

第四届中芬基础教育高峰论坛在渝举行 教育专家聚焦“学生创新发展的课堂变革力”

2018年6月27日至28日，第四届中芬基础教育高峰论坛在重庆市谢家湾小学举行，中芬教育专家及全国各省市一线教师近千人参会，共同聚焦“基于学生创新发展的课堂变革力”。



◎教育部教师司综合处处长 王炳明



◎芬中教育协会主席 亚力·安德森



◎PISA考试芬兰国家总负责人 尤尼·瓦利亚维



◎芬中教育协会执行副主席 李栋



◎北京师范大学教育学部部长 朱旭东



◎华东师范大学教师教育学院院长 周彬



◎重庆市教委专职督学 邓沁泉



◎重庆市教育学会会长 钟燕



◎谢家湾小学校长 刘希娅



◎芬兰教师与学生一同做实验



◎学术沙龙



◎课堂教学现场



◎学生社团表演



内部资料 免费交流



新时代教师队伍建设

第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛

2018年6月23日，第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛在西南大学举行。比赛历时5个小时，从重庆市各区县初赛遴选出来的32名优秀教师走上演讲台分享自己的成长心路，讲述自己教育路上的生动故事。



教师风采



◎一等奖



◎二等奖



◎优秀组织奖

颁奖典礼

『科技之花』——重庆市潼南区梓潼小学

文\重庆市潼南区梓潼小学校 彭燕



潼南区梓潼小学校建校于1983年，自2007年开始，学校以“小学科技，科技大学”为核心，开展特色学校建设。

学校将科技活动课纳入课程安排，组建科技教育兴趣小组。通过点面结合的方式，经过十余年的探索奋斗，学校被国家知识产权局、教育部联合命名为“第三批全国中小学知识产权教育试点学校”。同时，学校还被授予“未来科学家培养计划教育基地”“重庆市创新型学校”“科技教育特色学校”等殊荣。

光阴荏苒，梓潼小学通过科技教育这个突破点，不仅提升了全体师生的科学认知，还切实推进了学校其他工作的大步前进！我们还将沿着这条道路，继续前行，把梓潼小学的科技特色打造得更加亮丽，让学校发展得更快更好！



◎锐意进取的领导班子



◎科技兴趣小组正在学习



◎参加32届青少年科技创新大赛



◎机器人编程辅导



◎制作模型飞机

新时代教师队伍建设的机遇与挑战

文 / 教育部教师工作司司长 王定华

党的十九大报告指出,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。在新时代,教师队伍建设也面临着新的挑战与机遇。

首先是政策机遇。2017年11月20日,习近平总书记主持召开十九届中央全面深化改革领导小组第一次会议,审议通过了《全面深化新时代教师队伍建设的意见》。意见对当前及未来一个时期教师队伍建设提出了新任务,强调全面深化新时代教师队伍建设改革,要全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,遵循教育规律和教师成长发展规律,全面提升教师素质、能力,深入推进教师管理体制机制改革,形成优秀人才争相从教、教师人人尽展其才、好老师不断涌现的良好局面。

第二是技术机遇。当前,新一轮科技革命和产业变革孕育兴起,一些重大颠覆性技术创新正在创造新产业新业态,大数据、云计算、移动互联网等新一代信息技术同人工智能技术相互融合步伐加快。我国大力实施国家大数据战略,加快建设网络强国、数字中国,教育也紧紧跟进新技术前沿,“互联网+教育”不断提速,新技术与教育教学加速融合,“三通两平台”建设应用初见成效,教育资源公共服务平台初具规模,教育管理公共服务平台全面应用,全国教师管理信息系统实现教师“一人一号”,教师信息化培训力度不断加大,“课堂用、经常用、普遍用”的信息化教学新常态初步形成。这都为加快新时代教师队伍建设、培养新时代新型教师创造了新的教育环境,提供了新的技术支撑。

当然,机遇也与挑战并存。当前,人民对美好生活的向往、对优质教育的需求,对教师队伍建设提出了新的要求。面对新方位、新形势、新要求,教师队伍建设还存在一些不平衡不充分的地方,如党的领导、各相关部门的协同、师德师风建设、对师范教育的支持、教师待遇的保障、管理体制机制的理顺、高校教师评价的改革都需进一步加强。紧抓新时代教师队伍建设的机遇,化解挑战,是我们每个教育工作者共同的任务。

(文章来源:《世界教育信息》2018年01期,有删改)



重庆教育 2018
04
总第160期

CHONG QING JIAO YU 重庆市教育委员会 主管 重庆市教育学会 主办



内部资料 免费交流



主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

主编 钟 燕

副主编 徐 辉 陈时见 邹 渝

龚春燕 李大圣 唐宏宇

田祥平 王国华 卓重池

杨浪浪 马 宏 刘希娅

谭 劲 肖方明

执行副主编 粟 梅 贾 毅

执行编辑 杨 蕾 赵文朝

美术编辑 程子峰 冯 凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

CONTENTS 目录

2018年04期 总第160期

01 卷首语

01 新时代教师队伍建设的机遇与挑战 王定华

04 热点话题

04 新时代教师队伍建设的价值 朱旭东

06 区县国培项目统整实施的“AEA”转型探索 黎万江 程先国

10 标本兼治提升中学教师培训质量与水平 王 彬

14 “重庆好老师”

14 因你之“美”，成我之“好” 于 宏

16 薪火，该如何传承？ 杨宏伟

18 一个乡村男幼师的小确幸 易中华

20 苔之青青，悠悠其声 李文静

22 特色学校

14 国家美术课程校本化的特色实践 张德虹

27 课程改革

27 精编校本课程，弘扬传统美德 张家莉

29 高考新政给基础教育课程建设带来了春天 周世超

33 有效利用社区资源 促进幼儿社会性发展 郭世群

36 教育实践

36 任务驱动教学，素养涵泳人生 胡 灵

39 如何建构小学语文课堂教学中的“微结构” 唐亚玲

42 字理溯源趣识字 情韵朗读品对子 谈小莎

45 数学日记——运用STEM思维学数学 黄 继 蒲小霞

47 基于问题化学习的课堂变革 尹 珩

49 小学语文课堂实施“群文阅读”教学的策略 姚 露

51 共抓促发展 同建促均衡 皮亚敏

55 微型教育科研课题“成果管控”策略初探 谭友利 鲜恩赋

57 加强党对工会的领导 让民主管理回归本真 罗应权 周代国

60 学会动态

60 重庆市教育学会组团牵手荣昌区基础教育学校发展

61 第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛简报

62 第四届中芬基础教育高峰论坛在渝举行 教育专家聚焦“学生创新发展的课堂变革力”

64 读编往来

64 《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

新时代教师队伍建设的价值

文 / 北京师范大学教师教育研究中心主任、教授 朱旭东

习近平总书记在《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的十九大报告中指出，优先发展教育事业，“加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教”，这是党在新时代对我国教师队伍建设提出的新思想、新要求、新思路。我们要站在十九大报告的全局上去领会新时代教师队伍建设的价值——通过加强师德师风建设，高素质教师队伍的培养，社会尊师重教的倡导，使教师既要成为“理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心”的“四有”好教师；又要成为“学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国”的“四有”引路人；还要成为“教书和育人、言传和身教、潜心问道和关注社会、学术自由和学术规范”相统一的“四有”坚持者。尤其要成为建设教育强国、全面贯彻党的教育方针、推动城乡教育一体化、高度重视农村义务教育、办好学前教育、促进职业教育和建设“双一流”大学的先决条件，体现新时代教师队伍建设的价值。

一、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是建设教育强国的前提

十九大报告明确提出，中国特色社会主义进入新时代，久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，进入全面建设社会主义现代化强国的时代，而建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程。

强国要以强教为支撑，强教要以强师为保障，而强师必须以富师为基础，“富国”要以“富师”为标志，只有“富师”才能办好优质教师教育。富师不仅体现在教师待遇要提高，而且表现在教师教育的资源要丰富。落实十九大精神，只有加强教师队伍建设才能实现教育强

国，才能深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育。

二、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是全面贯彻党的教育方针的重要保障

新时代要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，深入发展素质教育，推进教育公平，培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人，更好地推动人的全面发展、社会的全面进步。而要完成落实立德树人的根本任务，要以良好的师德师风为前提，发展素质教育要以高素质的教师队伍为保障，推进教育公平首先以教师的公正和公平为条件。

只有教师对学生公正和公平才能真正实现教育公平。教师的师德师风建设始于教师培养，并且贯穿于教师发展的整个生涯。要设计和实施师德师风建设工程，推动教师教育振兴行动计划，为全面贯彻党的教育方针提供重要保障。

三、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是推动城乡义务教育一体化发展，高度重视农村义务教育的重要条件

十九大报告指出，教育事业全面发展，中西部和农村教育显著加强，要推动城乡义务教育一体化发展，高度重视乡村义务教育，这是党中央对我国新时期教育发展的庄严承诺。推动城乡义务教育一体化发展，意味着要推动城乡义务教育学校教师的一体化发展，加强优秀教师和校长的交流和轮转，“高度重视农村义务教育”意味着“要高度重视农村义务教育师资队伍建设”，从经济地位、编制额定、岗位聘任、培养培训、职称荣誉等各

个环节加以高度重视。造就一支懂农村教育、爱农村教育、爱农村学生的“三农”教师队伍，增强农村教师、乡村教师的自豪感、自信心，形成农村教师、乡村教师的专业自信、身份自信，建立农村教育发展的文化自信和道路自信，使农村教师的师德师风、独特的农村教师素质、自信的教育氛围真正成为农村义务教育发展的压舱石。

四、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是办好学前教育的重中之重

十九大报告明确指出幼有所育，要办好学前教育。这是党中央对于幼儿教育事业发展新的指导思想，也是人民群众日益增长的幼儿教育需要与幼儿教育发展不平衡、不充分之间的矛盾反映。加强幼儿园教师的师德师风建设，培养高素质幼儿园教师队伍，倡导全社会对幼儿园教师的尊重已经成为办好学前教育的重中之重。

幼儿园教师对于幼儿发展的特殊性更体现了幼儿教师师德师风建设的重要性。幼儿教师对于幼儿的爱心、细心、耐心的仁爱之心是师德师风的核心；幼儿教师对幼儿发展的知识全面性、能力的专业性是高质量的构成。全社会要形成对幼儿教师的专业地位、专业工作、专业服务、专业支持的尊师重教的氛围，摒弃社会对幼儿教师的非专业判断，要形成全社会对幼儿教师的专业依赖。

五、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是完善职业教育和培训体系、深化产教融合、校企合作的重要基础

十九大报告明确指出，贯彻新发展理念，建设现代化经济体系，经济发展从高速增长向高质量发展阶段的转变。深化供给侧结构性改革，实施乡村振兴战略，坚决打赢脱贫攻坚战，区域协调发展战略，这一切有赖于职业教育和培训体系的完善程度与产教融合的深入程度和校企合作的广泛程度。而程度之实现依赖职教师资的师德师风、高素质和全社会对职教师资的尊师重教。职教师资的师德师风具有特殊性，它不仅需要“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的

敬业风气”，而且教师自身要具有传递劳模精神和工匠精神的能力，更要具有培养职教学生精益求精的敬业风气的意识和行为，具备培养职教学生的职业技能、职业能力、职业视野的能力。

六、加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，倡导全社会尊师重教是加快一流大学和一流学科建设的重要保障

十九大报告提出了加快建设科技强国、质量强国、航天强国、网络强国、交通强国、数字中国、智慧社会的创新型国家的宏伟目标，尤其指出要培养造就一大批具有国际水平的战略科技人才、科技领军人才、青年科技人才，以培育高水平、创新型国家建设人才队伍为目标，为了实现这个目标，必须加强师德师风建设。人才之师是国之重器，而要培养既能尊重知识产权，又瞄准国际前沿；既吸收世界先进理念，又脚踏实地搞创新的人才队伍，这取决于人才之师的师德师风，这更是加快一流大学和一流学科建设的重要保障。培养高素质的大学教师，重中之重是培养育人能力，培养“育什么人”“如何育人”的能力，让大学课堂具备落实发展学生素质教育的能力。

十九大报告指出中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。中国共产党的教师队伍建设的最终目的在于为广大教师谋幸福，使教师“获得感、幸福感和安全感”的美好生活需要得到满足。我们的一切教师工作的需要都要从教师日益增长的美好生活的需要为出发点。同时教师是一个终身学习者，一切教师教育工作的需要都要从教师“学有所教”出发，我们要保障教师“学有所教”的权利，保证每位教师享有学习的权利和得到教育的权利。因此，我们要不断地完善教师教育体系，尤其要构建我国广大的区县教师教育体系，使每个教师都能够得到“家门口”的优质教育机会，实现每个教师学习的机会和得到专业发展的支持。

（文章来源：《中国教师》2018年02期）

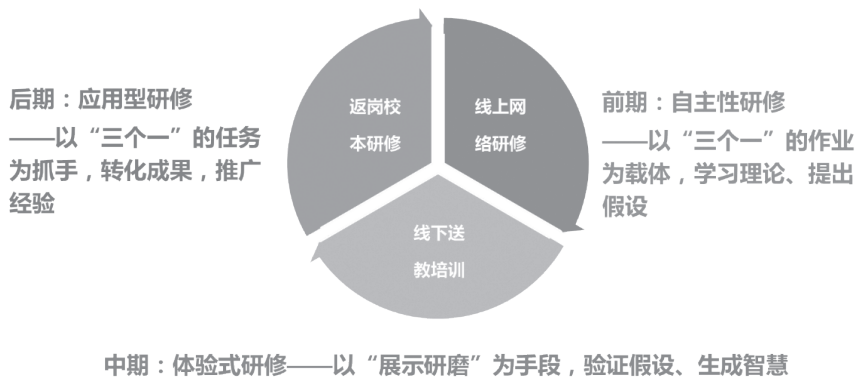
区县国培项目 统整实施的“AEA”转型探索

文 / 重庆市开州区教师进修学校 黎万江 程先国

一、概念界定

“AEA”是“自主性(Autonomy)”“体验式(Experiential)”“应用型(Applied)”三个英语单词的缩写。“AEA国培模式”：就是“自主性、体验式、应用型线上线下融合的国培模式”的简称，是以教师工作坊作为教师学习、研讨、展示的平台，将教师工作坊研修、送教下乡培训、校本研修统整实施，前期在线上开展基

于问题和任务驱动的自主性研修，学习基础理论，提出解决问题的假设；中期在线下开展基于问题解决和任务达成的体验式研修，验证解决问题的假设，生成解决问题的策略；后期开展线上线下融合的基于课例的应用型研修，转化物化研修成果，放大培训绩效，系统提升学员课堂教学与校本研修的理论水平及实践能力。



“AEA国培模式”整合架构

二、目标定位

通过“国培计划”送教下乡培训、教师工作坊研修与乡村学校校本研修的整合实施，提升参培教师课堂教学水平，锤炼参培教师校本研修规划设计、组织实施、管理评价能力，推进校本研修常态化，促进教师专业化，生成乡村教育发展力。

三、学员遴选

将工作坊研修、送教下乡培训的学员整合，即一个

学员同时参加两个国培项目培训。遴选学科教研组长或学科骨干，同一学科每校一人，不同学科在学校间交叉安排，实现全区乡村学校学员全覆盖。

四、团队组建

(一) 线下实施团队

线下团队“ABC”协同：

“A”角培训师：培训

通过师德教育、课程教学、校本研修、理论引领、

案例示范、答疑解惑等专业培训，帮助学员树立教育情怀、建构理论框架、明晰行动思路，主要解决学员的共性问题；

“B”角辅导教师：转化

为了达成“学以致用、学用结合、知行合一”目的，我们遴选学科名师，为学员提供“一对一”培训辅导和培训转化服务。具体做法是每个培训班50人，分成5个小组，每组配1名辅导教师，辅导重点在“情感”“专业”两条线：情感方面与学员结对子、交朋友、拜师徒；专业方面，训前为学员筛选研学资料，督促完成作业；训中帮助学员消化专家讲座，排解疑难困惑，指导“展示”技巧和课例研磨；训后跟踪指导转化培训成果，指导校本研修，重点解决学员的个性问题；

“C”角班主任：管理

主要履职培训知识的任务管理，培训过程的纪律管

理，培训周期的情感管理，培训后期的转化成果管理。

(二)线上指导团队

线上团队“前台后台”配合：

后台管理：由工作坊承担机构管理专家担任，负责线上课程推送、课程学习考核，学习量的统计；

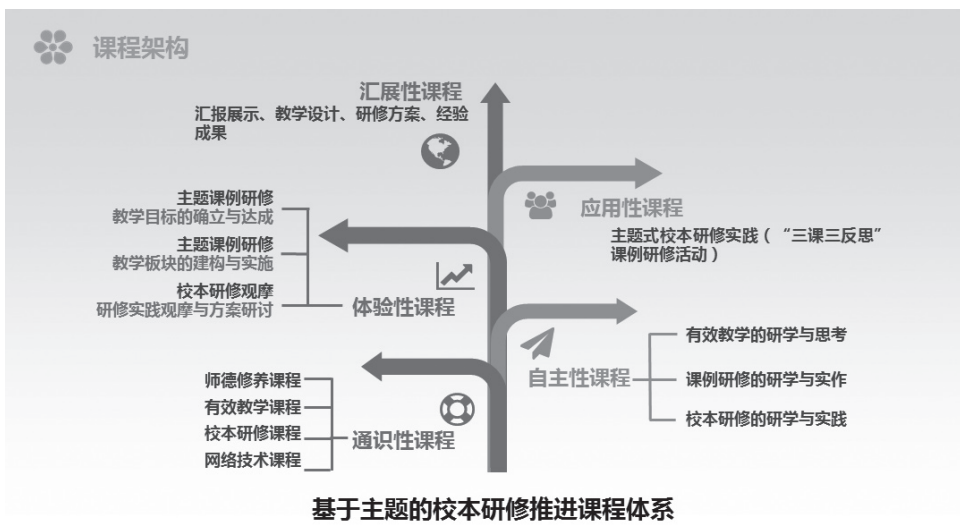
前台指导：由线下团队的“A”角培训师担任，负责课程学习答疑、研讨话题发起、研讨活动组织、作业质量评价等工作。

前后台配合，实现管理评价与专业指导有效统整。

五、课程架构

大凡培训，“愿不愿”比“会不会”更重要。“愿不愿”是思想问题是内驱力；“会不会”是技术问题是行动工具。如何激发培训的内驱动力？那就是“培训什么比怎么培训更重要”。培训什么的问题就是培训的课程问题。

2018年开州区这样架构国培课程：



(一)通识性课程(时长3天)

主要通过名师、专家专题培训，解决学员的关键、共性问题。主要包括四个单元：

一是师德单元。解决“愿不愿”问题，激发学员内驱力和职业情感。

二是有效教学单元。基于“成长规律”“认知规律”“教育规律”解决“有效课堂”的认识问题、观念

问题。

通过“教学目标的确立与达成”“教学流程的建构与实施”“教学主问题的预设与生成”等维度指导学员优化教与学的路径，提升教与学的效能。

三是校本研修单元。通过校本研修的基础理论、方案范式、实施案例、管理评价等理念、实作培训，为校本研修的持续开展培养管理者、组织者、师之师。

四是网络技术单元。指导学员利用网络平台、基于技术开展学习、研讨、展示能力的培育。

(二) 自主性课程 (时长不少于120学时)

专家团队共同编制《自主研学指南》，工作坊承担机构根据指南筛选、开发研学资源。参培教师在线上自主研学，通过“研学”“晒学”，分享学习心得，展示学习成果，参训教师之间凝聚形成学习共同体。

“研学课程”以作业为载体：

作业1：有效教学的研学与思考

要求：一是遴选汇编不少于1万字的《有效教学经典文选（电子文本）》。二是创编10分钟《有效教学的研学与思考》演讲稿（含PPT/现场培训时展示交流）。

作业2：课例研修的研学与实作

要求：一是遴选汇编不少于1万字的《课例研修知多少（电子文本）》文集。二是根据统一指定的课题设计好教学案、说课稿（含PPT/“研课磨课”现场培训汇报展示）。

作业3：校本研修的研学与实践

要求：一是遴选汇编不少于1万字的《校本研修知多少（电子文本）》文集。二是校本研训项目活动方案编制（含PPT/“校本研训”现场培训交流展示）。

(三) 体验性课程

“体验课程”围绕“教学目标的确立与达成”“教

学流程的建构与实施”“教学主问题的预设与生成”三个专题，以“研学课程”为基础，以课例研修为载体，通过“文献研学—教学设计—课例展示—课例建构（小组/班级）—课例再展示—课例再建构”让学员在展示中体验，在体验中感悟，在感悟中升华，形成解决问题的方法策略。

(四) 应用性课程

“应用课程”的主要意图是将培训的知识观念转化为教学的实践技能，达成“学用结合、知行合一”的培训目的。主要包含两个方面的内容，一是基于课例的“有效教学”实践转化；二是基于“校本研训”的可持续推进。为了“转化课程”落地生效，班主任、辅导教师要深入一线学校开展跟踪督促、指导和成果评估的相关工作。

(五) 汇展性课程

“汇展课程”是学员经过一年的培训转化后的成果汇展活动。一是物化成果的展览展评；二是成功经验的交流展示。

“汇展课程”的有效实施，既是对项目培训的考核拷问，也是培训师生的再学习再培训，更是培训资源、培训成果、培训动力上档升级的催化剂。

六、实施流程

“AEA国培模式”的实施有以下六个基本环节：

实施流程图：



AEA国培模式实施流程

（一）培训准备

一是通过走访、问卷、座谈等方式，找准问题、明晰需求，把握研修起点；二是根据问题和需求研制培训方案，编制《自主研学指南》，开发相关课程；三是专家遴选、培训，专家讲座可行性论证。这个环节在9月初进行。

（二）通识培训

一是集中解读培训方案，明确研修目标、实施环节、研修方式，布置研修任务；二是通过专家讲座解决学员的共性问题。这个环节在9月底进行。

（三）自主研修

通过工作坊网络平台，开展基于问题和任务的线上自主研学，根据专家的经验，结合自己的实践提出解决问题的假设，完成规定的培训作业，做好展示准备。

（四）互动体验

通过展示—研讨—优化—再展示—再研讨—再优化，反复研课磨课，检验与修正预设的问题解决方案，提炼生成解决问题的方法策略，感悟体验课例研修的范式路径。

自主研修和互动体验分三轮交叉进行，在10、11、12月完成。

（五）应用转化

返岗开展“三课三反思”课例研修活动，培训师、辅导教师深入到每个学员所在学校跟踪指导，让培训与实践接轨，给以训促用搭桥。本环节在2019年上半年实施。

（六）总结提升

通过学员汇报展示等多种方式，总结提炼成果，生成培训资源。放大培训价值，激发培训兴趣，提升学员培训的认同感、成就感。本环节在2019年9月进行。

七、保障措施：

（一）运行体系

进一步优化“联挂帮”协同支持服务体系。“联”即区教委和进修校领导联系乡村片区；“挂”即培训团队成员挂驻乡村片区；“帮”即基地校帮扶乡村片区，共同构建覆盖全区乡村学校的立体的教师发展支持服务体系。

