



内部资料 免费交流

## 学苑华堂玉砌千秋 巴渝名校求学圣地

——重庆市首批重点中学：忠县中学

忠县中学创办于抗战烽火岁月的1939年，原名“忠县私立精忠中学”，先后更名为“四川省忠县第二中学”“四川省忠县中学”“重庆市忠县中学”，2006年因三峡工程建设，整校由长江与甘井河交汇处迁至忠州镇苏家居委。2014年7月忠县实验中学并入，设置A、B校区。

学校把“精忠”文化视为学校发展之源，把教育生态视为教育发展之本，把科技创新和国际交流视为学生发展之翼，创新管理机制，大力实施“精神校园、精忠文化、精致课堂、精细管理、精英团队”战略，积极寻求与国内外高校对接，构建学校多元化发展“立交桥”，为学生打造全新的多维平台，初步形成

“生态环境办生态教育，生态教育树生态人才；精忠文化孕精忠灵魂，精忠灵魂育精忠才俊；创新意识启创新智慧，创新智慧培创新英才；国际视野促国际交流，国际交流铸国际俊杰”四大办学特色和人才培养模式，实现以特色提升学校的吸引力，有力促进了学校整体办学水平的提升，使素质教育不断向纵深发展。师生参加的各级各类竞赛更是捷报频传，先后有500余篇教师论文获县级以上等级奖或在各级报刊发表，有300余人次在全国、市高中英语、物理、信息等学科竞赛活动中获等级奖。

为了教育事业的发展，峥嵘岁月，奇葩争艳，星汉灿烂，何惧风流！



**立德树人——学科教学的根本价值**



# 重庆市教育学会第九届(2018—2020年)基础教育科研立项课题培训会



◎重庆市教育学会会长钟燕讲话



◎云阳县人民政府副县长常喜致辞



◎重庆市教育学会秘书长栗梅主持会议



◎云阳县教育委员会副主任吴丽霞



◎巴蜀小学李杰校长发言



◎青龙小学徐云校长发言



◎国家督学、中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长 钟燕



◎重庆市教育科学研究院原副院长 王伟虹



◎重庆市教育学会秘书长 栗梅



◎重庆市教育学会学术部主任 贾卉

2018年5月30日，重庆市教育学会第九届(2018—2020年)基础教育科研立项课题培训会在重庆鲁能巴蜀中学举行。国家督学、中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕，重庆市教育科学研究院原副院长王伟虹，重庆市教育学会学术部主任贾卉出席会议。参加本次课题培训会的还有来自各区、县教育学会领导，区县学会、教科所(教研室)教育科研管理人员共计400余人。会议由重庆市教育学会秘书长栗梅主持。

钟燕会长在会上作重要讲话。她总结了本次课题申报的几个特点，一是课题性质与市规划办课题处于同等地位，二是选题聚焦课程改革和核心素养，三是理论与实践相结合。同时也指出了课题申报中出现的几个问题，一是对课题研究的认识不够，缺乏内动力，二是关注教育的热点、难点问题不够，如公平教育、核心素养、立德树人等，三是针对性不强。钟会长就课题研究提出了几点希望，一是要明确研究目的和意义，二是要做好课题研究的顶层设计，三是要掌握课题研究的方法，成为研究者。

重庆市教育科学研究院原副院长王伟虹在会上带来专题报告——《科研课题怎样做》。他从聚焦一线教师在开展课题研究过程中存在的实践困难和问题，结合自身长期从事教育科研管理和课题研究的实践探索，从“什么是课题、课题怎么做、报告怎么写”三个方面展开阐释。

贾卉主任代表重庆市教育学会通报了第九届基础教育科研立项课题的工作情况，对课题立项学校教育科研课题管理以及开题、中期等事宜提出指导性建议。

◎会议互动环节



◎重庆市教育科学研究院原副院长王伟虹作学术报告



◎巴蜀小学徐颖老师的示范课



◎德育研究所副所长杨昌义作学术报告



◎青龙小学童趣工作室教师接受采访



◎云阳县校本课程展示



◎授牌仪式



◎联盟成员代表发言



◎启动会现场



◎云阳县教育学会与重庆市教育学会中学语文专委会签字仪式

重庆市区县教育学会创新发展实验区启动会暨公平有质量的教育学术研讨会在云阳县召开

# 立德树人——学科教学的根本价值

文 / 中国教育学会副会长 尹后庆

新时代的基础教育必须坚持立德树人，把促进人的全面发展、适应未来社会需要作为根本质量标准；必须强调面向全体学生，着力提高学生服务国家和人民的社会责任感、勇于探索的创新精神以及善于解决问题的实际能力。今天，在我们按照党的十九大精神努力发展素质教育的时候，我们必须以新时代的质量要求为引领，深入开展课程改革，通过以核心素养为主线的课程和教学体系建设，实现立德树人的根本目标。

在学科教学中，普遍存在的问题是忽视学科知识体系、结构以及内容本身与人的发展存在的联系。学科教学中高厉害性的考试评价导向让学科教学陷入了对纯知识点的追求，教学更多关心知识点的局部结论和考试的要求，忽略了许多属于学科知识意义的内容。

不同知识对人类的发展意义不同，所以任何学科的教师都要让学生所学的知识和学习过程成为他们和社会相联系的重要纽带。这需要学生用自身的实践过程逐步去体验、感悟和积累。只有这样的学科教学，才能让学生知道学习内容的意义所在，才能够影响和改变他们的世界观和价值观，进而引领他们去思考未来对于社会应有的责任。

教师要让学生学习知识的过程，始终伴随着思维方式和行为态度的变化。这是一种知识人格化的形成与显现过程：包括学生需要在学习中逐步学会对他人的态度；能够建立起个人的学习兴趣与周边环境的关系，这种关联小到与家庭，大到与社会、国家，能形成一种良性的、理性的，符合自身发展规律的判断和选择；能对学习和生活抱着主动探索的精神，有良好的学习能力和积极的生活态度。这些都应该蕴含在学科教学之中并得以落实。

学科知识的学习与人的德性成长应该而且必须是高度融合的。所谓教师人人都是德育工作者，并不是让每一位教师都去担任思想品德课程教学，而是让所有的教师在所任学科的教学中，把学科知识真正能够通过学习的过程，使之成为学生精神发展和德性成长的智力基础，教学组织和形式能够对学生形成合作、包容的心理品质起到潜移默化的作用，所有的教学过程所营造的自由、民主、平等的氛围，能够有利于学生形成创新精神和追求真理与正义的品性，教师在教学中严谨的治学态度和敬业精神，在学校生活中体现的人生准则和处世规范，能够成为学生的示范和榜样。



(文章来源：教育部网站2018-01-16，有删改)



主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

主编 钟 燕

副主编 徐 辉 陈时见 邹 渝

龚春燕 李大圣 唐宏宇

田祥平 王国华 卓重池

杨浪浪 马 宏 刘希娅

谭 劲 肖方明

执行副主编 栗 梅 贾 毅

执行编辑 杨 蕾 赵文朝

美术编辑 程子峰 冯 凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy\_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

# CONTENTS 目录

2018年03期 总第159期

## 01 卷首语

01 立德树人——学科教学的根本价值 尹后庆

## 04 热点话题

04 “走班制”的德育基础——立德树人的逻辑与实践研究

谢维和

07 从情感教育视角看教师如何育人 朱小蔓 王 平

11 大数据对于学校德育的意义与挑战 旷宇青 章 乐

15 论中华优秀传统文化在创建立人教育特色学校中的传承与转化

冉孟明

18 新时代背景下区域德育工作的实践与思考 代俊华

## 21 未来教育家

21 论外部环境约束下高中青年教师成长发展的“自我救赎”

王 彬

## 24 特色学校

24 潜心探索仁爱文化，合力践行仁爱课程 杜玉莲

## 28 课程改革

28 课改——学校发展的助推剂 陈俊娇

## 31 教育实践

31 古代巴渝诗作为语文资源的开发和利用 胡天宇

- 33 核心素养下高中语文教师研究素养的培养 石 莉
- 36 校本教研：以课为本 刘业俭
- 39 春风化雨育桃李 生命教育谱新篇 钟 益
- 41 把美德种在心田 朱文华
- 43 抓住孩子“异问”探究，成就课堂美丽 邓易安
- 45 春风拂面 前路仍长 李世洪
- 47 高考艺体生数学教育研究 李荣来

#### 49 学会工作

- 49 重庆市区县教育学会创新发展实验区启动会暨公平有质量的教育学术研讨会在云阳县召开
- 50 重庆市教育学会关于中小学共享教育优秀案例评选结果的通报
- 52 重庆市少数民族地区课程改革学术研讨会在石柱县召开
- 53 重庆市新优质教育发展学术研讨会召开

#### 54 学会动态

- 54 创新学会工作 服务教育发展 李兴彦
- 56 注重学术研究，服务师生发展 重庆市武隆区教育学会
- 58 坚持学术引领 繁荣教育学术 重庆市教育学会中学数学教学专业委员会
- 60 关注教师专业发展 服务教学能力提升 重庆市教育学会物理教学专业委员会

#### 62 读书坊

- 62 名师是“打造”出来的吗？ 李镇西

# “走班制”的德育基础——立德树人的逻辑与实践研究

文 / 清华大学原副校长、教授 谢维和

立德树人的逻辑是可操作的，它体现在教育的各个阶段，具有现实意义与价值。有人认为由于与高考的关系，高中是最难实施素质教育的阶段。而我更愿意说，高中是最能够证明立德树人逻辑的教育阶段。正是因为高中教育中德育与智育之间的矛盾和冲突最为突出、尖锐，所以立德树人逻辑在高中教育中的实践也最有说服力。目前，高中阶段改革中实施的“走班制”及其基本条件，就是一个非常典型的例子。

“走班制”是近年来基础教育领域改革中出现的一种新的教学组织形式。它指的是“学科教室和教师固定，学生根据自己的能力水平和兴趣愿望选择符合自身发展层次的班级上课，不同层次的班级，其教学内容和程度要求不同，作业和考试的难度也不同”。这个定义的内涵主要有三个方面：首先，“走班”的学科和教室固定，即根据专业学科和教学内容的层次不同固定教室和教师，部分学科教师挂牌上课，学生流动听课。其次，实行大小班等多种教学形式，即讲座式的短线课程

实行大班制，研究型课程实行小班制。通过不同班级、年级学生的组合教学，增强学生的互助合作。第三，以兴趣为主导。学生根据自己的兴趣选择上课内容，不固定教师和教室。主要发展学生的兴趣爱好，开阔学生的思维。走班制在实践过程中仍然在不断完善，它对于促进学生的个性化发展，加强高中课程建设的多样化与选择性，开发学生的潜能与创造力以及进一步完善高中教育与大学教育的衔接等，都非常有意义。

走班制的意义和价值无可非议，而走班制的基础与条件也同样重要。从学生的角度看，高中学生在参与走班制时需要什么样的条件和准备？或者说，什么样的高中生才能够在走班制教学模式中获得最好的发展呢？这是关系到走班制能否在实践中取得预期效果的关键条件。

关键条件之一是高中生的自我认同。简单地说，这种自我认同就是高中生对自己人格特征的一种比较稳定的认识，对自己所思所做的一种认可，对所扮演角色的正确认知和对于理

想与现实能力的掌握。它至少包含了以下内容：

第一，我是谁，我的本质是什么？

第二，我是怎样的人，我的个性、特长与能力如何？

第三，我想做怎样的人，我的愿望和理想是什么？

高中生只有适当地实现了这种自我认同，特别是对自己的特点、潜能以及特长、优势等有了比较正确的认识，才能够真正充分参与走班制教学模式，才能够真正在走班制提供的各种课程中做出适合自己的选择，形成自己的课程组合和学习方式，进而有效地发展自己的个性，充分展现自己的潜能和优势。缺乏这种自我认同的发展与实现，走班制的实施效果则只能是事倍功半，甚至南辕北辙。

高中教育之所以能够实施走班制，正是由于高中生身心发展的阶段性特征之一，就是这样一种自我认同的发展。著名心理学家E·埃里克森认为，青少年学生早期发展的一个重要特点就是对自己的反思。在这种反思中，他往往会发现自己的思想、感觉和实际行为之间存在一定的差异；而且他们需要经常评判自己的个性和特点，将自己的这些个性与他人进行比较，进而发现彼此之间的不同；同时，他们在现实中常常能够发现自己对世界的认识不仅与他人不一样，而且自己在不同的情况下也会出现差异，由此他们逐渐看到了自己的独立性。为此，埃里克森在《同一性：青少年与危机》一书中提出，青年主要是这样一个阶段，由或多或少的危机所决定的个体身份认同或自我理解的发展。丹麦教育学家克努兹·伊列雷斯也同样认为，尽管青年期的教育会以一种有着特定科目内容的教育面貌出现，但是所有从十二三岁左右开始的青年期教育，其导向是高度朝向身份认同的形成，并且只能据此来加以理解。但客观地说，高中生德育过程中的这种自我认同，也是当前高中教育和德育中一个比较薄弱的环节。从当前的实际来看，由于各种比较复杂的因素，包括对高中生发展过程中这种自我认同实现的重视程度不够，以及对高中生实

现自我认同指导方法的欠缺，许多高中生的自我认同往往会出现各种各样的问题。根据国外有关学者的研究，青少年在自我认同过程中经常出现的现象大概有以下四种类型：

第一种是过早闭合型。我们甚至可以认为，这样的青少年或许从未经历过自我发展中的同一性危机。因为这类青少年的自我认同往往不是自己的一种选择，而是根据父母的选择而实现，或者就是遵从父母的安排，由此建立了自己的同一性。他们对自己发展方向的承诺，包括对自己优势与特长的认识，并不是自己经过反思和比较做出的，而往往是反映了父母和其他权威人士的看法，因而不能体现出真正的自我评价。所以，有专家认为这只是一虚假的自我认同。一旦在不能得到父母和有关权威人士的指导和帮助而面临各种新的环境和挑战时，自己常常不能有效地解决在现实生活中遇到的危机和困难。这种类型的青少年在学校常常表现出对教师的过分依赖，以及对父母的唯命是从。当然，这种类型的高中生在走班制中的选择也是盲目的。

第二种是所谓的迷失型。这种状态的青少年既没有明确的职业发展目标意向，也没有对自己的理想信念做出任何承诺。按照有些专家的看法，这种类型的青少年或者是在回答“我是谁”的问题时采取了逃避的方式，或者是由于各种原因他们甚至并没有意识到这种危机和问题。所以，这些青少年在青春期结束时，可能不能够取得任何发展中的进步。他们会在现实生活中体验到自我认同过程中的危机和压力，但他们往往无法真正解决这样的问题。更加严重的是，由于他们在同一性上出现迷失的现象，所以他们对现实中的各种要求和自己的发展也缺乏明确的评价。这样的青少年学生在学校里往往表现出比较强烈的从众现象，缺乏自我判断的能力。无疑，这些高中生在走班制提供的发展机会与空间里也常常是迷茫的。

