次课堂教学的内容是指导采访提纲的编写。通过课堂观察,我们发现:

(1)学生编写完整的采访提纲时,当确定了采访时间、地点、对象,明确采访目的、应用工具,实施小组分工后,往往在采访问题的设计上,时间仓促。

(2)学生拟定的采访问题,以采访社区习俗——跳广场舞为例,提出的问题仅仅是:你为什么跳广场舞,跳广场舞有什么影响等,问题单一、对象模糊、泛化不具体。对此,我们的反思及改进:

(1)问题一:在采访指导中,是面面俱到,还是重点突破?我们再次将重点定在采访问题的设计上。

(2)问题二:学生提不出问题的原因是什么?教师需要怎样指导加以突破?提不出问题往往在于学生思维没有打开,思考不够、学习深入不够。因此,教师需要激

发和提升学生的思维,以引导学生提出更多、深入、有价值的问题。

环节三 研究2: 反思研讨

如何引导学生提出更多、深入、有价值的问题呢?这不仅仅是采访需要,在综合实践选题指导、调查问卷设计中,也是非常关键的一步。学生能不能提出问题,更多的是思维能力的体现。正如郭元祥老师在“综合实践课程目标类型建构”中指出:思维能力是综合实践课程促进学生能力发展的重要类型和关键素养。因此,引导学生提出更多、深入、有价值的问题,成了我们需要研究突破的重点。

然而,实践中,教师对学生思维培养缺乏工具及途径支撑;对学生深度学习的引导也关注不够。如何突破呢?大家达成以下共识:

(1)应用思维导图培养学生的思维能力;让问题的解决有方法,有工具。

(2)引导学生深度学习:关注问题设计的原则及思维提升。

由此,我们以对“网络语言”提问为例,开展教师研修学习,帮助老师体会利用思维导图促进学生思维提升、有效提问的策略。从起初学生问题的浅显、单一到后来提出了“网络语言是否扰乱了语言秩序?网络语言是否对考试有影响?”这正是利用了思维导图直观形象,逻辑清晰的特点,引导学生在思维发散的基础上,进行层层递进深入,是问题解决的策略所在。

环节四 课2: 再次实践

此次课堂教学的重点在于问题设计的指导上。

首先教师以“小区遛狗”为例,通过案例教学,模拟采访,让学生明确采访问题的设计,需遵循紧扣目标、明确对象、具体明晰、由浅入深的原则。同时,教师设计“学习任务单”,优化学生采访提纲的编写。在问题设计上,应用思维导图引导学生围绕跳广场舞的目的、形式,以及对舞者、家属及居民的影响进行提问。

此时,学生设计的问题除了对跳舞的目的、影响涉及外,还对跳舞所持的态度、影响及改进措施、建议进

行了提问。可以看出,和原来的提问相比,这次的问题设计明确、具体得多。而且我们还惊喜地发现,学生在问题表述的形式上,现学现用,也采用了思维导图的形式。

最后是小组问题设计的展示与评价,评价的标准正是提问的原则,体现了学习与评价的一致性。

纵观整节课的改进,围绕社区生活习俗的采访,教学聚焦在采访问题的设计上。而教师指导的重点,也是难点,在于学生思维的引导。问题设计的目标在于提出更多、深入、有价值的问题。这需要学生对提问原则的学习和思维能力的提升。而教师采用的教学策略是:应用思维导图、实施案例教学等。

这样的教学设计有助于学生掌握问题设计的原则;提升深入思考、问题设计的能力;培养客观辩证地看待社区生活习俗的情感态度。而关注综合学习,发展思维、聚焦核心素养,正是本节课学生深度学习的目标所在。

环节五 研究3: 策略完善

课例研讨之后,我们又进一步思考:如何拓展和深化基于深度学习的教学改进呢?于是,大家也应用思维导图的方式,开展头脑风暴,积极研讨基于深度学习的教学改进的策略。简而言之,基于深度学习的教学改进与学习目标细化、内容深入、教师提升密切相关。其具体的研修措施如下:

改进策略	研修措施
目标细化	目标确定与叙写、分册研制能力细目表
内容深入	单元主题教学规划、适切设计学习活动、课程资源的整合与拓展
教师提升	组建学习共同体、学科核心素养的深刻把握、教学指南的编制

关注学生学习,以学定教,是教学的基本原则。综合实践的学习,是综合的学习,也是深度的学习。“两课三研一讲座”的团队研修,不断基于教学关键问题来改进教学,既促进学生核心素养的发展,也促进教师专业的成长。

基于核心素养的教学基本特征

文/重庆市南岸区教师进修学院 谭伟

进入21世纪以来,全球的基础教育变革趋势更加关注人面对未来问题解决的品格培育和关键能力培养,面对新时代对人的素养要求的新变化,举国推进第八轮课程改革,经过十多年的跋涉,执着前行。以知识为核心的教育在“应试”的阵痛下经历了深刻的反思,教育改革经历不断地试错与调整,如今正往“核心素养时代”前行。

2014年3月,《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》颁布,在“着力推进关键领域和主要环节改革”部分,把“研究制订学生发展核心素养体系和学业质量标准”排在课程改革深化的关键环节之首位。2016年2月,在中国教育学会公布的《中国学生发展核心素养(征求意见稿)》中,“核心素养”被定义为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。”

所谓“核心素养”,是学生适应信息时代和未来社会的需要,解决复杂问题和适应不可预测情境的能力和道德,它由跨学科核心素养和学科核心素养所构成。核心素养不只是课程目标,还是一种崭新的课程观。核心素养作为一个课程概念,必须是可培养、可塑造、可维持的,可以通过学校教育而获得。高中课程改革的新一轮推进,涉及高中

学校的定位、高中课程方案的调整、高中课程标准的修订等具体改革。从高中开始,高屋建瓴,倒逼基础教育整体以核心素养为关键的课程与教学改革,为解决课程和教学改革关键问题找到了切入口,为教学改革突出重围找到了发力点。

教学作为实现教育目的的主要途径,在核心素养时代的教学,应该具有什么样的基本特征呢?

一、基于核心素养的教学要凸现目标性

针对现有课程标准文本过于强调学科体系逻辑,过于重视内容标准的倾向以及在教学实践中过于热衷知识训练、应对高考的弊端,专家们对如何解决“育人为本”问题,提出“学生学习了各学科课程后,到底留下了什么?每个学科究竟对学生成长和终身发展应做出哪些独特的贡献?”在研究论证的基础上,提出了各学科要依据学生核心素养,提炼本学科的核心素养,以核心素养为纲来修订课程标准。

现行课程标准缺乏对教学的指导性,一个重要的原因就是缺少学业质量可培养、可达成、可观察、可评估的细化专业标准。现行标准关于“教师教学应掌握到什么程度、学生应达到什么水平”的标准界定比较抽象,

同时,受到升学竞争的负面影响,课堂教学基于课标的教学设计和实施规范性亟待重建和完善。基于核心素养的课程标准的修订,各学科对教学内容进行了再次的结构设计,对应核心素养的水平划分,将具体教学目标也进行水平划分,并详细描述不同水平的学习行为表现,将形成基于核心素养的发展显性标准。

基于核心素养的教学,其根本依据是以核心素养为纲修订后执行的课程标准。对核心素养的把握和理解,应围绕课程标准的理解、分解和实施。因此基于核心素养的教学基本特征是目标性是否凸现。这对经历了第八轮课程改革的中小学教师,是一个明确的信号。基于核心素养的教学本质是基于课程标准的教学,发展学生核心素养的教学要以课程标准为指引,应是课程改革的一贯主张和专业经验。基于核心素养的教学,不是对十余年来课程改革的颠覆和否定,而是改进、聚焦,确保更具针对性和操作性。

二、基于核心素养的教学要彰显整合性

人的核心素养是知识和技能、过程与方法、情感、态度和价值观的综合反映。是个体在面对复杂的、不确定的现实问题时,能够综合运用学科观念、思维模式和探究技能等发现问题、解决问题的综合关键品质。

对核心素养完整的理解,应包

含跨学科的核心素养和学科核心素养,即学科内核心素养和学科间核心素养,这两个部分的核心素养才能构成人的完整核心素养。基础教学实现了在学科内知识和技能衔接、过程和方法连接、情感态度价值观系统整合方能实现,即纵向整合,培养学生学科核心素养。

核心素养的培育在教学中亟待学科间的联动整合。课程实施不仅是课程编制者意图的体现,还往往表现出比这些意图更多的东西。对学科教材知识点的授受可以转化为一系列学科间的真实、完整、综合的学习活动和经验,这些活动使教材中某些内在的课程潜能得以实现。选择需要呈现的课程潜能通常取决于教师对基于核心素养的教学目标的把握,有整合目标意识的教师方能主动发掘教材内容的核心素养培养价值,根据学生实际情况,可能、必要、必需发展学科间的核心素养发展价值,而不是仅仅盯着学科内本身。这个经验,需要新的教学实践积累、创造和生成,即实现学科内育人视野和学科间育人视野的完整构建。这对教师的教学经验和教学专业智能将提出新的要求和挑战。

三、基于核心素养的教学要呈现选择性

核心素养,蕴含了学习方式和教学模式的变革。育人为本的课堂教学,在课堂教学的取向真正实现满足每一个孩子的发展,需要在教

学中实现共性发展和个性发展的统一,促进公平发展和提高个体学习质量的共振。

要实现这样的教学生态,提高核心素养培养的针对性,共性的学习设计和实施是前提,也是多年来课程教学改革推进的有力保障。在课程改革深入推进,实现核心素养发展的有效性上,关注个体学习差异,提供个体学习的选择性将是核心素养培育的教学设计和实施的关键。在选择性的学习目标、学习内容、学习任务、学习难度、学习活动、学习伙伴、学习成果等方面着力实现差异教与学。选择意味着对学习发展的认同、理解、参与、实现,不同的选择意味着教师教学策略需要丰富、多元、专业。有选择性的学习支持突破,核心素养发展才能从课程标准、教学目标、教学活动,转化为学生学习行为的主动、真实、可靠的一课一得、日积月累、终身持续学习。

随着核心素养征求意见稿的修订,新课程标准的完善,基于核心素养的课程与教学改革即将走进我们的专业生活,走进师生共长的课堂教学,期待目标性、整合性、选择性的课程教学生态不断涌现,从义务教育到高中教育,包括高等教育和终身教育,真正培育能够应对在21世纪面对没有标准答案的新问题、新情境、新危机中生存发展的合格劳动者和可靠接班人。

被誉为“21世纪全球性的思维工具”

的思维导图是英国教育兼心理学家托尼·巴赞在20世纪70年代初提出的。它是一种将放射性思考具体化的方法，运用图文并重的技巧，开启人类大脑的无限潜能。思维导图在小学语文板书中的运用体现了核心素养中“人与工具”这一重要理念。思维导图作为一种新型的认知工具，守住了语文的工具性，它可以优化小学语文板书设计，提高教学实效，变平面的、线性的教学、学习方式为立体的、放射性的教学、学习方式。让学生的思维可视化，促进学生的深度学习。

一、思维导图对于小学语文板书的意义

（一）有利于教师优化教学设计

思维导图能够更快、更有效地进行课本知识的传授，使教学内容一目了然，促进教学效率和质量的提高。教师利用思维导图进行课堂教学设计，通过快速阅读和整理教学内容，对课文进行整体架构，将重要的知识点通过文字、图像、色彩等形式形成放射性的知识脉络具体展现。引领学生由实现一个一个的小目标到实现一个整体的目标，协助学生更好地理解课文内容，使学生从中不断获得成就感。

（二）提高学生的学习能力和思维能力

思维导图板书可以将课文中繁杂的知识点由树干发散到枝叶，帮助学生整体分析一篇课文的结构、段落、重点等，学生可以随时展开想象的翅膀。在板书中所

涉及的关键词促使学生将注意力集中于知识的关键点，丰富的色彩及图形还可以充分刺激学生的大脑，提高记忆力。当学生会学思维导图的绘制后，课前可以利用思维导图进行课文预习，将文本信息解读为图式，增加预习的趣味性，并调动大脑思考，使学生更好地解读文本。课后，学生还可以借助思维导图进行文章的复述和背诵，并对知识点进行补充，更好地理解课文，逐步培养自学文章的能力。

二、思维导图在小学语文板书设计中的应用与实践

（一）思维导图入门培训

将思维导图应用到语文课板书设计之前，教师应先对学生进行思维导图入门培训，让学生了解思维导图的背景、优势、绘制方法等，并让学生亲身体验，让他们自己选择感兴趣的主题或关键词，尝试绘制思维导图，绘制过程中教师及时给予指导。通过入门培训，让学生基本掌握思维导图的用法，并引起他们浓厚的兴趣。

（二）思维导图在语文新授课板书设计中的应用

在新授课中，我通常运用课文题目当作整个思维导图板书的主题，将之呈现在黑板的正中央。然后根据课文内容将中央主题由几个大分支展现出来，每条分支最好用不同的颜色和图案，这样可以几个分支主题一目了然。而这些分支往往是由提炼出的段落大意、课文时间结构、人物等关键词组成的，一般不超过五个字。接着再根据课堂的进程、知识的生成和学生

的临堂发挥,将每个分支主题的知识点进行放射性的发散,再加以简单的与板书主题相联系的图画,一幅完整的思维导图板书就基本形成了。在一堂课结尾部分回顾整堂课的时候,教师再和学生一起根据思维导图板书理清全文脉络,也可随时对板书进行修改完善。

(三) 借助思维导图板书帮助学生快速背诵课文

通过教学实践,我发现思维导图板书是帮助学生更快、更牢地背诵课文的一记妙招。因为一堂课的板书是教师和学生共同完成的,所以学生对板书已经比较熟悉。而思维导图板书能够较全面且简洁地呈现出整篇课文的脉络,所以只要稍加梳理,学生就能通过思维导图板书的脉络,按图索骥,根据自己思维的发散和记忆,一步一步地脱稿背诵所学课文。通过学生背诵课文的过程,教师还可以很快地检验出学生对已学课文的掌握程度,并对教学作有针对性的补充。

三、思维导图板书与传统板书的对比

思维导图板书能帮助学生把主要精力集中在关键的知识点上,而关键知识点之间的连接线会引导学生进行积极、主动地思考,帮助学生快速、系统地整合知识。既节省了宝贵的学习时间,又可以为学生的知识融会贯通创造极其有利的条件。

传统的板书主要使用的是逻辑

和笔记型的模式,而思维导图板书可以让学生把关键字和颜色、图案等联系起来,加快了学生视觉感官的运转,能成倍提高学习效率,增进学生的理解、记忆能力,培养学生的发散思维和创新思维能力。