运行“联挂帮”协同支持服务体系的主要措施如下：

1. 决策层划片

区教委领导和进修校主要领导在做好全区“国培计划”五类项目协同规划顶层设计的基础上，做好划片、选校、定岗工作。建立起以乡村学校为主体、基地校为支撑、培训师为引领、进修校为纽带的“联动、互帮、共享”的协同机制。

2. 校领导联片

进修校领导主要承担规划指导职能，重点关注项目规划、学员遴选、过程督导、保障支持、考核评价。重点是确保机制运行和提供服务保障。

3. 培训师挂片

主要承担送教培训实施、校本研修指导职能，重点关注问题诊断、主题遴选、课程开发、研课磨课、成果展示、经验推广等任务。

4. 基地校帮片

国培基地校在支持送教培训与指导校本研修上精准发力，重点工作是“送教培训‘5进’（即：成果引进、轮岗带进、结对跟进、专题推进与网络互进）、校本研修‘5式’（即：案例式、课例式、专题式、课题式与合作式）”。

（二）经费保障

工作坊承担机构与项目区县共同承担经费开支。教师工作坊承担机构负责5天集中研修的专家授课费、学员生活费、住宿费等费用。其余费用由项目区县从送教下乡国培经费中列支。

（三）机制保障

由开州区教师进修学校牵头，有效建立配套的管理机制、评价机制、服务机制，并以开州区教育委员会的名义发文实施。

【基金项目】本文系全国教育科学规划单位资助教育部规划课题“基于‘联挂帮’机制的区域教研深度转型实践研究”（课题批准号：FHB170594）暨重庆市教育科学重点有经费课题“基于‘联挂帮’载体的区县教研机构教研转型实践研究”（课题编号：2017-30-70）的研究成果之一。

标本兼治提升中学教师培训质量与水平

文 / 重庆市彭水第一中学校 王彬

教育大计,教师为本,好教师不是天生的,是需要自身的努力奋斗和外在环境的支持帮助下,在教学实践的锻炼中成长起来。培训作为教师成长发展的重要手段和途径,受到各级政府部门高度重视,大量人力、物力、财力和政策资源投入教师培训中,这对促进教师成长发展、提高教师综合素质与教学水平有很大帮助。但在新时代新形势新环境下,中学教师培训仍存在着亟待解决的突出问题,我们需要对中学教师培训进行一场深层次的审视。

一、中学教师培训存在的怪圈与根源

针对中学教师整体队伍素质、教育教学水平不能适应教学实际需要的问题,各级政府部门投入大量资源组织开展教师培训项目,着力提升教师素质与教学水平,但部分教师参加各种培训后综合素质、教学水平却无明显改善,还是不能适应教育教学实际需要。为此,各级政府又组织教师参与培训,非但未能改善教师综合素质与教学水平,反让教师深感厌烦、反感与抵触,从而一个“教师培训怪圈”悄然出现,即“为提升教师素质与教学水平→开展教师培训项目→培训效果不理想→再次开展教师培训→培训效果还不理

想……”为何会出现“教师培训怪圈”呢?结合实际情况,有以下几点原因:

(一) 动机缺位: 培训组织者与培训对象的冲突

一般而言,组织者和参训者愿景是共同的、目标要求一致,但实际上两者对于培训活动中出发点存在着较大的差异,培训动机出现错位。中学教师参加培训的目的侧重在通过培训能够实现教育教学观念的转变,实现道与术、理论与实践的有机结合,帮助破解教育教学难题,找到解决问题的方法与路径,激发自主学习动力,实现对自我价值的追求。有的培训中,组织者开展培训项目的也是促进教师成长发展,帮助教师解决教育教学实践问题,但侧重点是为了完成规定的培训要求与任务,譬如引导教师适应教育方针、政策与战略,而对实际教育教学中的现实问题涉及较少。这种培训组织者与培训对象目的之间的冲突,导致双方在思想、行为、态度上有差异,在很大程度上影响培训效果与质量。

(二) 内容与质量粗糙: 培训无效供给与有效需求的矛盾

目前教师培训经费投入、培训规模和培

训力度很大,各种培训项目名目繁多、层次不一,但是部分培训项目缺少前期调研与充分准备,科学性、针对性、有效性、合理性明显不足,功利性色彩较重;教师培训机构从培训思路成形、方案设计,到组织实施、后续跟踪,没有充分考虑教师的实际需要;培训内容陈旧落后、空虚乏味、老生常谈、照本宣科、脱离实际,多说教、少交流,多要求、少方法,多理论、少实践;培训形式僵化、呆板、枯燥、不灵活,缺少人文关怀,形式主义严重;培训专家素质与水平难以满足不同地区、不同年龄、不同发展阶段教师实际需要,造成培训供给与需求之间的脱节。

(三)内在动力缺乏:培训对象学习愿望与客观现实之间的矛盾

多数教师都有强烈的学习动机与学习愿望,意识到学习对促进自我成长发展的重要性与紧迫性,渴望通过学习培训提升教育教学水平。教师参加培训需要有时间、精力、物质和制度保障以及培训激励机制。但现实却往往不尽如人意,教师生活现状、学校管理、文化环境、学习条件等没有得到充分保障,参加培训不能解决教育教学和成长发展等问题,加之培训受到物质条件、制度约束等外部因素影响,以致教师缺少安心学习培训的环境与条件。同时,当培训成为学校或上级单位规定任务、职称评定考核必要条件时,教师对培训态度会变得消极,热情不高,有抵触心理和情绪,甚至不按规定要求参加培训,教师自主学习热情与内在学习动力逐渐缺失。

二、提升中学教师培训质量与水平的标本之策

中医认为标本兼治,方能病去身安。因此,结合教育教学实践与实际经历,要提高教师培训质量,增强培训有效性、针对性与长远性,必须转变思想与观念,解决中学教师培训存在的问题不能局限在完善培训本身,还需要切实提升教师培训学习动力,坚持标本兼治,才

能彻底走出“教师培训怪圈”。

(一)治标之策:加强培训建设管理,切实增强培训质量与水平

一是培训目标的制订要统筹兼顾教育行政部门、教育教学规律和教师实际需求,根据教师教育现状对培训目标进行设定,在总目标下进行适当调整,做到因地制宜、因材施教。尤其要针对教师培训需求制订具体培训目标与方案,要实现人本培训就要改变以往“只见内容、不见教师”的状况,坚持以教师为中心,注重教师的全情投入和深度体验,让培训中的“人本位”得到真正突显。要为培训教师提供多样化选择,让每一位参训教师根据实际做出合理选择。

二是培训项目实施之前,要通过问卷、访谈、座谈等方式,做好教师学习需求的调查,要根据教师对教学活动的需求确定培训项目,确保培训贴近学校与教师实际需求。要根据不同地区、不同年龄、不同发展阶段的教师实际需求与情况,科学对培训对象进行精准分类、分层,有针对性地提供培训内容。培训内容要紧扣教师需求和实际困难,实现培训内容精准。

三是要根据地区和教师情况,完善改进创新培训形式与方式,增强培训的机动灵活性、高效时效性,使培训逐步走向个性化、精准性,让受训者有实在的获得感。要按学术规范和教育规律,优化配置资源,为教师培训或学习提供丰富产品,给教师更大培训自主权和选择权。可加大对教师培训问题及需求研究力度,针对教师学历、所教学科及教师教学实践需要,设计出分层级、分类别、立体化的自主选择菜单式培训模式。

四是培训评价要规范与减少教师参训行政指令,建立施训、评价、学分认定等的机制和标准,减少强制性培训,让教师自主选择参训方式、时间和内容,探索将教师自主学习与培训相结合的途径,对学习能力强并

能自觉坚持学习的教师，不要求参加培训，可按学习研究成果、教育教学创新成果等进行考核。要根据教师学习培训实际情况，打破大一统学时和期限要求，尝试打破五年一周期参训要求或建立参训学时控制区，试行继续教育学分积分制，将阶段性评价和学分积分相结合对教师评优、晋升做出综合评价。

五是要规范培训机构，打破与减少地区、学科界限，对培训组织参与方严格实施准入制度和标准，让优秀培训机构承担教师培训工作，提升培训机构水平。要精选品德高尚、有真才实学、热爱教育、充满活力的培训专家，切实发挥专家引领、指导与帮助作用。培训机构要科学合理高效组织培训，分门别类、科学合理地组织培训工作，借鉴教育系统内外优秀资源，做到理论与实际、工作与发展的有机结合。

六是培训管理要注重培训经费使用效益，将经费更多地投向优质资源的整合和学习平台的搭建，注重培训的组织形式便捷和效率，探索能够有效缓解工学矛盾、便于学员随时学习和交流研讨的形式。要完善教师培训的保障体系，要根据学校所处区域、地理位置及教师具体职务、学历、学科和培训级别等不同，设计合理培训时间，提高教师培训的参与度。要加强培训流程与环节的监督管理，确定不同阶段培训任务、目标、标准与要求，定期开展培训质量评估与实践应用效果评价等。要增强培训公益性和社会效益，严格防止培训利益交换和关系网，避免培训以赢利为最终目的。要加强培训监督机制，明确培训机构与专家职责。

(二) 治本之策：提高教师物质精神待遇和职业德才标准，增强教师学习动力

教师培训效果是内部与外部条件共同作用的结果，而教师的重视参与度、投入与付出程度等起

着基础性、决定性作用。所以，培训要从教师角度考虑问题，让教师“在场”，自己培养自己，自己成就自己，让教师心甘情愿地将自己投入到培训中，主动寻找自己需要的学习资源，发挥出培训的最优效果。

1. 教师在培训中的地位与作用的认识

在一定程度上，由于不能吸引顶级优秀人才从事教育，对不合格教师不淘汰，出现教师“进口关”标准不够高、“出口关”不通，才导致中学教师综合素质和技能不能适应社会对教育发展的需要，从而要花费大力气对教师进行各种培训。诚然，培训是教师适应社会发展需要、提升队伍整体素质、改善教育教学技能、提升教育教学质量与水平，实现办人民满意教育期望的途径之一，但不是唯一途径。培训目的关键是教师综合素质提升，让教师拥有自主内在的学习动力。提升教师综合素质还可采用自我学习、教育实践、名师指点、吸引优秀人才从教等途径实现，笔者认为“加强中小学教师培训是我国发展教育、强大教育的必经之路，是提高教师综合素质的重要途径”的观点有待商榷。

2. 提高教师物质精神待遇，激发教师学习内在动力

结合中学教师培训与实际情况，按需求可分为：一是对高质量、高水平有效培训供给的需求，即培训项目设置、培训内容与质量、培训方式方法、培训评价机制等，切实与教师教育教学实际相结合，切实能解决教育教学实际困难，切实能为教师专业发展提供帮助；二是对较高物质与精神供给的需求，即能维持生存与更好生活所需，无物质生活上的窘迫感、无助感、危机感和恐慌感，感受到情感和归属满足，感受到受人重视与尊重，体会到职业价值与意义。

所以，要激发教师培训内在学习动力，要切实有



力提高教师工资生活待遇水平与标准,务必保证教师工资与经济社会发展速度同步增长,健全完善教师医疗、养老、住房等社会保障体系,对教师生活工作给予照顾,有效解决教师生活后顾之忧,满足教师合理物质需求。要大力开展教师荣誉表彰等各项工作,全面提升教师社会地位与教师尊严,形成全社会尊师重教的氛围,让教师感受到教师职业的价值与幸福感,满足教师情感与尊重需求。要规范与健全教师管理、保障等制度法规,坚持任人唯贤、德才兼备等原则选拔学校管理干部,切实减少“近亲繁殖”“地方主义”“圈子主义”等,建设民主、科学、高效、和谐、公正、公平的教师成长环境,通畅教师成长发展渠道,满足教师自我实现需求等。

3. 提高教师职业德才标准,增强教师学习外在动力
当教师生活待遇明显改善、教师社会地位明显提升、教师成长发展渠道通畅、教师职业幸福感、荣誉感和成就感增强时,必将从内心激发教师学习参与的积极性,教师可以安心、愉快、主动参加各种培训学习,以此提升自身素质和教育教学水平。同时,要提高教师职业德才标准,高标准、严要求和高水平把握教师“进口

关”,真正选拔道德高尚、有真才实学、素质过硬、乐于从教的优秀人才进入教师队伍,从源头上提高教师综合素质水平,可减少对教师不必要的低水平培训。要建立完善教师“出口关”,对教师队伍进行重塑性改革,有步骤、有计划地对道德素质低下、缺乏教育热情、不能适应教育教学的“懒师”“庸师”进行分流,让其退出教师队伍。在教师素质高标准、严要求强大外力作用下,必将增强教师的紧迫感、危机感和外在学习动力,让教师主动寻找优质资源提升综合素质。

总之,提高中学教师培训质量与水平,要治标与治本相结合,既要提升培训内容与质量,又要激发教师培训内驱力和增强教师学习外驱力。只有这样,才能让教师参加培训的积极性、主动性、参与度等有翻天覆地的改变,培训质量与效果才有质的飞跃,教师队伍综合素质与教育水平才会有极大改观。

【本文系2015年重庆市普通高中教育教学改革研究重点课题“彭水县普通高中青年教师现状调查与成长发展策略研究”阶段性成果(课题批准号:2015cqjwgz2032)。】

“重庆好老师”

——第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛一等奖作品选登

因你之“美”，成我之“好”

文 / 西南大学附属小学 于宏

光阴未曾虚度，我担任西南大学附属小学美术老师已有20多个年头。今天的话题，是关于“好老师”，然而美术是种无声的语言，要让我用重庆郊区普通话，在这大庭广众下自我表扬，实在不是我的强项。如果非得讲讲我的“好”，那不如说我有幸选对了一个“美”的事业，遇上了一些“美”的孩子。所以，接下来请允许我拿“画”说话，“画中有真意，请君倾耳听”！

第一张画：小风扇

那年，女孩小月和男孩小灿还在一年级，同桌的他们一直相安无事，却在一次美术课上吵闹了起来。具备多年“灭火员”经验的我立马奔赴“火场”，调查火情，起火原因很简单，小月刚兴致勃勃画了一只小风扇，却被小灿一碰胳膊，纸上留下一道刺眼的弧线。摁灭火苗却没有那么容易，对执着于“完美”的小月来说，那道弧线就像割在她心上的伤一样，让她疼痛不止，泪雨不停。我赶紧让小灿给小月道歉，使劲帮着腔说人家不是故意的。不料小月接过我的

话头，偏说小灿一直羡慕她画画得好，这次一定是故意捣乱。

太极推手没能活血化瘀，反倒助长了火势。怎么办，那顺个势，共个情吧？我故作惊讶地转头对着小灿说：“嘿，我也觉得你就是故意的呢！”原本就一脸委屈的小灿眼看就要挂不住了，我赶紧引导他懵逼的小眼神回到小月的图画本上，说：“你看，这条线像什么？”其实我的脑子里一片空白，只是在转移话题而已。小灿皱紧了眉头，小月停止了抽噎，我攥紧了手心。当3双眼睛都聚焦在那道弧线上，时间仿佛都凝固了。打破僵局的是一阵风，风是从小灿抿紧的嘴唇里漏出来的。他狠狠地吹了一口气，然后兴高采烈地说：“像风，像风！”我赶紧松开拳头扇动着空气：“对啊，有了这风，小月的电扇变得就像真的一样了，要不，再把风速调大一点？”小月拿起画笔，小心翼翼地添上了一笔，我说：“不错不错，要是你能像小灿一样，画得潇洒一点就更好了。”小灿立马示范起来。小月

也不甘示弱，挥舞着画笔“吹起风来”。你们想知道那张画最后的样子吗？在这些飞扬的线条中，你是否能听到他们畅快的笑声？在这缤纷的色彩里，你是否看到他们纯真的笑容？随着这风活起来的，不只是一只小风扇，还有孩子的灵性，是对美的丰富多元的感悟。多少艺术大师梦寐以求的，就是像孩子一样犯下这些美丽的错误。女孩小月，如今已经上高二，正在向自己梦想的美院冲刺。我想，因为这阵风的吹过，小月的美术之路，一定会越来越宽……

第二张画：格子牛

《格子牛》是二年级的一堂美术课，为了让涂色过程不那么枯燥乏味，我给孩子们创设了一个情境：每种颜色代表一种口味的奶，比比谁的格子牛产的奶最丰富、最可口。小孩子快速地画起来，一会儿，就有人来请我品尝红红的西瓜奶、黄黄的桔子奶，紫色的葡萄奶，还有人非得让我尝尝他的冰镇牛奶。在这样的过程中，色彩的知识与生活链接，摩擦出许多有趣的火花，点燃了孩子们的激情，教室里一时间热火朝天，唯有小墨，坐在角落郁郁寡欢。原来，他又没有带彩色笔，同桌已经抱怨过好几回，再也不愿意借给他了。看到小墨捧着铅笔稿垂头丧气的样子，我想就这样吧，让他自己长长记性。待我在教室巡视一圈回来，神采却又回到小墨脸上，他使劲招手让我去看他的画，远远一望，不还是那张铅笔稿吗？走近一瞧才发现，他在纸上写了3个字——“已卖完”。就是这3个字，让一张毫不起眼的画成功逆袭，华丽丽转身成为全班最受欢迎的作品。五彩缤纷固然夺目，黑白又何尝不是妙境？在你凝视作品会心一笑的瞬间，是否品到孩子的小聪明里藏着的大智慧？每个人的起跑线都不一致，而你是否懂得这峰回路转、柳暗花明的人生意趣？

第三张画：麦田上的乌鸦

为了拓展高段孩子的艺术视野，我给六年级安排了一

个系列课程“与大师对话”，纵贯了近现代西方绘画史上里程碑式的艺术家，凡·高就是其中一位。凡·高的艺术特色在于他用鲜明的色彩与多变的笔触宣泄情绪、传达思想，表现内心的真实，在帮助孩子们了解这一特点之后，我让孩子们临摹了一些凡·高的代表作，其中就有《麦田上的乌鸦》。画面中夸张的冷暖对比色，以及不同笔触的糅合，让我们仿佛看到那个走在生命尽头，压抑、矛盾、痛苦、狂躁，却又执着不屈的灵魂。

男孩小泽一直是一个热爱绘画，自信满满的孩子，但是那天，他却流露出对自己的怀疑。在他的作品背后，写着这样的感受：“这只是劣质的模仿而已，跟凡·高比起来简直是天壤之别。”我问他原因，他沉思一会摇了摇头，我说，你有和凡·高一样的生活经历吗？他再次摇了摇头，暗淡的眼睛却亮了起来。让我们来看看小泽的画吧！明艳的蓝，温暖的黄，细腻的笔触，一派和风丽日，聒噪的乌鸦都变得如大雁般轻盈自由。我给小泽写了一段回复，与他的作品一起张贴在了教室的墙上——我非常欣赏你在模仿的过程中进行的自我思考，其实临摹大师的作品并不是追求“一模一样”。同样驾驭着色彩和笔触，表现同样的内容，作品却会呈现出完全不同的样貌。此刻，你是不是更深刻地感受到绘画者自己的情感、个性、心态，会不自觉地沉浸在作品中？这不正是凡·高用了毕生的心血要告诉我们的吗？孩子，你没有做一个“大师”的奴隶，而是真正实践了他的艺术主张，凡·高也会为你感到骄傲。

艺术是什么？它关乎你看待世界不同的方式以及用你自己的“语言”，说出想说的话。美是什么？是你眼中亮起的火花，更是你心底激起的共鸣。

蓦然回首，当《魔幻的小风扇》里的“宽容”，《已卖完的格子牛》里的“智慧”，《和煦版麦田上的乌鸦》里的“自我”，融汇在一起的时候，我恍然大悟，在这美的事业里，孩子，是你们的“美”成就了我的“好”！

薪火，该如何传承？

文 / 重庆市育才中学 杨宏伟

火的发现与保存使用，是原始人类走向文明的重要一步。我相信，这也是最古老的教育——薪火传承，就是教育的本位——这是延续生命、繁衍文明的伟大事业！是一切梦想的种子和根基！

在四川省通江县泥溪乡白塔山小学一间普通的教室里，有我的父亲，31年前，父亲中师毕业，接过爷爷手中的教鞭，成了这里的“孩子王”。随着时代的发展，父亲后来也有几次重新择业的机会，但他依然守护在乡村，守护着那一群父母进城打工而被迫留在乡村的孩子。

我常常想不管时代如何变迁，一个村庄，只要有一所学校存在，它的文化就在，它的传统就在，它的良知与信仰就在！没有基础教育的坚守，哪来乡村的振兴？！

或许是基于这样的认知，或许受爷爷和父亲的感染，高中毕业那年，我也义无反顾地选择了师范专业，毕业后成为一名光荣的人民教师。然而，我知道，真正的薪火承传，绝不仅仅是职业生涯的传递，如何让这束教育之光传得更远，

需要我一生的感悟和实践！

2011年夏天，当我再次回到家乡，发现镇上有一大群正值叛逆期的孩子，他们的假期生活或是无所事事，四处闲逛甚至寻衅滋事，或是沉迷于各种游戏不能自拔……这种情况让我很是揪心。在父亲的支持下，我组织了17个孩子办起了第一届留守学生公益辅导班——没有教室，我就把自家的小卖部腾出来；没有黑板，我们就到工地上找来建筑大板，用墨水染黑了钉在墙上；没有书桌，我们就借来邻居的餐桌东拼西凑。每天早上8点到下午5点，我教他们诵读、唱歌，给他们讲故事，帮助他们解决生活、心理上的问题。这样的辅导班一办就是5年……大雨滂沱中，盛夏酷暑时，我跋涉在边远乡村的泥泞山路上，走进173位留守学生的家庭，了解他们的学习、生活和家庭状况。5年里，236个留守学生的成长路上，都有我的身影。2016年，当我站在第三届“厦门银行杯”感动校园人物的领奖台上时，我知道——我领到的不仅是一个小小的奖杯，更是一种沉甸甸的精神与

情怀、信仰与责任!