第三种叫延缓型。应该说这种状态的青少年已经开

始考虑“我是谁”的问题，进而对自己的未来职业发展和理想信念进行思考和选择。但是，由于各种不同的原因，这些青少年往往还不能比较及时地对自己所面临的各种可能性做出必要的选择，也不能对自己和他人做出任何确切的承诺。所以，这些青少年正处在同一性危机之中，也正在尝试着进行各种选择。这样的青少年在学校的表现非常复杂，而且经常是比较矛盾和有差异的，当然，他们也是非常需要帮助的青少年学生。可以认为，这样的高中生在走班制育人模式里是非常痛苦的，甚至会产生某种焦虑。

第四种是获得型。这种状态的青少年已经达到了同一性发展的正常水平，即反映出一种同一性的获得状态。在这种状态下，青少年做出了比较自觉和明确的发展目标和理想信念的决定。而且这样的青少年所达到的同一性是他们根据自己的反思所作出的，是一种自主和自由的决定，也反映了他们自己的真实本性和发自内心的承诺。显然，只有这样的高中生才能真正适应走班制改革，使自己从中获得最充分的发展机会。

不难发现，自我认同的实现以及高中生在实现个体自我认同过程中所面临的挑战与压力，正是高中德育的重要内容和任务。道德的基本特征之一是自律性，而自我认同正是自律的重要基础。所以，高中生道德发展的一个基本取向就是发展和形成一种对自己的认识，提高自我管理的意识与能力，这也是高中德育一个十分重要的任务。

需要进一步指出的是，高中学生自我认同的发展需求与高中学校学科教育之间并不十分协调。从现实角度说，高中生自我认同的需求与学科学习之间，或者说，这种自我认同与高中学校学科教育的要求和目标之间甚至是矛盾的。这种矛盾关系导致了很多问题，包括高中生学习成绩的问题，甚至是高中生厌学的问题。正如有专家所指出的那样，由于学校和教育系统主要是处理学科学习，而在最广泛含义上的身份认同才是青年人所关注

的东西，因此，青年人多多少少不太情愿地对科目要求做出反应，其中大多数人是被迫去关注这些科目要求。按照克努兹·伊列雷斯的说法，高中学校（学术性中学）可以被视为这种冲突的典型战场。必须说明的是，高中生自我认同的发展与他们的学科学习之间并不是矛盾和冲突的。大量事实表明，高中教育中的德育，以及对高中生初步实现自我认同的指导与帮助，在协调和解决高中生发展内在矛盾中具有主导地位和作用，自我认同的不断实现是对他们未来终身发展影响最深远的发展。正如克努兹·伊列雷斯所说的那样，“今天，青年人学习中最为重要的是要能够为他们自己找方向，能够做出负责任的选择，跟上所有一切，而不是在错误的东西上浪费他们的生命”。这也就充分说明，德育就是实施走班制的重要基础和基本条件之一。

（文章来源：《人民教育》2017.12）





# 从情感教育视角看教师如何育人

## ——对落实《中小学德育工作指南》的思考

文 / 北京师范大学 朱小蔓 王平

### 一、师生关系中教师的情感素质及其育人价值

人是在生活的过程中受到多种复杂因素的裹挟和综合影响而不断地成长的。《中小学德育工作指南》指出：“要将中小学德育工作落细落小……形成全员育人、全程育人、全方位育人的德育工作格局。”更大范围内的学校生活中，校园的物理环境、文化环境、学生的家庭背景甚至校外的生活环境、社区和社会影响等，都是在中小学生的道德价值观教育时不可不考虑的重要因素。它们渗透在课堂教学中，但更多地弥散、附着在师生交往关系之中。教师对这些因素的意识 and 敏感度、教师在其中的角色和反应不仅影响教师对师生关系的理解，而且通过师生关系在教师与学生的交往过程中体现出来，成为影响中小学生的道德价值观教育的重要因素。

然而，长期以来，教师在这方面的意识、教学条件都远远不够，教师在应对由于社会转型与现代化进程加速带来的家庭、学校和社会环境、氛围极大变化后的中小学生的认知、心理、交友、学习、情感等方面的新情况、新问题的能力亟待提升。教师对于学生课堂学习以外的诸如亲情、友情、人际关系处理、爱情甚至包括课堂学习中的正面情感体验与负性情绪，心灵成长等重要的情感现象的关注、呵护、引导与援助比较薄弱，或故意

回避。比如厌恶学习、逃学，比如同伴排斥，比如青春期的异性交往等，致使学习困难的心理障碍、青春期困惑、反抗期焦虑、心理压力和精神疾患等常常被教师忽略。这种“不见人”的畸形师生关系不仅无法满足学生的安全感、被承认感、被接纳感、独立感、惬意感以及自由创造的正当情感需求，而且进一步渗透在师生关系中，表现为教师常常以自己的“威权”向学生发号施令、以自己的视角和自身的体验一厢情愿地揣测学生、“告状式”地通报家长等，由此而导致师生之间缺乏信任、产生隔阂，部分教师与学生之间成为“陌路人”，甚至“敌人”。造成这种状况的原因是多方面的，但是教师自身情感素养和能力的欠缺是一个重要的、不可忽视的因素。教师对自身的情感素养在学生人格发展中的影响缺乏基本的认知，教师对学生的心理、家庭、生活经历等缺乏基本的了解，师生关系缺乏基本的关怀性情感氛围。

（一）在对学生情感需求及特征的基本认识和了解中结成师生关系

教师对于学生道德成长的影响和教育首先体现为教师对学生的性格特征、兴趣爱好、受教育经历和家庭背景等方面的足够多的认识和了解。比如教师知道在小学低年级的学生入学适应阶段需要提供孩子们什么样

的情感与教育支持,在三四年级经历学习分化,高年级面临交友、家庭和自我成长的各种困扰的时候需要提供什么样的知识与情感援助,这些都需要教师有相当的教育知识和素养来应对学生的行为事件。这就要求教师除了具备必要的教育学、心理学和关于道德方面的知识以外,还需要具有一定的社会学、文化人类学和青少年发展的相关知识储备。这样,当教师在面对不同的学生和问题的時候,能够基于一定的知识和认知做出敏感而恰当的判断与回应。

(二)发于真情的师生关系中蕴藏着的积极价值观是无形的道德教育力量

教师对学生道德品质和价值观成长的影响还蕴含和体现在更广泛的师生日常交往过程中。静态的、普遍性的学科知识并不足以建立和形成真正的人与人之间的关系,师生关系具有重要的“育人”价值。教师和学生作为社会基本元素的人,在人与人的交往过程中都有与他人建立情感联结的需要,以维持人类社会中最基本、最普遍存在的人际关系。然而师生关系不是自然而然就存在的,师生之间如果没有在活生生的具体的人之间真实情感和思想的交流,没有在交往中形成的相互关系中磨砺、碰撞和交互影响,而仅仅依靠书本和教师的抽象认知是难以结成和维持真正意义上的师生关系的。正是在教师与学生结成的关系中,人类的伦理和道德问题得以显现。师生关系中的需求、爱好、趣味,师生相处中的尊重、宽容、公正、平等价值取向自然刺激和影响着学生的心理情感定向和认知思维发展。尽管它们在具体的事件上的反应会有不同,但是由此奠定的一种人际交往观和个体在其中遭遇的情感经历、价值选择的过程所获得的价值调整、重构是道德价值观还处于波动与不稳定时期的儿童青少年的道德与价值观形成的重要影响源。而在师生交往形成的关系中,教师是否可能带着关心,并且以对学生的尊重、平等的眼光和视角处理教学中的问题并与学生之间形成关心而公正、真诚而平等的师生交往关系,师生之间是否呈现出坦诚、平等和互相尊重

与信任的交往互动关系以及信赖、责任、惬意等积极的生命状态等,也是涵养学生在人际交往中的价值观并使其形成一定的道德品质的重要契机和途径。对于接纳、认同、理解等道德情感的培育,既是道德教育的重要方面,也是人的基本的道德需要。“关怀”既是美德,也是关系,关怀双方对“关怀”情感的感受以及在此基础上建立的关怀型的情感关系是积极道德品质生成的重要环境和内在条件。教师的榜样作用显然有助于引导学生形成积极的情感品质和价值观念,教师在与学生的相处中不断调整自己,同时引发学生学会关心教师,更容易从学生的反馈中获得自我职业的满足感和尊严感。

(三)具有一定情感素养和情感教育能力的教师,更容易培养学生成为心灵健康的人

德育工作的重要目标之一在于培养学生成为心灵健康的人。一方面,情感是构成学生道德品质与价值观的重要基础和敏感要素。学校教育为人的生命顺遂成长担负着自己的使命,教师对于学生人性发育、人格健全、价值观形成等方面的关切使其不能不关注他们的情感状态、情感品质及能力的增长。另一方面,“情感”也是构建并保持良好师生关系的最基本线索和渠道,师生之间的情感状态和师生关系中的情感氛围是重要的道德和价值观形成的影响因素。这就要求教师还具有一定的情感素质去面对学生的情感需求,构建并维护与学生互动良好的师生关系。教师识别、回应和处理不同成长阶段、生活背景、性格特征的学生的问题的能力不仅来自技巧和知识,而且来自对学生的爱,来自对教育工作的热情。“教师对学生的情感,像父母对孩子的情感一样,是在一个更广阔背景下以成长和变化的价值为前提的,是以这种价值对发展年轻人的自我人格和个性所起的作用为前提的。除了具备教育的爱和情感上的敏感之外,更需要教师自身成为情感饱满丰富的人。内在情感和精神世界丰富并保持开放性的教师,能够关注学生的情感(包括情绪)表达,敏锐地发现学生沉默、对抗等消极情绪背后的精神活动,并创造性

地寻找到转化学生消极情绪为积极行动的契机。这些都需要教师不仅关注学生外在的行为表现,更要关注学生内在的精神世界,并结合一定的社会学、文化人类学的知识做出解释和应对。而情感深沉的教师,会为寻求一个好的解决方法殚精竭虑,会为找不到合适的办法而焦虑苦闷。“机智是一种对他人的关心指向。一方面,关心是主动愿意为他人承担重负、困难和悲痛。另一方面,关心他人也意味着注意他人、爱护他人,慈爱而温柔。机智是一种实践中的规范性智慧,它受见解的支配同时又依赖于情感。”教师对学生问题背后隐藏的深层问题的洞察以及应对这些问题的情感能力,关系到学生的身心发展。

## 二、提升教师自身基于“情感”的道德品性

学生在道德上的成长除了需要外在的道德规范指引与约束、内在的情感经验积累与理性思考能力增长外,还与他们每天在所处环境中的耳濡目染有关。教师自身是否具有良好的道德品质和素养,尤其是以教师的人文素养为依托的、体现并表现在教师情感状态上的教师“情感—人文”素养和条件,是学生道德成长的重要影响源。

### (一) 把抽象的道德规范化为具体的道德形象,“教师”自身是最好的道德教育资源

道德教育的目标之一是帮助学生形成积极健康的人格和良好心理品质。外部的规范、要求,只有与学生个人具体的感知方式、认知方式相融合,成为学生自我发展和考虑的因素的时候,才能真正地发挥作用。即“道德是要要求个人,但这种要求最终应当是关注个体的生活质量和生活幸福”。因此,德育是否能够成为一种深入心灵的活动,真正进入学生的内心,是所有德育途径和方法的选择中都应该关注的重点。在这方面,教师的作用,尤其是教师自身的道德品质以及与此相关的情感和人文素养等,发挥着潜在而深刻的影响力。作为有血肉、有情感的完整生命体,教师在自己的生活经历和职场生活中不断累积和形成的道德修养、素质和能力等



不仅渗透在教学活动和师生交往中,对学生的思想品德产生影响,而且还体现在“教师自身”完整生命体上并整体性地呈现、暴露在学生面前,影响到学生生命和生活的各个方面,渗透到他们的品德和价值观形成之中。强调教师自身作为良好道德的代言人和道德品质的集合体是与这次《指南》中强调的多种途径开展德育活动,尤其是在“管理育人”中所强调的“加强师德师风建设”“争做‘四有好教师’”的精神相一致的。教师的“身教”是相比教师关于德育的知识、教师的德育能力而言更为重要直观的影响学生道德品质和价值观成长的“生命元素”。在道德影响中,教师是作为一个“整个人”出现的。“教师对于学生的影响体现在教师知识、品德、情感、人格、精神乃至教师的言行举止等方方面面。教师是以其全部生活经历和生命状态在影响学生,而不是简单的知识传递者、说教者。”作为一个生命体,教师本人在把抽象的道德规范化为具体的道德形象,以生命的灵动、鲜活代替知识的死板、僵化,胜过一切形式的活动和说教。拥有良好道德品质和积极生活态度的“四有”好教师本身就是“育人”的楷模,在他们身上体现了人类道德的美好。而通过他们的实践,以他们自己的生

命形象地呈现的道德之美,是最激动人心的,也最容易打动孩子们。当思想与行动、认知与情感都结合在一个人身上并以活泼的生命姿态向他们展示的时候,孩子们内心受到的触动是可想而知的。

(二)以情感为表征的教师道德素养在师生、同侪的交往互动中激发与显现

教师自身的道德素养既与教师的生活经历、受教育环境等有关,也是在自己长期的职场生活尤其是与学生、同事的交往中不断深入体会和加深的。其中,除了道德知识的教育之外,教师对学生的情感状况的重视以及教师自身的情感状况等,都会形成一种无形的道德教育力量。

现在教师队伍中年轻教师、独生子女教师所占的比例越来越大,他们在生活阅历、人生经历方面还比较少,常常会在面对被国家和社会以高标准要求和寄望,但因福利条件和工作条件的限制而难以保障作为普通人的权利时而缺失职业的光荣感、尊严感,因无力承受社会矛盾在教育中的折射而产生无助感,因工作时间长、负担重、枯燥、烦琐而无新意而产生疲惫感,以及工作中时常会感受到无力感、挫败感等。所有这些负面的情感状况都容易激化和放大教师的精神冲突与矛盾,并间接地在教师的日常生命状态中显现并传递给学生,对他们的精神和人格的发育、思想道德和价值观念的形成造成不健康的影响。而良好的情感状态则可以呈现、表征他们在道德方面的热情和对于信仰的笃定,并由此反映他们人格与精神上的崇高。尽管教师的情感条件、性向和能力有一些是与个人与生俱来的气质、性格类型等有关,也与教师在后天接受的教育、成长的环境等分不开,但是对于道德的需求、对情境中的具体人物和事件的价值评判、感受等则是与后天的环境分不开的,教师是在具体环境中去感受具体的人与事,因而这种伴随着道德评判并具有价值意蕴的情感体验的深刻性、广泛性、稳定性的品质与能力就可以通过在教师后天的生活环境中,尤其是与学生、同侪之间