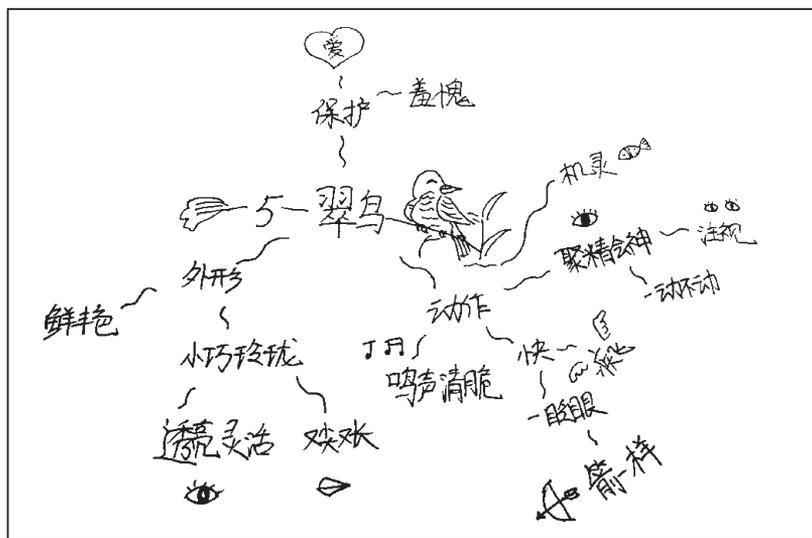
思维导图板书具有极大的可伸缩性,它顺应了学生大脑的自然思维模式,使主观意图自然地通过图像等表达出来,并能帮助学生把新知识同化到自己的知识结构中,建立起新旧知识之间的联系。

传统板书与思维导图板书都各有千秋,一个更加严谨,一个则更加开放。对于两种板书的选择,要看哪种表现形式更有利于教学内容的呈现,更有利于学生的理解和学习,我们可将传统板书和思维导图板书有机结合,实现生动形象与精辟简练的相互交融,互相取长补短,最大限度发挥各自优势,从而提高教学效果。

思维导图有助于培养学生进行自主学习、创新学习,有利于实现学

生的终身学习。但是,思维导图板书在语文教学中的应用是一种实验、探索,教师一定要做好学生的引导工作。要想取得好的实践效果,最好从低年级就开始应用,按年龄、分层次、不间断地开展。教师应该坚持“以人为本,因材施教”的原则对课堂板书进行精心设计,还要注重过程、形式与教学目标、内容的结合,不能急功近利。教师必须根据教学目标和内容对思维导图的应用做出不同的要求。

总之,将思维导图作为一种语文学习的工具,应用于小学语文课堂板书设计中,有利于教师优化教学设计,加强课堂板书的实效性,促进教学效率和质量的提高。它能帮助学生构建清晰的知识网络,培养学生的抽象思维,能激发学生的学习兴趣。不仅如此,思维导图以其思维的发散性,突破思维定式,能促进学生创新思维的发展,增强师生的记忆力、想象力与创造力。



《翠鸟》思维导图板书

“关注需求，分层发展”之卓越课堂 实施策略探索与实践

文/重庆市南岸区弹子石小学 万莉

一、问题的提出

(一) 深入推进课程改革、培养学生核心素养的重要途径

我国基础教育正处在重要发展时期。全面实施素质教育，必须变革课堂教学，减轻学生负担，提高教育教学质量。“卓越课堂”的实施顺应了教育改革的需要，加强师生情感互动，调动学生的积极性、内需力，促进学生核心素养的形成。

(二) 学校办学理念下课堂文化建设的需要

课程改革的实质是课堂文化的变革。学校在“养石成玉”办学理念指导下，提出“重养成、启潜能、臻善美”的课堂文化。实施“卓越课堂”就是以学生需求为出发点，培养学生科学探究精神，满足学生学习需求，

实现学生个性发展。

(三) 满足不同层次教师专业发展和学生发展需要

我们开展问卷调查发现不同层次教师专业发展需求：新手型教师希望自己在热爱学生、课堂方面得到帮助。胜任型教师希望自己在以学设教、以学定教、以学评教方面得以提高，骨干型教师希望自己的独特教学风格和特色得以凸显。学生发展需求：92%的学生认为对数学的好奇心与求知欲是他们能否积极参与学习活动的前提。95%的学生认为学习活动的重要方式是动手实践、自主探索与合作交流。21%的学生希望自己能学会学习。

基于以上所述，我们通过以“三教、三学”策略实施“卓越课堂”，解

决教育教学中的问题，满足不同层次学生和教师的需求，培养学生核心素养，实现师生共同发展。

二、“关注需求、分层发展”之卓越课堂实施策略探索与实践

(一) 内涵意蕴之诠释

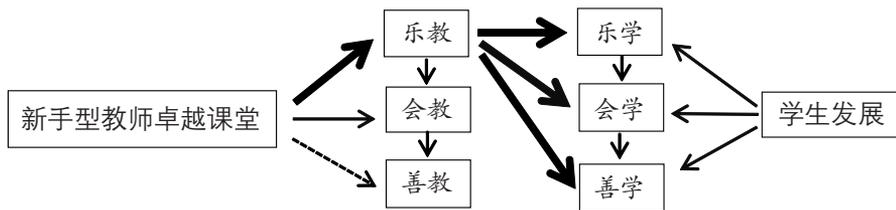
目的——全面发展：具有“养正、启潜、善美”特质，培养数学思维品质。

过程——通过师生乐教、乐学，努力实现会教、会学，进而达到善教、善学，最终教师的教与学生的学习深度融合，有效培养学生核心素养。

形式——重情趣、重智慧，倡导开放、多元、包容的学习方式。

(二) 实施策略的构建与实践

1. 新手型教师“卓越课堂”实施策略

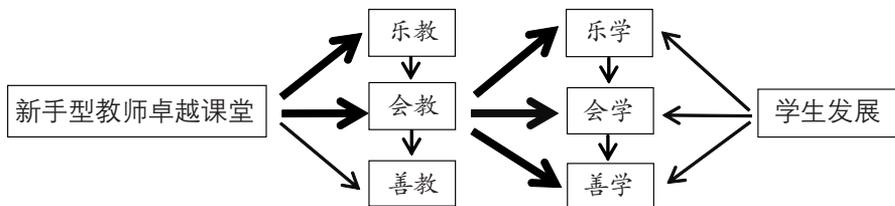


新手型教师应要求乐教、需求会教、追求善教。新手型教师刘才玲最初在课堂组织学生开展数学活动上、不太积极，师生关系欠民主、和谐。通过卓越课堂的实施有很大转

变，在南岸区第七届小学数学优质课竞赛中执教《找次品》，从问题解决角度入手，提供丰富多彩、富有情趣的探究素材，关注学生养成教育，课堂气氛宽松活跃，让孩子们体会

到学习数学有兴趣、有信心，其课例也荣获一等奖，由新手型教师成功转变为胜任型教师。

2. 胜任型教师“卓越课堂”实施策略

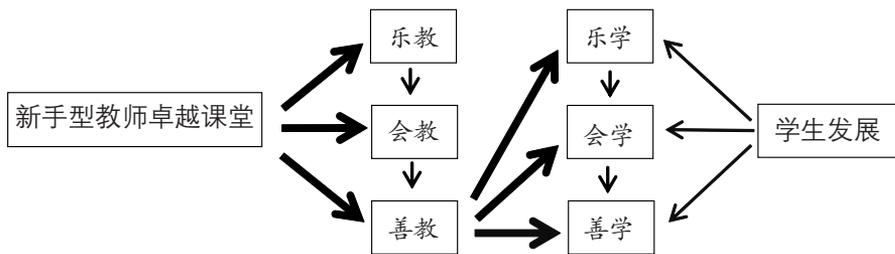


胜任型教师自身应要求自己乐教、会教、需求善教。比如胜任型教师陈植余最初课堂教师为主导, 学生为主体体现不充分, 通过卓越课堂的实

施, 在“创新杯”教学艺术大赛中执教《对称图形》课堂中教师引导学生通过观察、操作、猜测、交流、反思等多种学习方式经历知识产生、形成与发

展的过程获“十佳金奖”。由胜任型教师成功转变成骨干型教师。

3. 骨干型教师“卓越课堂”实施策略

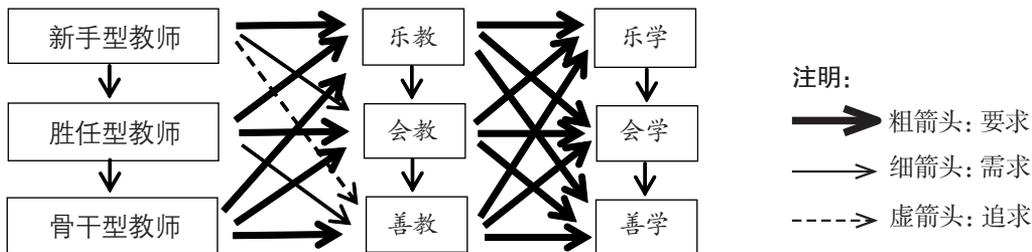


骨干型教师自身应要求乐教、会教、善教。骨干型教师万莉的课堂在乐教、会教基础上要体现自己的教学风格。在“国培计划”四川省小学数学骨干教师培训会中, 她执教四年级

《三角形三边关系》, 课堂围绕“三教、三学”实施策略展开, 有效开展小组合作学习, 给孩子充分的空间与时间, 尊重关注每位孩子。孩子们会交流、倾听、评价、质疑; 敢于发表自

己独特见解。体现出“关注不同层次学生的需求, 让孩子在不同层次上得以发展”的个性教学风格。

4. 关注需求, 分层实施“卓越课堂”教学总策略



新手型教师通过重乐教, 胜任型教师通过重乐教、会教, 骨干型教师则通过乐教、会教、善教的课堂实施策略, 最终目的都是让学生们乐学—会学—善学, 各自达到自身层面应该追求的“卓越课堂”。

三、初步成效

通过“卓越课堂”策略的实施, 探索不同层次教师实施卓越课堂的教学策略, 提升了课堂实效, 培养了学生的核心素养。学生学习兴趣明显提高, 学习方式呈现“被动学习→主动学习→合作学习”的

转变, 形成“想学—乐学—会学—善学”的良性循环, 为学生终身学习与发展奠定基础。教师的教学策略发生改变, 重学生发展、重教师的教、重过程、重差异性教育, 实现教师的“教”与学生的“学”深度融合, 最终成就师生共同发展。

初中化学教学中巧用思维导图

文/重庆市辅仁中学校 黄瑶

初中化学的学习是一个复杂的过程,具有宏观、微观和符号表征三个层次,三个层次的学习相互关联、相互影响。思维导图(Mind Mapping),又称为脑图、心智图,是英国教育专家托尼·巴赞所创。它是一种新的思维模式,结合了全脑的概念。进入大脑的任何信息都可以成为一个思考点,并由此思考点向外发散出成千上万的分支,每一个分支结点又可以成为另一个思考点,再向外发散。由此,大脑的思维呈现出一个发散性的网状结构。思维导图基于对大脑的模拟,利用颜色、线条、符号、词汇和图像,将大量枯燥乏味的信息转变成彩色、内容易记忆、有高度组织性的具体图画。

一、思维导图的使用步骤

初中是化学教育的启蒙阶段,学生对思维导图比较陌生,在学习第一单元《走进化学世界》时,教师有意识地引入思维导图。

首先,以学生熟悉的知识为内

容,由教师展示一个事先准备好的思维导图,教会学生理解思维导图的规则,突出重点,使用层次、关键词,发挥想象,让学生对思维导图进行初步的了解。然后教师设置一个专题,指导学生绘制思维导图,并向学生阐述绘制思维导图的基本步骤和技巧。随着对原有知识的理解深化,学生可以对已构建的思维导图进行修改和完善,直到自己满意为止。

二、思维导图的具体应用

(一)新知识的学习

以人教版九年级化学上册第六单元课题3《二氧化碳》为例。二氧化碳是初中化学的重要学习内容,这一课题内容对于学生的化学学习不仅有打基础的知识积累价值,更具有如何学习化学的方法习得价值。

1. 展示学习目标

学习目标是学生正确选择关键词的基础,能为学生绘制思维导图提供思考方向。《二氧化碳》的

学习目标为:

- (1)了解二氧化碳的物理性质;
- (2)知道二氧化碳的主要化学性质和用途;
- (3)了解二氧化碳对人类生活的影响。

2. 确定关键词和次关键词

引入课题后,我将“CO₂”写在黑板的中央,告诉学生本堂课要学习的主题是二氧化碳。在学习目标的指引下,我引导学生展开讨论,提出合适的次关键词,如物理性质、化学性质、用途、影响等。并要求学生在白纸上将次关键词用不同的颜色从关键词中央延伸出来。

3. 拓展次关键词

上述的每个分支可以拓展出更多分支,每一层的分支只写一个关键词。如物理性质这一分支下又可列出一系列的细节要点,如颜色、状态、气味、密度、溶解性等。通过这一分支的绘制过程,学生不仅知道了二氧化碳的物理性质,更

学会了研究物理性质时需要考虑的因素。

4. 重要知识点教学

二氧化碳的化学性质在本课题中既是重点也是难点,通过独立思考 and 小组讨论,学生往往不能从本质上完全理解二氧化碳的化学性质。在课堂上,我通过演示实验让学生从宏观上感受二氧化碳发生的化学变化,再不断引导与讲解使学生从本质上理解并掌握二氧化碳的化学性质。

5. 修改和完善

随着学习的深入,学生对二氧化碳知识的理解更加透彻和全面,思维导图也需要进一步修改和完善。在完善思维导图的过程中把各分支延展开,通过小组讨论把关于二氧化碳的更多细节点补充在图中。同时,采用不同颜色的线条将相关的细节要点联系起来,从而建立起网状结构,使知识要点间的联系更加清晰。

初中化学虽然是化学学习的

初始阶段,但也有其自身的复杂性。学生既要注意观察宏观的化学反应现象,又要给出合理的微观解释,还要能通过化学式、化学方程式等符号进行合理的表述和分析。在课堂上,学生对思维导图的运用表现出极大的兴趣,小组活动非常活跃,实现了知识和能力并重的学习过程,使课堂教学更加优化。

(二) 知识的整理复习

初中化学学习时间短、内容多,这对学生的学习能力要求较高。思维导图仅用关键词、图形、符号和线条就可以把一个课题甚至一个单元的知识呈现在一张图上,极大地减轻了学生记忆的负担。学生在建构《走进化学实验室》的思维导图时,进行“化学实验室”的思维畅想,呈现出清晰的知识网络,一目了然,便于学生理解和记忆,同时也培养了学生的发散思维,达到了很好的复习效果。

三、思维导图教学中的思考

(一) 思维导图在课堂教学中的积极因素

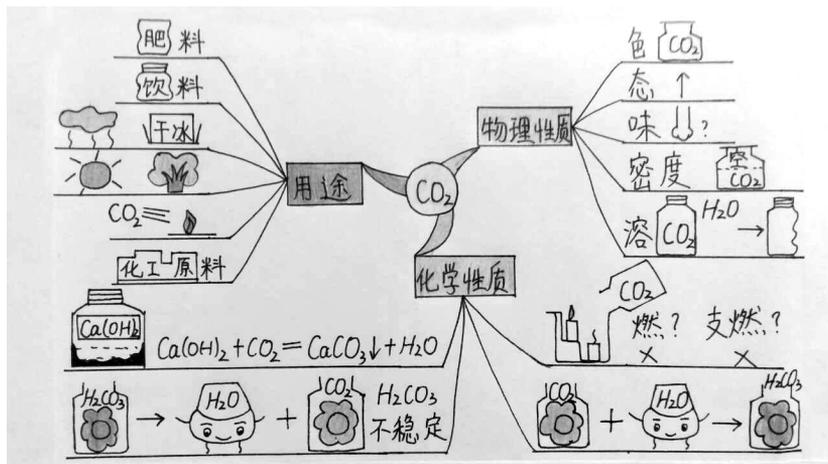
激发学生的学习兴趣,提高学习的积极性,能使学生的学习变得轻松愉快。还能提供有效的思考框架,提高学生的理解能力、记忆能力,发展化学思维能力。思维导图是一种有效的教学工具,它为教师及时把握学生的学习情况提供可靠依据,提高学生的学习成绩。