我本以为这样的留守现象会随着时代的进步逐渐消失,然而事实上并没有。2017年3月,我来到育才中学,担任高一年级32班的班主任和语文教师,我又发现了另一种新的留守现象。

早读总是迟到、上课走神、打瞌睡的诗琪同学引起我的注意,那个下午,还没来得及和她交流时,她突然冲进办公室:“老师,我要请假,你别问为什么。”看着我满脸困惑,她的声音微微有些颤抖:“我妈已经连续3周没有给我打过一个电话了……我要崩溃了。”说罢,孩子泪如泉涌。

为了求学,诗琪从长寿来到重庆,但父母十分繁忙,她每天除了上学,剩下的时光都要独自生活在学校旁边的出租屋里——这次不理想的月考成绩,更加速了她所有的负面情绪集中爆发。

经过耐心沟通,我开始和诗琪约定——每个周六陪她跑一次步,看一场电影,吃一顿晚餐——就在这样的陪伴中,诗琪那些来自学业的压力、那些亲情里被忽视的失落与委屈——得到了有效的缓解。

通过全班的问卷调查,我惊奇地发现,全班58个孩子中有17个像诗琪这样的同学:他们有的来自外省或区县,父母在外务工;有的虽然家在主城,但父母又在区县或外地。他们大多独自租房居住,他们,成了城市里新的“留守”学生。虽然衣食无忧,但缺乏亲情的陪伴,大都性格内向,个别的还建起了自己的小团体而不愿意融入大集体。

如果说,教师是太阳底下最光辉的职业,那我们就应该知道,孩子们的心里还有哪些阴暗的地方没有光明。

于是,我拿起手机逐一联系每一位孩子的家

长,给每个孩子建立起有关家庭情况、成绩波动、情绪波动、性格特点和人际交往情况的档案。

2018年4月,我在上清寺召开了第一次“留守”学生家长会议,那些家长无论离重庆多远,都如约而至。在这间简陋的服装店里,我们最终约定:每位家长每周至少给孩子一个电话,每个月至少给孩子写一封家书。

就这样,家长们开始在一封封家书里诉说自己的心里话,诠释最深沉的爱。孩子们也在字里行间感受到了父母艰辛的付出、生活的不易,也在一封封回信中表达自己对父母的理解和感恩。心与心在接近,爱与爱在沟通……源于这样的感动,我也开始给他们写信,传递我的希望和祝福。就这样,这一封封最美的家书拧成了教师、家长和孩子之间爱的纽带。

爱,凝结人心;爱,沟通心灵;爱,浇灌成长,爱,形成合力!“留守”孩子变得开朗了,笑容明媚了,学习成绩提升了!我打心里感到欣慰和高兴!

居之无倦,行之以忠。今天,我很庆幸自己成为一位教师,成为像父亲一样的人。7年里,在我朴素前行的路上,对留守学生的关注成了我教育生涯中至关重要的一部分。

我想说,教育的伟大,就因为它从来不会缺位!

只要教师在留守,这世界,就不会再有留守的学生!

守住传统,就是守住梦想!传承火种!就是传承希望!

只要我们坚持举起这把不灭的薪火,把这微弱的光变成隽永的亮,就一定能照耀民族复兴的天空!

一个乡村男幼师的小确幸

文 / 重庆市武隆区鸭江镇鸭江中心小学 易中华

可能大家都不会想到，我这么个纯爷们曾经是一名幼儿教师。在偏僻的农村学校，“男幼师”就像个“外来物种”，在所有人的好奇和期待中，我迎来了开学第一天。当我关上教室门的那一刻，20几个孩子分离焦虑的情绪集中爆发：他们有的哭、有的闹、有的抓、有的跳，有的打、有的刨，弄得我手忙脚乱……我像个超级“奶爸”，使出浑身解数安抚他们：左手牵一个，右手抱一个，双腿夹一个，后背靠一个，恨不得把所有哭泣的孩子都挂在自己身上。

一天下来，孩子们的口水和鼻涕在我的衣服上跳舞；一周下来，我脸上的笑容比哭还难看。就在我快崩溃的时候，我看到了希望，孩子们入园的情绪由抵触转为平静，他们慢慢靠近我，依恋我。那一刻，作为乡村男幼师的我，无需矫情，我真切地感受到：小小的幸福感和成就感在心里油然而生。我想，这就是新生入园的全部故事吧：主角是孩子，情节是分离焦虑，哭泣抵触就是全部，但最终又会归于平静。

一日，我像往常一样在入园大门处等待，突然，一个小女孩张开双臂向我扑来，我一把

抱过她，一个漂亮的旋转接她入了园。后面的孩子纷纷效仿，于是，“旋转”成了我们班独特的入园姿势。那一刻，我和孩子们笑成了一团，笑里有开心，有依恋、有信赖。

爱是最好的教育，陪伴是最长情的告白。2015年，因为学校不少教师请假生二胎，我被安排到小学任教，摇身一变，成了“留守爸爸”。我所在的班级大多是留守儿童。还记得第一天走进四年级三班的教室，孩子们给了我很好的见面礼：“哇！好帅哟，好像明星咯。”我心里嘀咕着，真是些“熊孩子”，都是电视教的吧。于是我故作严肃，义正词严：“我长得像明星，但不靠脸吃饭，靠嘴吃饭。”孩子们都乐了，在轻松愉悦的氛围中我开始了我的第一节语文课。我的到来，颠覆了孩子们对教师的认识：原来老师也可以这么“酷”，他们从没见过像我这么能“玩”的老师。每天课余我带着他们疯了似的玩：街舞、朗诵、话剧、英文歌，让他们大开眼界。在他们看来我无所不能，我成了他们心中的偶像。吸引了孩子们的眼球也就抓住了他们的心，为了让我能痛快地陪着他们玩，孩子们会很自觉地完成好学习任务，学习不再是他们的负担。孩子们

的点滴进步,成就了我的幸福与满足。当我拾起这一个个小确幸,就找到了教师职业的快乐!

当我以为我和孩子们从此可以享受快乐的校园生活时。我班的十岁男孩儿小峰,却再一次让我经受了挑战。小峰的父亲为了生计长年在外打工,为了省钱两年没回过家。2015年的春节前,小峰满怀期待地盼着爸爸回家过年,然而他盼来的却是冰冷的骨灰盒——原来爸爸在工地出事了。这位才30多岁的父亲到死都没能见到朝思暮想的儿子。爸爸的突然离去让小峰无法接受,孩子整天以泪洗面、不说话、不上学。我不能让这个故事一直悲伤,我得做些什么。

我带上他的小伙伴,一次次家访,一次次默默陪伴,一次次为他擦去眼角的泪。我告诉他:“爸爸只是去了另一个世界,他在天上看着你,他最喜欢看你微笑的样子。”小峰重新回到学校后,我对他倾注了更多的关心和照顾。我知道他此刻最需要的是陪伴,放学后我陪着他打球、陪着他聊天、陪着他看动漫。一天又一天,一周又一周,小峰的脸上终于有了久违的笑容。

前年教师节,我收到了一份特殊的礼物,是小峰送的一幅画:画里有学校、有同学、有他也有我。可是,画面里的我没有脚。“老师为什么会没有脚呢?”我好奇地问小峰。他的回答让人心痛不已:“易老师我不想让你走。当年我就是看着爸爸走的,他走了就再也没回来。我听老师们说,这儿留不住你,我怕你也会走。”我心里一酸,伸出双手,捧着他的小脸,那一刻,我能给他的只有一个暖暖的拥抱;那一刻,我明白我所有的付出都是值得的;那一刻,我找到了作为乡村教师存在的意义和价值。原来幸福不在高处,它以爱的名义,存在于每一次和学生的互相成全里。

春风化雨,润物无声,因为有你,教育才美丽!习总书记用四有标准定义好老师,“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”四有好老师将是我人生的路标,我愿用我的青春,为学生开出幸运的花朵,当每一个平淡而真实的小确幸悄然而至,我都会告诉自己:“继续奔跑吧,乡村男幼师!”



苔之青青，悠悠其声

文 / 重庆市梁平区实验小学 李汶静

走进西南大学，6月的校园，空气中弥漫着栀子花的芳香，学位帽在蔚蓝的天空画出一道优美的弧线——又是一年毕业季。

此情此景，于我而言，刚好过去一年。我很庆幸此刻我能站上“好老师”的演讲台，这一切像是一个美好的梦境，但我为之付出了一年的努力。接下来，我想把这一年的我说给你听。

去年9月，我走上梦寐以求的三尺讲台，成为一名小学语文教师。经历过刚入职的茫然无措，也收获了孩子们成长的喜悦……但，这一年来，我最应该感谢的是我对初心的坚守，对梦想的追求。

我的初心是什么呢？我坚信总有一段文字，影响生命的成长；总有一种声音，幸福教育的时光。

入职后，作为孩子们的启蒙老师，为了让他们从小热爱母语，感受汉字和中华文化的美，我开始尝试录制一些儿歌、故事，通过自己的微信公众号“青笋朗读”，把美妙的读书声，送到孩子们的

耳边。

于是，每天放学回家听听儿歌，睡前听听故事，成为了我与孩子们之间的约定，也成为一种习惯。

从儿歌、故事，到古诗、《弟子规》……寒假里，我还花了一个月时间把一年级下全册课文都录制成音频。到目前，我用300多期声音温暖了每一位孩子的梦。

“李老师，你的声音好好听呀！我能跟你一起读吗？”

无数稚气的赞美与渴望，正是我梦寐以求的。于是我的“青笋朗读”上吸引了好多“小小朗读者”，他们跟着我一起读儿歌，读古诗，读《声律启蒙》……到后来，许多家长也加入了我的朗读团队，“亲子朗读”成为又一个系列。

每晚整理孩子和家长们的音频，是我最幸福的时刻。因为他们让我的坚持有了更深远的意义，我没想到自己的“星星之火”，点燃了越来越多的“梦想之灯”！

在日常看似平凡琐碎的教学工作

中,有喜有忧,有笑有泪。或是孩子的一点进步;或是教学的一些趣事;或是班级管理的一些思考……于是,“静待花开”班级日志系列应运而生。

至今50多期班级日志,见证了我一年的成长。这是“青箏朗读”从读到写的升华,我用文字把工作编织成诗;用文字,搭建起家校沟通的桥梁;用文字,为孩子、家长和自己,留下珍贵的回忆。

教育从来都不是老师的独角戏,更需要家长的配合。在我的影响下,我们班的家长也开始拿起笔写“家书”,写亲子故事,写育儿心得……记录孩子和家长共同成长的点点滴滴。比如《写给孩子的第一封信》《儿子,妈妈想对你说》《蔓蔓的日记》……一篇篇,一句句,让亲子之间饱含温情。

如今的“青箏朗读”,除了带领孩子们朗读,更承载了一份家校共育的责任。

“你这么日复一日的坚持,累吗?”经常会听到这样的关怀和询问。

我的回答是:“累并快乐着。”

每天都重复着我的“两点一线”,结束了一天学校工作,匆匆回家,就开始耕耘我的“小天地”——编辑、推送公众号。每天的推送,看似简单,其实背后都需要花好几个小时。有时嗓音不佳,有时朋友相约,有时一堆事务等着我处理,但为了不让手机那边的孩子和家长失望,我坚持着……我更想通过我的行动,告诉孩子和家长们,“坚持”是世界上最伟大的品质。

就这样“青箏朗读”陪伴孩子们从日出到黄昏,从春暖到秋凉,从叶落到花开。

“天下大事,必作于细”,也许正是因为我的这份热爱、初心和坚持,让“青箏朗读”的听众从自己班发展到年级,再从学校扩展到全区多所学校,粉丝从0增加到5 000。区教委举办“朗读教学”专题

研讨会,梁平电视台也对“青箏朗读”进行了专题报道。越来越多的孩子加入朗读,越来越多的家长也因此爱上读书。

印象最深的是一个小女孩的爸爸对我说:“李老师,谢谢你。我们家女儿最初的理想,是长大了当一名医生,现在她想成为一个跟你一样的人。”我感动得一时不知说什么好。

忽然想起那首300多年前的小诗:白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。时代给予了我点燃梦想的权利,没想到,我因此点燃了别人的梦想。

从初赛、片区赛、区赛、再到此刻的赛场,我听了许多前辈感人的事迹,动情的演讲。对比他们,也许我只是个如苔花般微小的存在,但是我一直在努力让自己的生命绽放。希望有朝一日,我的绽放能够影响更多的人,温暖更广阔的天地。

习近平总书记曾说:每一代青年,都有自己的机遇和机缘,都要在自己所处的历史条件下,谋划人生,创造历史。时代的责任赋予青年,时代的光荣也属于青年,没有一代人的青春是容易的,但每一代人的青春都是大有可为的。

作为一名95后的青年教师,我想,我们这一代人虽自称佛系,就像不起眼的苔花,在你看不到的角落绽放。但,当教育的使命传承到我们这一代人时,我们一直在三尺讲台上默默努力,成为更好的自己!

我想,终有一日,你会为这一代青年如牡丹般的绽放驻足流连。

正如席慕蓉在《贝壳》里写道:请让我也留下一些令人珍惜,令人感叹的东西吧!在千年之后,也许会有人对我留下的痕迹反复观看,反复品味,并且会忍不住轻轻叹息:这是一颗怎样固执又怎样简单的心啊!

国家美术课程校本化的特色实践

——以刮画艺术教学为例

文 / 重庆市北碚区灯塔小学 张德虹

重庆市北碚区灯塔小学是一所农村学校，由于所处环境和学校美育教育软、硬件设施的不足，学校美育教育相对滞后，教育观念落后，美术教育在许多教师、家长的心中还是“副科”。学生缺乏学习的材料和工具，兼职的美术教师只选择美术教材上一小部分浅显的内容进行简单的教学。没有体验、没有经历，许多知识技能的教学被搁置。长期如此，孩子对美术课程失去兴趣，师生的美术素养皆停滞不前。

为了激发孩子们的学习兴趣，我引导孩子们利用身边能找到的短小油画棒、广告宣传纸等材料自制刮画纸张，再用刮刻工具(牙签、废旧字笔、树枝甚至是手指甲)在自制的刮画纸上作画——先涂色，再刮去刮画纸上面一层颜色，露出下面一层颜色，形成图案。刮画作品鲜艳的色彩，强烈的对比，赢得了孩子们的喜爱。逐渐地，刮画就与我们灯塔小学紧紧地联系在了一起，成了学校的艺术特色、课题研究对象。它也成了改变学校美育现状，落实美育教学要求的切入点。但是，要真正做好国家美术课程校本化，还必须更新观念。在有限的条件里，我们必须整合资源，集中人力、财力、物力，去落实美育，构建正确的课程观。

一、整合教材是美术课程校本化实践的基础

刮画与绘画一样，可以用点线面、素描排线等方式表现，也讲求画面的对比与和谐。在自制刮画纸张过程中，孩子们能学习到各类色彩知识；在材料的自备、自选中，孩子们认识材料、运用材料，自主探究和解决问题。这不正是美术课程标准所要求学生达到的目标吗？因此，美术教材和刮画校本教材是可以很好地进行整合的。

(一) 以美术教材作为校本教材编写的范本

教材是课程内容的重要载体，是引导学生认知发展、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。因此，校本教材编写应该是一件需要用心做的事。美术教科书呈现的组织形式、内容的选取、阶段目标的确定等都是值得研究和学习的，是我们编写校本教材的最好范本。

(二) 用刮画的方式表现美术教材中的内容。

我们使用的是湘版美术教材。学年初，我就对一年级的美术教材进行了梳理，找出教材中适合刮画表现的内容。

课题	教学要点	教学活动
《绕绕涂涂》	线条绕形, 涂画联想	用绕涂的画法, 画一个喜欢的形象。
《大眼睛》	赏四季景色, 景物与画框	画一装满美景的“大眼睛”。
《我的太阳》	联系与添画	画自己想象中的太阳。
《我跟月亮做朋友》	月亮的变化, 突出主体形象	想象并画你和月亮的故事。
《撕纸贴画》	撕偶然形, 想象添画	撕纸并想象添画。
《我的拼音卡片》	剪规定形, 装饰字母	选绘画、剪贴的方法做张拼音卡, 再玩游戏。
《数字变变变》	字形的联想, 相似形	把数字添画成有趣的形象。
《我长高了》	感受成长, 描画细节	绘画表现自己长高了的变化和心情。
《手拉手好朋友》	人物动态的呼应	画画和朋友一起手牵手玩的情景。
《简笔画人》	画人物动态	用简笔画的方法画人物动态。
《画画火柴人》	画画场景组合	画火柴人的活动场景。
《蚂蚁搬家》	形态结构, 动态组合	想象并画蚂蚁搬家的场景。
《鸟语花香》	头饰制作与装饰	制作“花”或“鸟”头饰, 并游戏。
《小雨沙沙》	点与线, 拟人	想象并画雨中花草、动物的可爱模样。
《画中画》	物与物的联想, 大与小	用套叠的方法添画多个形象并说创意。
《小人国》	大小转换, 画场景	画小人国的场景。
《你的家 我的家》	大体方位, 房屋特征	画一幅从家到学校的地图。
《袋鼠妈妈的口袋》	袋鼠的形状特征, 联想	画袋鼠妈妈口袋的趣事。
《动物唱歌的模样》	画动物, 体会并画表情特征	画动物唱歌的可爱模样。
《公交车上》	关注生活细节, 夸张特征	用夸张的方法画一辆公交车, 并添画车内外的人物。

然而, 并不是国家美术教材中所有的绘画内容都适合运用刮画表现的教学手法。如一年级上册的《大家一起画》, 教学活动中“选择自己喜欢的绘画工具, 在纸上大胆地画。”如果改为刮画, 孩子们的作画工具、作画形式等就会被限制, 这对相互交流、兴趣培养都是不利的。

部分手工制作类的课程可以结合刮画教学, 《我的拼音卡片》训练点是“剪规定形, 装饰字母”, 这就让孩子用刮画纸张来完成, 指导学生用其他色的刮画纸张或是卡纸配合, 用多种形式做出自己独特的

拼音卡片。

总之, 教师要根据每一课的训练点和学习活动来思考该课程是否适合刮画表现, 用了刮画表现是否会局限或影响孩子的表达, 从而决定更优的教学方案。

二、层次化教学是美术课程校本化的核心

我针对班级学情和自己对刮画的理解、把握, 因材施教, 将自己的刮画教学分为三个层次:

(一) 基础性教学

教学之初通过作品展示, 吸引孩子们的注意力, 激发学习兴趣, 让孩子明白什么是刮画, 感受刮画的美。在

兴趣的指引下,我引导孩子去发现刮画纸张的秘密,给孩子们合适的纸张,一步一步指导他们自制刮画纸张,模仿刮画作品,习得一些简单的点、线、面结合的刮画处理技法。

涂色很容易变成机械式的重复,这样的学习活动会让孩子失去创新意识,失去想象力,抑制兴趣。美术课程也强调愉悦性,因此,在刮画纸张制作中,我常在中低年级创设一些情景游戏,让孩子在想象中分区域逐步完成底色涂制。如“种花”游戏:我先让孩子们用横的、斜的、竖的、直的、曲的、长的、短的,各种线把“地”分出来,然后让他们种红色的玫瑰、黄色的菊花、紫色的紫罗兰……让花开满整个花田。孩子们就会根据教师提供的花的图片或是自由想象选色涂色。有时我也会采用合作策略。一张半开大小的纸,四五个孩子围在一起,涂涂画画。还有“转转涂”,一个组的同学,几分钟互相换一次手中的作业纸。交换作业“补衣服”“捉虫子”,把同学没涂到的空隙补上。这样的艺术化教学,激发了孩子们的学习兴趣,让他们的能力得到发展,也让刮画一步一步走进了孩子们的心里。

(二) 拓展性教学

在孩子们掌握刮画艺术创作流程后,教学中,我更多的是给出一个主题,让他们根据主题进行自由刮画表现。如《夸张变形法》一课,我先借助多媒体展示了一幅幅刷新眼球的绘画作品,让夸张变形深入人心,接着再引导孩子们探索如何夸张变形,变出新意、变出创意。孩子们挥动小手,根据自己的想象,制作刮画纸张,再刮刻表现。一幅幅充满个性的作品令人惊喜:红色的夸张弯腿女孩表现了欢喜;绚丽色彩中长腿姑娘的舞蹈展示着华丽;绿色系列的变形巨手托着小人,昭示生命的神圣……

教学中我安排了夸张变形、点化法、海底世界

等主题内容的刮画练习……在一次次让学生感兴趣的刮画练习中,孩子们刮画技艺运用得更加熟练了,综合实践能力更强了。

(三) 探究性教学

针对那些喜爱刮画艺术又敢想敢做的孩子,我开展了探究性教学。教学中,我放手让孩子们自己选择材料和工具制作个性的刮画纸张,大胆刮刻表现。这样的教学,对于孩子们而言成功和失败,意义一样重大。

1. 纸张

孩子们先提出自己的设想,再合作或独立选用各种材料实践。有的孩子选用作业本纸张,有的用打印纸,有的用瓦楞纸,还有的用废旧书籍的封面,也有孩子把用油画棒完成的美术课堂作业用来做刮画纸张。涂底色工具的选择也很多样化,有的用水彩笔,有的用油画棒,还有的用颜料。至于覆盖,有的用油画棒,有的用墨水……最后的结果显示,有的方法成功了,有的方法失败了。学生发现只用水彩笔完成涂刮画纸张底色的,水彩笔的颜色渗进纸里面去了,覆盖颜料时,颜料也渗进纸张里去了,怎么刮也露不出颜色来。在对比中,孩子们发现稍微厚实一点的,且没有孔洞的纸张更利于制作刮画作品。另外,还要考虑到上色工具的性质,如,油画棒细腻、有油性、覆盖力强。当然,我也会相机教给孩子们一些小窍门解决问题:如建议在水彩笔涂色的上面先刷一层乳白胶,再用颜料覆盖上层色,也能做成刮画,但是水彩笔颜色褪色快,不能长久保存。

孩子们的探索多停滞于纸张的选择,鉴于此,我引导他们在油漆桶盖子上用颜料进行覆盖,在颜料未干之前进行刮画。孩子们的思维拓宽了——有的想到用瓷盘来创作,有的想到用沙盘来创作,有



的想到在石膏上弄颜色再刮刻……虽然有的想法没能完整实践，有的作品不好保存，但孩子们通过这样的课堂，加深了对刮画的理解，种下了创新的种子。

2. 刮画表现

在刮画表现的特色实践探索中，我借鉴国家美术教材中的作业呈现方式为刮画教学开拓了更宽广的空间。如《你的家 我的家》教学中，孩子们运用不同颜色的刮画纸张刮刻自己的家。最后我再将孩子们的刮画作品组合成一幅大作品。

我们还探索怎样将平面的刮画表现变成立体的。孩子们在纸泥塑的花瓶表面做涂色，覆盖颜料，刮刻花纹。虽然问题多多，效果也不尽如人意，但立体的刮画作品诞生了！

在《刮画与生活》教学中，孩子们有的将刮画作品剪贴到了纸袋上做装饰；有的用刮画制作读书卡；有的用刮画制作连环画……一个个精彩的创意通过孩子们的小手展现于眼前。

三、课程实施管理是美术课程校本化的保障

（一）课程设置，课时安排

根据课程设置标准，我校以美术、艺术课、兴趣活动为主要战地，综合实践课等其他地方

课程、课程辅助活动有机结合，实施刮画艺术教育，开展国家美术课程校本化的特色实践。

我们鼓励教师们将刮画艺术整合到自己的教学中，开设创意课堂，探究学科综合。如刮画纸张上的书法艺术，刮画纸张探秘的科技活动。这样的特殊安排，增进了各学科知识和方法的联系与整合，综合性更强，同时也利用整体优化，减轻学业负担，解决课时的有限性等问题。