的交往、互动的过程中被刺激、显现,从而得到锻炼和提升,并内化和凝聚为教师的以情感表征、人文气质为核心的自我修养和道德品质,它们是师德的表现,也是影响学生道德品质和人格成长的形象、直观的、活生生的德育源泉。

(三)借助阅读和情感表达,提升教师自身的道德品质与人文素养

教育家苏霍姆林斯基曾经不止一次地鼓励教师们一定要多读书,他将无限相信书籍的教育力量作为自己的教育信念之一,教师除了读教育学、心理学以及所教学科相关的书籍之外,还应该广泛地涉猎杰出人物的传记、优秀的文学、艺术以及历史、哲学等方面的书籍,它们是提升教师人格境界,尤其是激发教师的想象、使他们情感上得到深刻的冲击和震撼、心灵与精神得到洗礼,从而葆有对真善美的向往和笃定的信念之必不可少的精神营养。而从学校管理者的角度而言,是否重视、倡导和为教师提供自由阅读的时间,创造出相应的制度和氛围,一定意义上又是评判校长是否是一位教育领导而不是一般的行政管理者的的重要标准。

教师的价值观念、情感状况和能力则是需要在与他人的情感交流和思维碰撞中生成、锻炼和提升的。在不同学科背景、不同年龄层次和教育经历、阅读经历的同侪组成的情感表达工作坊中,教师可以交流自己在教学生活乃至日常生活中的认识和想法,经由不同观点和认识的碰撞而形塑自己的价值观念和认知,释放并抒发自己的情感。教师也可通过同侪之间的互相沟通并在沟通之中不断地反思自己的情感状况、教学育人中的行为表现,不断地对自己的情感表达能力以及通过情感进行人际交往特别是与学生之间的交往状况进行反观,反思自己与学生交往、在教学活动中的情感反应和能力,从而调适自己的情感应对,锻炼自己将价值观念通过恰当的情感形式、在合适的时机进行表达并对学生道德品质和价值观的形成产生积极、正面的影响。

(文章来源:《中国教育学刊》2018.03期,有删改)

# 大数据对于学校德育的意义与挑战

文 / 南京师范大学 旷宇青 章乐

现代文明的主导趋向表现为对科学精神和工具理性的偏爱，“数字化生存”就凸显出现代科技对人类生活的深刻影响。当前，随着互联网、云计算和储存等技术的迅猛发展，各类数据快速增长，由此，学校德育也随之进入了大数据时代。

## 一、大数据对于学校德育的意义

在教育领域，大数据被不少人追捧，那么，大数据对于学校德育有哪些意义呢？

（一）有利于诊断每个学生道德困惑和需求，实现德育个性化

传统学校德育多采用知识取向的“德目主义”模式，容易忽视学生的个性差异，有效性往往无法得到保证。但是“在大数据时代，我们的一切活动除了留下传统的物理轨迹之外，还会留下另一种轨迹：智能设备将我们的一切思想和行为都以数据的形式记录下来，通过网络快速传输并可能存储在云端之中，因此留下了永久的数字记录，我们把这条轨迹叫作数据足迹”。事实上，这种借助智能技术所产生的“数据足

迹”恰好是学生思想和喜好的真实反映，是教师仅凭有限的课堂交流所无法获得的。学生的品德发展是一个内隐的、漫长的过程，通过大数据技术，教师就可以对每个学生线上、线下、生活中的点滴行为进行跟踪记录，把学生的所思、所想变成清晰的数据、图片、表格等，从而更有效地诊断每个学生的道德困惑和需求，并据此制订相应的德育方案，从而实现德育个性化教育。

（二）有利于预测当前学生群体道德发展的总体趋势

对学生群体进行适当的引导和教育是学校德育的重要内容。通过对学生日常活动中大量“数据足迹”的收集和分析，就可以精细划分出不同的学生群体，进而实现对这些群体的有效教育。比如，通过分析学生在校的消费偏好、借书记录和交往活动等数据，可以将学生细分成不同的群体并进行相应的教育、指导。另外借助大数据还可以记录学生浏览过的新闻讯息，新加入的圈群、论坛和贴吧，交流过的话题以及

对道德事件发表过的看法等，进而预测不同学生群体的道德情感偏好和道德发展趋向，并在此基础上建立适当的群体道德预警机制。此外，大数据还可以预测不同时期学生群体的总体道德状况，比如南京师范大学道德教育研究所就通过调查研究，对当前中国10-18岁学生的道德观念、道德情感、道德思维、道德行为、愿意接受的德育方式、生活困扰六个指标进行了大数据的统计和分析，并由此对当前中国青少年道德发展整体状况进行了评估。这一整体状况的评估有利于国家结合当前学生群体的特点规划国家德育课程，提升道德教育的有效性。

### （三）有利于实现德育评价的客观化

传统德育评价通常以考试的分数和可观测的外在道德行为来衡量学生的道德发展水平。由于这种评价方式无法了解学生行为背后真实的道德动机，所以难以客观地评价学生道德状况。“随着大数据时代的到来，教育评价正在从‘经验主义’走向‘数据主义’，从‘宏观群体’评价走向‘微观个体’评价，从‘单一评价’走向‘综合评价’。”对于德育评价而言，一方面，大量的数据分析可以帮助教师较为客观地掌握学生个体和群体的思

想、情感、行为等的动态变化，进而为学校德育评价提供较为客观的依据。比如，通过人脸识别技术，就可以将学生课堂交往中的面部表情、姿态和语调转换为数据，从而分析出学生的情绪状态。另一方面，大数据还可以实现学校德育的可视化。可视化的德育活动至少可以发挥两个积极作用：其一，学生能够清楚地看到自己成长的过程，从而增加积极性和自信心；其二，德育活动中的各种行为表现都能被记录下来，进而成为今后德育评价的重要依据。

## 二、大数据对于学校德育的挑战

虽然大数据对于学校德育具有积极意义，但除此之外，大数据是否也对学校德育构成了某些挑战呢？如果是，这些挑战又是什么呢？

### （一）造成“数据独裁”影响

虽然大数据对于学校德育具有积极的意义，但是如果人们过度迷信和崇拜数据，认为数据就是学生道德发展水平的体现，那么就很容易造成“数据独裁”的现象。德育的对象是人，是不断变化成长中的独立个体，如果用数据代替人去“发声”，抑或仅仅为了堆砌庞大的数据而不探究数据背后的意义，那么就极易导致学校德育偏离“以人为本”的根本。事实上，数据并不能够量化一切，它只是教育的辅助工具，即用它来了解学生、走近学生。数据分析者可能精通数据处理，却不一定懂教育，因此，再精确的数据分析和预测都不能代替教育。比如，通过数据可以汇总某个学生道德失范行为的次数，却无法辨别这些行为是学生自愿的选择还是迫于某些外在因素。此时，如果教师和家长仅仅依据数据就给该学生贴上存在道德品质问题的标签，不仅会导致教育低效，还会引发学生的心理逆反甚至产生“破罐破摔”的严重后果。

### （二）束缚学生今后发展

通过大数据，学校可以将学生的行为表现都记录并



永久地保存起来。这些数据在任何时候都能被提取出来并成为学生评选某些奖项或担任某项班级职务的参考依据,如此,学生就很容易被贴上一个“数据标签”,造成人们有意无意地戴着有色眼镜来看待他们,让他们失去公平竞争的机会。比如,教师可能会因为学生曾经的打架数据记录而拒绝他担任班级职务的机会。对于学生而言,曾经的数据记录会让他们惶恐不安,甚至成为成长路上的绊脚石。事实上,青少年时期的个体在认知能力、思维方式、人格特点以及社会经验上都存在着一定的不稳定性和矛盾性,个体正是在不断的犯错和改错中才得以形成良好的自我意识和社会适应能力,从而发展道德意识,建立较成熟的价值观和道德观。因此,将学生在心理尚未成熟时所犯的一些错误、无意行为毫无遗漏地全盘记录并作为某些重要事务中的评估依据,对学生来说就是一种束缚。学生可能被某个时刻的道德错误遮蔽其他的光环,从而否定他们成长和改变的能力。

### (三) 无法建构德育应然路径

在学校德育中,大数据的主要功能是提供各种数据记录,尽力描述和呈现某个道德行为的原貌。当发现学生某些不当的行为时,利用大数据技术能够较好地还原客观事实。然而,还原客观事实并不一定就能为教师指明应该如何处理问题、如何看待学生,这些德育的应然性问题是大数据无法解决的。换言之,挖掘信息、呈现事实不等于应然的教育。教育一方面要揭示是什么问题,即事实陈述、揭示规律,这属于科学范畴;另一方面是要探究是什么的问题,即规范陈述、确定信念,这属于哲学范畴。学校德育同样如此,它不仅需要借助科学的手段了解学生真实的道德状况,还需要通过哲学的思考,建构学校德育的应然途径。对于有效的学校德育而言,这两种探究德育的方式都是必需的。显然,大数据并不能帮助教师建构德育的应然路径。

### (四) 侵犯学生个人隐私

数据是一把双刃剑,在呈现透明、海量、准确的教育数据的同时,也可能带来侵犯学生个人隐私的严重问题。因为网络搜索、社交网络平台、在线学习等留下的数据轨迹都能被收集起来,教师很容易就可以闯入学生的私人领域,观察他们的一举一动,掌握学生社交、家庭、学习等一切个人信息。因此,在大数据“第三只眼”的监控下,学生都是没有秘密的“透明人”。道德教育的目的是培养学生的道德品质,这不仅需要教师的直接教育,更需要教师在日常生活中以身作则的示范作用。因此,任何以不道德的手段去获取学生隐私而达到“道德教育”目的的教育,都不是真正的教育,都只会走向道德教育的对立面。学生察觉到自己的隐私权被侵犯,时刻处于被监控的不自由状态下,很可能会以不道德方式进行抵抗和反击,不仅严重影响身心发育,教师在学生心中树立的权威也会消解。另外,一旦学生的个人信息被泄露而被不怀好意的人所利用,还可能给学生带来不可挽回的伤害。

## 三、学校德育如何合理运用大数据

大数据的运用对于学校德育既有积极的意义也构成了某些挑战,那么在大数据时代,学校德育又该如何应对呢?

### (一) 提升数据素养,积极利用大数据提升德育有效性

大数据时代,教师首先应该树立大数据意识,提升数据素养,利用大数据了解学生思想行为动态,提升学校德育的有效性。所谓“数据素养”,即教师在德育过程中对学生学习活动等数据所具有的识别采集、组织管理、处理分析的能力,以及其具备的责任伦理意识,教师的数据素养是知识、技能和态度的复合体。

在大数据时代,教师除了具备专业知识之外,还应积极学习掌握大数据相关技术知识,提升数据的挖

掘、筛选、分析和处理能力,积极利用信息工具采集学生数据,解决学生学习成长中的相关问题。其次,教师还需要提高对数据的解读能力,结合学生学习风格、知识积累、性格特征等,分析解读学生的信息,以保证学校德育实践的科学性。

### (二)防止数据独裁,把握学校德育

虽然大数据对于学校德育具有积极的意义,但是在教育领域使用时要把握限度,避免“数据独裁”。由于大数据追求的只是工作的高效性和最优化,因此,在利用大数据预测学生品德时,它提供的往往是冰冷的、无意识的建议,往往只注重权衡利弊而忽视学生的独特性与主观能动性。但是,学生是有着独立思想、丰富情感的个体,所以,即使预测的结果再准确也不能完全替代学生的内心真实想法与喜好。比如,学生某门学科成绩优秀,教师根据日常数据轨迹进行追踪和分析所制订的学习方案确实利于学生学习成绩的提升,但是学生擅长的科目不一定是自己所喜爱的。因此,教师在利用大数据时,要认识到其限度,只能将其作为个性化服务的辅助工具。如果盲目崇拜数据而强制学生遵照定制路线发展,就无异于传统德育忽视学生内心情感体验的做法。从这个角度说,教师在利用大数据进行德育时,还应融入自己内心的情感和良知,积极关注学生的个人意愿和自由选择的权利,多与学生沟通,多询问学生的意见,在尊重的前提下进行道德教育。

### (三)综合运用多种德育途径,加强道德教育

学校德育在运用大数据的同时,也需要综合运用其他多种德育途径,共同促进学生品德的发展。首先,大数据的使用需要与家庭、学校和社会的共同协作。一方面,需要将数据的收集范围从学校拓展到家庭社会,为数据分析提供丰富基础。另一方面,需要重视家庭、学校和社会等传统德育途径与大数据手段的互补作用,既通过大数据的运用提升传统德育的有效性,也通过

传统德育来弥补大数据运用的不足。其次,借助大数据营造良好的德育环境。大数据可以较为真实地反映学生动态,学校可以在此基础上,借助新媒体,搭建网络德育平台,宣传主流价值观,引领正确的舆论导向,净化网络空间。最后,大数据的运用也可以和学校德育课程相结合,一方面,通过大数据诊断学生真实的道德困惑和需求,了解不同地区和背景下学生道德发展差异性,提升德育课程的有效性。另一方面,也可以利用大数据更新和丰富学校德育课程的教学资源,联系学生实际生活,满足学生对于德育课程内容的丰富性和可选择性的需求。

### (四)健全数据监管,重视尊重隐私的间接德育意义

大数据如果使用不当极可能引发伦理危机,因此,健全数据监管体系至关重要。学校在应用大数据进行道德教育时必须尊重并保护学生的隐私。如果学校能够做到这一点,不仅可以规避大数据使用所引发的伦理风险,还能对学生产生一种间接的道德影响。在杜威看来,这种“间接的道德教育”的效果要大于“直接的道德教学”。具体而言,学校利用大数据进行道德教育时,首先,教师应该注意尊重学生隐私,必须在一定的限度内收集学生信息,必须在合理合法的范围内进行,妥善权衡学生的隐私权与教师的知情权。其次,学生也需要培养数据保护意识,不随意将有关个人隐私信息曝光在社交网站上,保护自身信息安全。再次,国家要制定相关数据监管制度,规定敏感数据信息的保存期限和使用期限,对使用后的数据进行及时处理,以防非法数据采集者对个人隐私数据进行二次利用;还要通过相关的制度对非法数据采集者进行必要的制裁。最后,加强大数据的隐私保护离不开相关的技术支持,相关部门应做好数据监管技术支持和服务工作,以防止信息泄露。

(文章来源:《中小学德育》2018年第3期)



# 论中华优秀传统文化在创建立人教育特色学校中的传承与转化

文 / 重庆市忠县新立中学校 冉孟明

党的十八大、十九大都坚定地把立德树人作为教育的根本任务，党的十九大报告指出“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”党中央更是首次以文件《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。本文试就中华优秀传统文化在创建立人教育特色学校中的传承与转化谈谈自己的思考。