(二) 思维导图在教学实践中也存在不足

1. 学生在课堂上绘制思维导图需要较长的时间,因此,教师不能在课堂上经常安排学生绘制思维导图。

2. 思维导图虽然是一种有效的教学手段,但不能代替所有的教学方法。叶圣陶先生说:“教学有法,教无定法”,学生的差异千变万化,教学方法也应随情境变化而变化。思维导图教学对学生的个体差异方面的关注较少,不利于学生的全面发展。

思维导图式的思维方式需要通过不断练习逐渐养成,不能急于求成。在教学实践中,我根据教学内容有意识的设计课题,让学生在实操中逐步养成放射性的思考方式,同时尽可能的关注学生个体差异,提高解决问题的能力,使学生全面发展。



二氧化碳知识导图

估算因生活而精彩

文/重庆市南岸区迎龙小学 蔺习军

《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算。”“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯。”“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程。”这与以往的小学数学教学注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低形成了强烈的对比，也引起了广大教师的高度重视。

一、什么是估算？为什么估算？

针对估算的教学效果，笔者引用了小学二年级（上册）学力评价数学试卷的一道填空题做了调查。

妈妈带了100元，买了一个书包58元，一个文具盒13元，妈妈大约用去（ ）元，还剩（ ）元。

根据结果显示，参与调查的126名二年级学生中仅有40%左右的学生填写70、30，很多学生填写的都是71和29。根据30个填写70、30的同学的思考过程，反映出只有13个能较好地说出估算的过程，其他的同学则是算出答案后四舍五入。

为了解决这一问题，教师应让学生触摸生活，着眼于培养学生的估算意识。在调查测试过程中，学生给出了各种各样的答案。从估算的角度分析，很明显大多学生没有很好地估算意识，他们不是为了快捷方便而估算，纯粹是为了估算而估算。如何培养学生的估算意识呢？应该从以下几方面来进行：

（一）提高认识，重视估算

只有教师充分认识到估算在实际生活中的应用价值，才能把学习估算的必要性迫切地传递给学

生，让学生想学乐学。在平时的教学过程当中，教师可以创设生动的生活情境来突出估算优势，也可以利用课堂生成，随时渗透估算思想，让学生感受到生活处处有估算，让学生自动产生学习估算的需要。

（二）联系生活，选择素材

教师可结合生活中具体的例子多让学生估算，理解一些相关词汇如“大约”的含义，关注生活细节。如教学“估算乘法”时，正值蔬菜繁忙时期，我收集了一位家长种菜卖菜数量及收入的数据为例题展开教学：

日期	11月24日	11月25日	11月26日
质量(斤)	186	321	204
单价(元)	8	5	5
约收入(元)			

（注：在生活中，往往以“斤”作单位。）

这些数据不仅真实可信，而且引起了学生的高度兴趣。让学生在读取信息，在探究估算方法的同时了解父亲一次卖菜大约可收入多少和一般市场的价格波动规律以及父亲种菜的劳累辛苦，体验收获的喜悦，激发对父亲的感激之情。

（三）开放情境，促使学生去估算

学生不喜欢估算，其中一个很重要的原因就是学生能较快速度地口算出精确结果。他们认为能口算出来，何必要估算呢。针对这一现象，教师可以创设一些开放的情景，让学生无法精算，必须运用估算方法，促使学生运用估算。如小明要买一个蛋

糕为58元,一辆遥控汽车30多元,请问妈妈给他100元够吗?

二、怎么教学估算方法?

关于“为如何教学估算方法”这一问题,教师们在校研时讨论最多的有:是否应该教给学生“四舍五入”的估算技巧? 81大约82可以吗? 75大约70还是80? 879大约880, 900还是1000? $121 \times 3 \approx ?$ 是教学生估成整百数计算还是整十数计算?

估算是种解决问题的策略。用“四舍五入”法先求近似值再进行计算,固然是一种重要的估算方法,但不是唯一的方法。在解决实际问题时,根据不同的需要,我们可以采取不同的估算策略,只要能达到解决问题的目的即可。在估算的教学中,更重要的是使学生形成估算的意识,根据不同的问题情境选择适当的估算策略,并能加以解释。那么教师该如何结合具体的生活情境教给学生估算方法、形成估算策略呢? 我认为可以从以下几个方面入手:

(一) 创设多变的情境,体现估算策略“多样化”

在解决实际问题时,有时不需要精确计算,用估算就可以了。但也并不意味着只用一般的估算就一定解决问题,还要看所采用的估算策略对于具体的问题情境是否合适。有的时候估计值要求大于准确值:如一张床长195厘米,宽148厘米,要做一个床罩需要多大的

布。就应该把195估成200, 148估成150。这样再扣除剪裁订边刚好。有时估计只要小于准确值:如一块布长195厘米,宽148厘米,请你估计能否制成一个3平方米的床罩。如果还把195估成200,把148估成150,答案是“够”。可是实际裁减还要扣除定边的布,再加上原本就不足3平方米,制成的床罩就太小了。所以这时应该把195估成190, 148估成140进行估算。答案“不够”。

(二) 理解教材意图,教学实施“深度化”

教学“千克的认识”,某教师一上课就让学生估计老师的体重。有的说5千克,有的说500千克,有的说20千克,全班哄堂大笑。学生没建立“千克”的概念,教师也没给学生提供参照物,学生只能胡乱猜测。执教者随意地让学生估计,既无钻研教材,也未了解到学生已有认知水平和已有的生活经验。没有相应的经验和已有认知为支撑,如何对体重和长度进行估测? 另外,课本常要求学生先估计后测量,其意图是让学生在估数的范围内,经过精算的对照,可以不断调节完善自己的估算策略。教师应扎扎实实按课本要求估算,而不能为了节省时间,认为不估算也不影响学生解决问题,就不估算直接计算,草率对待,轻视估算。

三、如何评价估算结果?

如果说估算方法是多样的,估算结果是开放的,那么在教学中教

师该怎样处理估算结果的评价呢? 要开放还是唯一? 是课堂上鼓励开放,而测试评卷却还是只追求一个或几个标准答案吗? 这里引用一个颇受争议的案例:某区小学毕业考试数学试卷中有这样的一道填空题,

同学们做早操,每行22人,排成28行,这些同学大约有()人。评分标准规定只有560人、600人、660人中的一个才能得分,其他答案都不得分。某位教师调查了该区735份试卷,并对估算答案进行了分类:第一类,560人、600人、660人;第二类,616人;第三类,答案在560到660之内(不包括560和660),如565、570、580、610、659等;第四类,大于660或小于560,如559、661等。

针对这一问题,我觉得应该尊重个体差异,估算评价“弹性化”。不同的学生有不同的思维方式以及不同的发展潜能。估算中策略的多样化是问题解决策略多样化的重要体现。学生采用的估算方法不同,得到的结果也会不一致,即使估算的结果相同,所采取的估算策略也可能是不同的。老师不仅要得到学生的结果,还要仔细倾听学生的想法,了解学生所使用的估算策略。只要合理可行,体现了估算的思想,都应给予鼓励,不应对学生的估算方法进行过多地评判,尤其不能以是否接近精确结果为依据来判断估算方法的优劣。

基于核心素养的小学科学课堂教学导入设计

文/重庆市南岸区珊瑚实验小学 舒小娟

良好的开端就是成功的一半，课堂的导入至关重要。课程标准要求小学科学教学要以“探究式学习”为核心，注重学生的发展，所以学生的积极性和主动性尤为重要。核心素养是知识、能力、态度的综合表现，因此，教师应努力探索和实践发展核心素养的教学手段。小学科学课堂的导入要求吸引学生，调动学生学习兴趣和探索欲望。传统“温故而知新”的复习导入法，虽然能够弥补学生把握旧知识的缺漏，还将新旧知识进行了比较好的链接，可是不够有亮点，不足以吸引学生。如果导入新颖别致，可以一下子吸引学生，激发学生的学习兴趣，从而调动学生的求知欲和探索欲，让学生进入一个轻松、愉快的学习氛围，切实提高课堂的教学效率。

一、联系生活，精心设疑

科学是一门与生活联系非常紧密的学科，如果没有教师的点拨，学生往往很难发现细微之处蕴含的科学奥秘。因此，生活中多姿多彩的现象，就是导入新课最好的素材。利用学生熟悉的生活现象，提出耐人寻味的问题，很容易吸引学生注意力，并使其产生急于获得知识的渴望。

如“为什么面包放久了会发霉”这样的问题，学生都急于想知道答案，获取新知。再比如“为什么夏天冰棍上会冒气”“锅里的水怎么越煮越少”，也许学生已经从日常的生活中积累了相关的科学知识，不过是以零散的方式储存在自己的头脑中。而现在通过教师联系生活巧妙的设疑，营造了很好的思考环境，激发了学生的好奇心和学习热情，从而很好地引入新课。同时也让学生体会到了科学与生活是紧密联系的，培养学生从小爱观察、勤思考、善探索的良好习惯和品德，提高了学生的科学素养。

二、游戏导入法

小学生普遍活泼好动，上课前让学生们做做小游戏，可以使学生情绪饱满，进入一种轻松愉悦的学习状态，从而产生浓厚的学习兴趣。在《运动与摩擦力》这一课，课前我先让学生玩玩“推手掌”的游戏：首先将手掌紧紧地贴着桌面，然后用力向前推动。再请同学们将手掌离开桌面，在空中向前推动。游戏让学生产生了疑问，为什么手掌在桌面上拖动的时候，会受到阻碍，而在空中不会呢？这样，不仅让学生身体动

起来，还培养了学生的观察能力，启迪了学生的发散思维。

三、故事导入

生动有趣的故事会让学生热情高涨，兴趣盎然。在课堂上提到课外的有趣内容，学生会十分感兴趣，求知的欲望也会很高。因此，选择和课堂内容紧密相关的知识性或趣味性故事导入新课，能够吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。比如《地球和地球仪》这一课，我就通过让学生阅读航海家麦哲伦探险的故事来导入，生动的故事激发学生探索自然现象中科学奥秘的兴趣，为课堂后面教学活动的顺利开展奠定了基础。同时通过阅读，学生与文本进行交流，实现了学生的语言积累、文学积淀和知识拓展。另外，还让学生更好地了解科学家不畏艰险献身科学的精神，从而受到感染和激励。

四、走进大自然

科学课的内容几乎全部与大自然紧密相关，既然培养核心素养要求学生学会发现学习，那么，教师就应该让学生走进大自然，让学生亲自去看、去听、去摸、去闻，亲身去感知自然，在探索的过程中去证实。



如教学《植物的生长变化》，我就带领学生到后山百草苑，去观察各种植物的生长情况。学生们一到后山，就立刻去寻找自己喜欢的植物，有的仔细观察植物各个部分的特点，并且在记录本上仔细记录，有的伸手去摸摸植物的茎、叶子，还有的用鼻子闻一闻树叶的气味。这样不仅很好地导入了新课，充分调动了学生的积极性，让学生进行了自主探究和自主学习。同时，还让学生深刻地体会到了大自然的美，让学生意识到在生活中应该与自然界和谐相处，在学习科学知识的过程中获得了乐趣，拥有了一定的审美情趣。

五、演示实验导入

科学是一门以实验为基础的学科，利用直观有趣的实验，不仅可以

吸引学生的注意力，而且能够调动学生思维，从而很好地导入新课。通过课前演示实验，激发学生新鲜感，教师提出若干问题，激发学生的求知欲。例如《抵抗弯曲》一课，我先请几个同学上台演示掰长薄木块，请台下同学注意观察。大家发现立着掰困难，长木块不容易弯曲。学生虽然看到了现象，但是无法解释，求知欲瞬间增强。我鼓励学生大胆地做出假设。虽然学生们提出的一些假设不够合理，但是这种体验与经历是难能可贵的，它促使学生在后面的实验中反思出错的原因。

六、学生实验导入

利用学生在实验中的感知来导入新课，也是非常有效的一种方法。可以很好调动积极性和主动性，激发求知欲。例如《点亮小灯泡》一课，本节课教材思路是先让学生认识灯泡、电池、电线的名称及外观，然后指导探究小灯泡发光的方法。我对教材进行了二次开发，调整了教学活动的顺序，一开始就让学生直接探索，小组合作找到可以使小灯泡发光的方法，满足学生探究心理的需要。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思考，在思考中动手，让学生在动手、思考的过程中探索、创新。在连接电路时，给学生充分的探究时间，让他们动手操作，观察发现。让学生在自主探究中学会观察，认识到在实验前有困惑时对事物本身进行

必要的细致观察，是成功的保证。不仅要点亮小灯泡，还要明白为什么这么做。除了观察，还让学生体会到合作的重要性。课堂上学生进行了不断尝试，经历了猜想、实验、观察、分析、验证、归纳的过程，使能力得到了锻炼和提升。同时，课前的探索过程，更是学生学习和吸收他人成功经验的重要平台。通过生生之间交流，让学生相互合作完成探究任务，培养了他们团队意识和合作精神，也让学生的探究能力得到有效的提升。

课堂的导入是教学过程中非常重要的一环，是集中学生注意力的基石，也是后面教学活动顺利开展的保证。促进学生核心素养发展是一项任重道远的任务，更是教师不断努力的方向，教师应积极努力地每个细微的地方去探索促进学生核心素养发展的方法，让学生热爱科学，热爱生活，拥有积极乐观的生活态度。关于科学课的教学，导入新课的方法不胜枚举，不同的方法都有其独特的地方。我们应该根据教学实际出发，具体问题具体分析。参照学生已有的知识和经验，灵活选择最佳的适合学生发展的导入方法，满足他们学习的需要，达到寓教于乐，学有所获的效果，使每个学生的能力都得到最适合他们的发展，这才能真正实现对小学科学的启蒙教育，为提高学生核心素养打下坚实的基础。

中职数学“262”效能课堂教学的建构

文/重庆市龙门浩职业中学校 郑常秀 李星太

随着我校“262”效能课堂教学改革与实践的不断深入,身为数学教师的我们也积极地投入到数学课堂教学改革创新中,并逐步形成了我校有特色的数学“262”效能课堂教学形式。在本次改革创新与实践过程中,学生重新感知到了学习数学的必要性与重要性,建立了学好数学的信心,体会到了学习数学的乐趣,教师找回了自身的价值,提高了教育教学质量,在同类中职(专)学校数学教学中有着广泛的借鉴意义和推广价值。