（二）师资队伍建设

学校美术专职教师只有我一人，国家美术课程校本化的特色实践需要让更多的教师都参与进来，于是我在校内就教师队伍建设做了大量努力。

首先，我借助校本研修时间，对全校教师进行刮画艺术的相关培训，既有理论的学习，也有实践的操作，教师通过培训深刻感受到了刮画艺术的魅力。同时我还搭建平台，开展课例研究，让教师知道如何上好刮画艺术课，如何将刮画艺术与其他学科进行整合，以此吸引更多的教师加入到刮画艺术教育的队伍里。不同学科、不同喜好的教师让刮画艺术教学精彩纷呈。会编儿歌的教师将刮画纸张制作中涂底色变成了儿歌：

“滴滴答，滴滴答，下雨了！红雨，蓝雨，滴滴答！黄雨，绿雨，滴滴答。”喜欢研究宇宙的教师将

刮画纸张的黑色变成了茫茫的宇宙，让孩子们在宇宙中探索——刮去黑色露出鲜艳的色彩，那是美丽的星云。

（三）课程评价

评价是促进学生全面发展，改进教师的教学，促进课程不断发展的重要环节。我们从刮画艺术学科的特点及学生的实际情况出发，按照《美术课程标准》的目标要求，对学生的情感态度、基础知识、基本技能、学习能力、课余学习、特长发展等方面进行综合评价。

我们采用自评、互评、师评的方式，对学生刮画课堂学习准备、参与意识、合作精神、操作技能、探究能力、作业完成等学习情况以及课余学习情况进行评价；同时还对学生日常刮画作业进行评价。为了更好地了解学生学情，发现其潜能，提高他们学习的主动性，我们建议建立学生学习档案袋。经过一定时间的学习后，再进行阶段性总结评价，对学生在该年段刮画知识、技能、刮画表现水平及作品欣赏水平等方面的专业能力发展进行评价。而参加比赛获奖将按级别在特长发展中计入分值。学生日常学习的过程性评价与阶段性总结评价、特长发展评价结合，用等级方式呈现最终的学习状况。

在具体的操作中，我们不可能每次都面面俱到。在阶段性总结评价中，我常随机选择其中的某一个方面进行测试，有时是让孩子介绍自己最棒的作品，有时是写学习感悟……

当然，教师也要对自己刮画教学行为进行分析与反思，我建议每课有反思，一学期撰写一份总结，以便改进教学，提高教学水平。

作为一所农村学校，我们在有限的条件下，整合资源，坚持刮画艺术探索，开展国家美术课程校本化的特色实践，让学校师生的美术素养得到了提高，营造了美育的良好氛围。教室的布局、色彩的搭配、作品的筛选无不彰显着刮画学习对审美能力的提升！



精编校本课程，弘扬传统美德

——以璧山中学《十美德》德育校本课程建设为例

文 / 重庆市璧山区璧山中学 张家莉

2014年教育部《关于印发完善中华优秀传统文化教育指导纲要的通知》要求进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育。2017年教育部《关于印发中小学德育工作指南的通知》中明确要求开展中华优秀传统文化教育，传承发展中华优秀传统文化，增强文化自觉和文化自信。2018年党的十九大提出：坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

为贯彻落实党的十八届三中全会以来关于完善中华优秀传统文化教育的精神，落实立德树人根本任务，进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育，我们组织一线教学骨干，在充分酝酿、集思广益的基础上，我校选取了优秀传统文化中的“忠诚、孝顺、守礼、志向、诚信、勤劳、节俭、善良、好学、谦逊”这十种美德作为学校加强传统文化教育的核心，探索每一种传统美德的新时代内涵与要求，据此编写出版了《十美德》德育校本教材，构建出富有特色的校本课程体系。

一、教学目标

中学教育的基本任务是为学生的终身发展奠基，这就要解决“培养什么样的人”的问题。《中学生守则》《社会主义核心价值观》《中学生核心素养》《中小学德育工作指南》既是我们

工作的指南，也是我们德育工作的根本方向，因此，《十美德》校本课程以此为目标进行课程顶层设计。校本教材的编写过程中，既要坚持将中华优秀传统文化“十美德”教育与社会主义核心价值观、《中学生新守则》、中学生核心素养相结合，又不能偏离德育工作的方向。同时，立足学生身心特点和成长规律，科学设置初高中阶段教学目标，区分层次，突出重点，加强各学段的有机衔接，逐步推进。

二、教学内容

中华文化源远流长，博大精深。它不但铸造了中华文明古国的民族灵魂，也极大地影响着每一个中华儿女。弘扬传统文化要站在时代的高起点上，不断吐故纳新，取传统文化恒久之精华，去旧文化陈腐之糟粕，既坚持自己独特的根基，又博采世界各民族之众长，才能建设起中华民族丰富多彩、昂扬向上的共有精神家园。据此，围绕立德树人的根本任务，以弘扬爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神为主线，我校精心选择了传统文化中的忠诚、孝顺、守礼、志向、诚信、勤劳、节俭、善良、好学和谦逊这十种美德作为加强传统文化教育的内核，探索每一种传统美德的新时代内涵与要求。如“孝顺”，在编写教材的过

程中,我们在批判继承传统“二十四孝”的基础上,将新的“二十四孝”融入教材之中。与此同时,在案例的选择上,将中外古今、重庆本土特色、百姓明星、各学科领域等突出特点的故事融入校本教材,让传统文化教育彰显时代色彩。

三、教学体系

校本课程的编写紧紧围绕价值澄清、价值辨析、价值实践、价值认同与价值外化5个目标,细化为“美德我知道”“美德我做到”“美德故事我来讲”“美德格言警句”“美德我争论”“合作探究”“综合评价”“美德我践行”“美德手牵手”9个方面。其中“美德我争论”这一环节的设置是要特别突出德育的真问题,设置“两难”问题,直面学生的价值冲突,在学生讨论、争论、辩论中培养公民理性精神,增强学生对优秀传统文化的认同,树立高度文化自信。

四、教学活动

学习对传统美德的内化,需要较长的时间和过程内化,内化过程需要以活动为载体。在校本教材每一章节的后面,我们都设计了切实可行的课外活动建议。比如“孝顺”这一主题,学校开展“爸妈,我想对您说”的微视频活动。同时学校对“十美德”教育实践活动进行了系列化设计,坚持“一月一主题,一题一特色”活动。针对“孝顺”这一主题,我们在5月开展“最美孝心少年评选活动”,发挥了实践活动在拓展德育空间、创新德育方法、提升德育实效等方面的独特优势。让学生在活动中“内化于心,外化于行”,达到“知行合一”。

五、整合力量

坚持学校教育、家庭教育、社会教育相结合。既发挥学校主阵地作用,又加强家庭、社会与学校之间的配合,形成教育合力。因此在教材的编写过程中,从社会、家庭、学校、学生等多角度、全方位考虑教材的设计。例如节俭这一美德,我们在教材中要求家长做到适度消

费,反对铺张浪费;杜绝炫富式消费,反对大吃大喝;做到节水节电,绿色出行;做好家庭开支计划,控制好孩子的零花钱;俭以养德,提倡公益行动。通过家校QQ群、学校微信公众号、微信讲坛等形式,定期推送家校育人美文、十美德主题家校共育的建议,形成家校共育的合力。

六、教学资源

以赛促教,丰富了课程资源,提升了教师水平。为了保证校本课程资源的高效利用,我们组织了十美德主题班会课比赛。参赛内容包括:十美德教案设计、现场主题班会课、实践活动方案。教师紧紧围绕十美德校本教材,采取灵活多样的形式,如学生主持、现场视频采访、颁奖仪式、创作十美德之歌,以喜闻乐见的形式寓教于乐,潜移默化地浸润学生心田。这既保证了校本课程的推广价值,也提升了德育实效。

七、教学评价

为了更好地推动课程建设,我们设计了教学评价。围绕知、情、意、行四个目标建立具有可操作的评估指标体系,如“忠诚”,我们设计了“知道忠诚含义、讲述忠诚故事、不改变初心,经常反思自己对人对事是否专一、遇到不良诱惑能自觉抵制、尽心尽力完成自己分内之事”等评价细节。为课程实施提供科学的评价导向,从自我评价、小组评价、班级评价、家长评价等多角度全方位评价学生的表现,构建学校、家庭、社会多方参与的评价体系。

总之,具有悠久历史的中华优秀传统文化是一笔巨大的精神财富,是中华民族自立于世界民族之林的力量支撑。坚定中国特色社会主义文化自信,就要努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展。在科技突飞猛进、文化多元化的日新月异的新形势下,如何让中华优秀传统文化浸润师生,并以此来推进学校的校本课程建设,我们还需要在实践中进一步的探索、优化。

高考新政给基础教育课程建设带来了春天

——以广益中学课程建设为例

文 / 重庆市广益中学校 周世超

近年来,新课程改革与高考改革成为万众瞩目的大事,也引来诸多的争议:高考改革是服从服务于新课改还是引领新课改?两者是分开发展、扬长避短,还是互动发展、各取所需?自高考恢复以来,“指挥棒”的名字一直伴随,尽管这些年素质教育开展得轰轰烈烈,但“一考定终身”“应试教育”的怪圈一直萦绕;而新课程改革应素质教育而生,更以推进素质教育、培养全面发展的人为务,提出素质教育方面的考查在高考中要占有大比重,势必打破上述“怪圈”。因此两者似乎针锋相对,社会争议不断,基层学校云里雾里。

基于此,基础教育到底该何去何从?

一、国家层面:提出核心素养,深化课程建设和高考改革

(一)核心素养的培养理念与基础教育课程改革理念完全一致

2016年,中国学生发展核心素养正式提出。核心素养以培养“全面发展的人”

为核心,培养学生“人文底蕴”“科学精神”“学会学习”“健康生活”“责任担当”和“实践创新”6大素养,强调了学生在人文精神、情感态度价值观与知识与技能方面的培养和落实。而新课改强调的核心理念是关注学生,“一切为了每一位学生的发展”;它意味着关注每一位学生,关注学生的情绪生活和情感体验,关注学生的道德生活和人格养成。所以,核心素养与新课程改革理念是一致的,而核心素养正需要通过课程实施落地培养。

学生的不同,素质的差异,需要不同的课程为学生成长成才提供更多机会和更大的舞台;“增加学生选择权”,“坚持自主选择,为每个学生提供更多的选择机会,促进学生发展学科兴趣与个性特长”。国家通过长期的探索、反复的论证和具体的实践表明:坚持全面贯彻党的教育方针,继续深化新课程改革,全面落实课程方案,培育全面发展的合格学生。

(二) 推进高考改革和高校招生制度改革, 深化课程改革

伴随新课程改革, 高考改革也在不断地探索和实践。2004年山东、广东、海南、宁夏4省区提出自己的高考改革方案, 注重对考生能力和素质的考查, 出现了“3+X”的选考及试题中的必做和选做; 2008年江苏省出台新的高考改革方案, 率先提出“3+学业水平考试+综合素质”, 具体考查“语数外+2门选修测试科目+5门必修测试科目”, 初步显现我国高考发展的趋势——既注重基础性, 也体现多样性、综合性、选择性和发展性。接着, 浙江、上海等省市也进行着高考改革的实践, 出台新的高考改革方案。

自2014年9月国务院发布《关于深化考试招生制度改革的实施意见》以来, 已有包括重庆在内的23个省市出台了本地区改革实施方案。从考试变化看, 各省市均明确推行“3+3”模式, 高考总成绩由全国统考的语数外3个科目和高中学业水平考试3个科目成绩组成, 不分文理科。学业水平考试3个科目, 由考生根据报考普通高校专业要求和自身特长, 在思想政治、历史、地理、物理、化学、生物等6科中自主选择确定, 部分省市还增添了“技术”一科。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确提出了“以考试招生制度改革为突破口, 克服一考定终身的弊端, 推进素质教育实施和创新人才培养”。《纲要》提出, 在我国的高校招生中, 除了高考成绩, 还应逐步加入“学业水平测试和综合素质评价”等相关指标。这充分表明学生进入理想的高校, 不能单凭自己的高考成绩, 学业水平及综合素质也是考核的重要指标, 素养、能力、特长已是高考录取的“大戏”。

“分类考试”“多元录取”是高考改革的趋势, 已经在沿海地区执行。“多元录取”包括高校招生指标的多元和高校录取方式的多元。“多元录取”直接体现的就

是多元评价, 展现的是社会对教育评价的转向。评价方式的多元化, 给了基础教育培养人才多向的选择, 恰恰体现了课程改革的重要性和必要性。

二、学校层面: 加强校本课程建设和课堂教学改革

对于新高考制度和招生制度的变化, 作为基础教育的学校应该如何应对呢? 笔者以为, 先要认识到位, 再要落实到位。

(一) 认识上: 高考改革助推课程改革, 课程改革落实高考改革

高考改革在内容上的“六选三”是一个突出的变化, 给固化的高考增添了可选择性。其实, 选科的背后就是选课; 而选科的背后肯定是课程, 是基于学生特长、兴趣爱好、基础能力等的多种课程。为了保证选科的实现, 几年来, 国家做了系列工作: 一是在国家课程上围绕核心素养的落实, 修订课标, 把过去虚化的素质聚焦在“核心”上, 突出教育的重点, 防止课程内容的泛化, 或者片面追求难度和广度; 二是修订课程计划, 收缩国家课程学分和课时, 给校本课程的实施、学生的选择留下广阔空间; 三是改革考试制度, 把语、数、外收归国考, 控制难度, 降低分数压力。“六选三”以等级形式呈现, 也是减缓分数的压力, 真正把学校办学自主, 学生自主发展和多样化发展落到实处。

这样看来, 高考改革无疑是在推进课程改革, 而课程改革是进一步落实高考改革的具体措施, 同时更是落实国家教育方针, 实现育人目标的重要举措。可见, 深化课程改革的大势已经形成, 强调改革要激活基层, 也就是学校的活力。

(二) 行动上: 完善课程体系, 建设配套制度, 实现多样培养

深化课程和高考改革的号角再次吹响, 作为基层学校, 迫切要做的不是默然、观望和犹豫, 而是主动出击,

认清国情、校情和学情，建立和完善供学生自主选择的课程体系，建设选课走班的配套制度，创建选课走班的基础条件。就我校而言，在课程建设与高考改革接轨方面做了如下工作：

一是基于学生发展目标，构建了“学行”课程体系。

学校地处南山文峰塔下，“文峰塔”见证了学校的发展历史。学校以“塔”为原型把“学行”课程体系展现出来，融入了“有学无行何以立人，有行无学何以应物”的育人精髓和培养“有学有行的现代人”的教育哲学。

课程塔的中轴是学校学生发展目标——身心健康、人格高尚、世界眼光、有学有行。课程塔纵向分成三层，从下到上，第一层是基础必修课程、国家课程，是全体学生必学课程，是新高考的学考课程；第二层是拓展选修课程，是校本化实施的课程，是基于学生兴趣开设的选修课，是新高考的选考课程；第三层是研究性自主性课程，是基于学生个性和特长发展的课程，是新高考的多元招生（自主招生、三位一体招生等）对应的研学课程。在第二层和第三层中，着力打造精品课程和课程基地，培养更多的具有创新精神和实践能力的人才。

学校建设了“益信”“益品”“益智”“益身”“益行”的“五益课程群”作为课程的载体，最终落实培养目标。“益信”主要开设爱国主义、公民教育、生涯规划、责任感养成等课程；“益品”主要开设传统文化、文明礼仪、校史文化、法律基础等课程；“益身”主要开设以体育、心理、音乐、美术及学科拓展的相关课程；“益智”包括文学修养、审美艺术、航天科技、自然科学等课程；“益行”主要开设特色地域研究、职业体验、公益活动实践等课程。

二是结合校情，做好课程实施。

对基础必修课程，按照课程标准，针对学校生源和师资进行校本化教学设计，包括进度、难度、作业、测试

及时等方面进行一定的调整、整合。开发拓展选修课校本教材，形成学校特色课程，如校本专家课程、生涯规划课程、中华典籍整本阅读课程和公众考古课程等。研究自主课程以学生社团和项目形式开展学习研讨，如文学社、考古社、花艺社、模联社、科技社等。

课程实施形态方面，行政班与分层、分类选课走班组织形式并行。初中各年级和高一年级的必修课，根据不同学生的理解能力及学习潜质，分A、B两个层次教学班，实行分层走班。在高考新政下，取消文理选修，采用“3+X+综合实践”的考试模式，学校将以语、数、外三科分层组建行政班级，“X”学科以学生选修分层编班，采用走班制教学，定教室、定教师、定学生。综合实践及艺体学科采用选修分类编班及社团方式开展，定教室、定教师、定学生。

课堂形式方面，主要采用“学导课堂”和“项目、社团活动”形式。深化学校“以学导学”的学导课堂模式，采用“三环九步”的操作流程。积极采用项目、社团活动形式开展社团活动、综合实践，促进学生个性特长的发展；对在某方面有特殊潜质，学有余力、学有兴趣的学生，学校根据他们的学科特长，安排相应学科的教师担任他们的导师，实行小组化的“项目团队”教学，以此促进学生的个性特长得到充分发挥。

三是深入课堂教学研究，提高基础必修课程教学质量。

学校带领教师置身于“基于素养的课堂教学”实践研究，打造了素养、课标、教材、学案、思想的一体化研学平台，以“面向全体，关注差异，异步发展”的教学和学习理念，创设高效课堂。学校组织教师，深入学习和领会中国学生发展核心素养，全面系统地研读教材，认真学习和逐条细化分解新课程标准，让素养与学科、课标、教材深度融合；学校要求教师“内化于心，外化于行”，通过分解课程标准，精研教材，充分把握学情、

叙写课堂目标、形成清晰完整的教学案,既让教师做到“教有所思,教有所想”,也让学生清楚“学有所向,学有所获”。学校着力教研组和备课组建设,全力推进主题教研,让教师在思想上交流,在交流中提升;学科组提出学科思想,教师提炼属于自己的教学思想,在教与学中沉淀,在思考与行动中升华。

四是完善评价制度,形成多元评价体系。

教师主要通过《广益中学教育教学常规》进行考核评价,计入业务档案,特别强调发展性评价,强调教师对自我的分析与反思,建立校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度,从多种渠道获得信息,不断提高教师专业化发展水平。

学生主要对课程学习效果进行评价。以学分制考评学生选修课学习的量与质;以认定制考核体验感悟类课程,提供评价指标,以学生自评、同学互评、团队评价、家长评价等多方面评价来综合认定。

课程主要是对学校课程的开设、师生参与和课程效果的评价。采取师生问卷调查、社会调查的形式进

行,对学校课程建设的合理性和实效性进行论证,进一步提高学校的课程建设,促进学生的全面发展,促进学校的质量提高。

三、结论

改革开放以来,我国基础教育课程改革大致经历了恢复与起步、兴起与发展、全面深化、创新与科学发展四个阶段,在课程目标、课程结构、课程内容、课程实施与课程评价等方面都发生了显著的变化,取得了巨大的成就。同时新课改与高考不完全契合的问题日益显现,为此国家逐步推行高考制度改革,用高考改革来推进教育课程改革持续健康稳定地发展,用课程改革来进一步实现育人功能和完善高考的选拔功能。作为基层学校,必须认清形势,顺应改革潮流,把握高考新政的机遇,建立完备的课程体系、配套的选课走班制度,创造选课走班的各种条件,创设多元评价体系,提高教师素质,加强课程理论建设,建立和完善课程改革运行机制,继续深化课程改革,为培养全面发展的人做出更多的贡献。



有效利用社区资源 促进幼儿社会性发展

文 / 重庆市南岸区上浩幼儿园 郭世群

教育的目的是培养全面发展的人，培养有社会责任感的人。孩子的社会责任感是在长期与人、与社会接触的过程中逐步构建起来的，具体表现为对社会的认识、情感和态度。

2016年9月，教育部《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布，确定了文化基础、自主发展、社会参与3个方面的学生发展核心素养框架。《幼儿园教育指导纲要》也明确指出，“幼儿园应与家庭、社会密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境”。

幼儿期的孩子对周围的环境充满着好奇和探索的欲望，而社区是孩子每天生活、游戏的场所，在这里，孩子吸收社区的传统地域文化，了解社区的基本结构，尝试参与社区的各项活动——幼儿对社会的认知和情感从这里开始萌芽。因此，幼儿园教育不应该两耳不闻窗外事，关起门来搞教育，而是应该思考应该如何有效利用社区资源，促进幼儿社会性发展。

一、深入调查社区资源，建立社区资源库

社区是社会的基本结构，这里有居民建筑，有各种生活服务场所，有独特的交通道路环

境，有社会服务机构，那么幼儿园该如何发现和利用这些社区资源呢？

教师对社区环境的了解程度决定着幼儿园社会性教育的开展质量。幼儿园作为社区的一个单位，教师作为社区的成员之一，对社区环境和资源的了解也是每一位教师应该具备的基本素养。

（一）教师要了解社区的生活服务场所

社区的生活服务场所如理发店、文具店、花店、餐饮店、超市、菜市的数量有多少，它们的位置在哪儿，周围的交通情况怎么样，这些教师都要一一地进行调查和记录。除了普通的了解外，对有可能开展活动的场所还要进行深入了解，比如有多少超市，每个超市的具体位置在哪儿，超市管理和工作人员对幼儿园教育的态度如何，超市的安全状况，超市的大小，物品摆放情况怎么样，超市的人流量是多还是少，什么时候人流量多，什么时候人流量少。

（二）教师要了解社区特色历史文化

每个社区积淀的历史文化各不相同，有的从建筑中可以体现，有的从遗留的故事典故中可以体现，有的从传统的民俗和习惯中可以体

现。因此,教师要通过走访社区成员,了解民俗文化,了解社区古建筑的年代和历史渊源,有条件的还可以到专门的博物馆去了解。

(三) 教师要了解社区的基本社会服务机构

每个社区都有自己的组织和社会服务机构,比如社区工作中心、社区医院、消防队、养老院、派出所等,这些都是启蒙孩子社会意识的理想场所。教师要对这些机构的具体位置、社会作用、服务范围等作深入的了解和调查。还要和社区工作人员多沟通,了解本社区的特殊情况和具体工作安排,如留守、孤寡老人有多少,家在哪儿,社区有哪些常规性的活动和近期有哪些大型的活动等。

(四) 教师要建立社区教育资源库

通过对社区资源的走访和调查,幼儿园应建立社区教育资源库。社区教育资源库包括自然资源、物质资源和人力资源三类。自然资源包括场所名称,位置;物质资源包括有什么物品可以提供,由谁提供;人力资源包括联系人员姓名、电话,可提供哪些资助等。通过资源库的建立,幼儿园就拥有了开展社区教育的条件和基础,就拓展了幼儿社会性发展的渠道和途径,为促进幼儿社会性发展奠定了良好的基础。

二、确定社会性发展教育内容,开展社会性发展主题教育活动

在深入调查研究社区资源的基础上,幼儿园可以结合《幼儿园教育指导纲要》《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求以及幼儿园办园理念,根据幼儿园各班级的年龄特点来设计社会性发展的主题教育活动。根据普遍性的社区资源,幼儿园一般可以开展的社会性发展主题教育活动有:

(一) 社区自然环境参观体验活动

让孩子了解社区环境和社区文化,激发幼儿爱社区、爱家乡的美好情感。如在“嗨!你好”主题教育活

动中,我园教师带领孩子走进社区,了解社区自然环境之美,主动礼貌地与社区成员问好,学习初步的人际交往技能。在中班“参观社区特色建筑”活动中,教师带领孩子参观了欧式建筑教堂,了解了海棠溪的开埠文化,在“我的社区调查单”活动中,教师带领孩子对社区的环境走访、调查、记录,进一步增强对孩子社区的了解。

(二) 社区职业体验教育活动

让孩子了解各行各业人们的劳动,萌发幼儿尊重劳动者的情感。如在“我是勇敢小宝贝”活动中,教师带领孩子来到社区医院或卫生服务站,听医生阿姨讲解为什么要打针,鼓励孩子做勇敢小宝贝。在“参观超市”主题活动中教师带领孩子们走进超市,实地体验超市人员如何介绍产品,如何为顾客服务,如何收拾整理货架等。在“参观消防队”活动中,教师带领孩子走进消防队,了解消防车的构造,了解消防队员的服装,了解消防队员是如何叠被子、如何练习本领,孩子们还学习了很多消防知识。

(三) 社会责任承担教育活动

让孩子知道自己是社区的一员,要努力为社区做好事,让社区变得更加美好。如在“我是文明好宝宝”主题活动中,教师带领孩子了解社区的标识标牌,教育孩子爱护社区环境,爱惜社区的公共设施,不采摘花草。在“爱心宝宝学敬老”活动中,教师和孩子们利用节假日定期分组到敬老院看望老人。在“我是社区小成员”活动中,教师指导孩子们承担一段社区栏杆(或者道路)的清洁任务,定期分组完成任务,还让孩子担当社区文明小卫士,在成人的陪伴下进行持续的文明宣传活动。

三、利用社区资源促进幼儿社会性发展的有效策略

(一) 密切幼儿园与社区、家庭的关系是促进幼儿社会性发展的前提条件

社区蕴藏着丰富的教育资源，是教育的活教材。要用好这本活教材，就需要幼儿园密切与社区和家长的联系，主动为社区分担力所能及的事务，主动与社区工作人员和社区居民沟通、交流。幼儿园要尊重家长、理解家长，耐心倾听家长的意见和建议，建立良好的家园关系。同时在幼儿园、社区、家庭三方面的教育衔接中，幼儿园要起主动作用，以“为孩子幸福人生奠基”的教育思想来联系社区、家庭，获取他们的理解、支持和帮助，形成教育的合力，为促进幼儿社会性发展奠定良好的物质和人缘基础。

（二）关注幼儿感受、体验和情感的萌发是促进幼儿社会性发展的关键

幼儿的人际交往和社会适应能力的发展不是一朝一夕能形成的，它是在与周围环境和人的长期接触中逐渐形成的。因此，在利用社区资源开展的各项促进幼儿社会性发展的主题活动中，一定要创设条件让孩子充分地去观察、感受，从而让孩子自发地产生积极的情感体验。比如在参观长江索道时，我不仅让孩子们观察了索道，还和教师小朋友一起乘坐了索道，体验了凌驾于长江之上的独特感受。同时，还让孩子们观察和简笔画出东水门大桥，领略了东水门大桥的建筑之美。很多孩子都情不自禁地说：老师，我喜欢东水门大桥，我喜欢长江索道——听着孩子们的话，我想，或许很多年以后，孩子们说到自己小时候生活的地方，一定会想起和小朋友一起坐索道的感受吧。这些真实的体验和感受就是孩子自然而然产生的最淳朴的爱家乡的情感。

（三）做好安全工作是开展幼儿社会性发展教育的保障

社区环境是一个开放的环境，开放的环境就存在着许多不安全的因素和隐患，比如环境中陌生的人员，孩子的兴奋情绪，道路交通安全的情况等，



因此，要利用社区资源开展教育活动必须要做好周密的安全考虑，制订翔实的安全预案。以班集体为单位的教育活动建议都以亲子活动的形式开展，在活动开展之前通过家长会、QQ群、黑板报、小纸条等形式让家长了解本次活动的目的意义以及自己该如何履行安全的保护职责有全面的了解，为孩子提供一对一的安全保护，杜绝安全事故的发生。有些活动是以小组的方式开展，虽然相对来说人少一些，但是也同样要做好安全预案，建议通过家长义工、社区义工的形式增加安全保护的人手，切实保障活动的安全。

幼儿社会性教育是大课堂，只有秉承开放教育的理念，密切幼儿园、家庭和社区的关系，有效利用好社区资源这本活教材，让孩子在与社区环境和成员的亲密接触中主动去发现和感受社区环境之美，劳动者之美，文化习俗之美，主动去承担自己力所能及的社区责任，从而实现从自然人向社会人转变的历程，为最终适应社会，拥有幸福人生而奠定坚实的基础。

任务驱动教学，素养涵泳人生

——从2018年语文高考题看指向核心素养的语文教学

文 / 重庆市进盛实验中学 胡灵

2018年高考已尘埃落定，语文试卷一“曝光”，便刷遍微博、微信，一时间掌声与板砖齐飞。笔者认为且不论难度是否合适，今年的考题确是实实在在体现了对语文核心素养的精度跟踪与考查。下面笔者将针对2018年语文高考题全国2卷来谈谈应如何在语文教学中落实核心素养。

敬教劝学，建国之大本；兴贤育才，为政之先务。2016年，教育部颁布相关办法意见。就“语文核心素养”形成如下共识：语文核心素养，主要包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。4个方面涵盖了对学生终身发展和顺应时代的要求，对语文教学有着鲜明的指导意义，而作为考查教学重要途径之一的高考，更有着深刻印记。本文尝试结合一些考题从几方面展开粗浅论述。

一、指向核心素养的语文考题

综观2018年高考全国卷2语文试卷，虽然在题型设置上较2017年没有太大改动，但在对语文核心素养的考查上，确是又精进了一步，笔者将从四个方面对2018年的语文高考题进行分析。

（一）对语言素养考查力度更强

2018年高考全国卷2语文试卷中，阅读分为三大类。分别是论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读。无一例外，三类文本所设置的题型，都着眼于学生对文本的综合理解，落实到对文本概括、信息提炼、精确分析等方面能力的考查。例如第6题，“下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项”，ABCD各项都需要学生掌握各段主要内容后，方可甄选。这样就摒弃了以往对细枝末节的追究，而更倾向于对整体内容的把握。第9题，“促进高校科技成果转化需要哪些相关方协作，简述各方所起的作用”，同样需要考生对材料内容进行分析概括，提炼关键信息再进行分项整合。可见语言素养在此次考题中“戏份”不轻。

（二）对思维品质的关注更甚

此次考题对思维品质的关注，较以往更多。首先，表现为对时事热点的紧密追踪。比如论述类文本材料就是结合信息化时代中的“被遗忘权”展开；实用类文本材料，则以科技化领域中“知识产权”为题，展现出了对时事热点的高度关注。此外，考题对知识的横向延伸和纵向拓展都有所加强。比如，文学类文本第5题，“请结合二姐等人看有声电影的经过，简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。”第6题，“小说运用多种手法以取得语言的幽默效果，请从文中举出三处手法不同的例子，并简要分析。”两道题分别从横向和纵向考查了学生对于知识的掌握程度，可谓用心良苦。

（三）对审美能力的要求更高

审美鉴赏与创造是指学生在语文活动中体验、欣赏、评价和创造美的能力及品质。此次考题中无论是文学类文本所选材料，如老舍的《有声电影》，还是诗歌鉴赏部分所选的陆游的《题醉中所作草书卷后（节选）》，抑或是仿写部分由“诸子争鸣”到“中国梦”的延续，都不同侧重地考查了学生在“审美鉴赏”方面的水平。

（四）对文化传承的希望更切

进入二十一世纪后，中西文化的对垒一度甚嚣尘上，而崇洋之风更是一度跃于坊间，“文化传承”迫在眉睫。“文化传承”之风吹遍大地神州，中国五千年的文化传承重回大众眼里、心里。其实，语文高考题对文化传承的考查早已不鲜，但今年的考题对这一方面的希望和要求更为鲜明和迫切。比如文言文阅读、诗歌鉴赏、诗文默写各题中对传统文化知识的力度依然不减，而论述类文本、语言文字运用、作文各题对“新旧”态度的把握更客观。比如语言文字运用中就出现了“戏曲既需传承也需创

新”的观点材料。

一叶而知秋，从2018年语文高考试题我们可以窥知当今社会对人才培养的希望和要求。如此，更鼓励所有的语文教育者应该顺时而动，站在终身教育和社会需要的制高点，进行一次指向语文核心素养的教学变革。

二、指向核心素养的语文教学

（一）以教材为依托，培养语言素养

语文教材是语文教学的根本载体，教师当充分利用好教科书，明确并落实教材的基本要求，借以培养学生的语文能力，促使学生语文核心素养的形成与发展。

以高中学生学习文言文为例。教师应当充分利用语文教材，有意识地培养学生良好的学习习惯。要求学生熟练诵读课文，对于名篇经典要熟读成诵；引导学生利用课下注释和《古汉语常用字字典》等工具书逐字逐句理解文章内容；同时注意在学习过程中做好归纳整理，积累常见的实虚词、词类活用、特殊句式等文言知识。培育学生逐渐养成良好的文言文阅读、学习习惯，能举一反三，触类旁通。

（二）以课堂为主体，升华思维品质

提升学生思维品质的主阵地还是在课堂。当前的一些语文教学环节中的确存在低效、烦琐的问题，使得课堂效率低下，学生的思维固步不前。长此以往，就会有越来越多的学生对这样的课堂失望，进而对教师失望，更甚者还会对语文失望。若真如此，语文教师罪莫大焉！如何使得课堂高效，让学生在一堂堂的语文课中发生量变，最终引起质变，实现思维品质的飞跃，关键方式就包括有效提问。可以是主问题式，可以是连贯设问式，还可以是适时追问式。方式不一样，但都旨在激发学生思维灵感，碰撞智慧火花，进而提升学生的思维品质。

(三) 以阅读为手段, 提高审美能力

教师要积极引导学生进行课外阅读, 更进一步提升学生的阅读能力和表达能力, 使学生受到美的熏陶, 以丰富自己的精神世界, 提高自己的审美能力。

1. 倡导整本书阅读

毫无疑问, 文学经典阅读对于提升语文核心素养有着极其重要的作用, 而“快餐式文化”“碎片化阅读”, 看起来似乎提高了阅读效率, 实际上它对提升人的审美能力, 益处并不大。所以, 教师应当积极倡导整本书阅读。

发挥教师引领示范作用和指导作用, 以人格引领人格, 用魅力塑造魅力。教师应以自身为范, 引领学生读书。教师可以把自己的读书成果在课堂内外进行展示, 以加强对学生的感染力。教师还要机智地引导学生, 如文学经典的引领, 可以融入教学的每一个环节, 包括导语, 授课过程中的经典穿插等。

激发阅读兴趣, 养成阅读习惯。教师要利用教材和教材之外涉及的文学经典作品提升学生阅读兴趣。教师要巧妙推荐书目, 促进学生阅读习惯的培养。

引入激励机制, 倡导背诵经典。可以通过诵读比赛激发读书氛围的形成, 也可以考试为动力, 促进学生对经典名篇的背诵。定期开展读书交流会, 保证阅读的持续性。

2. 打造精细化阅读

“食不厌精, 脍不厌细”。囫圇吞枣式的阅读常常会让学生“消化不良”, 从而产生“厌食”反应。而精细化阅读则可有效避免这一问题, 笔者所在班级的操作方式有:

定人定时定书开展整本书阅读;

开展读书报告会, 分享阅读心得;

针对阅读内容设计“大家讲坛”的教学活动;

举行与阅读内容相关的汇报表演;

开展读书心得的撰写和评比等。

通过丰富多彩的活动来实施精细化品读既能激发学生的阅读热情, 又能提升其审美能力, 还能培养其综合素质, 可谓一举多得。

(四) 以生活为依托, 传承传统文化

中华传统文化辉煌灿烂, 博大精深, 内涵十分丰富, 在中学语文教学中强化传统文化经典的教学, 以此丰富中学生的文化底蕴, 这是时代的需要, 也是语文教育界的共识。

全国中学语文教学研究会原会长、著名学者刘国正认为: “中国语文教育与传统文化如胶似漆, 密不可分。”语文教育者应该让学生从教材中去联系生活, 充分调动学生已有的知识、观念、情感、审美等, 从而实现学生和作者的对话, 教师还可以指导让学生走出文本, 利用所学知识, 去解决社会上的问题, 学生能够将教材学习到的知识反作用于生活, 成为保护、传播和弘扬传统文化的使者。

语文教育的宗旨之一, 在于为年轻的生命提供明丽而充沛的阳光, 使学生把人文的阳光融入自我的肌肉和血脉。所以, 不仅仅是因为高考, 培养核心素养应该成为语文教育者应贯彻始终的要务。而语文核心素养的形成与培养确是一个复杂、长期的过程, 在核心素养被置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位的今天, 针对语文教学, 我们应该树立一种“语文核心素养”的教育思想并着力贯穿于语文教学的每一个环节。如此才能促进学生语文核心素养的提升, 使其终身受益。

如何建构小学语文课堂教学中的“微结构”

文 / 重庆市梁平区梁山小学 唐亚玲

所谓“微结构”，就是在立足于科学性、艺术性的基础上，着眼语文课堂教学小环节的设计，培养学生的优质思维品质。在越来越追求教学精细化的今天，课堂“微结构”的设计是非常重要的。

本区内的语文课堂教学中，大多数教师掌控课堂的能力较好，教学不会有大差错。但深入听课之后，笔者发现有些教师，特别是青年教师在具体某一个字词教学或是某一点阅读理解上缺少精细的设计，显得随意、粗糙，导致教学不能流畅、深入地展开。现撷取几个典型的教学片段予以说明和阐述。

一、掌握规律，建构识字教学中的“微结构”

人教版一年级上《比尾巴》一课中，有“鸡、鸭”两个生字，还有一个新部首“鸟”字旁。

一位教师在讲解以上知识点的时候，在文本环境中出现了“鸡、鸭”两个字之后，马上拓展了“鸟”字旁的一串字，然后再教学鸟字旁，并范写了“鸡”这个生字。

这么短暂的几分钟，看似很小的一个环节，总让人感觉不那么顺畅，如何把这样一个简单的教学环节处理得更好，是否可以按照以下步骤

进行：

首先文本环境中出现“鸡、鸭”两个生字。

教师：同学们，这两个字有什么相同的特点？

学生1：这两个字右边都是一样的部首。

教师：对，这是我们今天要新学的部首，谁来拼一拼？

教师出示拼音，训练学生拼读能力。学生拼出“鸟”字旁。

教师请一组学生读这个新部首。

教师：鸟字旁的字大部分和“鸟”有关，鸡、鸭以前也是生活在户外，有翅膀可以飞行的，后来被驯化圈养以后，就退化了。来，让我们一起来写写“鸟”字旁。

教师范写鸟字旁，学生书空。

教师：同学们，请仔细观察，有没有什么好方法可以帮助我们记忆“鸡、鸭”这两个字？

学生2：我可以加一加，鸟字旁加一个“又”就是“鸡”，鸟字旁加一个“甲”就是“鸭”。

教师：真会观察，那么再看看写“鸡”这个字的时候，要注意什么？

教师范写，学生观察。

学生3：“鸡”应该左窄右宽。

教师示意学生拿出笔当场练习。

教师：那么你还认识哪些鸟字旁的字呢？

学生纷纷举手，教师随机记载在“积累栏”中。

以上片段就比较注意知识展开的顺序，有条不紊。从部首到生字，从一个字到一串字，教师积极引导学生自己发现生字的字形特点、书写特点，建立起音、形、义之间的联系。同时在生字教学中渗透了学生的观察力、思考力和表达力，培养学生听说读写的语文综合能力。

跳跃、散乱的知识传授，会带来跳跃、散乱的思考方式，知识就很难清晰、稳固地形成并内化于心。如果每一个知识点是一颗珍珠的话，穿起来的珍珠，才是一件艺术品，才具有美观和实用性。

二、关注表达，建构朗读教学中的“微结构”

朗读是语文课中常用的教学方法，朗读中有很大的学问，朗读安排得好，即便于学生理解文本，又能帮助学生发现文本的表达特点。

沪教版小学语文二年级上册《大海那边》中，小螃蟹的3句话很有特点。教师出示3句话之后，让学生自读，说说发现了什么，结果学生有点茫然，不知所措，教学效果可想而知。后来，在进一步研读教材之后，教师作了这样的调整——

教师：看，这就是小螃蟹说的3句话，可有趣呢，老师和大家一起好好读读。

教师：我们先来分工，我读引号里的红色部分，你们读蓝色的提示语，边读边观察。你能发现什么？

第一次合作读。

学生1：我发现这3句话的提示语位置不同，第一句在前面，第二句在中间，第三句在后。

教师：你发现了这个秘密，这真了不起。提示语在不同的位置，句子就显得不单调，读起来就有意思了。咦，这3句话不但形式不同，内容也不一样呢。我们再来

读一读，这次我们要交换读了。

教师读引号中的内容，学生读提示语。

完成之后，教师随机出示一个填空：（ ），第（ ）只螃蟹认为大海那边是（ ）。

学生马上根据所读内容做出了如下回答：

早晨，第一只螃蟹认为大海那边是太阳的家。

中午，第二只螃蟹认为大海那边是美国。

傍晚，第三只螃蟹认为大海那边是月亮的故乡。

这样一段朗读训练，读的目的明确，因此读的步骤清晰，第一读是读出文本的表达形式，第二读是读出文本的表达内容。

这种独具匠心的设计，体现出教师是高明的引领者，给学生指出明确的目标和一定的范围，然后放手让学生努力去发现，找到文本的表达规律，引导学生品味出句子内在含义，做到了“导与学”的有机结合，落实了教师为主导、学生为主体、训练为主线。

三、情景点拨，建构词语教学上的“微结构”

如何在阅读情景下实现对词语的理解，需要智慧，需要依托文本，根据学生年段特点，巧设计、妙实施。

如人教版二年级上册《称赞》一文，教师在引导学生理解“粗糙”“泄气”等词语的时候，以成人化的方式把内容告诉学生——“粗糙就是不精致，泄气就是灰心”，这样的告知显得仓促且苍白。如果能根据课文，巧妙利用画面来理解，会取得一举几得的实效。

教师：小獾为什么泄气呢？小朋友看看小獾的板凳，再来回答。

教师出示课文插图，出示一组歪歪扭扭的板凳。

学生1：因为他的板凳做得高度不平。

学生2：因为板凳大大小小，脚不是一样高低。

学生3：因为板凳很不稳，像要倒下来的样子。

教师：是啊，这种板凳做得高高低低，大大小小，而且表面也是毛毛糙糙的，这样的板凳，课文就用了一个

词语来形容。

学生马上领会，并脱口而出“粗糙”。

教师随即出示词语卡片，学生齐读“粗糙”。

教师：小獾看着自己的板凳，心里会怎么想呢？

学生4：小獾心想：我真笨，板凳做得这么难看？

学生5：看来我不是做板凳的料。

学生6：太失败了。

教师：小獾对自己失去了信心，变得灰心丧气，小朋友，这就是课文中所说的：泄气。来，一起读读这个词语。

教师再次出示词卡片，学生齐读。

教师：但是小朋友，再看看小獾第二次做的板凳，你们又发现了什么？

学生7：板凳能站稳了。

学生8：板凳四个角一样了。

教师：哦，你们就像课文中的刺猬，发现了小獾的进步，那就让我们一起送上我们的称赞吧！

学生齐读小刺猬的称赞。

教师：现在小獾心里会有什么想法？

学生9：有了小刺猬的称赞，我有信心了。

学生10：我会把板凳越做越好的。

教师总结：看来，小刺猬的称赞给了小獾无限信心。

在这个环节中，围绕“粗糙”“泄气”这两个词语，师生有了很多个来回的交流，互动较多，而且每一个问题都有前后承接关系，形成一条密不可分的问题链。

在文本情境中理解词语，强调学生主体的感受与体验，化难为简，让学生在不知不觉中理解词语，这样的词语教学，追求内容的统整，追求问题的精致，追求过程的周密，追求思维的流畅与深入，可谓大处着手，小处着眼，体现了语文教学的精致。

四、建立联系，建构背诵指导中的“微结构”

沪教版五年级语文下册《荷兰的花》的第三节要求

背诵的。某老师课堂上指导学生分析课文结构，进行了几次朗读之后就提出了背诵要求。

其实，这一小节的内容，如果带给学生一定的画面感及有效的线索之后，再要求学生熟读成诵，效果会更好。

教师重新设计，安排了这样的背诵指导。

教师：这就是描写郁金香姿态的句子，谁愿意读一读。

请学生朗读后，教师出示郁金香图，进行引导——

教师：看，这就是郁金香，那花有（ ），叶间伸出一梗（ ），上面托了朵（ ），活脱脱像只（ ）。

屏幕上随机出现四个词语：光滑碧绿的长叶、壮实的花茎、柔美的花、典雅的高脚酒杯。

教师：现在谁能看着图，来读这句话。

屏幕上出现了句子，但是关于以上四个词语的地方都用了括号。

教师：现在不看句子，你利用图和词语，来介绍郁金香的姿态。

请两个学生读。

教师：相信大家也能背出来了，同桌一起背一下吧。

同桌互背。

于是短短2分钟，学生把这几句话熟练地背了出来。

从读到背，中间有一段精心的铺设。教师先帮助学生提炼关键词，然后填空式背诵，接着是看图并运用提示的词组背诵，这样铺设阶梯，学生得以顺利完成知识从输入到输出的过程，达成了预定目标。

语文课堂教学是一项复杂工程，教师能在着力教学整体设计的基础上，再着眼教学每一个环节、细节的设计，精心准备每一个问题，每一句语言，每一处过渡，既精心预设又灵活生成，既严密又开放，体现教与学的独具匠心，那么课堂教学一定会大大增值。

字理溯源趣识字 情韵朗读品对子

——人教版一年级下册《古对今》教学设计

文 / 重庆两江新区星湖学校 谈小莎

习近平总书记说过：“一个民族，一个国家，必须知道自己是谁，从哪里来，要到哪里去，追根溯源，鉴古知今，才能更好地认识过去，才能更好地创造未来！”部编语文低段教材在重视识字教学的同时，处处体现了传承汉字文化和中华优秀传统文化的理念。《古对今》一课，就是以识字为核心，兼顾传统文化渗透的范本。本课设计旨在从学生的需求出发，依托文本特点，挖掘课程内容，运用识字策略，让蒙学识字教材焕发新生命。

一、“文体意识”

对子是最能体现我们汉语文字特色的游戏活动之一，当代著名语言学家、教育家张志公先生在《传统语文教育初探》中说：“属对是一种实际的语言、词汇的训练和语法训练，同时包含修辞训练和逻辑训练的因素。可以说，是一种综合的语文基础训练。”对子教学能彰显学生不同的思维方式，不同的才情，不同的想象，从而多角度、全方位训练学生的思维能力，激发学生对汉语的兴趣、对本民族语言的热爱。