## 一、中华优秀传统文化的界定

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神面貌，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚土壤。

对待传统文化我们应旗帜鲜明地反对两个极端，一是历史文化虚无主义，二是复古泥古主义。我们必须明确提出中华优秀传统文化的概念，冠以优秀二字才是一种“扬弃继承、转化创新”的正确态度。

## 二、立人教育特色学校的提出

2013年，忠县教育系统发文开展特色学校创建活动，重庆市忠县新立中学校申报并成功创建“立人教育特色学校”。之所以定位为立人教育特色学校，我们有以下思考。

### （一）地域文化

我校地处重庆市忠县新立镇，深受忠文化、柑橘文化、移民文化和中华优秀传统文化的熏陶和影响。同时积极向上的地名文化也影响深远，“新立”二字给全镇各行各业包括教育启示良多。新，这是一个创新的时代，各行各业包括教育都需要创新驱动，与时俱进发展。立，这是每一个人的价值追求，人人当自立，教育的目的更是要使人在各方面有所树立，最终能在社会上建功立业。

### （二）办学理念

我校办学理念是“创新立人，至纯至善”。创新是手段、是过程、是重要路径，立人是育人目标追求和归宿。我校强调教育改革创新，追求立人办学效益，更有追求“创新立人”教育品牌的办学梦想。六十年兴学育人，我校积累了丰富的“创新立人”实践经验，更收获了立人教育的丰硕果实。

### （三）教育根本任务

教育有教育的目标任务，更有教育的责任担当。党的十八大、十九大都坚定地把“立德树人”作为教育的根本任务，教育要培养德智体美全面发展的社会主义建设者、接班人。教育的有识之士倡导树立科学的教育质量观，

注重教育内涵发展,鼓励学校办出自己的特色。与此同时,国家也颁布了《国家中长期教育改革和发展纲要(2010-2020年)》,该纲要剑指教育的现代化,其核心是要解决培养什么人、怎样培养人的重大问题。综上所述,我们认为教育的终极目标是促进人的全面发展,是要使学生在核心素养上有所树立。我校定位于立人教育特色学校正是在党和国家对教育根本任务的不断引领下提出的。我们希望“立人教育特色学校”的提出能促进全校同仁在理论上、实践上对中华优秀传统文化作传承、转化、创新、发展,能够更加坚定地朝着教育的终极目标开拓前行。

### 三、中华优秀传统文化在立人教育特色学校建中的传承与转化初探

#### (一)立人教育特色学校理念体系

办学宗旨:立人育才。

办学理念:创新立人,至纯至善。

校训:法古修今,五立成己。五立:立志、立身、立德、立才、立业。立志为立人之首,当志存高远;立身为立人之基,当体魄强健;立德为立人之魂,当厚德载物;立才为立人之径,当能文能武;立业为立人之功,当达己达人。

校风:新益求新,德智兼立。

教风:学高身正,立己达人。身正为范,学高为师,教学相长,教师要有发展自己成就学生的定力。

学风:笃行自立,涵德励学。

文化主题:德才立,书飘香。

我们从中华优秀传统文化中吸取养分,在中华人文精神、中华传统美德、核心思想理念的传承和转化中确立了立人教育特色学校理念体系。

#### (二)立人教育特色学校校园文化体系

书页雕塑呈现办学理念“创新立人,至纯至善”和

校徽图样,暗合“德才立,书飘香”校园文化主题。

以“立”造型的文化橱窗,以艺术和运动英文单词造型的雕塑,呈现立人教育中学生的艺体科创特长发展方向。

为了更集中传承与转化中华优秀传统文化,学校打造了立人文化广场。

知行楼门厅文化墙配以中国风元素的装饰展示校徽和“六让六力”办学思路。

集师生之智从中华优秀传统文化中吸取养分给校园建筑命名,教学楼:德源楼、毓秀楼;学生公寓:芝兰阁、玉树苑;教工宿舍:仁贤楼、仁德楼、仁怀楼、仁泽楼;办公综合楼:知行楼;信息技术楼:知慧楼;师生食堂:知辛楼。

#### (三)立人教育特色学校德育活动体系

立人教育反对坐而论道、反对过分的书生气、反对本本主义,倡导活动育人、体验育人、实践育人。在中华优秀传统文化中吸取养分,形成了德育活动系列化、主题化、品牌化的立人教育德育活动特色。我校在教育实践中形成了以下常态化的德育活动:留守儿童元旦主题晚会、祭扫金少穆烈士墓、百日誓师大会、艺术节、读书节、运动会、退队入团仪式、高初中毕业典礼、“12·9”成人宣誓仪式、感动新中年度人物评选、亲子互动家长会……通过这样的德育活动体系增强了校园活力,学生学到了在学科课堂上学不到的东西,生动活泼地传承、发展了中华优秀传统文化。

#### (四)立人教育特色学校活动实践平台

少年宫平台:下设劳技室、科技室、音乐室、舞蹈室、书画室、手工制作室、棋艺室、书吧等。学生能在学校提供的校本课程中体验琴棋书画,发展艺体科创特长。

命名为格物园的现代农业教育实践基地有花园、果

园、菜园，有大棚、喷灌、滴灌、无土栽培系统，学生能亲自参加劳动，在实践中掌握技术，感悟“天道酬勤”的人生哲理。

“互联网+满惠科技展示体验平台”设有网上购物、就医、学习、宣传、推销等项目，这是我校优秀校友某集团董事长曹先生出资建设的，能最大化提供给学生学习体验“互联网+时代”的智能化工作和生活。

光伏发电环保教育基地：我们与时俱进地将小型光伏发电厂引入学校，这是我校的新能源、环境教育展示体验平台。

新叶杂志社：发现培养学生的文学特长，这是从思想、理念、精神、情怀上传承发展中华优秀传统文化的好平台。

新中之声广播站：发现培养学生的播音主持特长，这是宣传中华优秀传统文化、传递正能量的高效平台。

中国柑橘城核心景区社会实践基地：这是我校春秋游学的重要基地，在这里学生可以实地感受从一粒种子到一杯NFC橙汁的形成过程。

金少穆烈士墓：这是我校进行爱国主义教育的重要德育活动基地。

幸福院教育实践基地：这是我校志愿者学会感恩、尊老孝亲的重要活动园地。

#### 四、中华优秀传统文化在创建立人教育特色学校中的传承与转化之感悟

（一）立人教育特色学校的创建必须牢记立德树人的根本任务

立德强调的是道德养成，树人强调的是能力培养，立德是树人的前提，树人是立德的目标。

立德树人要做到学校、教师、社会三协同。学校是主阵地，教师是引路人，社会是软环境。在特色学校的创建中，学校必须始终坚持社会主义办学方向，培养德

智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。立德先立师，树人先正己。必须全面加强教师师德师风建设，以德立身，以德立学，以德施教，不断提升教书育人的实力和水平。社会也要营造立德树人的良好氛围，尊师重教，建设学习型社会。

（二）中华优秀传统文化的传承与转化必须务本求实

中华优秀传统文化的传承与转化必须务本求实，不求热热闹闹，但求务本高效，一定要有助于学校的内涵发展、特色发展。中华优秀传统文化灿若星河，我们结合学校的地理位置、办学层级、办学历史、长期以来形成的校园文化、办学理念、现实的办学条件、生源条件等方面的实际，全方位考量，最终选取了立人教育这个关键点。以此为核心，以教育的内在规律、学生的成长规律、学校的发展规律为基石，以办适合学生发展人民满意的学校为指引，以理念体系、校园文化体系、活动体系、平台建设为主要内容，在中华优秀传统文化中吸取养分，最终盛开了立人教育特色学校之花。

（三）中华优秀传统文化在创建立人教育特色学校中的传承与转化必须循序渐进

中华优秀传统文化的传承与转化，立人教育特色学校的创建，必须以理念为先导，以文化为内核，以活动为载体，以平台为保障。理念先导，但特色学校理念体系又是从办学实践中产生的，贴标签式的理念是没有生命力的。有了办学条件为基础，就要走内涵发展之路，就要挖掘和彰显校园文化，特别要重视以活动为载体传承中华优秀传统文化，而活动就要有相应的平台作保障，最终才能全方位立体彰显学校的办学特色。这个过程不可能一蹴而就，不可速成，必须集思广益、循序渐进，这样创建起来的特色学校才有持续的生命力。

# 新时代背景下区域德育工作的实践与思考

文 / 重庆市合川区教育科学研究所 代俊华

重庆市合川区德育工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持立德树人根本任务,健全立德树人系统化落实机制,围绕深化教育综合改革中心工作,以全国文明城区创建为契机,落细落实《中小学德育工作指南》等文件要求,积极推进中小学一体化德育体系建设,将社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育融入学校教育教学全过程,引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。

## 一、区域德育工作的举措

(一)坚持教育综改,探索课程一体化建设

1. 加强区域德育课程一体化建设。结合区域教育特色和资源优势,构建以“政治认同、国家意识、文化自信、公民人格”为重点的中小学德育内容体系。加强中小学五大专题教育的整合实施及中小学活动课程的整合研究。深化行知教育品牌的创建与打造,实施行知品质课堂,根据不同学段学生的特点,挖掘行知课程的德育功能,强化课内外融合、校内外链接,激发学生行知情

怀,树立正确的道德观与价值观,形成较为典型的试点经验和成果。

2. 进一步发挥课程育人功能。推进学科德育协同研究中心建设,充分挖掘艺术学科蕴含的德育资源,切实将德育内容有机融入学科教学全过程。以道德与法治、思想政治课为主要学科,以语文、历史课为重点学科,开展学习贯彻党的十九大精神中小学优秀教师“特色示范课堂”建设活动,引导广大学科教师把握学科教学方向,创新有感染力的课堂范式,进一步丰富“学科德育精品课程”资源库建设,逐步形成覆盖各学段、各学科的学科德育精品课程群。

(二)坚持育德导向,深化专业化队伍建设

1. 加强德育工作者队伍建设。通过专题讲座、主题论坛、沙龙活动等途径,加强对德育分管校长、德育主任、团委书记、心理辅导教师、班主任的育德意识和育德能力培养。加强区级中小学德育工作者分层培训;组织新任德育主任岗位带教活动;建立区级德育主任名师工作室;组织开展区级德育工作者主题论坛。

2. 推进区域班集体特色创建。持续推进区级中小学星级班集体（文明班级）创建工作，深入推进区域班集体特色创建，广泛搭建班集体特色创建经验分享平台，培育一批在区域内创建成效显著的特色班集体，并辐射推广他们的成功做法和特色经验。

### （三）坚持合力育人，深化育人共同体建设

1. 进一步加强家校协同共育。建立健全家庭教育工作机制，不断规范学校家长委员会建设，强化家长学校的家庭教育指导功能，推动区域、学校班级微信群管理制度全覆盖。组织开展“家长素养”大讨论，开展“智慧家长”评选表彰活动，引导家长树立科学的家庭教育观念，促进家校共育。推进区域家庭教育指导中心建设，完善服务、指导、研究功能。

2. 加强学生社会实践活动。充分运用全区丰富的教育资源，精心设计、有序组织、分层推进学生社会实践工作。组织开展义务教育阶段学校学生春秋季节社会实践活动。切实做好普通高中学生社会实践（志愿服

务）工作，形成社会实践志愿服务规范化、常态化、课程化运作机制。

### （四）坚持科研引领，提升区域德育工作品质

1. 推进学校德育工作调研指导。采取规范化综合调研与专题调研相结合的策略，以专题调研指导为主，加强由德育行政、德育业务部门共同组成的对中小学德育工作的综合调研，夯实学校德育常规工作，加强德育特色项目建设和校本德育课程开发指导，引领学校德育工作的创新发展。

2. 切实加强德育研究工作。认真学习落实《中小学德育工作指南》，组织开展《指南》规定的六大途径的优秀实践案例的征集评选活动。区域层面以课题为引领，做好试点研究。

## 二、区域德育工作的问题

### （一）德育首位意识不强

由于受应试教育、高中考招生制度、社会评价机制（升学率成为家长、社会评判一所学校好坏的主要指



标,升学率高、考试成绩好成了百姓口中的“好学校”)等多种因素的影响,中小学存在着重智育、轻德育的倾向,当德育与学校的考试、检查等发生冲突时,德育活动随时可能被边缘化。

### (二)德育课程实施不力

学校作为德育主阵地,德育课程的实施质量直接影响着育人效果。但目前的德育课程实施、德育教学方式等仍存在着诸多问题尚未破解。一是学校缺乏德育教材和地方德育资源。二是德育课程实施时间难以保障,区内很多学校没有为德育课程提供课时。三是德育课程实施以知识灌输为主,缺乏道德体悟。

### (三)德育合力未能形成

家长最关注孩子的学业成绩,只有少部分家长把孩子的品德与行为放在成长的首位。作为第一教育基地的家庭,如今有许多无法担起教育子女的重任。社会唯分数至上、唯升学率至上的功利化评判倾向;互联网信息时代,不健康的视频、书籍、游戏、网站等,充斥色情、暴力的内容,形成了一股“毒气”侵入学校。

### (四)德育队伍有待加强

个别教师经常对学生训斥、讽刺、谩骂,甚至体罚或变相体罚,在社会上造成极坏影响;部分教师在工作作风和言谈举止上难以成为学生的表率,言行不一,纪律散漫,无法做到为人师表;极个别教师把不少精力用在搞第二职业、从事经营活动,热衷于有偿家教等,乱办班、乱补课现象时有发生。

## 三、区域德育工作的思考

### (一)全面深化改革,落实德育为首

德育工作的综合性、复杂性、系统性,决定了它需要多方联动,相互配合,形成合力。相关部门要转变观念,提升德育评价在学校教育评价体系中的地位。要从“立德树人”、培养“可靠接班人”的战略高度,重塑正确的教育评价观和社会舆论导向,将德育评价与学校

的升学工作、干部教师的人事任免、绩效考核等挂钩,改变以往“唯分倾向”,坚守“育人为本”底线,这是改变德育现状的前提条件。学校领导要改变管理观念,在校内真正确立德育为首的地位,学校德育工作应紧紧围绕以德育为核心的素质教育这一关键着力点,大力发展真正以德育为核心的素质教育。在家庭教育中,父母是孩子直接的榜样,父母要重视家庭教育,循循善诱,以事明理,善于通过自身的良好言行举止影响孩子。

### (二)转换德育模式,守好德育阵地

课堂、课程永远是学校教育的主阵地。要加快学校教育从“育分”向“育人”的转型,守好学校德育主阵地。加强德育教材建设,确保德育课程质量。学校除了思想品德课教材外,还可以结合本地区实际编写乡土教材、传统美德教育教材、德育基地教材等一系列有本土特色、富有教育意义的教材。学校要开齐开足各级德育课程,保证班会课、少先队和共青团活动的正常进行,改变德育课程边缘化的局面。拓展德育活动载体,提升实践体悟质量。积极探索包括主题活动、志愿者活动、学生社团活动、社会实践活动、社会主义核心价值观教育、优秀传统文化教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育等在内的多样化德育活动载体,丰富德育内容与形式。