一、解读“262”数学效能课堂

“262”数学效能课堂秉承了我校“262”效能课堂的精髓,2是指由两种途径来创设情境引入教学课题,即源于日常生活或专业学习中的数学知识。6是指6个教学活动:情境导入:创设情境引入课题,明确学习目标与任务;互助合作:小组合作探究新知,形成概念(或公式);能说会读:阅读书上内容,标注重点,提出相应问题,加深理解;

你做我评:巩固应用及时反馈、评价;拓展延伸:数学知识应用于专业学习或职业素养培养;自主学习:课后进入云课堂观看微课或教学视频,独立学习,查漏补缺。2是指两种评价:教师评价学生、学生自我评价和评价教师。“262”数学效能课堂是为了让学生在课堂上快乐学习,获取知识,并能培养其职业能力。

二、数学“262”效能课堂教学的特征

以学生自主学习为主体、活动为主线,把数学与实际生活、数学与学习的专业、数学与职业素养培养有机结合的教学建构,其特征为:突出重点,分解难点,帮助学生易学;贴近生活,衔接专业,学以致用,激发学生想学;创新设计,互动学习,培养学生会学;摒弃枯燥,开阔视野,推动学生乐学、爱学。

三、中职数学“262”效能课堂教学的建构

(一)调整教学内容,帮助学生建构学习

结合本学科的特点和中职学生的学习实际调整了教学内容,把原来抽象、枯燥、学生无法理解、接受或实用性不强的部分进行了大胆地删减,增补了学生感兴趣、与专业学习和后续学习紧密相关的内容,其目的是让学生易学、能学、会做、实用的数学。

(二)集中备好每课,提升教学质量

为了给学生营造一个快乐学习的和谐课堂,我们组织全体教师研讨每一堂课的教学设计,每个教学环节(或活动)精心设计,达成共识,最后实践出效果再形成统一的教案,摒弃了以前单兵作战,各自为政的备课形式,凝聚了全组数学教师的智慧与力量,实现了教学设计最优化,提升了教学质量。

(三)优化教学过程设计,激发学生兴趣

1. 以活动为主线,激发学生的学习兴趣和,让学生乐中学。以活动贯穿教学,舒缓了学生的紧张情绪,改变了传统的说教形式。学生

是活动的主角,老师把课堂的主动权交给学生,充分利用学生的好奇心吸引其注意力,从而调动了学生的主动参与意识,激发了学生的学习兴趣。

2. 数学与实际生活紧密联系,彰显学习数学的意义。课堂上利用信息化手段或微课演示数学在日常生活中的应用,让学生直观感知数学、认识数学、理解数学,体会数学源于生活且用于生活,感知学习数学的重要性和必要性。

3. 数学与专业有机结合起来激发学生的学习动力,助学生愿学。大多中职学生数学基础较差,他们选择职高就是想通过感兴趣专业的系统学习,掌握专业技能而谋求一份好工作。因此中职数学教学不应脱离中职学生的实际,应与专业有机地结合起来,挖掘学生的兴趣点,依托专业激发学生的学习兴趣,学好数学的同时也能为更好学习专业技能服务。

4. 数学与职业能力培养相结合。把职业素养的培养渗透到数学课堂中,发挥数学的育人作用。如学习绝对值可引导学生遵纪守法;学习单调性可引导学生积累知识如增函数,违规违纪的行为如减函数等;学生从阅读中学会看书,会抓重点,会记笔记,会思考、分析归纳、逻辑推理等,培养学生良好的学习方法与习惯,为学生今后继续学习和职业生涯奠基。学生通过小组的合作探究学习,学会团队

协作与竞争、学会冷静面对困难和问题,把数学课堂变为多元化的课堂。

(四)更新教学方法,激发学生兴趣

1. 情境导入教学。教师充分利用信息化资源把数学知识与生活实际或专业知识很好地结合起来导入数学知识,让学生感知学习数学的重要性的必要性。

2. 小组合作探究法。在教师的指导下,学生以小组为单位互助合作探究,共同完成教学任务,以学生独立完成为主,教师个别指导为辅,培养了学生独立思考、分析、解决问题的能力和学习能力。

3. 学生扮演教师讲解法。教师根据学生掌握知识的情况,安排学生交叉出题,完成后,学生自评教师点评。让学生也来做一回“老师”,增加学生的自信心。这种方式可以培养学生的胆识、训练学生的动手能力、表达能力和评判能力。

我们根据学生的学习成绩、学习能力、性格特点等因素把学生相对均匀地分为6个组,充分让学生动手、动脑,在组内开展互助合作学习,让学生感觉学数学如玩游戏,体会学数学的乐趣,利用活动让学生在乐中学,学中乐,这样的课堂才是快乐的课堂、成功的课堂。

(五)实施两种评价,及时反馈学情

数学课堂设计了学生自我评价和评价教师、教师评价学生生活

动。让师生充分了解学情、及时反馈教学效果,适时调整教学内容,改进教学方法。一堂用心设计的课一定是让师生都有成就感的课,用心教书的教师才是学生喜欢的教师。这样的课才是成功的课、高效的课。

1. 学生填写自我评价表,实事求是地反馈学生每节课的表现。

2. 学生填写评价老师表,方便教师了解学生对课堂教学认可程度,改进教学方式。

3. 教师公开、公正地评价学生,把每堂课的评价结果导入classdjo系统中,方便学生随时查询。

中职数学“262”效能课堂教学的建构,充分激发了学生的学习动机,调动了学生的积极性,实现了让学生易学、想学、乐学、会学的美好愿景。让师生共同受益,改变了原来对立的课堂教学气氛,让学生在快乐中感知数学、了解数学、认识数学、学习数学,变被动学习为主动学习,逐渐树立学生对学数学的信心,把数学与生活实际、专业知识和职业素养有机结合进行教学,这种形式真正体现了以学生能力为本位,市场需求为导向的教育教学理念。我们应遵循学生发展的客观规律,因材施教,这样的数学课堂才是高效的课堂、学生喜欢的课堂、赏心悦目的课堂、幸福的课堂!

英语批判性阅读教学的实践

文/重庆市珊瑚初级中学校 曾 萍

英语阅读教学不仅培养学生的英语基础知识和基本技能,更重要的是培养孩子们正确的情感态度、审美价值观乃至思维能力。批判性阅读(Critical thinking),也称为评判性阅读、审辩式阅读,是深层次的阅读,它要求学生在阅读过程中利用预测、分析、质疑、推断、总结、评判等批判性思维的方法,达到对阅读材料的理解。因此,批判性阅读教学不仅关系到语言知识能力的高低、学习能力的养成、文化品质的获得,更关系到学生英语批判性思维能力。这正是核心素养的关键所在。

一、阅读教学现状分析

很多人会从应试角度说,阅读很重要,阅读与分数息息相关;而笔者想从核心素养视野来谈,它对于学生提高英语的语感乃至英语综合能力,特别是培养学生的思维能力都至关重要。我们实际的阅读教学课堂呈现了“两极”现象。一种为走马观花式教学,老师蜻蜓点水般将阅读教材过一遍,学生对于文本处于表面的理解,缺乏深层次的挖掘。另一种则为词、短语、语法的熔炉式教学,也被称为语法词汇教学,老师注重地是语言的本身,对于文本的结构、理解与加工完全不处理。学生被这种堆砌式、填鸭式语法词汇轰炸搞得对阅读教学毫无兴趣。

二、英语批判性阅读与学科核心素养

英语学科核心素养注重培养语言能力、学习能力、文化品格、思维品质。其中,思维品质包括语词、语句、语篇思维特性,逻辑联系表述与呈现方式,思维过程等。只要我们激发学生阅读的兴趣,培养学生良好的阅

读策略,初中学生英语阅读水平就能达到《英语课程标准》的要求。如何使用批判性阅读教学?教师在教学中并非简单地“肢解课文,零敲碎打”,让学生在阅读中进行表层查寻和理解,更重要的是要指导学生进行深层次分析推断,促进学生的文本信息的深入加工和处理,提升课堂教学的思维含量,提高学生的批判性阅读能力。学生在阅读中与作者不断地“对话、沟通和交流”积极构建知识,对文章内容、作者的意图更深刻的理解,反思质疑,分析与评价。批判性阅读最常用的思维方式是分析、推测和评价,这正是教师在课堂上应该培育学生的内容。

三、批判性阅读教学案例分析

在阅读教学中,重视学生思维能力的培养的研究不是很多,对初中的英语批判性阅读关注更少。笔者选用的阅读教学内容是人教社新目标初中英语教材8上Unit 2, Section B 2a-2e。笔者教学设计主要思路是按照“听力输入—阅读训练—由读促写”的过程逐层推进,课型定位为单元话题为核心的阅读课。本节阅读教学注重培养学生的英语基础知识和基本技能,更重要的是培养孩子们正确的情感态度、价值观和思维能力。本课采用读前、读中、读后的过程性设计思路,以调查报告语篇文体结构特征为突破口,以阅读技能浏览、扫读为策略,要求学生在阅读过程中利用预测、分析、质疑、推断、总结、评判,对文本本身所蕴含的信息进行认知、理解与加工,然后进行深层次的解读、分析与评价。

第一环节:读前热身Pre-reading(5分钟)

课堂展示一段学生做调查报告的视频,引入话题做调查。接下来,学生同桌模拟问答What do you usually do in your free time? How often...?以及频率的回答。问卷调查后,我们通常要写一篇调查报告,这样就联系到了今天的阅读文本内容。

第二环节:读中活动While-reading(23分钟)

1. 推测标题:你从标题中获得什么信息?
2. Skim略读全文,将5个自然段分成3部分

A survey report	Paragraphs段落(3部分)
调查内容Topic	Para 1
调查结果Results	Para 2/3/4
调查评论Comments	Para 5

3. Scan扫读文章寻找细节。首先,读第一部分1自然段填表格。

When?	What?	Questions?
Last month	...asked...about their free time activities	about exercise(锻炼)、use of the Internet(上网)、watching TV(看电视)

其次,读第二部分实现文本与图表的转化,完成三个自然段三个饼图填写。教师带领学生读第2自然段,将运动exercise的文本形式的调查结果通过饼图展现出来。接下来的3、4段采用了信息缺口模式进行jigsaw reading,学生互助学习,每个学生只能读一段填饼图(上网use of the Internet或者看电视watching TV)。之后用英语解读得到的饼图信息互相帮助彼此完成剩下的另一个饼图。

再读课文回答细节问题:多少百分比的学生不锻炼,每天上网、看电视?

你对这样的调查结果有什么思考?那么作者又是怎么看待这个调查结果呢?带着这样的疑问读最后一部分,做选择题回答作者的评论:什么是放松的最好方式?

第三环节:读后反思Post-reading(12分钟)

1. 挑战记忆力:复述文章内容。回顾整篇文章,三

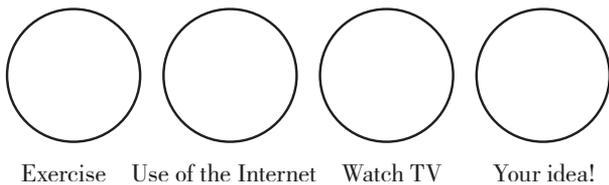
个部分调查内容、调查结果、调查评论。

2. 核心素养下批判性阅读:

反思作者的调查结果是否真实?作为学生,你的锻炼、上网、看电视频率是否如文本中的同学一样?再反思作者的评论,是否锻炼是最好的放松方式?有学生觉得“音乐更放松”“旅行也不错”“画画释放压力”……教师引导:different person has different opinion.不同的人有不同的意见。最后反思:作者为什么挑选这三个业余活动作为调查对象?因为这是学生们使用频率最高、影响生活最大的内容,进一步引导学生能否挑战作者选出其他的题目做调查?

3. 以小组为单位选题自做调查后,画饼图,写报告进行汇报。

What do you do in your free time? How often?



活动要求:小组根据选题每人向2-3个人提问,汇总数据画饼图上台口头展示报告。

小组合作建议:迅速完成饼图,利用文章结构重点准备调查报告。合理分工共同报告。

4. 调查报告可引起人们的警惕重视,全班写倡议书,进行科学合理的业余活动。

综上所述,从以上案例分析来看,如何有效地进行英语阅读教学不仅可以切实提高学生英语分数,更重要的是培养学生对文本本身所蕴含的信息进行认知、理解与加工,然后进行深层次的解读、分析与评价,这就是通过批判性阅读教学培养学生思维能力。学生在阅读中与作者不断地“对话、沟通和交流”,小组合作学习,主动参与,让每一个学生成为积极主动的阅读者。这样的批判性阅读切实增加了课堂的思维含量,学生的思维能力得到了质的飞跃,对帮助树立学生学习英语的信心,提高英语学习兴趣也尤为重要。

语文教科书中隐性课程资源之插图的开发利用

文/重庆市长生桥中学校 柳娟

《全日制义务教育语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”因此在新课改后，许多专家都注重课程资源的开发与利用。课程资源可分为显性课程资源和隐性课程资源。显性课程资源因其明显、突出、直观的特点而得到普遍关注，但许多有利的隐性课程资源，尤其是语文教科书中的插图这一隐性资源往往被忽视，造成语文课程资源的流失。什么是语文隐性课程资源，语文教科书中插图这一隐性课程资源具体体现在哪些方面，在开发与利用这些资源时又需要注意哪些问题这些都值得我们探讨。

一、隐性课程资源

《教育大辞典》中对隐性课程做了界定：学校政策及课程计划中未明确规定的、非正式和无意识的学校学习经验，与“显性课程”相对。足见隐性课程资源与教师们在课堂上所开发预设的显性课程资源有所区别。隐性课程资源是学生在无意识中习得的知识经验，即便是教育者在教学中进行了有计划、有目的教学设计，此类课程资源通常也是以潜隐、间接的方式呈现给学生，学生在日积月累，潜移默化中获取知识，从而提高语文素养。

二、语文教科书中隐性课程资源之插图的开发利用

隐性课程资源概念的提出扩大了课程资源的范围，许多教师对语文教科书的开发利用停留在选文、修辞、

人物形象、习题、导言、编排结构、编者意图等宏观的价值之上，往往忽略了许多看似不经意的隐性课程资源。语文教科书中的插图蕴含着巨大的隐性课程资源，关注这一课程资源隐藏的内容可以实现课程的最大效益，更好地促进学生的全面发展。

（一）直观背后的人物形象塑造

高中语文教科书中的插图虽少但却精致。它是教科书编者编写理念的体现，许多直观的插图背后所体现的都是作者笔下塑造的有血有肉的人物。学生可从人物插图的表情、动作、外貌的描绘中揣摩人物的性格、心理、习惯等，进一步感受人物形象。

在高中语文必修3《林黛玉进贾府》一文中配有改琦画的林黛玉的肖像图。“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。”黛玉性格上的多愁善感，体质上的弱柳扶风在插画中尽显。画中再用翠竹一渲染，生性孤傲、任性率性，追求自主的人格便得以呈现。教师自不必讲解图画，学生在无意识中翻阅教科书时，见着这一幅画，便能将林黛玉的形象记上心头。