二、“课程视野”

《语文课程标准》（2011年版）指出：在语文学习中认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。学生在一年级上期已初步感知《对韵歌》特点，一年级下册《春夏秋冬》也是对子形式，第五单元的《古对今》既是识字教学的材料，又是弘扬优秀传统文化的载体。基于学生已有的认识，让教学目标更加精准有效——指导学生进一步了解对子的特点，尝试创编对子，在生活中学习对子。

三、“识字策略”

《语文课程标准》（2011年版）指出：“语文课程应

特别关注汉语言文字本身的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响”，科学运用汉字学识字写字，是为小学生科学识字，激发识字兴趣，强化探究意识，熏染民族文化服务的。《古对今》课文出现的12个一类生字，绝大部分均可渗透汉字字理趣识字，结合情境图，联系生活画面，紧贴汉字规律特点识字。

学习目标

一、通过字理溯源等多种法认识“寒、晨、暮、朝”等12个生字，借助图片或联系生活实际理解“严寒、酷暑、朝霞、夕阳”等词，感受汉字文化，激发识字兴趣。

二、通过观察、比较，抓住上下结构的书写规则写“李、香”，感受汉字形体美。

三、正确、流利地朗读对韵歌，感受对韵歌的节奏美和韵律美，感知传统文化。

教学流程及意图

一、前后关联，揭题识字

1. 回顾旧知、唤醒经验，一起回忆背诵《对韵歌》。

2. 今天我们要学习一篇新的对韵歌《古对今》。

“古”是指古老的汉字，从甲骨文，到金文，然后到小篆，到隶体，最后才变成今天的模样。

给“古”字扩词、读词。

《古对今》这首对韵歌，介绍了哪些对子呢？接下来让我们一起走进这篇对韵歌：

【设计意图：从旧知开启新知，从“古”的字理出发，溯源字形，在演示中培养学生的观察能力、想象能力，提高学生的思维能力，不露痕迹渗透科学的汉字学习方法。】

二、整体把握，识字读词

(一)自由朗读对韵歌，明确要求：

1. 标出小节。
2. 读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

(二)检测字词，整体把握

1. 指名逐小节朗读。这首对韵歌一共有3小节，请3位小朋友分别来读一读。

2. 这几个生字特别难读，再次拼读：严、寒、酷、暑、朝、霞。

生字两两组合变成了词语，词语连读两遍。

3. 再一次齐读课文。

【设计意图：《语文课程标准》对识字教学一以贯之倡导“整体把握”，这是由儿童的认识规律决定的，在初读中整体感知12个生字，为着重处理个别字打好基础。良好的学习习惯终身受益，此环节既检测预习，又扫清重难点生字读音。预习要求、读书要求、读词语要求都要规范化、标准化实施。让学生明确每一项要求，习得方法，养成良好的语文学习习惯。】

三、联系生活，溯源识字

(一)联系生活，探究字源，认识“寒、暑”，理解“严寒、酷暑”。

1. 课件出示甲骨文“寒”，引导学生说文解字。

寒冷到了极点可以用哪个词呢？齐读“严寒”。

2. 课件出示甲骨文“暑”：如果下边有火烤，上面又有烈日暴晒，你猜是我们今天的哪一个生字？

联系生活，回忆热得受不了的经历，这就叫“酷暑”。

3. “冷得受不了”对“热得受不了”，就是“严寒对酷暑”。看，“对子”，其实就是把意思相反或者相对的词语对在一起，你能试着对一对吗？

4. 古对（），圆对（）。你是怎么想的？从时间或形状上同一类相对。把第一小节连起来读一读。

【设计意图：字理识字为明线，结合生活实际，以语言诉诸表达，由字到词，由词到对子，感受遣词的精准性、形象性、多样性。对子规律为暗线，由意思相反或

相对，到同一类词语相对，逐步深入。】

(二)图文结合，语境识字

1. “看图猜字：晨、暮、朝”。PPT出示三组“图+甲骨文”，看看这些画面与甲骨文，古人造字时，有时候就是根据生活中看到的真实样子，然后把它画下来就成了汉字。你能根据画面和甲骨文，猜出他们分别对应的是哪一个字吗？将“图片”“甲骨文”“汉字”建立联系。

同桌讨论，连一连，并说出理由。

学生汇报，解释“图—甲骨文—字”。（说文解字：晨，太阳出来，人们开始一天的劳作。朝，太阳从草地升起，月亮还没有退去。暮，太阳隐没在丛林之中，表示太阳下山指傍晚。）

表示早上的“晨、朝”与表示傍晚的“暮”可以一一相对，一起读：晨对暮、朝对暮。

2. 让我们一起来欣赏早上的美景。我们把早上的彩霞就叫“朝霞”。

傍晚，太阳快要落山了，温柔的余晖和我们说再见啦！我们把快要落山的太阳叫作“夕阳”。两种景色对在一起，就叫：朝霞对夕阳。

3.（课件呈现雪、霜图）看看这幅图，你准备怎么对？学生汇报：雪对霜。

【设计意图：以相同部件归类，归纳梳理，符合汉字构字规律，利用汉字象形、会意、形声等特点帮助学生记忆，激发学生识字兴趣，培养科学的识字能力。联系生活识字，既能降低难度，又有助于学生从生活中学习和学以致用学习品质。】

4. 请给这两幅图画选择最合适的词语，说说理由。

课件呈现：（和风图）及选项“和风、微风、狂风、台风”，（细雨图）及选项“细雨、小雨、暴雨、阵雨”。

指名汇报，解释原因：春天里，微风温和地吹，我们叫她“和风”。春天的小雨细细地下，就叫“细雨”。对在一起就是“和风对细雨”。

第二小节连起来读一读。

【设计意图：识字教学不仅要提高识字效率，还要

传授学生分析汉字和使用词语的方法，培养语言文字学习和运用的能力，为学生的终身学习打好基础。】

四、大胆试对，感知对子文化

(一)明确合作要求

1. 组长带领，一起欣赏所有图片。
2. 每人选择两张图片，创编对子。
3. 组内成员互相帮助，修改。
4. 带着图片，准备汇报

(二)小组创编，互相修改

(三)展示作品，全班交流

(四)比照课文第三小节，欣赏诵读

【设计意图：以学定教，顺学而教。汉语言天生具有“对仗”，人人会用，天天实践，学生在看图对对子的过程中，同时进行语言和思维的高级游戏。因为对子没有固定答案，可以海阔天空地想，不同的思维方式、不同的才情、不同的想象、不同的语言，可以精彩共生在同一时空，岂不妙哉！】

五、情韵朗读，品味对子

(一)师生合作，对比中读出韵味

对子歌不但好玩，而且好听，他有属于自己的音韵和节奏。来，我们一起合作读。引导学生找到韵脚，再读韵文，感受韵味。

(二)听音趣读，节奏中读出趣味

押韵，让对子歌读起来更顺口，听起来更好听。如果再加上节奏，对子歌会更有趣。听音乐，打鼓点，用你喜欢的方式把节奏表现出来。（可以拍手、跺脚、点头……）

配合你的节奏，试读对子歌。

选择3个小朋友上台，展示节奏趣读。

变奏趣读。换种节奏，全体起立，一起趣读。

(三)熟读成诵

一起背诵对子歌。

【设计意图：对韵歌句式整齐、平仄相对、音调和谐，节奏感强，在反复诵读、变式诵读中，巩固识字，感受韵文的形式美、画面美和音乐美。】

六、指导写字“李、香”

(一)观察结构，总结规律

引导学生观察“李、香”，有何发现，总结上下结构的字，一看宽窄，二看长短，三看关键笔画。

(二)比较异同，突出关键笔画

根据这三个标准，分析“李、香”二字书写要点。通过比较异同，关注相同笔画的特点：撇捺舒展，竖缩短。

学生描红、书写，评价。

【设计意图：通过同为上下结构的字对比分析，示范书写，引导学生发现汉字的书写规律，感知汉字的笔意，体会汉字的结构美。】

七、生活中的对子

生活中处处有对子，成语里的对子：早出晚归、朝夕相处、朝思暮想、开天辟地……

古诗里有大量的对子：“举头望明月，低头思故乡”“白毛浮绿水，红掌拨清波”……

书名里藏着对子：《父与子》《红与黑》《战争与和平》……

广告里有对子：“黑白配，男生女生配”……

春节的春联，景区里的对联，都是对子。小小的对子，却藏着我们中国悠久丰厚的传统文化。下课以后，我们继续去寻找，去发现对子，去收集对子，好吗？

【设计意图：成语、古诗、书名、广告、景点、家门……生活中处处有对子。丰富的对子课程资源必将语文教学引向历史的深处，生活的广处，孩子们身边的细微之处。用历史和生活浇灌出来的对子课程，必将盛开更加繁盛芬芳的汉语言文化之花。】

本课教学设计识字为明线，对子为暗线，贯穿“字理溯源趣识字”“情韵朗读品对子”主要理念，体现了精准的学科立场、鲜明的育人导向、人本的学习方式。将识字和对韵歌和谐统一，遵循汉字汉语科学规律，紧贴孩子心理认知规律，让语文课堂氤氲在汉字文化中，让孩子沐浴在传统文化中，以期最大限度发挥蒙学识字教材的教学价值。

数学日记——运用STEM思维学数学

文 / 重庆市南岸区龙门浩小学校涂山校区 黄继
重庆市南岸区窍角沱小学校 蒲小霞

1991年美国数学教师全国委员会在制定的《Professional Standards for Teaching Mathematics》(简称《教师规范》)中倡议利用“数学日记”作为加强数学教学的手段,这使得“数学日记”作为师生间数学交流的工具在全美范围内得到了推广和普及,并慢慢成为美国数学文化体系中一股新生力量。

在数学教学过程中,教师通常是运用批改作业的方式来实现教学信息的反馈。近几年来,为了深层次地了解学生在数学上的认知水平、经验、兴趣、学习和风格等个体差异,进一步完善教学,美国的部分学校已开始采用一种新的交流工具——“数学日记”。所谓的“数学日记”,就是让学生以日记的形式记录下自己对每次数学教学内容的理解、评价及意见,其中包括自己在数学活动中的真实心态和想法。

一、融合STEM理念,创新数学教学

学生在数学学习过程中,通过完成教师布置的作业来实现学习信息的反馈。这样的师生交流过于单一,反馈大多是知识方面的信息,师生之间关系不对等,永远是教师发出指令,学生

接受指令的状态,学生的思维受到束缚,学习兴趣和学习效率低,学生在数学上不能更好地深度学习,教师也不能更深层次地了解学生在数学上的认知水平、经验、兴趣、学习和风格等个体差异。

将STEM教育思想融入数学的学习中,参考美国部分学校采用的一种新的交流工具——“数学日记”模式,分析学生的实际的学习情况,形成本文的“数学日记”,可以很好地解决这个问题。在我的数学课堂中,我让学生以小组为单位以日记的形式记录下自己对每次数学教学内容的理解、评价及意见,其中包括小组成员在数学活动中的真实心态和想法。“数学日记”不仅可以记录下学生心理、思维、非智力因素等方面的内容,也调动学生参与教育的积极性,将数学、语文、美术等多门学科有机融合,实现将STEM思维有机融入我的数学课堂之中。

二、深挖数学的广度,给数学插上翅膀

目前数学日记的执行我一般安排在课堂上进行,每次在下课前10分钟开始,学生根据学习的内容(数学)、学习过程(理解水平、接受情

况)或学习情感(心理、兴趣)等方面,在日记里提出自己的困惑或收获,可以是文字(语文文字归纳、撰写)也可以是图片(美术绘图),可以是学生举一反三后自己结合生活实际出的题目(科学、综合实践、生活中的数学),也可以是自问自答的练习。小组进行交流,解答小组内成员的疑问、了解小组成员的学习情况,最后学生可以展示自己的学习收获(语言表达),就课堂上的学习的内容,学习方式等和教师、同学们进行交流。在批阅时,我常常针对学生的情况和问题进行详细的分析、解答并写上评语。每次作业时,可由教师指定写作内容或由学生根据自己的情况选择其中一项作为写作内容。

在坚持记数学日记的过程中,教师应及时对学生数学日记中提供的信息进行整理,分析学生的数学理解能力和对数学命题的思维习惯,综合各类学生的学习兴趣、好奇心、成就动机、抱负水平、焦虑水平、意志水平,分门别类地制订学生非智力因素、学习风格等方面的策略,并对学生学习及教师教学中存在的问题加以总结。一段时间过后,我发现数学日记只布置在下课前也不能全部概括学生学习现状,于是,我将数学日记安排成为课前日记,课前日记由学生前一天在家完成,可以利用各种手段进行预习(上网预习、和父母一起预习、独立阅读找资料等),课前日记可以从知识的疑问、对知识的理解、知识在生活中的运用、希望的学习方式等方面来写。形式多样,不要求字数,在第二天利用课前5分钟对学生的问题进行交流,学生在上课后完成课后日记,这样可以更好地利用多种途径,多种手段让学生更高效地完成数学学习。并逐步将数学问题融入数学小报等多各种形式的数学汇报之中。

三、增加数学的温度,激发数学学习兴趣

数学日记推行一段时间后,我欣喜地发现学生

由开始的被动完成,逐步变为学生自主要求完成。他们组成小组,分工一一落实相应任务:小组成员A对知识的理解和运用情况进行收集和汇报;小组成员B对教学过程、课堂讲授方式进行收集和汇报;成员C对各个成员在学习过程中情感变化进行收集和汇报;成员D对其他情况如课外活动、作业、考试等各类问题收集和汇报。在这项目中,学生可以自由地表达自己关心或渴望倾诉的问题,其中包括自己的成就、失望以及生活或学习中存在的问题等。在这样的学习氛围中,四人小组将能更有效地进行心灵上的沟通和交流,实现参与式学习模式。成员A、B、C、D也由被动听课到主动出击——发现问题,归纳问题、解决问题。教师拿在手里的数学日记逐渐出现了不同版本,正规日记体、数据分析体、绘画说明体……在数学日记撰写过程中,学生只是巩固了数学课堂知识吗?我想不是的,各个学科综合能力的提升,小组合作模式的形成,解决问题的能力就在不断训练的数学日记中一一实现。同时它也为我们一线教师提供了了解学生真实心理和思维的第一手素材,为我们进行课堂反思、第二次备课提供最有价值的信息,开拓了新的教学视角和思路。

四、借数学日记之力,让教育更精彩

将STEM思维融入数学的学习之中,形成融会贯通的教学理念,借用各种学科之间存在的相互支撑、相互补充、共同发展的关系,让学生在探索交流中、思维相互的碰撞中,实现深层次的学习、理解性学习,真正培养儿童各个方面的技能和认识。同时培育学生发展积极向上的心理、浓厚的学习兴趣,进而提升学生综合能力和跨学科思维能力。我衷心希望“数学日记”这种新的师生交流工具为孩子们的学习注入新的活力。

基于问题化学习的课堂变革

文 / 重庆市南岸区天台岗融创小学 尹珩

本文从“问题”的哲学思考,到“问题”在教育、教学领域的价值特征;从课程领域的“问题”分类与结构优化,到课堂层面的“问题”提出与系统解决。聚焦学生学习方式的转型与课堂教学实践形态的革新,搭建“问题化学习”的理论框架,从而培养学生核心素养。

一、什么是问题化学习

问题化学习,就是通过系列问题来推动持续性学习的活动。它要求以学习者的问题发现与提出为开端,通过有层次、可扩展、图式化、可迁移的问题系统贯穿并优化学习过程,最终实现知识的整体建构与学习的有效迁移。

基于“问题化学习”的课堂教学,其依据的首要原理是“三位一体问题观”,即“以学生的问题为起点,以学科的问题为基础,以教师的问题为引导”。“问题化学习”的课堂,强调把“学”置于“教”之前和之上,把“课堂教学”表述为“课堂学与教”,贯彻“以学生为主体、以学习为中心”的理念。教师在学科研讨时,聚焦“学生、学习和资源”三个要素——分析学生学情,研究针对特定学习内容时学生认知的一般规律和障碍,讨论基于学生差异基础上的资源开发与准备。在此基础上,再整合对“教师、教材和教法”的分析,进行基于问题解决的系统化设计。

二、基于问题化学习的教学设计

基于“问题化学习”课堂的“学”与“教”,真正体现并实现了“以学定教”这一课堂变革的共识与价值取

向,在设计上遵循“碎片化、结构化和资源化”的原则。

(一)碎片化

所谓“碎片化”,是指在设计“问题化学习”的教学方案时,教师思考和呈现的是基于特定目标达成,以“学生学”为线索,以“问题提出、问题演进、问题解决”为基本结构的“碎片化”的“循环”操作内容。其思考的逻辑起点是不同学生、不同学习基础和认知能力及方式等方面的差异,其行动的最终“归宿”是支持每一位学生的学习,以实现学习目标的有效与普遍的达成。

在操作上,“碎片化”设计,除了教师要制订“精准”的教学目标之外,还要做到以下几点:首先,必须借助课程教学资源 and 工具,搜集学生学习的问题,通过对问题的系统优化,建构基本的课堂活动框架,即明晰“教路”。其次,对问题系统要基于学习目标进行要素化解构,即针对一系列关联问题或一个个目标,设计基于不同学生、不同目标达成的多样而丰富的问题解决方案,即铺陈“学路”。

(二)结构化

“结构化”,通常体现为“小结构”的构建和“中结构”的设计。所谓“小结构”,是指针对特定目标的一次学与教活动的基本流程。如上所述,即包括“问题提出、问题演进、问题解决”三个基本要素,并以此为基本线索。所谓“中结构”,是指为达成课时多个教学目标,基于学生一般认知规律,对多个“小结构”在活动时间、顺序、方式等方面进行链接或组织,从而形成课时

层面的学与教的“结构”。

而“大结构”则体现为(单元)“学程”或(主题/专题)“学材”。它是指以学科课程标准为依据,以主题和知识单元为单位的中观教学设计与资源建设,学生借助“学程”或“学材”,可进行自主学习与自我评估。

(三) 资源化

“资源化”,即基于“问题化学习”的教学设计,是基于“问题解决”(目标达成)的课程教学资源开发并最终体现为一个“资源包”。在这份资源包里,至少包括:“教路”的梳理;“学路”的设计,即“碎片化”的目标达成活动;各类支持学与教的资源、工具开发,如作为学习“支架”的学单、数字“微课”、多媒体课件等。“资源化”设计作为基于“问题化学习”教学设计的一条基本原则,其目的在于以资源的丰富性来支持每一位学生学习的个性化。

三、基于问题化学习的课堂实践

在具体实施过程中,我们必须把握好以下几个方面的问题。

(一) 教师的任务

首先,要培养学生提出自己的问题以及提出有学科学习价值的问题。其次,引导学生聚焦课堂的核心问题。在问题化学习的起步阶段可以由教师进行课前预设,然后在课上抛出;到了发展或成熟阶段则可以通过学生的筛选或思考得出。最后,要想办法让学生提出系列问题。通过实践,我们梳理了在课堂中引导学生自构问题系统的三个渐进阶段:一是教师引导阶段,即学生散点提问—教师组织形成问题系统—基于问题系统组织学习;二是学生初步尝试阶段,即学生散点提问—合作排序逻辑化—基于问题系统组织学习;三是学生自主构建阶段,即学生合作自问(连环问)—全班集体优化—自主解决问题。

(二) 实施的逻辑主线

基于“问题化学习”的课堂实施,让学生去推动问

题的发生、发展和解决,结合各种“学单”,让课堂流动起来,让学生参与进来,让小组合作起来。对于课堂,我们提出三条观察、评价的标准,即“能不能让学生集中注意力,能不能让学生主动参与活动,能不能让每一个学生都得到表达、表现的机会”。我们还提出了一条实践的逻辑主线,即“不管采取怎样的教学组织方式,单人单座还是小组围坐,不管针对怎样的知识类型或水平目标,始终要坚持以‘学生为主体,学习为中心’,‘教’以‘学’为基础,‘学’以‘系统的问题’为载体,‘问题’以‘搜集、暴露、解决’为主线,‘搜集、暴露、解决’以‘学材、学单’为工具”。

(三) 关注多要素的均衡

基于“问题化学习”的课堂,关注教学要素上的均衡,着力打造生态课堂,以“多元增值”来实现“减负增效”。因此,就课堂的实施而言,教师还需要关注并努力提升以下要素的品质与成效。

课堂环境建设。包括“组织形态、活动方式、学习共同体组建、学习工具开发”等,强调环境建设中各要素为什么能够、怎样能够提升学生学习的效率、效益、效能。

小组合作学习。包括“小组学习中的学习准备、自主与合作、教师的角色、学生教练员的角色、知识管理、环境支持”等,强调小组合作学习中各要素为什么能够、怎样能够提升学生学习的效率、效益、效能。

表现性评价。包括“表现性评价的概念与操作、课业与课堂不同层面的异同与应用、基于“问题化学习”的表现性评价与结果性评价的实施路径与内容”等。同时,结合学校德育建设与班级文化建设,探索以德促智、以智养德的系统化操作策略与实施办法。

总之,基于“问题化学习”的课堂,以问题解决为主线,以交往、互动为基本活动方式,让自主、合作、探究的学习方式成为课堂的常态,让“学生为主体”成为教师自然的选择。我们相信,“问题化学习”能让教学中存在的问题变得不再成为问题。

小学语文课堂实施“群文阅读”教学的策略

文 / 重庆市合川区新华小学 姚露

一、小学群文阅读的教学价值

(一) 提高阅读的速度

群文阅读教学是培养学生快速阅读的重要途径,需要教师对学生进行系统性培训。当前,在语文教学过程中教师普遍存在的问题是,无法妥善处理略读教学和精读教学之间的关系。对于同一篇课文,精读和略读的教学时间存在很大的差异:精读花费时间长,制约了学生的阅读速度;略读花费时间短,但效率低。而在群文阅读教学过程中,这一矛盾得到了合理的解决,使得学生在提高阅读速度的同时,阅读效率也在稳步上升,锻炼了学生思维的灵敏度。

(二) 增加阅读量

在群文阅读教学过程中,学生一节课的阅读量一般在5篇左右,而且阅读速度和阅读量还会继续提升。课内语文教材的阅读量达不到语文教学目标的要求,也满足不了学生的阅读量需求。阅读量与学生的写作水平密切相关,只有阅读量上去了,学生的知识面才会不断延伸,写作水平才会不断增强。

教师在进行群文阅读教学时,合理安排课文内容,采用古诗、诗歌、记叙文、散文等不同文体编排的方式,可以使学生感受文章结构、描写方法等表达效果的差异,体会文章布局的重要性,为日后的写作奠定基础。