### (三)加强文化建设,浓厚文化氛围

优秀文化塑造人生。各校要努力净化校园环境,抵制消极、腐朽、庸俗、非理性文化对学校的渗透和影响,引导校园文化向健康、向上、高雅的方向发展;要重视校园人文景观建设,充分利用精美的雕塑、醒目的标语、优美的环境营造良好的文化氛围,陶冶学生的情操;要充分利用学生活动空间,努力建设健康文明的运动场文化、走廊文化、教室文化和寝室文化;要通过校徽、校歌、校训、教风、学风、校园广播站、宣传栏、阅报栏等展现学校精神,让师生在学习和生活中自然而然接受学校文化的氛围熏陶。

# 论外部环境约束下高中青年教师成长发展的 “自我救赎”

## ——以重庆市××县为例

文 / 重庆市彭水第一中学校 王彬

××县位于重庆市东南部，地处武陵山区，属国家贫困县、人口与教育大县。截至2017年3月，××县高中教师中35岁（含）以下青年教师474人，占全部高中教师的68.01%。调查发现，××县高中青年教师成长发展存在两个问题：一是“为人属性”方面，部分青年教师道德修养、言行举止、人文素质等基本素养不容乐观，生活压力、物质压力与精神压力较大，难以满足生活学习基本需求，身体处于亚健康状况并伴有各种疾病，心理状态消极悲观，缺乏青年人积极向上与乐观状态，生活幸福感低下。二是“职业属性”方面，部分青年职业道德、师德师风、职业素养亟待改善，专业知识与能力亟待提升，工作兴趣与热情下降，工作责任心、投入度等不强，职业成就感、幸福感不高，出现“职业倦怠”现象，专业成长缺乏动力，教育教学方法单调、枯燥，不能适应教育改革发展需求等。

受自然、历史、社会经济等客观条件限制，××县对解决高中青年教师成长发展的问题与困难常有“心有余而力不足”的状况，无法像社会经济条件较好区县一样实施各种有益举措。因此，在外部环境约束情况下，教师作

为具有主观能动性与创造性的人类智慧代表，要促进自身快速成长发展，必须立足在自身，切勿让自我沉迷、消沉、悲观与绝望，要将改变自身状况与问题的第一着力点放在自身，需要做好以下几点：

### “救赎”策略之一：加强心智修炼，转变思维方式，树立积极向上的观念与态度

思想决定人生，人类是自己思想的产物。

“一个人如果改变对事对人的看法，那些事与人就会对他发生改变……如果一个人的想法有激烈的改变，他会惊讶地发现自己生活中的状况也会急速的改变。每个人的内心都有一种神奇的力量，那就是自我……所有的人都是自己思想的产物……一个人提升了自己的思想，才能积极上进、克服困难并完成某些任务。拒绝提升思想状态的人只有滞留在悲惨的深渊中。”在现实社会中每个人都有自己无法实现的梦想，许多事情是我们无法改变的，我们所能做到的是改变心态、情绪和思考方式，追求做更好的自己。

正确价值观与态度可以端正人生态度，可以在大是大非的问题上做出正确的抉择，可以更好地完善人格，使我们乐观面对人生，积极

进取、勇于挑战、创造机遇，敢于面对失败和挫折。高中青年教师要正确客观认识社会现实的复杂性、真实性，加强心智修炼，转变思维习惯与方式，正视并从容面对社会生活中的困难与曲折，学会自我心理调适，树立积极向上的生活思想与观念，确立平和安详的心态与人生态度，积极而正确的职业态度，树立献身教育事业的高尚价值观，减少对现实社会生活的抱怨、不满、仇恨。

### “救赎”策略之二：全面客观、科学理性地认识自我、了解自我和把握自我

知人者智，自知者明。认识自我、了解自我、把握与战胜自我是做人做事的第一步，也是事业成功的开始。一个越是了解自己，有丰富自我认识的人，越能明白自己的知识、能力、天赋和潜能，可以更好地看清自己的位置和做出相应选择，避免人生历程中的庸碌。现实社会生活中很多人因没有认识自我而过得浑浑噩噩、随波逐流，没有感受到为人的尊严、价值与意义。

高中青年教师要对自我有充分了解，不仅了解客观存在与变化的“现实自我”，也要了解主观世界的“理想自我”，利用SWOT分析法明确自己的优势、劣势、机遇与挑战，了解所处的客观环境如社会环境、家庭环境、工作环境、学习环境、人文环境、生活环境等，才能更好为自我人生确定工作计划和努力方向，为个人成长选择合适的道路。高中青年教师在“为人属性”与“职业属性”成长发展道路上需要思考与解答的问题为：

我的客观情况是怎样的，生活、工作与学习在一个怎样的环境中？

我的人生目标和理想是什么？实现理想与目标需要什么条件，现在具备哪些条件？

在实现梦想与目标的道路上，遇到困难与挫折，应该怎么做？

我“为人属性”成长发展上的问题有哪些，如何应对与解决？

我的职业理想与职业定位是什么，愿意从事教师职

业并将其作为人生终身事业吗？

我有其他职业选择的机会与条件吗？如果没有，怎么办？

如果从事教师职业，还需提升哪些素质，做哪些准备与提升？

我现在“职业属性”成长发展的困难有哪些，如何应对与解决？

……

### “救赎”策略之三：自我认识基础上确定人生成长和职业发展方向、规划

认识自我是要知道自己的实际情况、优势与劣势、优点与缺点，深刻把握自我的人生定位与方向，才能在成长过程中选择适合自己的道路与方向。青年教师要在自我认识基础上确定人生成长和职业发展方向、规划，并将目标与方向落实到具体的行动、步骤与可行方案，制订人生成长与职业发展的规划。明确而具体的规划会让人在复杂的社会环境中不会迷失前进的方向，不会受到外在因素的影响而放弃，不会让自己在行走的道路上感到困难与迷惑，最大限度地发挥自我潜能，调动工作的积极性和创造性，让自己成长与职业发展有行动的参考，检查与督促自己，实现自己的人生价值。

教师是一个道德职业与社会职业，对教师道德、人格、价值观、信念、人品等具有更高要求，这对教师基本知识、教学技能、教学方法、教学智慧、教学质量等提出高要求。故青年教师在“为人属性”成长发展中要求了解现代社会人所具备的普遍性文化特征，关注社会、热爱生活、珍惜生命、亲近自然，培养丰富情感、广泛兴趣爱好、厚实艺术修养和良好文化基础，提升为人基本素养。同时，要审视教师职业的处境、地位与责任，树立正确的职业信念与师生观念，充分认识到在教育活动中教师所扮演的角色和发挥的作用，教师与学生共生共存共命运的关系，要爱护、尊重和引导学生，提升职业素养。



#### “救赎”策略之四：加强身心锻炼与道德修养，构建愉悦、健康、高雅的生活

身心健康是人生存与发展的前提，是青年教师职业成长发展的前提保障。一个人有高尚德行的人，无论从事何种职业，都会有着敬业、奉献、执着、向善的优秀品质，更能让职业发展彰显出光芒。良好的道德修养与行为能产生乐观心态，促使身心愉悦，让人保持坦荡心态，促使生命充满活力，让人保持平和心态，促使人情绪稳定。

虽然社会环境整体浮躁，物质主义、享受主义等客观存在，青年教师作为道德高尚、有学识、有修养的优秀人才，要处理好社会环境所带来的冲击，切勿以年轻、精力旺盛、活力四射为辛勤工作的资本，要提高关注身心健康的意识，加强珍爱生命教育，要树立科学饮食、充足睡眠、规律作息、适当运动的观念，提升自我身体素质与心理素质。同时，要不断加强自我道德修养与行为修养，正确对待个人得失，挣脱名缰利锁的困扰，树立合理而高雅生活消费观念，合理做好学习、生活的有机协调，注重精神、内在人格修养与个人气质提升，切勿攀比跟风随大流，不可过度追求物质财富与奢侈享受，要养成朴素、大方、高雅的仪态风貌，构建愉悦、健康、高雅的生活。

#### “救赎”策略之五：加强教师职业素养与能力，提升教育教学质量与水平

教师职业是青年教师安身立命、实现自我价值的重要途径。因此，青年教师要加强教师职业认同，树立良好职业素养与师德修养，认识到现实岗位是个人社会立足点和发展原点，客观思考自己的现状，了解自身与职业要求距离，以积极态度认可教师岗位与行业，自觉加强职业素养与师德修养，要树立积极奉献的态度与思想。要快速掌握教育教学理论知识与技能，养成坚持学习的习惯，善于独立向书本、网络、教学案例学习本学科专业知识及拓展性专业知识，认真研读各种教学期刊、研究报

告、论著等文献资料，了解学科教学及教育的最新动态和前沿知识，提高文化知识底蕴和学科理论水平。虚心、真诚、务实地开展集体备课、公开课等行动，快速掌握教育教学技能。要坚持躬行，不断交流、沟通、总结与反思，加强实践，关注自己的切身体验，积累过程性资料（如备课记录、班主任工作记录、课后记和教案简历、典型作业批改、典型课堂实录、典型学生情况等），勤动脑、动手，抓住优质课竞赛、论文评选、读书征文、教育论坛活动、外出培训学习、观摩研讨等机会锻炼自己。积极和别人交流、探讨，善于接受不同的思想和意见，善于吸取别人的优点弥补自己的缺陷，善于从各种不同的思潮中汲取力量。要做到课前思考、课中思考、课后思考，及时总结反思自己的教学行为，做好课后记和教案简历，反思学生学习表现、兴趣、习惯培养、学习效率、教学方法、师生课堂上交往情况、教学内容处理情况等。要自主参与教育科研，积极开展行动研究，将教育教学过程中的问题与困难当作课题来开展研究。

#### “救赎”策略之六：不断总结改进，持之以恒、坚持不懈

积水成山、积水成渊，不积跬步无以至千里。在外在环境制约下实现“为人属性”与“职业属性”的“自我救赎”，需要付出极大辛苦与努力，非朝夕之功可以完成，也会面临来自内外的障碍、困难与挫折。正如习近平说：“幸福都是奋斗出来的。把蓝图变为现实，无不呼唤不驰于空想、不骛于虚声的奋斗精神，无不需要一步一个脚印踏踏实实干好工作。”只要不忘初心，牢记目标与方向，按照既定道路奋勇前行，拿出逢山开路、遇水搭桥的精神状态与气魄，持之以恒、坚持不懈、不断总结，一定会实现“为人属性”与“职业属性”的成长发展。

【本文系2015年重庆市普通高中教育教学改革研究重点课题“彭水县普通高中青年教师现状调查与成长发展策略研究”阶段性成果（课题批准号：2015cqjwgz2032）】

# 潜心探索仁爱文化，合力践行仁爱课程

## ——重庆市忠县实验小学“仁爱课程”特色介绍

文 / 重庆市忠县实验小学 杜玉莲



忠县实验小学又名白鹿书院，渊源宋咸淳元年（1265年）创建的白鹿书院，后来，先后更名为宏文书院、忠州高等小学堂、县立第一小学校、县立白鹿小学校、忠县城关一小、忠县忠州一小，1998年更名为忠县实验小学。2015年，忠县实验小学教育集团成立，辖白鹿书院总校、香山小学、绍溪小学三个校区。总校占地1 6337.9平方米，现有教职工179人，其中重庆市特级教师1人，中、高级

教师100人，市、县骨干教师45人。历经800年的历史变迁，学校一直秉承儒家教育思想，以“修身立人”作为学校的办学理念，将儒家文化的内核“仁爱教育”作为学校文化的根。遵循“全纳、公平、和谐”的办学思想，培养面向未来，“和而不同、人见人爱”的世界公民。

近年来，学校通过重构课程，打通教育理念，由课程建设撬动学校发展、教师发

展,全校教师积极参与课程开发,初步建立“基础课程、拓展课程、特色课程”三大仁爱课程体系。开发了“小白鹿项目式学习”特色课程,课例设计、课程资源包基本建立。通过“课程元素”的方式进入到孩子的生命里,在孩子学习体验过程中,伴随各种体验,生成了各种属于他们的核心素养和关键能力。

### 一、“仁爱课程”的提出及内涵

课程改革就是为了更好地引导孩子们走向大自然,了解历史,感知社会,走向生活,发展最好的自己。课程不只是课本与教材,学生学习、生活中的一切都是最生动的课程。我校努力将课程资源优化起来,让每一个孩子有选择;努力将课程结构优化起来,让每一门课程都有效。经过多年的尝试与积淀,学校整合出了“仁爱教育”三大课程体系。

基础课程即为按要求开足开全的国家、地方课程。如:语文、数学、音体美、英语、科学、公共安全等。

拓展课程是国家、地方课程的拓展与延伸,主要服务学生持续发展和终身发展。包括主题德育课程、实践体验课程、综合学习课程。

#### (一)主题德育课程

1. 校会课程:每周一集体校会既可聆听值周领导关于礼仪、励志、做人的动人故事,又可以享受班级魅力展示的视觉文化大餐,各班轮流上台,人人参与,一个都不能少。每周一个主题、丰富多彩的校会课程开启一周新的学习之旅,这项活动已经成为全校师生最期待的项目。

2. 典礼课程:小学六年成长举行三大典礼:一年级新生入学礼,爸爸妈妈牵着孩子的手,一起穿越成长门,跨上红地毯,自豪地成为一名小学生;面对孩子人生第一个两位数的年龄,学校每年都要举行隆重的四年级十岁成长礼;对于即将离开母校,开始初中生涯的六年级孩子,学校领导会给每个孩子送上寄语,鼓励远行,举行难忘的六年级告别母校礼;

3. 节日课程:读书节、科技节、体育节、艺术节、建

队节;

4. 亲子课程:任何教育都无法代替父母的陪伴,我校特别重视家校结合的力量,注重亲子教育。相关课程包括:家庭魅力风采展、亲子手工DIY、亲子运动会、亲子互动包饺子。更多的家长走进校园陪伴孩子,见证成长已经成了我校的必修课。

#### (二)实践体验课程分校内和校外

1. 校内班级体验课程:呵护小盆栽有高招、晒晒班级文化展示墙、淘宝乐翻天义卖……

2. 校外实践活动课程:天子山文明微行动、暑假任我行、走进消防等课程。让孩子们走出学校,走进大自然,拥抱生活这本最大的书。

#### (三)综合学习课程包括校级、年级社团

每周星期三下午是孩子们翘首企盼的社团活动,本部有28个校社团,86个年级社团,香山小学分校有16个大社团,48个社团小组,孩子们选择自己喜欢的社团,开心、快乐地度过一个小时。