（二）细节处的知识拓展

语文是一门人文性和工具性很强的学科，它教给学生的不仅仅是教师所讲，书本所呈现的知识，更多的是一种学习能力的培养以及知识的自我拓展。插图中隐藏在细微处的多种文化，也是值得探索的隐性课程资源。读者可以利用图画上人物的头饰，服饰以及景物环境等诸多细节性的隐性课程资源来拓展知识。

在高中语文必修2《孔雀东南飞》一文中配有“孔雀东南飞，五里一徘徊”的彩色插画。画面中首先映入眼帘的便是焦仲卿下马与刘兰芝执手话别的悲凉情景，再转移视线便会发现天空中还有一对比翼双飞，结伴而行的孔雀。一边是离别之苦，一边是相偎之境，这同一幅插图中的两幅画面形成了强烈的对比，伤感无奈之情也便涌上了读者心头。除此之外，焦仲卿和刘兰芝的故事发生汉末建安中，读者从插图中的人物的穿着中便能了解到汉朝的服饰特点，袍子、裙便是当时的一大特色，这些带有民俗特色的知识需要自己的一双慧眼去挖掘。再细心者便会发现文章中并未提及故事发生的具体时间，但插图中满地的枯草，飘零的落叶是否让暗示了季节，读者是否又想起了“自古多情伤离别，更那堪冷落清秋节”的诗句呢？

学生从插图的细微处出发，在不违背课文主题内容的情况下可以给插图插上隐形的翅膀，进行合理推断进而获得更丰富的知识，发掘他人未发现的课程资源。

（三）静态下的留白艺术

也有学者认为留白是指书画艺术创作中为使整个作品画面、章法更为协调精美而有意留下相应的空白，给读者留有想象的空间。语文教科书中除了文本的描绘能够勾勒出动态的画面之外，通过静态中的留白对图画进行合理的想象也能使画面活起来。

高中语文必修1《雨巷》一课中除了有作者戴望舒的人物小插图外，还配了一条朦胧陈旧的小巷进行渲染。“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长悠长又寂寥的雨巷。”可以说这应该是一幅人物在雨中漫步图，可是课文所配置的插图中就只有一条形单影只、孤寂烦人的雨巷，如此看似不完整的画面正好给了人们想象驰骋的空间。没有固定的人物、固定的画面，只有在梅雨季节中破旧的小巷，读者可以根据文本的诗歌对这一条小巷加以想象：想象着一次偶遇，想象着一次无望的追寻；读者结合诗歌以及本文的创作背景也可以把这陈旧的雨巷想象成黑暗的社会，而丁香般的姑娘可以看作是时有时无的希望。这一条小巷子所留下的空白，正好给人很强的

视觉效果，也给读者留下了想象的广阔天地。

插图留白下的想象空间也是读者需要挖掘的隐性课程资源，即便寥寥几笔也可以让读者去思考，去想象，去实现对文本的再创造。

三、开发语文教科书中隐性课程资源之插图需要注意的问题

（一）避免脱离文本，天马行空

新课改后，大家广泛关注语文课程资源的开发与利用，在开发插图这一隐形课程资源时切忌不顾教学目标、教学内容，脱离文本进行天马行空的讲解与想象，切忌不切实际的过度开发。插图与文本大多是相互对应，相互匹配的。无论是教师还是学生在对插图中的隐性课程资源进行挖掘时可以根据文本展开合理的想象与推断，严禁脱离文本，脱离作者以及编者的意图，与社会的主流价值与文化价值背道而驰。要做到这一点就需要教师和学生提高自身的素质，培养学生具有鉴别筛选、资源重组的能力。

（二）扬长补短，抑制消极影响

凡事皆有两面性。插图中的隐性课程资源也有正向功能和负向功能，无论是教师还是学生在挖掘隐性课程资源时都要学会扬长避短，避免课程资源的消极影响。高中必修1到必修5五本教科书中所配的插图以男性作家居多，插图中这样的现象会影响学生的性别观念，甚至产生男权意识，直接影响学生的健康成长。因此，无论是教师还是学生对教科书中隐而不彰的课程资源要学会取舍，积极发挥隐性课程资源中的正向功能，从而树立正确的价值观，促进学生全面发展。

语文隐性课程资源有很多，但插图中的隐性课程资源往往被教师、学生遗忘，这需要教育者引起足够的重视。语文教科书中无论是插图的直观处、细节处，还是留白处的隐性课程资源的开发与利用不仅扩大了语文课程资源的范围，也帮助学生拓宽了自身的视野，提高语文能力。它对提高语文课程的效益，增强学生语文素养，促进学生全面发展也起着关键作用。

教师的现场学习力：SCBA行为的启迪

文/重庆市南岸区教师进修学院 王永强 马兹平

教育本是具有浓郁人文性的活动，让孩子自信、从容、有尊严地成长，理应成为教育改革的期许。培养学生发展核心素养成为当前教育综合改革的重要内涵。对教师而言，现场学习力是教师应该具备的核心素养之一。作为学生的人生导师，在教育的理念现代化、技术科学化、价值功能化、文化多元化的时代，不断学习以加强教师成长力修炼，成为教师的文化自觉。

信息过载的时代，学习无处不在，却也面临更多的挑战，读者极易被信息海洋淹没，极易被碎片化的知识裹挟着前进。中小学教师不可能像高校师生那样坐拥书城安心学习，他们大部分时间都置身于教育现场。怎样做个学习的有心人呢？研究一些动物的行为，带给我们提高现场学习力的启迪。

S: spider 蜘蛛。蜘蛛首先会织一张大网，自己趴在网上静静等候，一有飞虫触网，它非常敏感，迅速捕而食之。这给我们什么启示呢？我们必须像蜘蛛那样专注，专注于自己的领域，这个领域有什么新进展，要第一时间捕捉信息，第一时间有所反应。

我们所处的世界各类社会思潮躁动震

荡，我们所在的领域各种教育思想层出不穷，我们应该像蜘蛛一样选取适宜的场域撒开信息网，关注教育领域的关键学者、关键期刊、关键网站、关键项目、关键会议和关键社群等，对教育现场的风吹草动保持敏感，见人见物见思想，对重要变化及时做出反应。

C: cattle 黄牛。黄牛一到草地，不停地吃草，就不停地进食。吃饱后它们静静地躺下，不停反刍咀嚼，不停地细细品味，嫩草中的营养才会被消化吸收。

我们常常处于海量信息中，如何进行有效学习，达成思想之探究、实践之引领，又或是参加活动紧凑的重大会议、知识频密的大型培训和信息量特大的学术交流，怎样避免囫囵吞枣、消化不良？黄牛的行为启迪我们，无论是在自己或者同事的课堂，还是教研活动的现场，乃至培训学习的现场，都需要现场学习，反复咀嚼。树立现场学习意识，利用每一个教育教学现场，不断学习、反思、消化、重建，转化为我们自身成长的能量。

B: bee 蜜蜂。蜜蜂具有很强的社会性，它们有等级，有分工，有合作。整日忙碌，在花丛中飞舞，采集不同的花粉，辛勤劳作酿

造出甜美的蜂蜜。酿造过程是一个复杂的加工过程。

蜜蜂的技能是在现场学习中发展的，我们的学习也该如此，把现场学习作为自己的教育生活方式，不但要优选学习资源，还要对知识进行深加工，提升通识性知识，丰富本体性知识，发展实践性知识，完善知识的结构，通过有技术含量的知识加工过程，学在现场、用在现场，提升超学科整合能力。

A: ant 蚂蚁。蚂蚁是一个懂哲学的群体：春天，它们忙着为过冬做准备（prepare for the worst）；冬天，它们坚信春天会到来（hope for the best）。在这个践行哲学的过程中，蚂蚁们只干一件事，团队合作，找寻

食物，搬运食物，运回巢穴。

从现象中研究动物本真，蚂蚁们的团队合作重新厘清了团队与群体的本质区别。教师不可能是一个人去战斗，需要进行学习型组织重建，形成专业发展团队，像蚂蚁一样，团队合作，责任共担，现场学习，学以致用，迁移运用。我们将这个领域的知识、技能和思想方法迁移到另一领域运用。钟表逻辑（A原因导致B结果，B结果再导致C结果）引入到生物逻辑中有了了不起的基因工程、细胞工程、胚胎工程，而生物逻辑引入钟表逻辑（又称机械逻辑）引爆了以机器人为标志的智能制造，推动了工业4.0的诞生。

现象学引发哲学的变革，教育者也应该直面生活世界与生活体验，通过有益的学习反思，形成对具体情况的敏感性与果断性。现场学习可以发生在课堂、教研活动与培训现场，也可以在户外，在每一个生命现场。蜘蛛（spider）、黄牛（cattle）、蜜蜂（bee）、蚂蚁（ant）的行为方式，就给我们提供了SCBA现场学习范式：保持关注与敏感、注重咀嚼与反思、现场深度加工、整合跨界迁移。只要视野够宽，整个世界都可以成为学习场，强化现场学习意识，修炼现场学习力，教师的职业生活会更加精彩而有意义。



学校对教师工作的校本过程评价初探

——以重庆市第十一中学校为例

文重庆市第十一中学校 童鹏飞

自20世纪70年代末以来,开展校本评价成为西方主要发达国家基础教育管理改革的主要潮流之一,它对世界其他国家产生了重要影响。基于自身的特点,每个国家、每个地区的学校在校本评价的内容方面都不尽相同。重庆市第十一中学校基于本校实际情况,探讨总结出了适合本校师生实际情况的一整套校本评价体系。

一、校本过程评价的定义

过程评价,“过程”相对于“结果”而言,过程评价区别于以往只关注结果而不关注过程的单一评价方式,过程评价关注结果,但是更关注过程。过程评价的功能主要不是体现在评价结果的某个等级或者评语上,而是体现在能够及时地反映教师开展教育教学和学生学习的情况。

重庆市第十一中学校在校本评价过程中十分重视过程评价,从学校对教师的评价、教师对学生的评价这两个方面入手,大胆改革,通过已开发出来的校本评价系统进行具体实施。下面拟就从学校评价教师这个方面对重庆市第十一中学校在过程评价方面所做的努力进行初步探讨。

二、学校对教师实施过程评价的目的

如何衡量教师工作的优劣,是每个学校在建立考核机制时要重点考虑的问题。按照以往国内大多数学校的做法,评价教师教学能力强弱、管理能

力强弱的最重要指标就是学生的学业成绩。这种考核方式带来的结果是教育并没有发挥其真正的作用,即教育学生成才,帮助学生健康快乐地成长,帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观。

基于上述情况,学校通过大量研究和实践,结合学校提出的“培养具有科学素养、人文素养和创新素养的祖国栋梁”这一育人目标,大胆改革,在教师评价上建立起以过程评价为导向的新的考核机制。新的考核机制破除了以往唯考试成绩论的弊端,在协调好教师自主性与学校管理之间关系的前提下,充分发挥教师个人的主观能动性,以此促进学校更好更快地发展。

三、学校对教师实施过程评价的标准和方法

学校对于教师的评价标准为学生考试成绩评价和过程评价两大部分。第一部分为学生考试成绩评价,占总评价指标的百分之五十。在考试成绩方面,期中考试成绩占百分之十,月考成绩占百分之十,期末考试成绩占百分之三十。第二部分为过程评价,占总评价指标的百分之五十。学校通过已经建立起来的且已初步完善的6套信息系统和年级组、教研组自评互评等7个方法对教师的工作进行过程评价。

(一)学情诊断系统的运用

学情诊断是衡量师生关系,反映教师工作得失的一项重要指标。重庆

市第十一中学校的学情诊断突破传统纸质文档,通过自主开发的网络系统进行填写。学校将学情诊断的填写工作放在了学期末的某个周末,这项工作必须由家长和学生共同完成。教师在学生填写完成后可以查看自己的总体得分,但看不到每一位同学的评分,以此来保证诊断的公平性、保密性和客观性。学校通过这种方式能够获得一个相对客观的学情诊断结果,从而对教师的工作进行有效评判。

(二) 选修课管理系统的应用

重庆市第十一中学校根据新课改的要求,全力打造走班式通识选修课,学校开设的选修课程多达100多门,对于选修课任课教师的管理成为学校管理的一个重要环节。基于此,学校打造了选修课管理系统。在学期初,任课教师要在选修课管理系统上上传教学设计,确保教学质量。每一堂课教师都需在系统上对学生进行点名,以便通知缺席学生所在的年级和班级。在课程结束之后,学生要利用周末的时间,通过此系统对任课教师进行评价,系统不会显示出每名同学的评价结果,只会形成一个整体成绩提供给任课教师。评教成绩将影响到授课教师的年度考评。

(三) 听评课管理系统的应用

教师的成长和发展得益于不断地互相学习。重庆市第十一中学校十分重视教师的听评课情况。学校规定每名教师必须在学期内听取一

定节数的课,并且要在听课后的学校的听评课管理系统上对这堂课要填写网络评价。学校将通过听课记录和评课结果来判断听课教师的认真程度和收获情况,以此作为一项重要指标对教师实施过程评价。

(四) 行为规范管理系统的应用

重庆市第十一中学校通过组织有关部门在上课和休息时间反复巡查,以此来发现学生在校期间出现的一些问题。这既是对学生的一种监督,更是对教师提出要求,即要求教师有整体把控课堂的能力,确保学生不睡觉、不干与学习无关的事情。检查部门一旦发现违纪行为会分别在行为规范管理系统中的年级行为规范管理和学校行为规范管理两个项目上进行填写,以此对教师在课堂上的行为进行过程评价。

(五) 教学日志管理系统的应用

学校创造性地开发了教学日志管理系统。各班推选学生负责在此系统上填写本班的教学日志。学生需要重点填写授课内容、作业的预估完成时间以及课上出现的突发状况这三项内容。负责填写教学日志的同学为两人,他们轮流填写,且不受班主任和科任教师影响,教师不能查看到具体的填写内容,以保证客观性和有效性。学校根据学生填写教学日志的情况,判断教师在授课过程中的表现和作业布置的合理性,从而对教师进行评价。

(六) 教案检查系统的应用

重庆市第十一中学校十分重视教师的备课工作。明确要求教案写不好或没有带教案进教室的教师,不能登台讲课。学校始终将教案检查作为一项重要日常工作来抓。基于此,学校开发了教案检查系统。每周伊始,学科备课组长集中检查一次本组教师的教案,对每个教师的教案进行拍照并且上传到教案检查系统,作为学校对教师进行评价的一项重要参考指标。

(七) 年级组、备课组自评互评中的应用

在每学期期末,重庆市第十一中学校都会以年级和备课组为单位进行自评互评,大家匿名给全年级和全教研组教师打分,按照一定的比例分为优秀、良好和合格三档。教师的互评分能够反映出教师在工作过程中的表现。因此,作为过程评价的一个重要项目,年级组和备课组的自评互评工作意义重大。

当前,重庆市第十一中学校已有的校本过程评价体系中还有很多不合理和不完善的地方,需要不断努力学习研究,设计出更多更好的过程评价工具,并在实践中加以运用和验证,总结出一整套科学的具有普适性的理论体系和较为成熟操作方法,以期能够在未来为其他学校进行校本过程评价提供借鉴意义。