群文阅读帮助学生在阅读“量”上的提升,不仅包括阅读量的增加,还包括阅读的文体需要广泛

涉猎。

(三) 强化阅读主体的地位

新课程标准对语文课程的性质做出了明确的规定,语文作为实践性课程,必须侧重于对学生实践能力的培养,突出学生的主体地位。采用群文阅读教学方式,涉及的阅读文章比较多,学生的阅读积极性被充分调动起来,在不断阅读、思考、交流的过程中,教师的提问、讲解时间明显缩短,师生地位互换,使得学生成为课堂的主人,无形中提高了学习效率。

二、群文阅读的议题开发

(一) 以“观点”为线索提炼议题

同样一个班的学生,为什么有的学习差、有的学习好,长大后有的平庸一生、有的人成就非凡?在讲述《神童的秘诀》时,笔者就提炼出“成功的秘诀”这一议题并结合《一块奇怪的石头》《走马灯的奥秘》《树叶都是绿色的吗》等文章,引导学生感悟归纳人生的成功者从小就具有的共同特质:勤奋、善于观察、勤于思考、好学善问等。

(二) 以“同一内容”为线索开发议题

在教学《桂林的山水》时,我找了另两篇同名文章,一篇是美文网上的文章,一篇是优秀学生的习作。三篇文章都是写桂林山水的,既有经典,也有时文,更有学生的作文,反复研读,开发出“江山如此多娇,风景这边独好”这一议题,引领学生感悟

桂林山水甲天下的美感,感受不同人眼中桂林山水的特征,尤其训练学生如何在作文中描写景物的实践能力。

(三)以作者为线索构建议题

一些名家的作品被教材多次选用,我们很容易把一个作者的作品串起来,构建一个议题。我在四年级讲李白的《望天门山》时,联系他的其他诗作,构建“走近李白”这一议题,把之前学的《古朗月行》《早发白帝城》《静夜思》和以后要学的《送孟浩然之广陵》《赠汪伦》等诗都串在一起,让学生感悟体会诗人的风格。

三、群文阅读的教学策略

(一)有机组合群文,有序展开文章

在群文阅读教学中,不能一篇一篇孤立地呈现文章,也不能把多篇文章无序地全部呈现,要有一定的结构才能取得群文阅读教学的整体效应。我们可以根据文章主题和特点,合理选择分组递进、反复重读等群文阅读教学结构,有效地呈现文章。

以分组递进式的群文阅读教学为例,教学中先读一组文章,再读另一组文章。如群文阅读《走进中国的传统节日》,本节课由课内文章《重阳节的传说》入手,让学生对中国传统节日有初步认识;再指导学生读课外阅读《端午节的传说》《中秋节的传说》,在学生感受传统节日的趣味和氛围的基础上,发现传统文化与我们的生活息息相关,其中的“仁、义、礼、智、信”也是备受古人推崇的道德,也正是现代人要学习的,所以这种传统节日流传至今。这种教学结构,一组一组地呈现文章,学生始终在多个文本共读中进行思考,有利于提高学生的综合分析能力。

(二)横向联合群文,巧妙设计问题

问题是学生思维启动的起点,是教师开展教学的手段之一。群文阅读教学需要单篇文章阅读为基础,重点指导学生在多篇文章阅读中提取信息,整合信息。群文阅读教学时,我们要把多篇文章看成一个阅读整体,设

计比较性、迁移性、冲突性等问题,将多篇文章横向联合起来,培养学生重整、扩展、评鉴、创意等高层次的阅读能力。

立足群文阅读的比较性问题设计。有比较才有鉴别,比较是群文阅读教学的重要方法。常见的比较有横向比较、纵向比较、内容比较、形式比较、相同点比较、不同点比较、粗略比较、精细比较等。如群文阅读“反复结构的童话故事”,在学生读完《小壁虎借尾巴》《渔夫和金鱼的故事》《七颗钻石》《犟龟》等4篇童话故事后,引导学生比较思考:这4篇童话故事在情节结构上有什么相同之处?学生很快就能在比较阅读中发现童话故事情节反复性的特点,显然这比单篇阅读教学更有优势。

(三)综合剖析群文,积极渗透策略

群文阅读教学不必拘泥于单篇文章阅读时的字词理解,应侧重在大量阅读中提取信息,强化综合思考,我们要有意识地渗透整合信息的阅读策略,培养学生比较、综合、概括、归纳等阅读能力。如群文阅读“人与动物”,包括《金色的脚印》《狡猾的狐狸》《狐假虎威》3篇文章。从课内文章《金色的脚印》入手,学生体会的是日本作家笔下描写的是善良的、知恩图报的狐狸形象。紧接着,又展示第二组资料,在西方国家思想文化中也潜藏着狐狸的影子,在西方谚语中,一只聪明、睿智的狐狸呈现给学生。再结合中国寓言《狐假虎威》,这个阅读的过程中,既锻炼了学生的自学能力,又培养了他们的合作意识。最后得出结论:不同文化对于相同的动物持有不同观点。

结语

群文阅读就是让学生在课堂上多读,掌握多种多样的实用阅读策略。这也为小学语文阅读创造了新的教学空间,提高学生的综合分析能力和阅读概括能力,既能满足课标要求,又会为学生全面提高综合素质打下坚实的基础。

共抓促发展 同建促均衡

——关于“学前教育发展共同体”建设的实践与思考

文 / 重庆市垫江县教师进修学校 皮亚敏

党的十九大报告中指出：“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育”，强调“办好学前教育。”学前教育是终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分和重要的社会公益事业，党中央、国务院高度重视，人民群众非常关心，社会各界普遍关注。

为深化教育领域综合改革，提升学前教育发展水平，办好人民满意的学前教育，近年来，垫江县本着“互助共建、共同发展、合作共赢”原则，通过资源共享、文化共建、保教帮扶等措施，全面推进“学前教育发展共同体”工作，全力打造“学前教育发展共同体”，实现了全县学前教育均衡、优质发展、共同发展，有效提升了全县学前教育整体水平。

一、“学前教育发展共同体”建设是推进学前教育均衡发展的重要举措

由于经济发展的不平衡，学前教育不均衡的问题也同时存在，而家长对于优质学前教育的需求普遍提升。因此，推进“学前教育发展共同体”建设，提升学前教育管理水平、教师素质、教育质

量的整体水平尤为重要。

（一）打造“学前教育发展共同体”，有利于学前教育管理水平的整体提升

开展“学前教育发展共同体”建设，可有效突破城乡、园际之间的围墙，突破地域、资源之间的藩篱，突破体制、机制之间的壁垒，加强园际间资源共享、互助共建和互惠共利，能有效提升幼儿园综合办园水平、加快推进学前教育公共服务体系建设。可充分发挥核心园的引领作用，围绕幼儿园的规范管理和科学保教，组织开展多种形式的观摩活动和幼儿园管理经验交流活动，能有效促进学前教育管理水平的整体提升。

（二）打造“学前教育发展共同体”，有利于学前教育保教质量的整体提升

“学前教育发展共同体”建设以中心园为核心，以区域互动为依托，结合区域学前教育发展现状，整合资源，建立园际共同发展模式，坚持强园带弱园、公办带民办，实行教育教学统一管理、教师培训统一组织、教研活动统一开展、发展质量统一考核等管理模式，形成以中心园为龙头的县域园际间的学前教育共同发展格局。共同体建设可以充分挖掘各园的教研特色，开展多样

化的教研活动,提升各幼儿园教师的教学技能、科研水平和保教质量。

(三)打造“学前教育发展共同体”,有利于促进师资队伍素质的整体提升

师资队伍是幼儿园建设的重中之重。“学前教育发展共同体”建设能够充分发挥“名师工作室”的辐射、引领和示范作用,建立起集“教育、教研、培训培养一体化”、有利于提升教师专业能力的教师培养培训体系,有利于培养一批致力于学前教学工作、推进学前教育教学改革发展的水平创新团队,还可以充分挖掘各园的优质资源,开展送教下乡、结对帮扶、名师工作室示范课、幼教研讨会等教研活动,对教师开展针对性的按需培训,打造师资队伍共同体,实现教学资源共享、优势互补,促进教师素质整体提升、共同提高。

二、“学前教育发展共同体”建设的具体实践

2016年2月,垫江县以“1+X”发展共同体模式,建立1个县级“学前教育发展共同体”和9个片区“学前教育发展共同体”,全县53个公办幼儿园、72个民办幼儿园结成捆绑发展共同体。为保障共同体各项工作的正常开展,垫江县教师进修学校设立了共同体管理办公室,明确了职责任务,细化了建设方案。在工作制度、师资培训、经费保障、评比奖励等方面建立工作机制,保障了共同体科学、持续、高效推进。

“学前教育发展共同体”的建立,搭建了幼儿园联动发展平台,建立了教师之间的学习交流的平台,有效促进了全县公办、民办幼儿园的联动发展、共同发展、均衡发展,实现了资源共享、优势互补、共同提高。

(一)抓示范,辐射引领强素质

垫江县教师进修学校充分发挥县学前教育专委会、县教委示范幼儿园核心园的作用,对9大片区核心园开展指导、示范。两年来,教委示范幼儿园组织教研工作研讨会、总结会8次,提供早锻炼开放活动展示4次,健康艺术

领域示范课9次,组织送教下乡、专家讲座、检查指导、课例点评共计28次。同时承担电视台、教委、进修校联合打造的大型幼儿娱乐栏目《快乐宝贝》的审定和道具购买工作,做好全县“学前教育发展共同体”各项活动资料收集归档等,为全县“学前教育发展共同体”的建设、发展作了很好的示范作用。

充分发挥“徐雪梅名师工作室”的辐射、引领和示范作用,探索建立集“教育、教研、培训培养一体化”、有利于提升教师专业能力的新教师培养培训体系,培养了一批致力于学前教学工作、推进学前教育教学改革发展的水平创新团队。

“学前教育发展共同体”的9大片区核心园按照1+X”发展模式的要求,在自身做好示范发展的同时,也积极对捆绑帮扶的幼儿园环境创设、教育教学、早锻炼活动、健康活动方面给予帮扶指导。高安核心园为捆绑的龙岗、福安、宝鼎等幼儿园送研究课、示范课28节,为全片区幼儿教师作《如何上好幼儿园的一堂课》《幼儿教师必备素质》等专题讲座9场;周嘉核心园结合妇女节、端午节、国庆节等节日,与5所捆绑幼儿园共同开展感恩教育、爱国教育、孝亲教育等;坪山核心园与平溪、箐口、界枫等幼儿园开展“青蓝结对”活动,支持帮扶结对学校。9大片区核心园在教育教学、幼儿保教、环境创设、活动开展、结对帮扶等方面,有效发挥示范、引领和带动作用,促进了全县幼儿教师素质的提升。

(二)抓联动,全域教研提质量

为了让“学前教育发展共同体”各园幼儿教师及时接受新的教学理念、新的教学方法、新的教学模式,共同体积极开展联动教研活动,扩大教研覆盖面,推动“全域教研”的开展,有效提升教研效果和保教质量。

垫江县教师进修学校重视幼儿教育科研氛围的营造和专家的引领,激发教师内心深处研讨、反思的原动力,提高教研的时效性。两年来,垫江县教师进修学校多



次邀请重庆市教育科学研究院学前教育教研员徐宇、李传英等专家走进垫江，为全县幼儿教师解读《3—6岁儿童学习与发展指南》，上示范课和研究课，让广大幼儿教师受益匪浅。两年来，全县开展幼儿教师专题讲座，参会人数达到4 500余人次。

各核心园采取研训联动的方式，统筹“学前教育发展共同体”的教学、教研、科研和教师培训等活动。以“集体教学活动的有效策略”“教学活动的游戏化”“促进幼儿教师专业成长”等课题为引领，开展教学实践、研究、反思活动，促进教师专业成长，努力提高各幼儿园的保教质量。新民、太平、鹤游等核心园，积极开展集体备课、集体教研、集体听课评课活动，让每个幼儿教师都扎扎实实地加入到教学研究行列，在活动

中共同商讨保教中的疑难问题，共同研究教学设计、活动设计的有效性。通过集体备课、听课评课、课前指导、课后说课等，使参加教研活动的教师都获得了更多的教研经验和活动体验，真正促进了幼儿教师的专业发展。

（三）抓活动，内容丰富显特色

“学前教育发展共同体”成立以来，垫江县教师进修学校积极发挥教委示范幼儿园核心园及9大片区核心园的资源优势和管理优势，全力打通城镇学校与农村学校共同发展通道，初步实现资源共享、优势互补，进一步缩小城乡之间、际际之间差距，推进教育均衡发展进程。在示范园、核心园的引领下，全县各幼儿园积极关注幼儿素养的提升，结合本地、本园的实际制订切实可行的活动方案，扎实开展丰富多彩的保教活动。呈现出“片区有特色、园园有亮点”的局面，真正助推了幼儿特色教育的落地生根。

高安核心园坚持“体育特色园”的打造，充分利用活动场地的优势，每周固定开展主题体育活动，每期组织幼儿体能竞赛，全面提升幼儿的身体素质。周嘉共同体在各幼儿园实施班级特色教育，开展了折纸、手指游戏、绘画等活动。华都幼稚园、宝鼎幼儿园等组织幼儿外出参观、郊游，拓宽幼儿的视野，陶冶他们的情操。桂北共同体各幼儿园开展形式多样幼儿体操比赛、自制体育器械比赛等，努力将幼儿园建设为幼儿喜爱的“家园”“乐园”“花园”。

三、进一步推进“学前教育发展共同体”建设的对策和建议

学前教育是国民教育的基础环节，促进学前教育均衡、内涵、优质、特色发展，不断提升学前教育整体水平，是当前基础教育的一项重要任

务。我认为,应采取以下几项措施,强力推进“学前教育发展共同体”建设,促进学前教育共同发展、均衡发展。

(一)完善管理制度,形成长效机制

完善的制度是各项工作得以顺利开展的有效保障。“学前教育发展共同体”建设要继续坚持“强园带弱园、公办带民办”的发展思路,实行教育教学、教研活动、发展质量等方面的标准统一和管理统一,以实现最大程度的共同提升。继续完善共同体教师培训、教学科研、评比奖励等方面工作机制,保障共同体各项工作持续有效推进。

作为“学前教育发展共同体”的管理单位,区县教师进修学校幼教研究机构要加强与教委幼教管理科室、学前教育学会、幼教名师工作室等幼教团体的协调配合,共同推进“学前教育发展共同体”各项工作的开展。继续完善师资培训、经费保障、评比奖励等方面的制度,使共同体各项活动有力、有序、有效地开展。

(二)注重骨干引领,强化师资培训

利用共同体捆绑发展机制,发挥各个核心园、名师工作室的作用,做好全县幼儿教师培训。结合名师工作室,分别成立语言、科学、艺术、健康、社会等专题研究指导小组,在全县培养一批幼教骨干教师。

重视骨干教师作用的发挥,选拔责任心强、素质过硬、有很强教研能力的骨干教师作为幼儿教育的引领者并承担专项研究任务,组织教师开展幼儿教育课题研究。开展“青蓝工程”“一对一结对帮扶”,聘任骨干教师与青年教师结对发展,帮助青年教师快速成长。开展校本培训、学术沙龙、专家讲座等各种形式的学习培训,努力构建“学习共同体”。组织教师开展各类教学竞赛和活动,鼓励教师同台竞技,在比赛中获得能力的提升,通过教师教学水平提升,促进共同体各幼儿园保教质量的提高。

(三)推进研训联动,促进专业成长

将教学研究和培训有机整合,做到“研”“训”联动,“研”中有“训”,“训”中有“研”。注重教师教育经验的总结和提升,注重教师专业兴趣的培养及专业能力的发展,在解决教师教育教学实践问题的同时,提高教师提出问题、分析问题和解决问题的能力。

采取研训联动的方式,各核心园统筹推进“学前教育发展共同体”的教学、教研、科研和教师培训等活动。邀请专家、教授为幼儿教师作专题讲座、上示范课和研究课,扩大研训覆盖面。分片区开展联动教学、联动教研、联动培训等,促进幼儿教师专业发展。

以课题为引领,积极开展集体备课、集体教研、集体听课评课活动以及教学实践、研究、反思活动,让每个幼儿教师都扎扎实实地加入到教学研究行列,在活动中共同商讨保教中的疑难问题,研究教学设计、活动设计的有效性,促进教师专业成长,努力提高各幼儿园的教育教学质量。



微型教育科研课题 『成果管控』 策略初探

文 / 重庆荣昌区教育委员会 谭友利
重庆市荣昌区教师进修学校 鲜恩赋

教育科研工作一直是教育发展薄弱环节。一方面，教师不会做研究、不想做研究，不愿做研究、不敢做研究成为一种普遍现象；另一方面，教育科研求实少务虚多，或者一些教育科研项目贪大务全不利于求实善用。怎样让每一位教师都能自主参与教育科研？教育科研如何才能服务教育、服务教学、服务课堂？教育科研怎样才能从务虚转向务实？通过广泛调研，我们认为，通过推动微课题研究是最有效的策略之一。微课题研究具有聚焦个体、着眼微观、周期较短、倾向平民等特点，使教育科研人人可做、时时可做、处处可做。它对课题研究的专业性、理论性要求不高，特别适合一线教师做校本研究，能使教育科研直接服务课堂，服务教师。

这样来看，课题研究的范围广、角度多，课题涉及的学校和参与研究的教师数量多层次复杂，课题数量大。因此在促进微课题的深入研究、广泛开展、充分应用等方面就面临较大的管理难题，或者说对微课题的管理本身就是一个全新的课题。

在微课题研究管理过程中，我们探索了以“成果管控”来激发一线教师参与微课题研究的积极性，保证微课题研究的质量，促进教师专业成长，为教育一线服务。

一、成果多元

微课题成果形式应不拘一格，成果多

元就应该成为微课题成果的重要特点。成果必须剔除形式，必须务实，必须特别重视微课题研究成果的“微”“实”“效”，突出实践性成果。微课题成果可以是研究报告，还可以是教育随笔、教育案例、课堂模块、课件、微课、自制教具等。同时，它可以是一种形式，也可以是多种形式的组合。微课题“如何培养学生养成良好的书写习惯”以自编童谣、教育心得和教育个案呈现成果；微课题“小学中段作业习惯矫正”以条目、图表呈现课题成果；微课题“培养学生良好的数学作业习惯”以作业记载、辅导记载、问卷调查呈现课题成果；微课题“《建筑力学》‘理实一体’教学方法研讨”以课件、提纲、评价标准、说课稿呈现课题成果；微课题“儿童彩墨画的教学设计”以学生作品呈现课题成果；微课题“网格中几何图形的画法”以课堂模块和微课呈现课题成果。正是丰富多彩的微课题成果呈现形式，才真正体现微课题触及了我们课堂真正需要的东西，体现了推动微课题研究的实践价值。

二、成果公开

我们在区级教育网中建立微课题成果专栏，并在专栏下设置相关的子栏目，以发布经区级教研机构备案的不同形式的微课题成果。只有在指定网址中公开的微课题，才会得到教研部门的正式认

可,才可以参与微课题成果展示、推广与评奖等。通过网络将不同形式的微课题成果呈现出来,可供全区教师选择分享、参考、参与。这样就可以改变课题研究针对性差、实效性不强、形式主义盛行之风,有利于推动科研成果转化与运用。

微课题成果公开,也是促进参研教师进行真正微课题研究的形式。微课题成果的公开,促使参研教师把研究的真实情况展示了出来,避免了课题研究的假、空、虚。课题得到了真研究,教师得到了大成长。

三、成果展示

为促进微课题深入研究,区教委每年都举行不同形式微课题成果展示。微课题成果展示由微课题主持研究的教师自愿报名,呈报微课题成果。参与展示的微课题成果会根据不同的微课题成果形式,参加不同形式、不同主题的成果展示。

课堂展示。对适宜微课题成果由区教研机构组织,在相关学校进行课堂展示。

集中展示。利用相关教学研讨会、现场会、教师培训等的平台,对一部分适合集中展示的微课题成果,由微课题主持人或主研人员在教师培训会上用10分钟左右的时间,对微课题成果进行讲析、解读。

答辩展示。每年下半年,对一部分微课题成果,组织部分教研员和一线教师,向微课题主持人或主研人员提问或要求对相关研究成果、研究过程进行陈述。

只有通过展示的微课题成果才能得到教委认可,才有机会参加一年一度的微课题成果的评选活动。微课题成果展示的情况效果也是获得优秀微课题成果的重要依据。

四、成果激励

激励,总是推动工作的重要措施,微课题成果激励同样非常重要。我们每年必须进行一次优秀微课题成果评选活动。对获得奖励的微课题成果,一定要形成良性的激励机制,包括展示性激励和评价性激励制度,并适当给予科研补助金。

展示性激励。获得区优秀微课题成果奖并具有较强的推广价值的微课题成果,进入年度“优秀微课题成果推广名录”,在全区进行推广,让教师体验到微课题研究的快乐,收获成功的喜悦。

评价性激励,渗透于学校和教师的各种评优领域。教育行政部门将学校组织微型课题研究的情况作为考核学校工作的一项重要指标,将微课题研究纳入教师年度考核、职称评定、评优评先,并作为骨干教师、学科带头人考核和选拔的重要依据。

奖补性激励。凡是获得区优秀微课题成果的研究小组,都将获得一定的科研经费,这既是一种激励,也是对微课题研究的肯定。

五、成果推广

课题成果的运用一直是教育科研的难点。一是部分教育科研课题务虚,不具备推广价值,二是一部分教师只重研究,不注重实效不注重运用,三是没有建立推广机制,即使有推广应用价值的科研课题,也难以推广。所以,很长一段时间内,教育科研课题都停留在研究上。微课题就是聚焦一线,聚焦课堂,实效性强,推广应用价值相对较高。这就有利于微课题成果的推广。为促进微课题研究的深入开展并在教育一线发挥作用,应着力建立并逐渐完善微课题成果的推广机制。

建立推广名录。我们每年度都要进行“优秀微课题成果推广名录”遴选,形成“优秀微课题成果推广名录”成果集,通过专业制作形成精美的可复制、可阅读的电子图书,以方便教师学习、借鉴、分享、运用。

课题成果推广。每年遴选部分优秀微课题成果进行行政推广。以这种方式推广的课题要精而实,推广效果明显。推广形式也可多种多样,可深入学校推广,也可在相关的教育培训上推广。可以课堂推广,也可讲座式推广,座谈会式推广。

实践证明以“成果管控”推动微课题研究的深入开展,能促进微课题研究在“希望的轨道上”运行,能使微课题研究达到“希望的目的”。

加强党对工会的领导 让民主管理回归本真

——基层教代会工作面临的问题及建议调研报告

文 / 重庆市石柱县南宾小学 罗应权 周代国

学校教代会是教职工群众行使民主权利，参与学校民主管理和民主监督的基本制度和基本形式，是校务公开的基本载体，是学校管理体制的重要组成部分。随着教育的不断深化，教职工群众民主意识的不断增强，教代会工作在学校和谐、可持续发展中发挥着不可替代的作用。