特色课程是由学校自主开发,服务学生个性化发展需要的课程。特色课程有:群文阅读课程、开心零作业课程、科技活动课程、社会情感学习、音乐鉴赏课程、禁毒教育课程和中国茶艺课程等。

##### 1. 群文阅读课程

“不闻书香,教辅横行”早已成为过去式,取而代之的是书香四溢的宁静校园。学校有自己编写的群文阅读教材,各类群文阅读指导课、先后请儿童文学家曹文轩、动物小说大王沈石溪到校举办讲座。每天中午安排全校学生一个小时安静地阅读。一天阅读成就不了一个莫言,但是坚持每天阅读,六年阅读影响一生,一定能成就无数个莫言。到目前为止,学校许多孩子都开始写小说、有了自己的作文集、各类征文也相继获奖。

##### 2. 开心零作业课程

每周星期四全校孩子没有书面家庭作业,与之伴随的是教师根据德育公益类、科学探究类、综合实践类、

阅读口语类、劳动生活类、艺术体育类六大类合理选择，布置可行的实践作业。坚持一年多来，学校组织教师以年级为单位收集、整理成了1-6年级12个学期教材内外结合的零作业超市菜单，供全校师生分享。比如低年级认识各国人民币、国旗，测量自己的体重、身高，一分钟跳绳、踢毽子、转呼啦圈数量，观察蜗牛的爬行、捏泥人；中年级记录蚂蚁怎么搬运食物、粘贴树叶画、废瓶新用、鸡蛋空降如何不破、学炒菜、手抄报比赛、绘本记录过年情况、为父母洗脚、家庭魅力秀；高年级亲情测试、创意包选美大赛、钉纽扣比赛、石头作画、不倒翁制作、豆芽诞生记、第一次赚钱、为残疾人献爱心、创编绘本、当一天家长等。孩子们在开心零作业课程中健康快乐地成长。

### 3. 科技活动课程

我校的科技活动课程一直走在市、县前列。“体验科普真快乐”“我心中的未来机器人”等课程深受孩子们欢迎。学生参加各类科技比赛均取得优异的成绩，学校多名学生获科技县长奖、市长奖。

### 4. 中国茶艺课程

中国茶文化博大精深，通过学习茶道，可以塑造形体、增加内涵、愉悦心情、打造优雅的气质、提升自身品位、体验卓尔不凡的感受。在教授孩子领略茶道、品味茶味的过程中，学校更加注重中国茶文化的渗透与教育。

## 二、“仁爱课程”的师资保障

### (一) 加强学习，保持从教激情

优秀教师的标准之一就是博览群书，加强自身学

习。学校鼓励教师多读书、多写书、多出书。学校每周都会利用短信平台和QQ群给全校教师、学生及家长推荐书目。教师、家长要成为实验小学孩子真善美的形象代言人和精神偶像，必须注重内在的涵养美。让每个教师认识到：“唯有阅读让人容颜不老，读书是最美的化妆。”

### (二) 培训研修，夯实教学基础

#### 1. 依托名校引领，加快发展步伐

我校联手巴蜀小学、人民小学等名校开展“1+1+N文化互助研讨活动”，先后邀请专家团队莅临我校同课异构，举办讲座；先后参加巴蜀小学综合实践大课堂、分享学术年会、“基于学科的课程综合化实施”工作坊教育峰会。

#### 2. 沉下心来，团队互助研讨

学校每周固定时间集中业务学习。如星期一、星期二下午分别是数学、语文教师业务学习时间，星期三上午是其余学科教师业务学习时间。教师培训每两年一个周期，分四个阶段：

第一阶段：校内多种赛课，发现苗子，确定培养对象。（组内人人上研究课、新进教师赛课、中青年教师赛课。）

第二阶段：学科组赛课，人人参与备课、磨课、评课，共同进步。（每个年级组、学科组同时分两个团队，围绕一个相同的课题集体备课、议课、同课异构，传帮带中相互学习，共同进步。）

第三阶段：名师、专家献课与讲座，发挥示范引领作用。





近年来,我校先后邀请了重庆市教科院教师张咏梅、童心小学校长秦波、巴蜀小学数学名师姜锡春、西师附小数学名师罗建华、珊瑚小学语文名师郭蕾到校举办讲座、上观摩课,以此提高全校教师的专业素质和业务能力。

第四阶段:检验前期研培成效,确定后期教研方向。

学校主要是通过两年内的各种讲课、说课比赛中总结经验教训与教师一起分享、交流、讨论,确定下一轮培训方向及任务。

### 三、“仁爱课程”在教育集团落地生根

学校与香山分校、绍溪分校结成发展联盟共同体,坚持大部制统筹、分部落根的原则。白鹿书院传递给分校的是管理、教学理念,分校绝不是机械地复制和重复本部的做法。

在县教委分配支教人数的基础上,学校领导每周三

轮流驻点绍溪小学一天;音乐、美术、英语各一名教师在完成总校教学任务的基础上,每周三到绍溪分校任教一天。学校还要求三个校区教师积极撰写教育故事,记下自己工作点滴,汇编成《教育故事》。

忠县实验小学教育集团三个校区既是“平行的联盟”,也是“垂直、交叉的联盟”,更是“共和的联盟”。最终目的是“共赢”。潜心探索仁爱文化,合力践行仁爱课程,教育合力 $1+1+N$ 大于3,让和而不同的孩子绽放生命之美、快乐之美!

和而不同,人见人爱,做最好的自己。虽然大家不同,但是大家都好;正是因为大家不同,所以大家都好。教育因包容而绚丽多姿,因交融而百花争艳。白鹿书院永远关注每一个独一无二的生命个体,努力追寻教育的本质和本真,遵循自然天性,开放包容,让每一个孩子成为最好的自己!

# 课改——学校发展的助推剂

文 / 重庆市忠县汝溪镇中心小学 陈俊娇

汝溪小学位于忠县汝溪镇,长期以来,汝溪小学以“阳光满校园,幸福伴我行”作为“阳光教育”办学理念,着力打造阳光环境、阳光管理、阳光文化、阳光德育、阳光课堂、阳光教师和阳光学生,学校始终把新课程改革作为学校发展的助推剂。

## 一、推进新课程改革以来发生的变化

教师的角色开始转变。教师改变了传统的传授知识的权威地位,向学生学习的帮助者和同行者转变。

教师的专业成长得到促进。教师越来越多自发地对课堂教学进行研究,逐渐养成撰写教学反思的习惯。

浓厚的教研氛围逐步形成。教师主动充电,阅读理论专著,互相探讨教学,集体备课、磨课、观说课的教研氛围更浓了。

学生快乐学习成为可能。学生自己经历发现、体验、探究的过程,教学民主了,课堂活跃了。

## 二、推进新课程改革的方法和措施

### (一)精心组织领导

为了学校课改工作真正做到领导有力、

措施落实、真抓实干,我校成立了课改工作领导小组,由校长任组长,副校长、主任、年级组长、教研组长为成员,明确了各岗位的具体职责。

### (二)强化队伍建设

教师是课改的主力军,只有学习才能转变固有的陈旧观念,而观念恰恰决定教师的行为。因此学习、培训,提高教师素质是课改成功的关键所在。

#### 1. 常抓理论学习

以德治教。学校要求教师把道德教育和道德实践渗透并落实到学校教育教学的各个环节,透过一个“德”字来统率和促进教育的发展。

学校透过加强理论学习,力争使教师在观念转变上做到“以人为本”。

#### 2. 实抓教师培训

学校除了认真参加市、县举办的课改培训外,还要求各教研组学习新课改的相关理论,做到保证学习的数量、质量。

学校给教师提供外出学习、培训机会。走出去,取他山之石;引进来,为我所用。对外派

学习人员加强管理,要求学习期间做好笔记,回来后向全体教师汇报学习心得,同时展示引路课,疏导示范,以点带面,对课改工作起到应有的促进作用。2016年11月,学校赴上海访学的徐小军,赴武汉学习的蒋淑华、黄丽菊,赴重庆听课的何亚,参加“儿基会”培训的蒋毅,参加“微课专家”培训的郭杨淋6位教师返校后生动形象地向全校教师展示了新课程标准的内涵,并进行大胆的探索和创新,充分展示了新的教学方式、新的教学方法。

### 3. 新抓榜样示范。

通过“传、帮、带”以及骨干教师的指导培养、教研、集体备课活动、青年教师优质课评比等活动的开展,提高教师业务水平。学校评选出了“首届十佳阳光教师”和“首届十佳睿智教师”,引领区域课改活动的开展。

### (三) 规范常规管理

学校课改的重点是将课改与常规工作并轨。

1. 严格教学纪律。学校对教师教学常规的管理是严格而有序的,教师务必严格执行课程计划,坚决禁止挤占和私自调课,保证学生受教育的全面性;学校要求教师提前做好教学准备,提前5分钟到教室;课堂教学中教师务必尊重学生人格,杜绝体罚与变相体罚学生。

2. 逐步完善常规管理,体现制度化、规范化与人性化、科学化的有机结合。实现课堂转型、师生主角转变及课程功能的转变,这关键在于行之有效的教学常规管理。学校对教学常规管理章程进行修订完善,修改完善《汝溪小学教学常规管理细则》,并根据学校实际进行了适当的物质奖励,打破了吃“大锅饭”的

现象。

3. 狠抓教学督导。一查(年级组长日查、分管领导周查、教导处月查、校级领导抽查),二定(根据教学“六精心”情况给教师教学定流程并通报),三全(对非语数学科每期进行2次测评,同时评出等级,参照语数学科,给出考核分),四挂(将教学流程检查情况作为评优选模、年度考核、职称评聘等的重要依据)。

### (四) 开展校本教研

学校着力抓实校本培训,努力提高教师素质。

#### 1. 建立“小水珠灵动课堂”教学模式

叶澜教授说“把课堂还给学生,让课堂焕发生命的活力”。一滴水珠可以反射太阳的光辉,滴滴水珠可以汇成幸福的河流。阳光校园,小水珠课堂就是要实现阳光雨露,共同成长。

“小水珠灵动”课堂教学模式的基本操作流程一般可分为“相遇(情景导入)—交融(质疑定向)—流淌(主体合作)—汇聚(交流展示)—跃动(小结拓展)”五个环节。

课堂呈现出如下特征:

生态性:课堂是真实的,允许学生出错,允许“节外生枝”,时时处处体现人本精神;

主体性:重视课堂生成,充分释放学生,善于捕捉灵光,敢于顺势利导;

丰富性:能够充分体现知识的熏陶、文化的濡染、情感体验、精神感召,学生参与形式多样。

2. 广泛开展校本教研活动,促进教师课堂教学的改革,建立教师专业发展的教研机制。

学校规定每周一为课改实验研讨日,学校进行课改培训;或收看典型课例,或听专题讲



座,或交流课改经验,或研读《课程标准》。

定期集体备课、互相探讨。每周由年级组长组织教师集体备课,教导处派专人负责,及时了解实验状况,指导、协调、解决遇到的问题。

定期进行形式多样的月总结、学期总结,如课改经验,教学随笔、课后反思、教学札记等。定期进行新课改经验总结,新课改教师研讨会,课改教学质量分析,课改教学成果展示等。

注重学生阅读训练,认真开展品格教育、体育节、艺术节、科技节活动。利用周三进行综合实践活动课程资源的研究、开发和实践。开展葫芦丝、竖笛、口风琴、足球、绘画、书法、科技、剪纸等32个大项,61个课程辅助小组,学校督促做到时间落实、辅导落实。

3. 继续开展课题研究。课题研究是教师成长的催化剂。学校课题进行踏实地研究,实事求是搜集和分析数据,严格监督课题实施全过程,实现教师在研究中成长。

4. 编写校本教材:《阳光校园——诗意栖居》,板块分“人生感悟、大好河山、生活集锦”;《灵动课堂——灵魂唤醒》,板块按学科分“课堂实录、课后反思、同伴点评”;《教师成长——风雨兼程》,板块分“不该有的痛、成功加油站、幸福时刻”;《品格教育——脚印串串》,按不同年级,板块分学习、听课、卫生等内容;

《书香徜徉——汝水泽润》,分中国作品(古代、现当代),外国文学作品,本地文学作品。

### (五)改革评价机制

学校以《课程标准》为导向,从实际出发,着眼于教师的专业化发展,本着为学生、为教师、为家长服务的指导思想,改变校领导对教师、学生的权威性评价,建立了开放的评价体系。

评价目标从智力因素和非智力因素两方面入手。评价主体多元化。对学生评价时能够做到让学生、家长、同学、老师四者同时参与,对教师的评价,能够把自评、他人评、学生评、学校评四者相结合。

评价方法多样化。对学生的评价重在真实、鼓励。用定性评价和定量评价相结合的方法,对基础知识、解题潜质等方面量化,而对解决问题的策略、实际操作、说话、朗读等方面则定性评价,即能够用言语对学生进行必要的评价,重视用发展的眼光看待学生。

### 三、新课程改革取得的成绩

学生的学习成绩大幅度提升。在两期的质量抽测中,学生成绩等各项指标都有大幅度提升。

社会认可度高。学校得到各级领导的肯定,得到家长的支持,得到同行的赞誉,也得到社会名流对学校的认可,教学环境明显改善。



# 古代巴渝诗作为语文资源的开发和利用

文 / 重庆市第三十七中学校 胡天宇

巴、渝皆为重庆代称。巴渝山灵水秀钟神韵，孕育诗坛奇葩——古代巴渝诗。本文涉及的古代巴渝诗是指创作于重庆的诗歌或有重庆地方因子的诗歌。它是我国古代诗歌的一部分，又独具地方特色。古代巴渝诗的缘起、发展、兴盛与中国古代诗歌发展大体一致。巴渝诗上溯至周武王时代，唐代李白、杜甫、白居易、刘禹锡等众多诗人入渝、过渝时的创作，使巴渝诗达到鼎盛。时至宋代依旧有大量巴渝诗出现，元明清逐渐回落。

巴渝诗在中国古代诗歌史中并不引人瞩目，但却是中国古代诗歌有机组成部分。其鲜明的特色和不朽成就，值得我们认真探究，代代相传。

从高中语文教学角度来看，古代巴渝诗中的语文资源开发利用极具积极意义。

## 一、开发利用的意义

### (一) 提升学生语文素养

古代巴渝诗是传统文学的一种类型，具有巴渝的地域性，也具有古代诗歌的共性。学生了解、学习古代巴渝诗，对自身文学鉴赏能力的提升大有裨益。

高中学生在诗词的学习中，要求掌握诗词内容，领悟诗人情感。但对于历史中的诗人、文学史中的诗歌，学生如同雾里看花，总隔一层。囿于时间限制和地域阻隔，古代诗词似乎离学生很远。