探寻教材文本阅读的策略， 提升语文教师的核心素养

文/重庆市南坪中学校 张金晶

2016年9月13日，《中国学生发展核心素养》正式发布，它指出“学生发展核心素养，主要指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。”而学科核心素养则是核心素养在某一特定学科的具体化。随着现代教育对学生提出的更高要求，我们作为教师，更应该不断提升自己的学科核心素养。

教育者必先受教育。对教材文本的阅读长久以来一直作为语文教学的一项重要内容，必然成为语文教师必备的学科核心素养之一。教师准确的教材解读有助于高效地开展语文课堂教学、指导学生理解文本意义、培养学生阅读能力，进而提高语文教学质量。

一、教师文本阅读存在的问题

随着新课改的大力实施，大量新鲜的文本开始进入教材。这对语文教师的文本阅读也带来了一场新的挑战。而语文教师在课前备课时，却存在着不少问题。

部分老教师凭借着他们多年语

文教学的丰富经验，在课前备课时就不再进行教材的文本阅读，而是直接用以前备好的文本进行教学。另外，一些新教师由于缺乏教学经验，往往急于求助各类教参以便快速了解文本，却忽略了对文本本身的阅读，以致对文本的极少阅读甚至没有阅读。无论是何种情况，没有阅读文本必将导致对教材文本理解上的不足。

其次，作为施教者，语文教师在进行文本阅读时只站在教师角色或个人角度对文本进行理解、分析，将自己对文本的见解强势灌注于语文教学中。每个人对于文本阅读的感受和理解都不尽相同。倘若语文教师将自己个人对文本的偏好或者个性化解读强行带入语文教学中，且要求学生必须以教师对文本的理解作为标准。这必将导致学生在语文学习中失去自主阅读和探究性学习能力。

二、探寻文本阅读的策略

面对语文教师在教材文本阅读方面存在的这些问题，应该如何做才能尽量避免呢？笔者认为，语文教师在进行教材文本阅读时，应当力

求做到“三个立场”——读者立场、教师立场及学生立场的统一。具体可以通过尝试以下阅读策略以提高语文教师的自我阅读和理解能力。

（一）站在读者立场，进行陌生化阅读

在面对文本时，每一位语文教师的首要身份应该是一名普通的读者。倘若时刻都带着语文教师的职业习惯去阅读文本，只会使文本变成一篇阅读考题。且这容易使人忽略文本本身所要给读者的审美体验，甚至会因为过度阅读造成误解。因此，暂时忘掉自己作为一个语文教师的身份也许有助于对文本进行新的理解和认识。这就需要教师在阅读文本时，时刻保持一颗作为普通读者的“赤子之心”，无论对是新文本还是已经熟悉的文本都进行陌生化阅读。“陌生化”作为一个标志性概念，是俄国形式主义理论家维·什克洛夫斯基在《作为手法的艺术》中最先提出来的。作为一种不断更新人们对世界感受的方法，它要求人们打破思维定式，从迟钝麻木中觉醒过来。作为语文教师，特别是教学经验丰富的语文教师，想要进

行陌生化阅读,首先得抛弃自己对熟悉文本原有的所有理解。例如在阅读鲁迅著名小说《孔乙己》时,教师们习惯性地通过分析鲁迅对孔乙己外貌、语言等各方面的人物描写,进而去分析人物形象。笔者在多次进行陌生化阅读后发现,其实鲁迅对孔乙己的“手”进行了详细的细节描写,且在文中出现了9次之多。从这9次对“手”的描写中,同样可以看出孔乙己这一人物形象的性格特点。因而,以“手”入手分析文本,是对本文传统解读的一种思维上的陌生化颠覆,给人带来新的阅读体验。

因此,在进行具体操作时,教师可以找一本没有任何教学注解的全新教材进行重新阅读,以求得全新的阅读体验和感受。此种立场重在体会文本阅读的感受。

(二)站在教师立场,实行立体化阅读

作为语文教师,在进行教材文本阅读时,不应该仅仅只从中获得阅读的审美体验,更应自觉对文本在语文教学中的重点、难点以及考点等有宏观的把握,从而进行多方面的立体式的文本解析以便顺利完成语文教学工作。教学重点、难点以及考点的确定决不能仅凭个人对文本的理解或长期的教学经验来断定,更应多参阅各类最新教学参考或多运用先进教学理念进行文本分析,确定哪些内容可以带入课堂,哪些不适合学生理解。新课标要求“应该重视语文课程对学生思想情

感所起的熏陶感染作用,注意课程内容的价值取向。”在讲授《羚羊木雕》一文时,教师不应仅仅引导学生对比父母“重利轻义”和“我”“重情重义”的价值观进而对父母行为进行批判,更应该引导学生学会站在父母立场去思考父母的难处,并强调此事父母和孩子双方皆有错误,从而教会学生辩证地看待问题。因而将此课的情感教学目标落在父母与子女的沟通上,而不是一味地去褒贬任何一方的价值观。只有这样,教师才能不断在语文教学中注入新鲜的血液。

为此,在进行具体操作时,教师可以选取多种较为前沿的教学参考书作为备课参考,并在广泛对比和研究下确定适合学生文本理解水平的切入点和关注点,从而达到既立体化又针对化的文本阅读。此种立场重在挖掘文本阅读的价值。

(三)站在学生立场,感受发现式阅读

新课标指出:“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护学生的好奇心、求知欲,鼓励自主阅读、自由表达。”这就要求教师在进行文本阅读时,应当充分考虑到学生所在年龄段对教材文本所产生的特有的理解和可能存在的问题。因此,语文教师在阅读文本时还需要尽量将自己置于学生的理解和思维角度对文本进行发现式阅读。所谓发现式阅读即采用接受美学中读者与文

本的直接对话进行自我对文本的理解构建。发现式阅读有助于教师在文本阅读中站在学生的角度提前感知学生在阅读时可能产生的问题。这将有助于语文教师在备课时更充分地把握学情,以便更加高效、深入地进行教学实践。例如在教授朱自清《背影》时,有学生提出:“父亲翻过月台去买橘子是一种违反交通安全、不顾生命的行为。”这明显是学生对生活现实与文学创作中的“典型环境”产生了误解。如果朱自清不将父亲买橘子设置在翻月台这一“典型环境”中,又怎能体现父亲深沉的爱呢?为此,教师在进行教学时,可以借机指导学生区分“文学创作”和生活现实的差别,从而指导学生在阅读文学作品时用一双文学的眼光去理解文学创作。

因此,在进行具体操作时,一开始教师可以仅与文本进行直接对话,不使用任何教学参考资料,并尝试假设一些符合学生年龄及心理的相关文本问题。此种立场重在引发文本阅读的思考。

高效的语文教学必定离不开有效的文本阅读,而文本阅读一直是一个让语文教师费尽心思的工作。因此,只有不断提高语文教师自身的文本阅读素质,才能更好地理解文本、分析文本,才能更好地指导学生学会阅读。让我们与学生一起聆听文本发出的美妙音符,创造高效的语文课堂教学。

学习共同体建设视角下的 语文校本研修探索实践

文/重庆市南岸区南坪实验小学校 胡雪涓

为了有效解决教师在教育教学中的真问题,促进学校教育教学质量提升和教师团队的专业成长,我校在学习共同体理论指导下采用行动学习策略,创建了小学语文校本研修的有效模式。

一、理论基础

教师学习共同体是教师实现专业发展的重要组织形式和有效途径,它是在教育教学的自然情景中,由有着强烈学习意愿和共同研究兴趣的教师组成。以共同关心的主题为聚焦点,在共同的愿景、价值观、志趣的感召下,通过民主参与、协作互动、省思对话、体验共享等形式,主动自觉组成的学习生态系统。其核心是“学习”,学习方式是团体协作,学习结果是教师集体的持续专业发展,学习的最终目标是促进学生的成长。在合作学习理念的引导下,教师学习共同体强调去个人化的协同实践活动,即共同体成员间打破孤立封闭、彼此竞争的生存状态,通过合作学习,建立沟通桥梁,相互分享教育教学策略与技巧,并借由课例观摩、集体省思等方法,实现知识经验分享与技能切磋,在

共享实践的过程中实现团队的整体发展。

二、实践探索

(一) 确立问题

研究始于问题,选对问题,校本研修就成功了一半。在确立研修主题的过程中,一定要选取具有挑战性的、迫切需要解决的,也是团队成员能够参与的,通过团队成员参与后能够提升团队能力的主题,以此达到在行动中学习,在行动中解决问题的目的。由此就需要一线教师在教学过程和自我反思中发现教育教学中存在的困惑和问题,并和共同体其他成员进行交流探讨、梳理归纳,把具有典型意义的、有探讨研究价值的问题进行归类、分析,再上升为研修主题。

(二) 组建团队

学习共同体的核心实体是行动学习团队。在提升学生语文核心素养的要求下,在迫切需要解决传统语文教学的困境下,2015年3月,我校的3名科研积极分子提出成立团队,从整合教材入手,开展“单元整体教学”的探索与实践。学校管理层随之提出了如下指导思想:第一,本

着自愿报名原则参与学习共同体。第二,学校积极搭建成长平台,让参与教师在学习共同体中收获最大化,压力最小化。第三,学习共同体是教师研究与交流的平台,强调平等互动,强调学术影响。第四,学校尽量提供经费等相关保障,做好服务与协调工作。在学校领导层的支持下,我们组建了由科研骨干、语文学科骨干、青年教师组成的6人学习团队。

(三) 共同学习

团队越学习越有智慧,越能创造性地解决教育教学中的复杂问题。一是自主学习。成立之初,团队列出阅读书目,成员根据自己的需要,选择并补充阅读书目。同时上网大量阅读、收集整理“单元整体教学”相关的文字和视频资料,了解其他学校的操作实践模式。二是团队共学。团队成员除自主独立学习外,还采用微信平台、沙龙论坛等方式定期开展“教育日志分享”“读书交流”等活动,畅谈读书体会,分享对“单元整体教学”的思考和感悟。

(四) 诘问反思

正确的提问比正确的答案更为

重要。在团队行动学习的过程中,会产生各种各样的问题,因此需要在外部专家引领下诘问反思,团队在制订解决方案之前首先清楚地理解问题的本质,然后制订有效的操作方案。团队成员先后展开了一系列的工作。一是坚持诘问反思,系统梳理当前存在的语文教学问题,在外聘专家的引导下,目光聚焦重要问题,分析问题的真正原因,确定团队研究目标和内容;二是总结国内其他学校语文“单元整体教学”的成功经验,借鉴其行之有效的做法,探寻我校实施“单元整体教学”的操作流程。三是通过座谈会听取学校领导 and 外聘专家意见、校内开展语文教师的问卷调查、主题沙龙等反复研讨修改方案。几经易稿,团队的《语文单元整体教学的实施方案》终于尘埃落定。《方案》明确了“单元整体教学”的核心概念,提出了研究的目标内容及研究步骤时间等具体内容。

(五) 行动实践

学习共同体需要团队成员采取行动解决问题。通过行动,在实践中检验构想,确定策略的有效性和实效性,从而在反思真实行动时完善方案。一开始,团队成员干劲十足,带着方案在各自的课堂中实践着初设的“蓝图”。很快一个单元结束了,大家坐下来专门开展了“单元整体教学”阶段性小结的沙龙,每一位成员认真回顾自己的教学行为,反思自己的教学效果,发现“语

文课堂缺少了书声琅琅,学生预习针对性不强”等问题。成员们深入分析,发现预习质量不高是因为预习设计脱离了单元教学目标,预习任务过重、任务不明确;而“书声”缺失则是源于课型设置不合理。为此团队成员决定调整课型和目标任务。首先在课型上增设了单元朗读积累课,利用这个课型,课堂上不但加强朗读和积累方面的指导训练,而且再次巩固单元训练目标。其次重新设计单元预习题单,题单分基础和阅读两个板块且与单元教学目标相结合。

修订方案之后,团队成员决定聚焦课堂,展开课例研修。团队成员首先制订好单元整体教学课堂观察表,明确每个成员的课堂观察任务;要求观课时针对研究主题设计的问题进行逐个记录;观课后填写量化评价表。第一次观课后,教师们发现整体阅读课仍然低效高耗,与以往教学形式相比没有太大的改变。于是团队成员在外聘专家的指导下抽丝剥茧,发现整体阅读课暴露的问题实质就是教材处理不当和学生封闭的学习方式。大家意识到实施单元整体教学必须聚焦单元训练目标整合教材,学生学习方式必须是开放的小组合作学习。针对问题,大家再次展开理论学习和教学实践。第二次开课,团队教师再通过量化评价表观察课堂教学前后发生的变化,验证、巩固和深化团队取得的成果。如是,团队成员在行动中学习,

在学习中付诸行动,让“单元整体教学”之路越走越宽。

三、初步成效

回顾在行动学习理论指导下小学语文校本研修探索实践,6名成员本着“改进课堂教学,实现高效课堂”的共同愿景,自发地进行语文单元整体教学的思考和实践,确定了“单元整体教学”的课型,明确了每种课型的目标任务,设计了每种课型的评价反馈方式。在行动实践中,大家围绕单元主题整合教材内容,积极开发课程资源,转变学生的学习方式,聚焦语用训练,减少课堂低效耗时的臃肿环节,不仅提高了教师重组整合教材能力,而且“瘦身”的课堂实现了学生的海量阅读,激发了学生的学习欲望,促进了学生语文素养的全面提升。团队成员在学习中实践,在实践中学习,不断梳理总结,形成的“单元整体教学”行动方案、问题解决方案、课例、论文等为教师教学改进提供了借鉴和参考。我校在语文校本研修中,按照“确立问题、组建团队、共同学习、诘问反思、行动实践”诸环节建构了学习共同体,在“问题—学习—行动—反思—再行动”的不断循环往复中,团队成员目标共同、智慧共享、过程协同、个体独创、融智创新,提升了群体与个体的语文教育实践智慧,不断解决语文教师教育教学中的真问题,形成了语文课堂教学中的一个个小的有效策略,促进了我校语文教师专业成长。

引导释放消极情绪，唱响盲童快乐之歌

文/重庆市特殊教育中心 肖惠 苏其东

盲童群体中，不论是先天早盲还是创伤或疾病导致的后天失明者，社会经历往往使其对自身生理功能缺失放大，他们内心普遍地存有自卑感。他们觉得自己方方面面皆不如人，表现为对自己的能力、品质评价过低。同时会伴有一些特殊的情绪表现，如孤独、羞怯、内疚、忧虑、颓废等。因此，在盲童学生成长的过程中，如何引导他们将这些看似无法避免的消极情绪消除，让他们以正确的方法去面对学习生活，是摆在特教教师们面前的一大问题。