为深入贯彻党的十九大关于完善基层民主制度的精神，进一步加强学校民主制度建设，推进学校民主管理进程，就本校教代会的基本状况、存在问题和对策建议，通过问卷调查、座谈会、个别访谈等形式进行了调查。我们先后深入到19个工会小组进行了调研，有235名教职工参加问卷调查，19个工会小组参加座谈会，7位学校党政领导参与个别访谈。本次调研活动旨在通过对学校教代会制度建设的情况进行调查，从而更好地了解学校教代会制度建设的现状，发现其中存在的问题，提出解决问题的建议，以不断推进基层单位的民主政治建设，切实维护教职工的合法权益，营造和谐的校园环境，助推教育优质发展。

一、基本情况

（一）党政领导对教代会的认识不断增强

学校党组织对教代会重要性有深刻认识。把教代会工作列入党支部的重要议事日程，每年都要专题听取和讨论教代会工作，把握教代会方向，及时解决有关问题，对会议主题、重要内容都进行认真研究，保证了教代会各项工作的顺利进行。在访谈中，党支部领导和党员深刻认识到教代会制度是学校管理体制的重要组成部分，是学校实行民主管理的基本形式和依法治校的有效途径。

学校行政领导重视和支持教代会工作。把实施教代

会制度作为调动教职工积极参与学校管理的基本制度，把召开教代会列入学校工作计划。重视教代会代表的意见，尊重教代会决议，注重提案落实，支持教代会履行职权，自觉接受教代会的监督。校级领导在访谈中说，民主参与的力度和深度反映了一所学校的办学水平，也反映了校领导的自身素质。实行民主管理可以使领导从烦琐的事务圈子中解脱出来，集中力量抓好中心工作。通过教代会合法途径强化对学校各项制度的落实，有力推动学校工作的开展。

在参加本次问卷调查的235名教职工中，92.3%的认为党组织对民主管理领导是有力的，90.6%的认为行政领导是支持教代会工作的。这两项数据也反映出广大教职工对党政领导的民主意识是充分肯定的。

（二）教代会的制度建设的不断规范

学校工会逐步规范了教代会制度。如教代会的会议制度、提案制度、民主评议干部制度和民主选举教代会代表、主席团成员、代表组组长等制度。在对“本单位教代会制度执行情况”的问卷调查中，有200人选择“很好”，占85%，有26人选择“比较好”，占11%。从中我们也可以看到，广大教职工对学校教代会制度的执行情况总体上是满意的。

（三）教代会职权在履行中不断落实

学校实行了校务公开并把校务公开的内容列为教代会的重要议题。在对“重大问题是否公开”的调查中，223人选择“是”，占95%；在对“校务公开情况是否满意”的调查中，188人选择“满意”，占80%，28人选择“基本满意”，占12%，守住了决定权。凡涉及学校办学方针、发展规划、重大改革措施、重要规章制度和与教职工切身利益

益相关的事项,都提交教代会审议或通过。问卷调查结果显示,86%的教职工认为方案的通过是充分听取意见的,88%的教职工认为方案是通过审议后才实施的。

用好了建议权。工会能定期开展合理化建议活动,定期或不定期地开展提案征集活动。问卷调查结果显示,86%的教职工表示单位能够及时将议案立案并落实。通过访谈还了解到,教代会在用好建议权的基础上,每年会对优秀提案给予适当奖励,鼓舞了广大教职工参与学校民主管理的积极性。

行使了监督权。工会每学年组织一次民主测评,定期组织教代会代表民主评议学校管理工作。及时进行结果统计和意见归纳,做好评议总结和意见转达工作,提高评议的实效。在对“是否对民主管理工作评估”的调查中,80%的教职工选择了“每年开展”,16%的教职工选择了“不定期开展”;在对“是否民主评议干部”的调查中,82%的教职工选择了“能够”,15%的教职工选择了“基本能够”。从以上数据也可以看出,教代会在监督评议学校民主管理工作和干部考核中的作用日益凸显。

二、存在问题

(一)对教代会的认识需进一步强化

领导对教代会的意义、职能不甚了解,有意无意地固化行政权力,从而削弱了教代会民主管理的功能。个别领导民主意识淡薄,对教职工关心的热点、难点等敏感问题有畏难情绪,使教代会沦入了“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”的尴尬境地。教代会的地位被弱化,作用发挥得不充分。

工会主席和工会干部的理论水平、工作能力及所处地位等参差不齐影响了教代会质量的提高。工会干部对教代会职能不甚了解,工会很难履行教代会的职责。还有的工作不够主动,自认为教代会程序太烦琐,致使教代会准备不充分、程序不规范。工会主席往往处于两难境地,既要维护校长权威,又要维护教职工权益。当两者意见相悖时,往往迁就校长多,以致学校的决策脱离民意,行政管理缺乏监督,工会、教代会有名无实。

部分教职工的参与意识不强,教代会代表的参政议政水平不高。部分教代会代表对教代会制度及有关学校民主管理的理论与实践缺乏了解,少数代表主人翁意识不强,不能正确地处理集体利益与个人利益的关系,对于涉及学校发展的重大事项往往敷衍了事,而对于提高个人津贴、奖励、福利等方面却固执己见。还有的代表平时对学校的未来发展关心不够,提案的普遍性、长远性和全局性考虑不够,提案的总体质量不高。

(二)教代会运行机制需进一步规范

教代会应该有一套包括计划组织、会议召开、提案处理、决议落实等方面在内的规范有序的运行机制。但当前,学校教代会缺少这一运行机制,如会议时间不确定,会议内容被简化,教职工关心的重大问题、热点问题、敏感问题讨论不深,会议组织程序不规范,参会人员体会不到当家做主的神圣感;会后无活动、无监督、无检查、无落实;提案处理不规范,代表的一些合理意见和建议不能及时被采纳和落实等。这些现象导致教代会流于形式,影响了教代会作用的充分发挥。

(三)教代会的长效机制需进一步健全

教代会作为教职工民主管理的专门机构,它的职能发挥应该建立在经常不断的工作基础上。虽然学校对教代会的召开比较重视,投入的人力、物力与财力也比较多,但在闭会期间如何充分发挥教代会的作用,则普遍认识不足,各方面的投入甚少。学校也建立了闭会期间的专门组织或专门制度,但总体而言,还存在工作规范性不强,方式方法创新不够,日常参与和监督不够等问题。这也是部分教职工对教代会闭会期间主席团工作状况不满的原因之一。

三、对策和建议

要深入学习党的十九大精神和《工会法》《中国工会章程》,提升教代会建设的规范化、科学化和时代化水平。不断提高教代会质量,是教代会制度建设的永恒主题和不懈追求。

(一)提高思想认识是教代会制度建设的基础

解决认识问题是做好任何工作的基础,教代会职能

的发挥同样取决于学校全体干部群众对学校民主管理重要性的认识。

一是要提高学校领导班子的认识。要通过各种形式组织学校领导学习民主管理法律法规和相关理论知识,交流民主管理经验,研讨教代会及学校民主管理中存在的问题,不断提高领导干部对民主管理的认识。通过培训使他们充分认识教代会在学校管理中的作用和意义,掌握民主管理、科学管理学校的规律,自觉执行教代会制度,使民主管理成为学校管理的内在需求。建议上级部门对学校领导加大民主管理内容的培训力度。

二是要提高工会主席的认识。上级工会要加强对学校工会主席的培训。把工会主席的政治思想和业务知识作为培训的重要内容,尤其是要加强教代会工作理论和业务知识的培训。通过培训使他们深刻认识社会转型对工会组织职能作用带来的巨大变化,培育工会主席熟练掌握有关教代会业务知识及操作程序,能切实履行好维护教职工的合法权益和组织教职工参与民主管理的重要职责。

三是要提高教职工、教代会代表的认识。学校工会要通过宣传教育和有针对性的专题学习讨论,不断提高全校教职工通过教代会参与学校民主管理的意识,增强教职工的主人翁意识,调动教职工参与学校民主管理的积极性。在选好代表的同时,还要加强对教代会代表的教育和培训。采取理论与实际相结合、普及与提高相配套的方式,引导他们树立大局意识,关心学校的改革和发展,积极为学校的发展大胆谏言献计献策,不断增强他们的责任感和参政议政能力。

(二) 规范运行机制是教代会制度建设的关键

一是开好每一次教代会。开好教代会是落实教代会制度的基本形式。要充分发挥教代会在学校中的重要作用,必须提高每一次教代会的质量与水平。开好会议要做到“三个规范”:组织机构规范。每次会议都要建立大会主席团,主席团成员分工明确,责任到位;会议时间规范。坚持每学年至少召开两次会议,同时可根据需要召开临时会议。会议程序规范。每次会前,都应召

开党政工联席会议确定内容,明确主题,设计程序。会议讨论做到定时间、定地点、定内容,翔实记录,分组汇报,并由主席团汇总各组意见和建议,提交大会讨论和审议。

二是规范处理代表提案。教职工代表在教代会期间有权向大会提出提案和议案。教代会提案一经立案,就必须按规定程序落实处理。提案处理工作要严格按审核、立案、落实、再审、反馈的程序进行。

三是组织代表检查、调研。组织代表检查、调研是发挥教代会经常性作用的重要措施。在教代会闭会期间,工会可以根据工作需要,组织部分代表检查、调研大会决议的执行情况和提案的落实、处理情况。

四是实施对话制度。对话是直接面对面、零距离地接受群众意见,沟通思想、交流看法的最好形式。通过对话,有利于赢得教职工的理解和信任,将学校意志转化为群众意志,全校上下达成共识。凡是涉及学校改革发展的重大事项及关系教职工普遍利益的重大决策,都应该在适当范围内征求意见,认真听取并采纳教职工的合理意见和建议,最终使决策更加合乎民情、顺乎民意。

(三) 健全教代会闭会期间的工作机制是教代会制度建设的保障

建立教代会提案工作制度。包括建立健全代表提案常年制、提案处理答复责任制、提案落实督办制和优秀提案与办案人员评选奖励制等,尤其是建立健全提案的落实和处理工作机制。对经过审查立案和讨论通过的议案,特别是有些一时难以解决的棘手提案,教代会闭会后,工会必须随时跟踪了解落实进展情况。

建立教职工代表定期活动制度。对于教代会制度建设基础较好的学校,建议可以建立以下两项制度。一是定期联系制度。通过设置教职工代表意见书、联系卡等形式,使身处基层第一线和各个岗位的代表能及时反映学校管理和各项工作中所出现的问题。二是定期巡视制度。组织代表参与以检查学校教育教学工作和管理事务为特征的巡视活动,使其了解学校重大任务、重大工程的进展情况,督促教代会决议的贯彻落实。

重庆市教育学会组团牵手荣昌区 基础教育学校发展

2018年6月20日,重庆市教育学会组团牵手荣昌区基础教育学校发展签字仪式在荣昌区政府举行,重庆市教育学会会长钟燕、荣昌区政府副区长李劲渝等领导出席会议,重庆市教育学会部分会员单位、荣昌区有关部门负责人和中小学校长100余人参加会议。

钟燕会长指出,实现教育现代化是党的十九大对教育事业发展的重要部署,也是重庆市教育学会高度关注并着力推进的一项重要学术工作。荣昌区开展教育现代化改革,是一项造福子女后代的民生工程、民心工程,更是引领区域教育发展的希望工程、示范工作。钟燕表示,重庆市教育学会将最大限度地集聚智力资源、学术资源、专家资源,积极参与,全力支持荣昌区开展好教育现代化建设工作。

重庆第二师范学院教师教育学院、人民小学、巴蜀小学、谢家湾小学、南岸区珊瑚小学、广益中学、南岸区珊瑚中学、重庆市教科院巴蜀实验学校、渝中区巴蜀幼儿园、南岸区南坪实验小学、南岸区天台岗小学、南坪实验幼儿园等12个重庆市教育学会会员单位分别与荣昌区12所基础教育学校签署合作协议,将在学校管理、教师研修、课程改革、资源共享等方面探讨深度合作,助推荣昌区办好公平而有质量的教育,加快实现教育现代化。

(文章来源:重庆市教育学会)



第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛 简 报

2018年6月23日，第三届“重庆好老师”演讲比赛决赛在西南大学举行。比赛历时5个小时，从重庆市各区县初赛遴选出来的32名优秀教师走上演讲台分享自己的成长心路，讲述自己教育路上的生动故事。

第三届“重庆好老师”演讲比赛由重庆市教委主办，重庆市教育学会、西南大学承办。本次演讲比赛的主题是“加快教育现代化，办好人民满意的教育”。活动通过好老师讲述育人故事和育人经验，大力弘扬优秀教师为人师表、敬业爱生、追求卓越的高尚师德，进一步严肃师德师风，全面提高广大教师思想政治素质、职业道德水平和教书育人能力，努力建设一支忠诚党的教育事业、热爱本职工作，让学生尊重、家长信赖、人民满意的教师队伍。

主办方通过“重庆教育”政务新媒体实现了在线直播。比赛期间共有8.3万人同步观看及参与互动，并获得了近8万人的在线点赞，全程累积达到11万余人次的观看量。西南大学副校长陈时见教授认为和前两届“重庆好老师”演讲比赛相比，此次比赛颇具亮点。在传播方式上，比赛通过“重庆教育”政务新媒体实现了在线网络直播，让“重庆好老师”的故事通过网络“走进”千家万户。

演讲选手来自各校园教育教学一线，他们中既有工作多年的优秀教师，也有刚参加工作的教坛新秀，既有

幼儿园的男教师，也有中小学的班主任。他们有的长期帮助残疾自闭学生送教上门；有的守护幼小心灵静候花开；有的探索精准教学模式提升学生成绩。

历时5个小时激烈角逐，演讲比赛落下帷幕，现场举行了颁奖典礼。西南大学附属小学于宏、重庆市育才中学校杨宏伟、武隆区鸭江镇鸭江中心小学易中华等10名教师获得一等奖；重庆市凤鸣山中学梁冬、重庆市永川区五洲小学成名等22名教师获得二等奖；云阳县杏家湾小学黄卫、重庆市北碚职业教育中心朱宇等49名教师获得三等奖。

重庆市涪陵区教育委员会、重庆市合川区教育委员会、重庆市开州区教育委员会、秀山土家族苗族自治县教育委员会、重庆市万州区教育委员会获得组织奖。

评审专家西南大学新闻传媒学院虞吉教授对比赛进行了精彩点评，他认为参赛选手的演讲各有特色，形式多样，内容丰富，同时他从“亮观点、巧结构、显特色、展风格”四个方面总结了本次演讲所体现的特色。

重庆市教育委员会师范处副处长周建国肯定了参赛者的精彩表现，他提出，一方面教师们要思索如何践行“四有”好老师，做好引路人。另一方面，政府需要为教师们提供更大的平台，加强师德师风建设，真正让广大教师深深感受到肩负的神圣职责和光荣使命。

（文章来源：华龙网，2018-06-25）

第四届中芬基础教育高峰论坛在渝举行 教育专家聚焦“学生创新发展的课堂变革力”

2018年6月27日至28日，第四届中芬基础教育高峰论坛在重庆谢家湾小学举行，中芬教育专家及全国各省市一线教师近千人参会，共同聚焦“基于学生创新发展的课堂变革力”。

此次大会由芬中教育协会、重庆高新区管委会、重庆市教育学会主办，中国教育科学研究院中芬教育创新研究中心、重庆市教育评估研究会协办，重庆谢家湾小学承办。

教育部教师司综合处副处长王炳明、芬中教育协会主席亚力·安德森、PISA考试芬兰国家总负责人尤尼·瓦利亚维、中国教育科学研究院副院长高宝立、芬中教育协会执行副主席李栋、北京师范大学教育学部部长朱旭东、重庆市九龙坡区政府副区长罗虎、重庆市教委专职督学邓沁泉、重庆市教育学会会长钟燕等相关领导专家出席大会开幕式。开幕式由重庆市



高新区管委会副主任黄其刚主持。

论坛期间,11名芬兰和国内的教育专家围绕“基于学生创新发展的课堂变革力”主题,针对课程创新、课堂变革、教育评估等热点话题,通过主题报告、成果展示、课例点评、学术沙龙等多种形式开展深入研讨,展示、分享中芬基础教育先进理念以及合作典型案例的优秀经验。

“近年来,芬兰的教育理念受到世界各国的竞相效仿,掀起了向芬兰基础教育理念学习的热潮,芬中教育协会就是在这样的背景下应运而生。”重庆市九龙坡区政府副区长罗虎在开幕式上致辞,他表示,本着坚持“不忘本来,吸收外来,面向未来”的原则,通过这样的交流合作,九龙坡的教育发展得到了不断的提升,教学水平得到了更深层的提高,希望今后能依托中芬教育协会,逐渐使九龙坡区教育从重庆大区向一流强区迈进。

重庆市教委专职督学邓沁泉介绍,随着经济的提速升级,重庆教育也应该得到相应的发展。“教育是基础,人才是关键。”教育事业如何为下一代提供更好的优质服务,是摆在教育人面前的重大课题,中芬教育论坛提供了国际教育交流平台,这是一个难得的学习机会。对于芬兰教育,邓沁泉认为,他们充分尊重教师,尊重学生,培养学生的创新力和实践力,促进学生全面发展。但中国教育经过数千年的发展,有优势也有长处,双方可在交流与借鉴中共同提高。

芬中教育协会主席亚力·安德森表示,此次会议的关键词是“课改”,大家将会在社会实践、创新思维上进行讨论,世界正在发生日新月异的变化,教育尤其突出。亚力·安德森称,未来是属于儿童和年轻人的,他们将成为国家富强的主要力量,中芬的合作是非常有必要的,双方必须要紧密合作,中国和芬兰有很大的合作潜力。

“教育的对外开放已经成为我国日益走进世界舞台中央的一张亮丽名片,希望此次会议能促进学校之

间的互动,特别是教育改革的发展,增加中国、芬兰两国在教育上的相互理解。”中国教育科学研究院副院长高宝立表示,芬兰教育提出的7大横贯能力对我国教育改革有一定的价值,此外,芬兰推行的线上教育也值得我们借鉴和探讨。中国具有“尊师重教”的优良传统,教育者要讲好中国故事,更要增强中国教育在国际上的软实力。

开幕式上,重庆市教育学会会长钟燕指出,教育要坚持扎根中国与融通中外相结合,要继承我国优秀的教育传统,吸收国外优质的办学理念,坚定不移走中国特色教育。芬兰的学生在校学习时间短,效率高;师生关系温暖友好,学生学习差异较小,教育质量高;教育公平得到了较好的体现,社会认可度高,这都是值得教育者学习的地方,希望此次中芬基础教育高峰论坛能带给与会人员更多思考。

教育部教师司综合处副处长王炳明认为,中国教育已走向新时代,教育的质量和 innovation 都是大家关心的话题。中国的教师队伍非常壮大,这也表示学校教育在向国外学习的同时,还要立足中国国情。所有教育变革与创新,最核心的力量还是要靠教师队伍来执行,在今年年初出台的《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中,不仅明确了教师队伍的地位,同时还明确了当前及未来教师队伍的建设目标。王炳明表示,在教育发展与改革的道路上,要软件硬件兼顾,打造高素质、专业化、创新型教师队伍来支撑起强国之路。

开幕式结束后,双方通过主题报告、课堂观摩、成果展示等形式展开交流。来自芬兰的教育专家,从基于学生创新发展的教育评估、芬兰新课改、国家课程的地方化和校本化实施等主题,介绍芬兰在创新发展的课堂变革经验。为了进一步引导教师对课程及教材的深度研究,提升课堂设计及学科融合能力,论坛期间,重庆谢家湾小学还将进行中芬教学深度研讨课程培训。

(文章来源:《重庆教育》编辑部根据会议资料整理)

《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》(原《重庆教育论丛》)是市教委主管、市教育学会主办的学术刊物。1981年创办,三十多年来,在市教委的正确领导和大力支持下,坚持正确的舆论导向和为重庆教育改革与发展服务的办刊宗旨,为推进素质教育、新课程改革和基础教育的改革发展建言献策。编辑部不断提高办刊水平和刊物质量,努力将《重庆教育》打造成为指导性、学术性、可读性较强,为评职晋级提供有影响、有依据的学术刊物。

《重庆教育》将始终坚持为基层学校、为一线教师服务的办刊原则。遵循以读者为中心,高品质、专业化和行业指导性相结合的办刊方针。关注教育形势,传播教育信息,跟踪教育热点,宣传教育理论,推广教育

成果,服务教育事业,努力成为教育工作者掌握教育新动态、探索教育前沿的窗口和阵地。《重庆教育》不以营利为目的,凡重庆市教育学会理事单位、团体会员单位和个人会员都将免费赠阅。为进一步发挥群众性教育科研和学术团体会刊的功能作用,《重庆教育》将加强与区县教育学会和学校、社会的联系合作,采取多种形式对区县教育和学校教育进行宣传报道。

一、未来教育家:面向全市各类中、小学和幼儿园及各种教育机构的管理人员和骨干教师,征集在一线教育教学中有价值、有影响、有特色的稿件。

二、课程改革:稿件内容聚焦中、小学和幼儿园在课程改革方面

的探索及取得的成果,力图对基础教育课改的热点追踪进行深入探讨。

三、教育实践:集中展示一线教育教学中的典型个案、教育随笔、教学思考和课堂反思等内容。

四、特色学校:针对学校在改革、发展、创新方面的探索、成果进行专业、立体展示。也可以刊物的名义做学校宣传专辑(根据学校要求加印彩页及做学校教师论文专辑)。《重庆教育》优先支持学会会员单位学校,欢迎读者来信和我们交流。

投稿邮箱: cqjy_2010@126.com

工作邮箱: 642210517@qq.com

联系人: 赵文朝

联系电话: 023-63633792

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

《重庆教育》把思想性、指导性与可读性、服务性统一起来,进一步突出重庆教育改革与发展的特色,强化我市教育新闻的报道力度,挖掘一线通讯的报道深度,拓宽重点信息资讯的广度,持续加大对课题单位及会员单位的宣传、指导等服务性、实用性信息承载,以崭新的面貌,满足我市教育工作对教育资讯的需求,充分整合优势资源,更加深入教育第一线,更好地展示重庆教育的风采。

精益求精,永不止步。我们深

知,读者对这份杂志寄予了更多和更高的期望——期望我们能拿出更生动、更多样、更有时效、更有深度、更有内涵的内容,期望能在《重庆教育》上看到更多的优秀论文、教育理念、参考信息,从而获取更多的人生启迪,借鉴更多有价值的智慧。为此,我们特向全市招聘特约通讯员,希望借此搭建平台,聚集一大批教育的热心人,共同为杂志以及重庆教育的发展建言献策,更加及时地报道教育动态、研究成果,为把重庆打造成西部教育高地出一份力。

最后,《重庆教育》全体同仁感谢各级领导、社会各界朋友以及广大会员对我们始终不渝的鼎力支持,《重庆教育》每期仍将一如既往给相关教育部门、兄弟单位、团体会员单位和个人会员免费赠阅。相知才能相伴,我们把大家当作知音。我们一定会更辛勤地耕耘书刊报海,勤于思索,勇于创新,以更高的办刊质量,回报读者的期望和厚爱。

让我们一起前行,一起成长。

《重庆教育》编辑部