当学生了解到自己生活学习的地方，千百年前诗人也曾于此远望思索，学生会有极大的惊喜，兴趣盎然。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”是刘禹锡面对巴渝三峡之景的人生体悟。“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”更是李商隐客居渝州的心境，古渝州城有佛图

关，佛图关外夜雨寺，李商隐正于此写下千古名句。八百年后，明人刘时俊（荣昌人，明万历年间进士，曾任兵部右侍郎）在此写下“群山翠点高地列，两水清涵上下流”（《驻军佛图关》）之名句。如此熟悉之地，竟有此等传世名著，学生愕然！学生又会感叹，原来历史深处的李商隐等诗人离他们如此之近——诗歌中的景物是他们日常所见之景，情感更是其内心所感之情。

### (二) 利于学生掌握地域文化

《高中语文新课程标准》强调“引导学生自觉继承中华传统文化”。

古巴渝诗是中华传统文化的一部分。透过古巴渝诗及其背后的文人故事，学生可知晓别样的文化巴渝。

“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”，李白过渝州，渡长江，便于重庆涪陵留下“李渡”一镇的镇名。写下“明朝有王会，心与蜀江东”的南宋爱国诗人冯时行与其妻照顾母亲于渝北大竹林一山下，于此留下“照母山”的地名。学习古代巴渝诗，便于学生了解文化巴渝。

古代巴渝诗多取材于古巴渝具体生活实践，或多或少传达出中国古代民俗文化。白居易在《初到忠州登东楼，寄万州杨八使君》中对同在巴地为官的万州刺史杨归厚谈及忠州风土，“山东邑居窄，峡牵气候偏。林峦少平地，雾雨多阴天”反映巴渝气候和地形特点。刘禹锡的《别夔州官吏》“惟有九歌词数首，里中留与赛蛮神”，更展现古代巴楚之地的“巫文化”特征。这些诗句有一定文学色彩，也便于学生了解古代民俗文化。

## 二、开发利用的方式

重庆地处长江上游，自古为交通要道。长期以来，

重庆积累了丰富的历史文化。古代巴渝诗无疑是巴渝历史文化中一大瑰宝。开发利用古代巴渝诗的语文资源，非常有必要。

### （一）立足学生实际，开发校本课程

新课改教育形势下，校本课程成为新课改的重点。校本课程以学校为本位、由学校确定，与国家课程、地方课程相呼应。

在国家大力倡导“校本课程”背景下，把“古代巴渝诗”纳入校本课程研究范畴，是极具创设性的课程开发方式。

结合古代巴渝诗发展脉络，笔者尝试开发“巴渝诗学”的校本课程。课程分为“概述”“唐前巴渝诗”“唐代巴渝诗”“宋代巴渝诗”“元明清巴渝诗”五部分，侧重“唐代巴渝诗”。“唐代巴渝诗”又侧重李白、杜甫、白居易、刘禹锡、李远（唐代巴渝本土诗人）等著名诗人在巴地创作的诗歌。具体教学中，结合诗人行踪，或分析诗歌意境，或探讨文学原型，或考证创作地点，或探析古巴地风俗，取得良好教学效果。

开发校本课程教学方式和评价体系不一而足，关键在于以巴渝本土诗文为内容，以提升学生语文素养和文化积淀为目标。

### （二）结合教材教学，补充关联内容

语文教学应贴近生活。还原文学的生活之美，在现实生活中体悟语文之美。在日常教学中，可补充与本地域相关的语文素材。

巴渝诗歌极为丰富，不乏精品。教学诗歌艺术手法时，可列举产生于巴渝之地的诗句。如象征手法，多列举明朝于谦《石灰吟》，亦可举白居易贬谪忠州二年的《木莲花》，“已愁花落荒岩底，复教根生乱石间。几度欲移移不得，天叫抛掷在深山”。短短27字，以木莲花之处境，刻画作者自身遭受贬谪的心境。

杜甫于三峡夔州（今奉节）有《秋兴八首》，再补充其名句“星垂平野阔，月涌大江流。飘飘何所思，天地一沙鸥”。此四句或写于忠州到云安（今云阳）的舟行

途中。空阔原野、长江流逝，给学生以贴近生活体悟的美感。

清人王士禛《渝州夜泊》首联“涂山斜月落，巴国曙鸡鸣”、尾联“不寐闻猿啸，迢迢入峡声”。“涂山”即为重庆长江边南岸区南山，因上有夏禹涂后祠而得名。诗人夜泊重庆城外，远眺涂山月落，由景而生旅途愁思。同样是讲解“借景抒情”“羁旅愁思”，如引入古巴渝诗歌，生活、环境之诗意便荡漾在学生心灵深处。教学诗仙李白《蜀道难》，可补充明朝刘基《蜀国弦》。其尾联“瞿塘喷浪翻九渊，倒泻柳泉喧木杪”，类似于李白诗“飞湍瀑流争喧豗，砢崖转石万壑雷”，写出蜀地水之喧腾，也体现蜀地之险。《琵琶行》教学，不仅可以补充李贺《李凭箜篌引》、韩愈《听颖师弹琴》，还可补充杜甫作于夔州（今重庆奉节）的《听杨氏歌》。其中“佳人绝代歌，独立发皓齿”“老夫悲暮年，壮士泪如水”等诗句亦写出音乐之美。

### （三）设置鉴赏题型，训练鉴赏能力

巴渝诗具有鲜明的巴渝地方色彩，其本质上依旧是诗。考试中，可命制巴渝诗一类鉴赏题目，目的在于训练学生的诗词鉴赏能力。

笔者命制过诗词鉴赏题。如下：

#### 秋日巴中旅行

王廷相

巴东秋气早，行客已凄凄。

江险深三峡，云寒暗五溪。

中原无雁至，异国足猿啼。

况近乌蛮塞，连年尚鼓声。

（1）赏析颔联“暗”字好在何处？

（2）全诗表达了作者哪些情感？请结合全诗分析。

古代巴渝诗是巴渝文化的代表，具有极高艺术价值和语文课程价值。学生生于巴渝，长于巴渝，合理开发利用古代巴渝诗语文资源，对学生提升语文素养，掌握重庆地域文化、进而培养中国古代传统文化的兴趣大有裨益。

# 核心素养下高中语文教师研究素养的培养

文 / 重庆市万盛经开区教师进修学校 石莉

核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。学生核心素养的培养,起点在教师。教师应该具备哪些核心素养,才能适应培育学生核心素养的需要呢?有专家指出,教师应该具备师德、知识、教育理念、教育教学能力、人文、信息、研究、自主发展等素养。通过对基层学校教师的调研,笔者发现在众多素养中,研究素养往往是一线教师不够重视的。

教师研究素养是学生核心素养体系对教师发展提出的新的要求。就教师个人来看,教师开展教育研究,可随时反思教育教学活动,及时发现和解决教育教学中的新问题。苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来一些乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”当教师以研究者的姿态追求个人实践的合理化、理性化时,就能充分发挥自己的潜能,创造性地解决在实践中遇到的问题,从而能够真正体会教学工作的乐趣,感受创造、成长和发现的快乐。

那高中语文教师应该怎样提升教育研究素养呢?笔者经过实践,探索到几点研究素养提升的策略,愿与广大高中语文教师分享。

## 一、专业阅读,激发研究热情

阅读能激发写作热情,专业阅读能激发研究热情。教师从专业阅读中获得的思想认识、方法策略一旦与实践经验有机结合,无疑能够提升教师解决问题的能力,形成教师的教育智慧。

笔者曾经在重庆市第三届高中语文优质课竞赛中执教《定风波》,设计了五个问题:1.你从“独不觉”中读出了一个什么样的苏轼?2.苏轼在雨来时怎样表达自己的“独不觉”?3.苏轼为什么能做到这种“独不觉”?4.“独不觉”的思想根源什么?5.“独不觉”给了你怎样的启示?一个偶然的时机,我在研读《余映潮教学设计技法80讲》一书时,忽然发现我对《定风波》的问题设计,竟与余映潮老师一直倡导的“主问题”设计不谋而合。余映潮指出:所谓“主问题”,就是课文阅读教学中能从整体的角度或学生整体参与性上引发思考、讨论、理解、品味、欣赏的重要的提问。回顾我的那堂课,正是扣住“独

不觉”设计的主问题，形成明晰的课堂教学思路，激发学生思考，深化学生理解，铺垫了课堂教学的高潮，赢得听课者称赞，获得了一等奖。

这次专业化的阅读，给我的启示很深。其实，我们平常实践的教学，本身就隐含着一些很好的教育教学理念，但是一直未认真细化梳理、提炼归纳。专业化的阅读唤醒了我，让我从此开始在阅读中观照自己的教育教学行为，好的教学策略予以保留，不合理的就自动舍弃。将阅读中的思想、观点、方法运用于实践，帮助我解决了一些疑难问题，进而促使我去观察课堂教学。

## 二、教学反思，汇聚研究经验

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师坚持写三年反思有可能成为名师。”美国心理学家波斯纳提出了一个教师成长的简洁公式：教师成长=经验+反思。可见，教师的专业成长离不开反思，教学反思不仅能促进教师改进教学策略，还能不断汇聚研究经验，提升教师研究素养。

笔者以前在基层学校的时候，每上完一节课，就会针对一个方向写一小段话反思课堂。坚持下去，在写教学论文的时候，我就只需要把平常的那些小段文字按照相同的主题方向合并，一篇短小的教学论文就初见雏形了。再阅读相关教学书籍，查找相关文献，对论点进行修改加工，对论据作提炼归纳，一篇正式的论文就形成了。比如我发表在《教学考试》上的论文《高三语文试卷评讲那些事儿》就是我平常试卷评讲课的点滴反思积累而成。论文主要观点有：一是评讲前要认真备课，胸有丘壑。需要做到：1.备时间，及时反馈。2.备学生，了解考情。3.备试卷，清楚考点。4.备方法，追求效率。二是评讲中要精准有效，知法并授。需要做到：1.简短评价，指出问题；2.评讲试题，突破重点；3.链接教材，唤醒记忆；4.以题解题，思维引导；5.模式提炼，答中得法；6.适度拓展、发散思维；7.校正答案、比对失误；8.情感教育、相机渗透。三是评讲后巩固积累，听有所悟。需要做到：1.积累整理，分类归纳；2.背诵记忆，落实到位；3.学生比

对，反馈错因。

而对于公开课，课后除了根据教学录像或录音整理文字版的课堂教学实录之外，我会更深入地进行反思，反思一般可以单独成文。比如执教《记梁任公先生的一次演讲》后，我写出了教学反思《如何上出散文的味道》；执教《将进酒》后，我写出了教学反思《如何上出诗歌的味道》；执教《锤炼思想 学习写得有文采》，我写出了教学反思《作文教学资源的选取策略》等。

正是这样一天天对典型教学事件的分析反思，我逐渐能透过教学现象探寻背后的本质规律，深化了我对教育的认识，对语文教学的理解，也积累了我的研究经验。

## 三、申报课题，提升研究高度

语文教师的课题研究意识决定着教学效益。教师可以通过申报课题的方式，将教学中发现的问题或困惑提升为研究性课题，通过与理论研究者、同行进行合作，查找相关文献，了解国内外研究现状，对问题提出的



背景和意义提出自己的观点,并通过对研究目标、内容、方法、步骤的设计,确定具体并符合科学规范的解决问题的策略,最终达到解决问题的目的。课题研究过程,可以提升语文教师的理论水平和实践能力,提升教育智慧,提升研究高度,形成系列科研成果,从而促进学生语文素养的全面提升。

笔者曾经承担的一个区级课题《社会主义核心价值观融入高中语文教学的途径和策略研究》,确定了以下研究内容:1.社会主义核心价值观融入高中语文教学的必要性;2.社会主义核心价值观融入高中语文教学的途径;3.社会主义核心价值观融入高中语文教学的课堂设计;4.社会主义核心价值观融入高中语文教学的策略;5.社会主义核心价值观融入高中语文教学后的影响。从开题论证、中期检测到结题报告,每个阶段都有具体的规范化要求,还要将成果打包呈现,这就构建了研究的系统。最后,也因为研究成果的多样化、高质量,获得了区级一等奖。而这一研究过程中,我自身的教学理念在更新,在拓宽,在丰盈,反馈到教学上的时候,教学也驾轻就熟。

后来,当“整本书阅读”开始成为教育热词的时候,我发现这是一个很好的研究方向。我开始组织我区教师开展寒暑假的整本书阅读活动,活动中涌现了一些优秀成果,比如师生的阅读批注、阅读小论文、阅读测试题。但我也发现在推进整本书阅读过程中,存在一些困难:阅读的效果能持续多久,阅读的过程管理如何落实,阅读的评价如何实施等。于是,我以此为契机,开始着手让问题上升到课题。最终申报成功了一项重庆市教育评估研究会课题“基于核心素养的高中生整本书阅读策略与评价研究”,一项重庆市教育委员会2017年普通高中教育教学改革研究课题“新高考改革背景下培养高中生整本书阅读的策略研究”。接下来的两年中,我将组织我区高中语文教师就课题查找解决策略。

#### 四、积累资源,丰富研究素材

教师要具备足够的资源意识,以丰富教育科学研究

的素材,提升研究素养。

只有广泛地积累资源,才能形成精深的思想。

第一,积累教学案例资源。教师在平时上课时要善于发现和积累一些比较典型的、有研究价值和意义的教学案例,还可收集并且分析记录其他优秀教师的教学案例,以便自己在做教学研究的时候有材料可用。比如我发表在《语文教学与研究》(2017.7)上的论文《天高任鸟飞海阔凭鱼跃——也谈高中语文教学资源的开发与利用》。第一个分论点“开发教材 深研文本”下,举了两例:一是2016年3月笔者参加重庆市高中语文骨干教师培训中听到的市高中语文教研员钱金涛老师分享的诗歌教学案例《夜归鹿门歌》,二是笔者在市优质课中执教的案例《定风波》。第二个分论点“开发学生 贴近心灵”,举了两例:一是太原市教研员任海林老师2012年12月到一所农村学校执教作文课的案例,二是笔者执教高三二轮复习课《形神兼备练仿句》的案例;第五个分论点“开发学科 融会贯通”,例子来源于在重庆市第五届高中语文优质课竞赛作文赛场中听到的重庆一中袁天芬老师作文课例《笔绽春蕾 口吐莲花——文采之有意蕴》。

第二,积累学生资源。教育教学研究是教师和学生以及其他资源的互动过程。学生群体本身就是比较丰富的资源,他们有不同的家庭背景、个性特征、认识水平、生活经历等,这就使得教师的教育研究资源又具有了丰富性。笔者发表在《今日教育》(2017.3)上的论文《基于学生核心素养发展的高中语文课前三分钟实践》,就选用了2015届张自强、杭靓、喻科霖、张灿、陈棚、向宇、张新等学生的真实感受和写作文段,作为研究资源。