我们认为，释放消极的情绪更多要靠自己来调节，通向积极情绪之门的钥匙就握在自己的手中。不过，教师对学生不良情绪的引导释放也是不可或缺的。而对于患有身体残疾的视障学生来说，由于信息接收渠道的极大限制，教师对盲人学生不良情绪的引导与释放就显得尤为重要。教师培养视障学生健康成长的目的，是使视障学生尽可能地成为能独立适应相应社会生活的个体，使视障学生由自暴自弃到自尊自信，追求更高的精神生活。这一飞跃的实现首先是要提高视障学生控制自己不良情绪的能力，解放自己，真正像视力正常的普通学生那样去学习和生活。我们在教育教学实践中进行了一系列有益的探索，总结出一些引导视障学生释放不良情绪教育的途径。

一、学会疏解与倾诉，释放消极情绪

在我们特殊学校的校园里有时候有些情绪失



控的学生会因为一点小事就出现大哭大闹、谩骂老师、诅咒同学、与同学打架、踢门踢椅子等一些过激行为。如果把这些问题行为都简单地当作道德品质问题，那样学生会烦，教师也会气，特教校园中就不会有安宁的学习环境。我们更应该关注的是这些问题行为背后的消极情绪。在情绪起伏大的时候，让学生自己冷静下来，学会不因为情绪的变化而造成自己以及他人的不快。学会放松自己，在情绪不好时，做一些舒缓情绪的尝试，如深呼吸、散步等，尽快忘掉那些不好的事物，做到忽视它们的存在。如果一味地让这些小事在脑子里萦绕，带给自己的只是反复的回味，不断加深它们

的印象,会使自己的情绪波动越来越大。

当情绪低落的时候,更不要试着让学生独处,让他们沉溺于低落的情绪之中,而应该多鼓励他们与同学或朋友交流,试着将不良情绪都宣泄释放出来。在视障特殊教育学校,几乎每天都会出现这样一番景象:夕阳下、闲暇时,三三两两的盲人学生会漫步在操场上,或畅谈学习生活,或畅谈人生感悟——这,其实就是盲人学生之间自然而然形成的一种释放、宣泄情绪的模式,如果加以适当引导,会在一定程度上优化学生的心理品质。

二、培养各种兴趣,释放消极情绪

做一件自己感兴趣的事情时,我们会觉得非常的愉悦与快乐。但是在情绪低落的时候,就会发现很多以前感兴趣的事情,而今却提不起兴趣。教师还要培养学生的各种兴趣,以期在关键时刻帮助学生释放消极情绪。

三、保持良好心态,释放消极情绪

教师要引导学生善于调整自己,调节自己的心态。懂得如何舒缓自己,学会容忍。每次遇到让自己生气的时候,如果是自己的家人,就要以亲情去化解,倘若伤害自己的亲人,最终受伤害的是自己;如果是朋友,就要用宽广的胸怀去谅解,倘若失去朋友,友谊就不会重来;如果是路人,那更应该一笑而过,因为这体现了你的高尚人品和人格魅力。如果是自己错了,就直截了当承认自己的错误吧,这样可以使你更加的进步。

当我们处于情绪低落的状态,我们更需要一个积极的心态,从积极的一面去想、从可能成功的一面去想,积极采取行动,努力去做。也就是可能性思维、积极思维、肯定性思维。积极心态,也是一种生活态度,阳光般的把生活中的一切当作一种享受的过程。积极心态是一种主动的生活态度,对任何事都有足够的控制能力,它反映了一个人胸襟、魄力。积极的心态会感染人,给人以力量。

四、积极参加运动,释放消极情绪

运动有助于减轻压力,对于身心都有极大的帮助。哪怕只是一个小小的运动,都能够起到很大的作用。运



动能防止抑郁症的发作,有助于增强体力。它也能较快地提高情绪,短时间地缓冲抑郁。

现实生活中,有些盲孩子因为视力受到限制,在学校生活中会有意无意地疏远与运动的关系。此时,作为教师的我们应该积极引导他们积极投身到各种体育运动中去,无论是盲人足球、乒乓球、门球,还是跳绳、各种田径运动,让他们在各种运动中去品味运动带给他们的幸福,品味生活给予每个人的快乐。

生活是一首歌,一首吟唱人生悲欢喜乐的歌。让我们的盲童学生释放自己的消极情绪,学会生活,学会拥有幸福和快乐,学会拥有充实而精彩的人生。海伦说过:“一直哭,一直哭,哭自己没鞋穿,可是直到有一天,我看到一个人,他竟然连脚都没有,我就懂了什么是生活。”是的,生活中也许每个人的现实条件不同,但我们可以引导盲童学生通过自己的努力改变现状,去探索人生的真谛,追求属于他们的快乐之歌。

“创艺坊”诞生记——孩子是脚，教育是鞋，我是鞋匠

文/重庆市南岸区南坪实验幼儿园 周珊

儿童发展核心素养，是指儿童未来适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。如何将“核心素养”落实到实践中去？我园在进行课程改革，实施“活和课程”的过程中，大力打造各种功能室。我们的教育目的就是帮助孩子塑造出完整的人格，支持孩子一生幸福。鞋适不适合脚，只有脚知道；教育适不适合孩子，只有教师知道，教师就是那个鞋匠，教师就是要做适合孩子的教育。我园的创艺坊就是为孩子们创设一个适合他们个性发展的空间。

一、为孩子做一双新鞋——创艺坊重塑打造

创艺坊是一双深受孩子们喜爱的“新鞋”。创艺坊从取名到构思，就是要打破传统的美术教育，为孩子们提供一个创想的乐园，这是一个完全放任孩子创作思维的世界。罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”美不是空谈，而是要去体验、去感受、去欣赏。来到创艺坊的走廊，你会看到一片片五彩斑斓的树叶和一串串落叶相间的挂饰。树叶串随风摇曳，散发出淡淡的清香，感受自然中的美便是创艺的开始。用几枝掉落的树枝交错捆绑做成的牌子“创艺坊”，会让你看到的不只是树枝，更是属于大自然的艺术。

这是一个完全放任孩子创作思维的世界，等着孩子去探索、发现！在这里有绘画区、泥塑

区、手工区，每个区域用材料架作为分隔，区域中是几张宽敞的操作台，每个区域既相对独立又保持区域间的通透感和联系，从上到下的几盏明亮的工作灯，能吸引住孩子们的专注力。每个区域有着不同颜色、不同材质改造后的小椅子，这会让孩子眼前一亮，置身于一个多彩的艺术空间，打开他们的创造想象之窗。

任何儿童都有艺术的天赋，只要有适当的环境，给予适当的引导，每个孩子都是天生的艺术家。

二、脚和鞋的磨合——创艺坊活动开展

新鞋和脚都有一个磨合期。创艺坊活动在开展中逐渐与儿童磨合。画画是儿童的一种特殊语言，是儿童表现内心世界的一种载体。儿童通过自己的亲身体验，以敏锐的观察力、丰富的想象力，把看到的有趣的事、人物、动物等，用手中的画笔，以不同的绘画内容表达出自己的内心世界。他们可以通过绘画，充分表达自己的情感和感受，这是儿童最直接的、最自由的、最便捷的情绪表达方式。美术教师的角色已经不再局限于教授绘画技巧，而是倾向于培养孩子的艺术素养。轻松愉悦的艺术氛围更利于孩子良好习惯的养成，包括独立思考、自己动手、承受挫折、与他人合作等。

澄澄第一次来到创艺坊大哭着对我说：

“老师，我没有报美术班，我不画画！”我便安慰他说：“这不是美术班，老师请你来这里来玩游戏。瞧，这里有好多好看的笔，你想画什么就画什么，可以用不同的笔来画。”澄澄支支吾吾地问我：“可是我画得不像。”我肯定地对他说：“每个小朋友都是小画家，画你最喜欢的东西吧！”澄澄想了好一会，又看了看别的小朋友，终于在纸上画出了几根线条组成的方块，然后涂上了各种颜色。我问他画的什么？他告诉我：“这是我们家大楼的窗户，晚上开着好多灯很漂亮。”我把他的画展示给大家看，表扬他观察得很仔细，颜色搭配得很漂亮。澄澄害羞地笑起来，紧张的情绪舒缓开来。从那以后，他每次来创艺坊玩都非常高兴，也很乐于尝试手工、泥工等其他活动。

为什么澄澄之前会害怕画画呢？澄澄因害怕画得不像而害怕画画，从他的话语中反映出美术教育的一种误区。过度用力“教”与“学”的过程中，成人在指导和评价孩子的作品时，以“画得像不像”来扼杀了孩子的创造力、想象力。孩子们喜欢创艺坊就是因为这里是他们自由创艺的空间，无拘无束。创艺坊倡导的是从“解放”孩子开始，从“年龄”阶段入手，让更多的孩子回到自然中去，视美术活动为“游戏”为“工作”，不强化，不加速，不套用旧式的条条框框，减轻孩子在美术活动中的心理负担。在这里，我

们将在教育中传递“不言教令，顺其自然”的新型美术教育观。生活经验和其他各种知识的缺乏和蒙昧状态，对于一个儿童来说是最宝贵的财富，儿童因此才可以用一种天真和独特的个人视野来观看和表现这个世界。儿童画的意义并不在于操作技巧，儿童美术课，或者说更广泛地说艺术课，其重大意义就在于它是对于孩子进行情感教育和个性培养的一个窗口和最佳通道。

三、让新鞋更合脚——创艺坊活动反思

创艺坊打造出了一双孩子们喜欢的漂亮鞋子，但是这双“鞋子”孩子是否能穿得更舒服？穿上能否跑得更远？我们需要在实践中不断发现、不断反思、不断改进。

孩子们绘画是从一张白纸开始的，恐怕没有任何艺术创作具有这样纯正的“原生态”背景。那么，激发孩子们原创的动力是什么？在创艺坊活动的开展中，我发现让孩子们与教师互动，与环境的互动，与材料互动才是孩子们原创的动力。

孩子刚开始拿起画笔，就站在原创的高点。当孩子们来到创艺坊参加活动时，教师通过和孩子交谈，肯定他们的想法，支持他们的创造。用“引导”代替“示范”教法，以免扼杀孩子的原创活力。他们以纯净的眼睛去看世界，不受视觉惯性的束缚，以直觉式的观察画出“心像”，是他们的本能，这种与生俱来的能力，甚至是许多艺术大师所毕

生追求的，这些独一无二的原创，都不是教出来的。

创艺坊打造了一个激发孩子创作的空间。孩子随处都可以欣赏到美丽的图画，材料触手可及，可以供他们放手去表现。过道墙上的一大块黑板，为孩子提供可以自由发挥的小空间，自由地涂涂抹抹，在尽情地涂鸦游戏中喜欢上画画。孩子们的画、手工作品用不同形式挂在引人注目的地方，让他们都能看到自己的作品，这是对孩子莫大的鼓励。这一切都是引发孩子创作兴趣的好办法。

创艺坊收集了许多废旧杂志、卫生纸筒、包装盒子等材料供我园开展陶艺、纸工等形式多样的手工活动，它们和绘画一样，同样有益于儿童创造能力的培养。任何一种美术活动都是一种艺术，它跟音乐、舞蹈一样富有魅力，都是人类表情达意的一种形式，无论孩子的绘画、手工作品，都带有个人感情因素在里面。孩子们运用多种美术材料表现事物，也是一种表情达意的形式，重视孩子的“心灵感悟”，努力使自己成为孩子的指导者、合作者、欣赏者。

只有适合孩子的教育才是最好的教育。教育必须回归本质，教师的工作就是为孩子们打造出更多适合他们的“鞋”，帮助孩子穿上合适的“鞋子”，让他们健康快乐地成长。

建设中学生心理社团 提升学生核心素养

文 / 重庆市南岸区教师进修学院 刘莎

随着基础教育改革的不断深化，很多学校不只局限于课堂内的教学改革，也关注课外的丰富实践锻炼。课外学生自主发展的社团文化建设就是重要的抓手之一。心理社团作为一种朋辈互助团体，可以帮助学生正确认识成长中所出现的困扰，得到支持与理解，激发自我正能量去解决问题，获得身心的成长。同时，心理社团也是校园文化的有机组成部分和课堂延伸，是开展心理健康教育的有效阵地，是学生自觉维护、修护心理健康的重要载体。

一、中学生心理社团的内涵

雅斯贝尔斯指出，教育的过程是让受教育者在实践中自我练习、自我学习和成长，而实践的特性是自由游戏和不断尝试。中学生心理社团是由学校心理健康教师指导，中学生自愿参与，自主开展以学生为主体、与心理学有关、探索心理健康等问题的学生团体活动。心理社团不仅仅是学生自主能动性发展的学生团体，还具有心理健康教育的功能，同时还是中学德育教育手段的一种新的尝试与探索。活动游戏是学生容易接受的一种方式，指导教师运用心理学相关理论原理，设计适合学生身心发展的活动包，引导学生在社团活动中提升心理素质。

二、心理社团活动对学生核心素养提升的作用

(一) 心理社团活动提高学生的文化素养

很多中学生都喜欢心理学，并通过网络、电影、书籍等方式自学心理学技术，比如催眠、沙盘游戏等，但由于学生大多缺乏系统理论知识，不能及时分辨自学材料的真假优劣，容易误解知识。有的学生通过网络简单学习就开始在同学间试用，容易造成伤害。心理社团活动由专业的心理健康教师指导学生学习到专业、科学、结构化的心理学知识，对不良心理区域进行优化与改造。

(二) 心理社团活动培养学生的积极心理品质

党的十八大报告中强调，要“注重人文关怀和心理疏导，培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。”这些培育积极心理品质的纲领性文件，强调培育积极心理品质的重要性。培育中学生具备积极心理品质已成为学校育人的重要任务。通过实验，心理社团针对学生成长设计专题活动，能够充分发挥社团的作用与功能，进行中中学生积极心理品质培育。

(三) 心理社团活动促进学生的人际交往能力

心理社团可以形成良性场动力，



在心理社团这个场域里，学习尊重他人，倾听他人，表达自己，在这些互动过程中逐渐塑造自己成熟的性格。同时，心理社团是一群有着共同兴趣爱好的同辈群体间的交流和沟通，这种主动交际打破班级界限，扩大交际圈，锻炼组织协调能力。另外，社团生活所创设的宽松和谐的环境和氛围让学生有一定的自治的空间。心理社团能够让生间形成良好宽松的人际关系和情感归属。

三、有效开展中学心理社团的途径

(一) 健全社团管理机制

心理社团为保证社团的良性发展制定完善的社团管理制度，使得社团运行有章可循，为社团的发展提供正确的管理和指导。制定完善的社团负责人管理制度，对心理健康教师与学生负责人的职能职责提

出要求。心理社团在活动过程中，预先制订活动方案，开会集体讨论，保证成员都能充分参与。

(二) 借力心理辅导中心

学校专业心理健康教师都负责学校心理个案咨询，可以在心理社团活动中开放心理辅导中心，合理利用资源，如心理测量工具、心理培训器材、图书资料以及其他硬件设施等配备。社团学生也可以通过专业设备缓解内心的矛盾、冲突以及忧愁，挖掘内心潜能。其次，定制专业社团活动包，由心理辅导中心的专业心理教师对学生进行专业的培训与辅导，实现良性共振，丰富心理体验。

(三) 整合资源开发活动包

心理社团可以在专业心理健康教师的引导下，以社团成员为主体，从积极心理学视角出发，重点聚焦中学生面临的心理困惑、学习困难

和家庭矛盾等，通过成员之间的活动，体验解决问题的方法。协助学校开展亲子活动，带动全校学生一起体验。

(四) 挖掘学生自身潜能

心理社团活动能够强化学生的主体意识。学生不应该被动地接受和等待，而是应该主动寻求优化自身品质的培育办法和途径，社团开展活动还能挖掘学生的创新思维，引导学生打破思维定式，拓宽视野，另辟蹊径，寻找新的创新点和突破口，充分发挥自己的创新潜能。最后，培养学生坚强的意志品质。

人生就是无数次的选择，每一次选择阳光、选择正面、选择积极，就越有力量，每一次选择真、选择善、选择美，就离幸福越近。建设中学生心理社团就是选择通过心理健康教育提升学生的核心素养。

创新学校督导工作室建设 提升学校内部治理能力

文/重庆市南岸区教育督导评估中心 董宏燕

一、分析背景

(一) 国家政策文件有规定

随着近年《教育督导条例》《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》《深化教育督导改革转变教育管理方式的意见》等系列文件的颁布,强化国家教育督导成为推进教育管理机制创新,构建政府宏观管理、学校自主办学、社会广泛参评的新型关系的重要举措;加强学校内部督导工作成为对学校教育监督保障、评价导向、指导服务的重要抓手,促进学校落实办学主体地位,明晰权责,增进自我管理、自我约束和自我发展。

(二) 重庆教育督导有要求

《重庆市教育督导条例》明确要求“学校应当建立校内督导工作机制,加强学校内部教育教学监督。有条件的学校可以配备工作人员。”从立法角度强化了统筹指导全市学校加强校内监督工作,为校内督导以提高教育教学质量为中心,

遵循教育规律,贯彻方针政策,不碰红线;依法依规办学,确保底线;为全面实施素质教育提供了重要保障。

(三) 南岸教育督导发展有需要

自2012年初南岸区政府教育督导室倡导学校成立学校督导工作室以来,区内先后印发《南岸区学校督导工作室工作指导性意见(试行)》《南岸区学校督导工作室工作实施意见(试行)》,召开四期学校督导工作室工作培训会,并在全区范围内开展建设情况的摸底调研。学校督导工作室作为积极推进南岸“两委三室一中心”教育督导网格建构的神经末梢,延伸了教育督导触角,有利于促进教育督导工作重心下移;依法独立行使校本督导职能,是完善学校内部治理结构的主要举措之一,不断促进现代学校“依法办学、自主管理、民主监督、社会参与”发展目标的达成,促使学校发展更有底气。

二、思考要点

(一) 界定学校督导工作室职能职责

1. 突出校本督导“独立评”。学校督导工作室牵头开展校内教育教学督导工作,其应具有独立的角色定位、有独立的工作计划和总结、有独立的实施过程、有独立的督导事项。进一步强化学校督导工作室的主体意识,自定目标任务,自控实施过程和自评发展效果。

2. 力促学校发展“建真言”。学校督导工作室理应履行“研判校内管理,强化执行落实,杜绝文本与行动“两张皮”;基于数据取证,洞察诊断问题,提出改进措施,促进学校发展”的职责。

3. 对接外部督导“重落实”。学校督导工作室需主动对接区政府教育督导室实施或牵头组织的相关工作,做好自查自评,全面搜集真实可靠的数据,为提高外部督导的针对性,做好“前置性工作”。区政府教育督导室则有义务对其工作开展

进行业务指导。

4. 与督学责任区“强互动”。学校督导工作室与督学责任区共同在区政府教育督导室管理、指导下开展工作，两者是互动关系。同时，学校督导工作室还应牵头做好学校视导员培训和管理工作的任务，完成区政府教育督导室和学校交办的其他教育督导任务。

（二）明确校本督导工作要求

1. 强化“同步”为核心。校本督导是学校督导工作室主要工作职责之一，要做到“三个同步”：同步于区域教育改革和中心工作，同步于学校发展规划，同步于学校年度工作计划，这是对校本督导的总体要求，也是优化学校形成决策、执行和监督“三位一体”内部治理体系，还是加快现代学校制度建设的关键。

2. 建章立制作保障。适宜的章程制度建设是有效推进校本督导工作的根本保障。一是可从“总则、组织架构、成员构成与职责、督导任务、保障机制、结果运用及附则”等方面制定《学校督导工作室工作章程》；二是按照现代学校制度建设相关程序，制定、修订章程制度，并最终提交教代会审定，提高大家的理解、认可和支持度，促使其成为大家共同遵守的校内规范，予以执行。

3. 规范管理提质量。明晰“三个强调”，一是强调督导人员：经常性督导的实施主体可结合学校实际

由本校任职的兼职视导员担任，专项督导或综合督导可按需邀请专业人员参与；二是强调督导次数：专项督导或综合督导的次数每学年不少于2次，建议每学期1次；三是强调督导反馈：对促进学校发展事项提出书面的意见建议，高度重视学校发展中存在的突出问题，及时以口头或书面形式向学校反馈，防患于未然。

4. 遴选方式求适宜。根据不同督导主题的需要，可按照现场督导类、调研分析类和跟踪研究类三个方面，提供较为丰富的督导方式供大家选择性使用，进一步提高校本督导质效。

（三）强化校本督导工作保障

1. 加强组织领导。将校本督导作为学校发展的重大事项，学校督导工作室主任应参与校务委员会或校长办公会的专题研讨，共商共议主要问题或意见建议，并合理采纳、积极运用，服务学校可持续发展。

2. 重视队伍管理。一是队伍组建多元化，二是严把视导员聘任年限，三是倡导有条件的学校配置工作人员，加强学校督导工作室日常事务性管理力度。

3. 强化结果运用。一是重视建立数据库，导向增值评价发展；二是强化督导结果公示；三是与个人绩效考核和考评挂钩；四是将督导报告提交情况作为对学校督导工作室考核内容之一；五是加强校本督

导信息报送，不断总结和提炼主要做法和经验。

4. 提供条件保障。在确保基本办公条件的基础上，建议各校结合实情，酌情考虑学校督导工作室聘任的兼职视导员或工作人员的工作量，进一步调动其积极性，增强开展校本督导工作的角色意识。

三、探索举措

（一）加强学习 因材施教

学校需认真组织学习相关政策文件，加强校内教育教学督导工作重要性的认识，充分结合自身办学实际和发展需求，不贪大求全，找准切入点，抓好重难点，彰显学校内部治理特质。

（二）统筹规划 分步实施

学校督导工作室牵头校内教育教学督导工作，总体安排要服务于学校中长期发展目标与年度具体工作，有的放矢，找准重点，务实举措，“小步快进”。

（三）精选数据 综合分析

校本督导要关注对督导事项相关核心数据的采集，积极做好核心数据的横向关联和纵向比对，全面客观分析现状，为学校发展把脉会诊，做好基础性工作。

（四）建言献策 强化服务

学校督导工作室充分履行依法独立行使校本督导的职能，通过客观诊断学校发展现状，建言献策，提供决策参考，为学校的现代化发展提供切实服务。



家长督学，优化“开放办学”的生力军

文/重庆市南岸区青龙路小学 陈雅琳 杨娜娜

案例描述

南岸区青龙路小学自2009年开始实施家长督学制度。每年坚持聘请24名家长和10名社会人士担任督学，建立起家长督学参与学校规划制定、日常管理、听评课等系列规章制度，坚持开展督学开放日、督学联席会等活动，充分发挥家长督学在教育管理评价中的作用，有效促进了学校与家长、社会的联系，推动学校管理日益成熟并逐步走上更加科学合理的开放办学道路。

镜头一：

建校初学校间周召开一次家校督学联席会，征集学校建设规划、办学理念，拟定学校督导章程，征求《绩效工资方案》、课题奖励办法等意见，听取营养膳食建议，评价师生综合素养措施等，收集50条建议；邀请家长督学听课、评课，参与教研活

动，收集教学建议36条；家长督学旁听行政工作会、校长办公会，收集意见24条。

镜头二：

2014年5月15日上午8时，8名家长督学走进校园，随机走进教室，执教的教师微笑着示意，一点也不意外——这样的听课已成常态。尽管家长督学们连续听了四节课，但他们一点不含糊，听得认真，记得细致。在五年级1班教室，一位家长督学听完语文课《精彩极了和糟糕透了》，对随行的教导主任说：“邹老师的课上得真不错，把我感动了，她是在用真情上课。”课间活动时，家长督学和孩子们一起跳起了双语操，年过六旬的家长督学跟孩子似的跳得欢快有劲，他连声赞叹：这样的课间操好，孩子很开心、身体能够得到锻炼！午餐时间，在学校食堂，家长督学和师

生共进营养午餐。吃完饭督学走进了厨房，仔细查看厨房的卫生情况，一位督学给后勤主任提出建议：“孩子们的午餐虽然有营养，但要注意不能太油腻，免得营养过剩，一个个都长成了小胖墩。”下午2点，校情研讨会上，学校采用SWOT分析法，家长督学、校方代表、师生代表分成三组，3个小时的凝神聚智，列出学校管理、师资力量等六个方面优势，指出区域位置、双语建设等五个方面劣势，剖析了学校发展的三大机会和五个风险点。同时，家长督学对建设规划、办学理念、营养膳食、双语建设、综合素养等方面提出20多条建议，学校当场采纳合理化建议6条。

镜头三：

《重庆日报》连续跟踪我校家长督学工作并作报道：一次，新上任的几位家长督学连续听了几天的

课还不过瘾。正巧，区教研会在学校召开，几位家长督学运用校长给予的“特权”，也没打招呼径直走进会场。3个小时的会议让家长督学大开眼界——参加学习的教师被要求一个个过关，提不出有深度的问题算“不合格”，听课点评不到位算“不合格”；专家点评直接严厉，不留情面，参会的教委领导像小学生一样认真做着笔记……而这只是一场很普通的教学研讨会。“南岸教育平时都是这样抓教育教学工作，有什么让我们家长对学校不放心的呢？”家长督学罗乐感叹。自此，几位家长督学逢人便讲起这段见闻，让不少家长对新学校趋之若鹜。

案例评析

青龙路小学推进家长督学制度，旨在借助社会和家长的力量智慧，一方面提升开放办学水平，另一方面促进新学校快速进入规范化办学轨道。在此过程中，学校最大限度地让家长督学参与学校日常管理

和决策，注重发挥家长督学对教育教学的监督评议作用，给我们以下三点启示：

第一，民主管理需要家长社会的最大程度参与。现代学校管理以民主、开放、多元为标志，中小学发展与外部环境息息相关，学校办学需要充分考虑和社区、居民、学生家长的教育需求。青龙路小学的家长督学制度建立在依法治校基础上，系统的教育督导法规赋予了家长督学监督教育的权利。构建学校、社区与家庭“三位一体”的学校教育体系，有效保障家长和社区的知情权、参与权和选择权。科学建立学校、家庭和社区互动机制，促进教育资源共享，拓展社区和家庭服务功能，全面构建开放教育，不仅把更多的教育带给更多的人，而且还使更多的人参与教育的管理，这才是教育民主化的重要体现。

第二，开放办学需要第三方机构评价办学质量。开放办学质量评

价渠道，必须通过第三方的准专业评价，才能准确反馈学校办学行为的效能。传统意义上的系统内部自查自纠，往往流于形式，即使具备领域内的相对专业性，也无法给出更多维的富有针对性和建设性的评价报告。青龙路小学的家长督学制度，由于其系统性和长效性更强，更能拿出多个角度的具有针对性的评价报告，进而促使学校开展有效的自查自纠，全面优化学校办学行为，提升办学品质和彰显办学特色。

第三，必须科学构建模型化的组织运作体系。青龙路小学的家长督学制度就是一个标准的组织化建设。基于组织建设的复杂性，模型化原则能够很好地匡正参与者在其间的“阶段性盲目”和游离，并建设一座清晰的、看得见的组织成员“行动立交桥”，让成员的能量在立交桥上交会，形成一种正向的能量场，从而有效避免因为迷失方向而发生的能量衰减。青龙路小学的家长督学制度，探索建设了“一三三一”模式：即依据一套依法治校的督导章程，通过行政工作会、校长办公会、家校督学联席会三个参与渠道，运行教育教学评价、生活安全评价、学生发展评价三个督导机制，最后形成一套行之有效的反馈和落实体系。这种模式，首尾呼应，循环发展，路径规范明晰，为参与组织的每一个成员搭建了迈开第一步的台阶，指明了深入推进的方向，并将家长督学的组织效能提到最高。



重庆市教育学会单位会员申请表

单位名称		办公电话	
通讯地址		邮政编码	
单位类别	<input type="checkbox"/> 幼儿园 <input type="checkbox"/> 小学 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 高校 <input type="checkbox"/> 特殊教育学校 <input type="checkbox"/> 区县教育行政部门 <input type="checkbox"/> 教师进修院校 <input type="checkbox"/> 教研科研评估机构 <input type="checkbox"/> 社会团体 <input type="checkbox"/> 企业 <input type="checkbox"/> 其他		
负责人姓名		移动电话	
		电子信箱	
单位情况简介 (如, 师生员工规模、教育质量、获得荣誉等)	(可附页)		
是否认同《重庆市教育学会会员管理办法》	本单位认同《重庆市教育学会会员管理办法(试行)》, 自愿成为重庆市教育学会单位会员, 自觉履行会员义务。 <div style="text-align: right;">单位负责人签字: (公章)</div>		
主管部门(区县教育行政部门或教育学会)意见	<div style="text-align: right;">签字: (公章)</div>		
重庆市教育学会意见	<div style="text-align: right;">签字: (公章)</div>		
批准入会时间	年 月 日	会员编号	

注:《重庆市教育学会单位会员申请表》请寄: 重庆市渝中区桂花园新村1号(渝中区教师进修学院大门对面)5楼(400015)重庆市教育学会秘书处。

重庆市教育学会个人会员申请表

姓名		性别		民族		照片
出生年月		学历		政治面貌		
研究方向及领域				任教学科		
工作单位				职务或职称		
通讯地址				邮政编码		
移动电话				办公电话		
电子信箱				QQ号码		
申请参加何专委会 (分会)						
主要教育教学 科研成果	(请附公开发表的学术论文1篇)					
是否认同《重庆市 教育学会会员管理 办法(试行)》	<p style="text-align: center;">本人认同《重庆市教育学会会员管理办法(试行)》，自愿成为重庆市教育学会会员，自觉履行会员义务。</p> <p style="text-align: right;">申请人签字：</p>					
申请人 单位意见	<p>(签章)</p> <p>年 月 日</p>					
市教育学会 审核意见	<p>(签章)</p> <p>年 月 日</p>					
批准入会 时间	年 月 日			会员编号		

注：《重庆市教育学会个人会员申请表》，由区县教育学会或重庆市教育学会分支机构统一交重庆市教育学会秘书处，也可直接邮寄：重庆市渝中区桂花园新村1号(渝中区教师进修学院大门对面)5楼(400015)重庆市教育学会秘书处。