总之,“教师即研究者”应当成为广大教师的共识。高中语文教师因为阅读和写作的先天优势,更应该把教育科研当作分内的工作。仅仅会教学而不会教育研究的教师,不是新时期的合格教师。教学是创造性的劳动,教师不但要知其然,更要知其所以然。只有高中语文教师能真正将教学和教育教学研究相结合,学生核心素养的培育才能有源头活水,才能生机勃勃。

# 校本教研：以课为本

文 / 重庆市巫山县教研室 刘业俭

在教师专业成长空前重要的今天，究竟应该营造一种什么样的校本教研文化，用一种什么样的教研文化让教师浸沐其间？笔者认为，校本教研的核心在课堂，落脚点在课堂，课堂的成败决定课改的成败。事实也证明我们学校几乎所有的教研活动，都是在围绕课堂这个中心旋转。所以，校本教研的精髓应该是“以课（堂）为本”的教研。怎样实现“以课（堂）为本”的校本教研目标，实践证明营造“把课挂在嘴边”的校本教研文化是有效的途径。

## 一、用“说”去牵引

这里的“说”指的是上公开课之前的说课。上公开课之前必须说课，但很多学校却忽视这个环节，这个环节不仅与教研活动的质量直接相关，而且对营造“把课挂在嘴边”的校本教研文化能起到有力的牵引作用。我听过不少说课，感觉目前说课的问题比较大，主要问题在以下几个方面：

一是挖掘教材不深。说课的基本环节是说教材，说教法，说学法，说教学过程设计，当然其他的也可以说，但这四个方面必

须说透。可是在说教材这个环节，基本上没有教师把它说透过。大部分教师都只是泛泛而谈，点到为止说说本单元在本册中的地位，教学重难点，教学目标等，这些在教参上摘抄而来的东西，文字大都空洞而枯燥，且在教师们整个说课材料中占的篇幅太少，而这部分内容恰恰应该是很丰盛的。为什么说不深说不透，根本的原因是教师没有真正花工夫钻研教材，或者说不会钻研教材。在“教材只是一个例子一个载体”的新课程理念下，不少的教师好像找到了“没必要钻研教材”的理由似的。窃以为如果把此作为我们不认真钻研教材的理由（其实我们在任何时候任何情况下都没有任何理由不认真钻研教材），那是大错而特错的，也是十分危险的。是的，教材只是一个例子一个载体，但不把这个例子钻研透彻，你又怎么知道这个例子“载”的是课程标准中的哪些问题，又是怎么载的，为什么要载这些东西，教师需要通过一些什么办法把这些东西载进学生发展的旅程中呢？所以新课程实施中，我们更应该静下心来，老老实实在地钻研教材。比

如说教材的编写意图问题。理解编者的意图是理解教材的支点，是理解教材的一把利剑。可是又有多少教师真正去深入地钻研了编者的意图，又有多少教师真正领会了编者的意图呢？不是我们就应该绝对地照编者的意图去施教，但这是我们把教材读懂钻透的重要指标。我们更应该把自己当成编者，按照自己的思路和思想去理解教材，深入地理解教材。其实对教材有自己独到的见解是一种较高的境界，是优秀教师必备的素质。我们的说课，因为是公开的，示范的，说课者对教材就必须要有自己独到的见解和分析，以便给听课的教师以方法和思想上的导向。再具体一点说，又怎样去理解编者的意图呢？比如说一篇小学科学课文，它的内容呈现为什么是这样一种顺序而不是那样一种顺序？某个内容点为什么是这样的呈现方式而不是那样的呈现方式？它的这种呈现顺序和方式是最好的吗？有什么问题没有？如果我来编写这篇课文，我会采取什么样的顺序，什么样的方式？结合我自己的实际和自己学生的实际如果我的顺序和方式教学效果可能会更好，那么我就应该将教材的顺序和方式进行一些优化处理，有效地利用好“这个例子这个载体”。

二是教法学法说得不具体。教师们说教法时基本上都是说的什么观察法、讨论法、演示法等，说学法时都是什么自主、合作、探究法，练习法，阅读法等，都是宏观的方法，“放之四海而皆准”的方法。应该说教法学法呢，那就是要把这些方法和具体的教学内容结合起来，和具体的教学情景结合起来，这样说教法学法才有意义，也才不会千篇一律。比如你说观察法，你就应该说

在这篇课文中结合具体的内容说明为什么用观察法，结合具体的内容怎样使用这种方法，通过观察什么达到什么目的等。因为这是说课，说课就要尽量说得细致、具体，尽量说得具有深度，不仅要说“是什么”，更应该说“为什么”，这样说的“教法学法”才有理有据，生动有物，才会感染听众。

三是说“过程”的方法不对。说教学过程不是让教师把整个备课教案宣读一遍或把教学过程重要环节和程序陈述一遍，很多教师整个说课中把大部分时间用在“读”教学过程或者说是教案上去了，这就犯了方法上的错误。应该怎么说过程呢？对过程的设计只能概括性地说，主要篇幅应该说你的设计思想、设计理念、设计根据和设计意图等，包括整体设计，每一个环节的设计，每一个教学行为的设计等。比如你的课堂导入为什么要采取这种方式，为什么要创设这样的问题情景等。也就是说，说“是什么”应该是简洁的，说“为什么”应该是透彻的。

## 二、用“评”去促进

这里的评主要是指公开课之后的专门的评课，是一种对课堂教学的正式评价。这种评课是优化和深化课堂教学的重要环节，对“把课挂在嘴边”的校本教研文化的形成可以起到有力地促进作用，也可以为后面的“谈”“论”做出方法上的指导。其作用是不仅让教师们学会怎样评课，也促成教师们慢慢形成评课的职业习惯。前者是后者的基础，后者是前者的发展。所以，评课应该是一种群众性的活动，应该调动所有听课教师的评课积极性，让他们都敢于积极地评，逐步发展到善于积极地评。而现实情况的评课却大都是

“你说我听”式的，即经常都是由一个人或者极少数几个人评课，其他老师都处于“逆来顺受”的地位。久而久之，教师就没有了对所听的课进行积极思考的动力和压力。这样教师的课堂教学、听课、评课等专业水平就会长期得不到应有的发展，“把课挂在嘴边”的校本教研文化也难以形成。怎样让教师个个都能开口，人人都能各抒己见、畅所欲言呢？我认为应该采取“导管”相结合的办法逐步达成这个目标——首先要引导。有的教师态度消极是因为没有认识到评课的作用及价值，不愿评课；有的教师则是因为不知道评课的方法和艺术，不会评课。所以应该从态度和方法两个方面对教师进行引导。比如有的学校在评课的基本要求（方法）上就有这样的引导：挖掘一个亮点，指出一个缺点，提供一个金点（金点子，即建议）。这就是具体的、完全可供教师即学即用的引导，这种操作性极强的引导可以有效地把教师引导到敢评课并逐步会评课的路上来。除了导以外，还必须施以一定的管。这种管可以是激励的，比如举办专门的评课比赛等，也可以是制度的，比如对那些硬是“金口”难开的教师就可以通过制度将其“逼”上路。

教师之间相互听课以后也应该评课。授课人应该主动请听课人评课，做到谦虚谨慎，从中获益。听课人也不能听后一走了之，必须要有所交代，这样不仅是尊重授课人的劳动，也可增加自己听课时的责任感。

### 三、用“谈”去营造氛围

学校领导必须认识到“把课挂在嘴边”的校本教研文化的重要价值，并有意识地用行动、办法和智慧去培育，用“说课”“评课”等具体活动去引导和促进，如此才可能逐步形成这样的文化氛围：整个校园里，教师们随时谈的是课，是课堂教学，是对教学活动的描述，是课堂教学的得失，是课堂教学的方法和艺术，是钻研教材的惬意，是课堂改革的尝试和体会，是对理想课堂的实践……教师心平气和，和颜悦

色，嘴角挂着微笑，脸上写着幸福，心与心交流，情与情沟通，思想与智慧融汇，观点与理念对接……办公室，走廊上，楼梯间，操场边，树荫下，食堂里，教师的人际桥梁不是别的，是课的余韵；或擦肩而过，或迎面走来，或并肩踱步，或随意站着，或促膝蹲着，教师寒暄的不是别的，是课的冷暖；太阳初升之时，课间小憩之际，月明星辉之中，甚至突然停电的黑暗之际，教师心灵流淌的，依然是课的涟漪。这是怎样的一种氛围呀，是怎样的一种教研文化呀！令人神往。这是一种理想吗，是的，是一种理想，但事实说明这又不完全是一种理想，因为我看到有些学校已经在逐步形成这样的氛围，只是这种氛围还不很浓，不很稳定，不很成熟而已。当然，我并不是说教师的话题就绝对的“干干净净”，不谈一点别的才具有“把课挂在嘴边”的校本教研文化氛围。教师是情感丰富的人，是相对见多识广的人，什么健康的话题都不但可以谈，而且应该谈，只是关于课的话题应该是一种主流文化。

### 四、用“论”去提升境界

这种论是在前面“说”“评”“谈”的基础上自然形成的，是在“把课挂在嘴边”的校本教研文化氛围形成之后的继续与提升。和谈课一样，虽然也是随时随地进行的，但层次不一样了，档次提升了，是另外一种境界了。这里的论首先是争论，然后是议论，最后是论述。即为了某一个观点，自然“升级”到相互争论、相互碰撞的程度，如果谁也说服不了谁，那就各自将观点搁置下来，通过思考、学习、实践，然后一定学科领域的或者“三五成群”的精神团队“自然”聚到一起进行议论，这种议论或长或短，亦庄亦谐，可喜可叹，其特点是互动。根据论题的价值，如有必要，可以再过渡到在较大范围甚至全校教师场合进行从实践到理论的论述，以达到共同发展的目的。争论、议论、论述以及三者之间的过渡，都需要管理者有意识地长期地进行引导和培育。



# 春风化雨育桃李 生命教育谱新篇

文 / 重庆市合川龙市中学 钟 益

教育应当以生命为原点展开,以促进生命发展为目标,让健康快乐地成长成为生命的最美姿态。北京师范大学肖川教授曾说过:“生命教育是为了生命的教育,是关于生命的教育,是通过生命的教育,是充满生命气息的教育。”

基于这种理念,我校通过多年生命教育办学特色的深入实践,逐步确立了生命教育“12345”工作思路,努力探索立德树人、特色发展新途径:

“1”指践行一个理念:为生命成长奠基;

“2”指理清两个关系:教育因生命而精彩,生命因教育而辉煌;

“3”涵盖三个方面:自然生命、社会生命、精神生命;

“4”指确立四个内容:珍爱生命、欣赏生命、敬畏生命、成全生命;

“5”指开创五条途径:建设充满生命情怀的校园文化,构建融入生命色彩的德育体系,推进紧扣生命主题的课堂建设,组织丰富生命底蕴的课外活动,开展探索生命教育的课题研究。

在实际开展中,我校德育经历了由传统方式向系统化、课程化的转变过程,构建起了融入生命色彩的德育体系,课程主要有以下几类:

## 一、美化育人环境,规范师生言行,做亮隐性课程

通过抓环境,加强学校物质文化建设,重点做好了以生命教育为内容的一“场”一“廊”一“墙”一“道”和一“基地”五个“一”建设;通过充实内涵,持续开展“和文明牵手·与优雅同行”主题活动,培育精致、优雅、有情怀的行为文化,着力打造温情校园,在“无言、无求、无形”中潜移默化学生。

## 二、激发参与兴趣,创新育人途径,抓实活动课程

本着“品行高雅、多元发展、特长突出”的教育目标,我校始终把参与活动作为学生教育的重要方式:每年春期以艺术节为依托,举办体现生命多姿多彩与百花齐放的生命教育展示周;每年秋期以体育节为依托,举办彰显生命顽强与健美的生命教育展示周。同时,精心设计“一月一

节”德育活动,将感恩教育、青春期教育(“女生讲堂”)、心理教育、安全教育、爱心教育、健康教育、环境教育、法制教育、励志教育等形成活动序列,以“小活动”承载“大德育”,不断寻求“活动化、生活化”的德育内容和方式。

### 三、记录成长历程,引发心灵共鸣,开发仪式课程

仪式有神圣庄严的氛围,它可以是一次意义深远的庆典,一段刻骨铭心的记忆……我校以重大活动或节日为依托,精心组织寓意深刻、庄重简朴的入学仪式、成年仪式、入团仪式、升旗仪式、毕业仪式、离校仪式等,擦亮学生成长中每一个重要节点。以此引导学生崇德明理、抱诚守真。

### 四、注重博闻躬行,延展教育时空,构建体验课程

学校充分依托涪滩古镇、友军生态园(我校生命教育活动体验基地)等校外场所,开设多门综合实践活动课程,让学生从“坐中学”到“做中学”,感悟生活的丰富与精彩。寒暑假学校都会精心设计家庭角色扮演、社会问题调查、民俗文化研究

等形式多样的假期实践作业,确保学生“离校”不“离教”。

春播夏耘,才会收获硕果。在推进生命化德育的过程中,我校注重用生命去温暖生命,用生命去呵护生命,用生命去滋润生命,用生命去灿烂生命,逐渐丰富了“哆来咪发唆”的韵律、“跑跳投掷越”的活力、“红绿青蓝紫”的斑斓、“柴米油盐茶”的气息、“琴棋诗书画”的品位、仁义礼智信的素养等生命校园“六大特质”,致力于把学校打造成学生生命生长的田园、生命享受的乐园、生命创造的学园。因为有虔诚的耕耘与汗水的浇灌,教育的花园才如此绚烂,生命才异彩纷呈美丽无限。

学校虽窄小,从事的却是教育大事业;教师虽平凡,肩负的是育人大使命。今天的龙中人,正怀着“用美好的教育成全珍贵的生命”的教育情怀,以教师发展为基础、学生发展为导向、特色发展为动力,矢志于为学生终身发展奠基,为社会文明进步育人。以人为本,服务生命,这是我们不变的信念。春来满园秀,雨洒百花香。探索生命教育,我们一直在路上……



## 把美德种在心田

文 / 重庆市云阳县海峡小学 朱文华

离上课还有几分钟，我走进了教室。

“呜呜呜……”一进教室门，我就听到了低低的抽泣声，不由得蹙了蹙眉。循声望去，只见文曦同学趴在自己的座位上——小小的双肩不时抽动着，旁边还有三四位女同学围着她，好像在七嘴八舌地安慰着……不知是谁低声说了一句：

“老师来了！”一听我来了，文曦一下子抬起头，站起身，向我直奔而来：“老师，我要换座位！”语气不容置疑。望着一脸梨花带雨的她，我很是纳闷：“换座位？为什么？”“刘萍萍骂我是贱骨头！”话音未落，她又开始“呜呜”地哭起来。“啥？贱骨头？”我一时还没反应过来，那几个女同学已经把罪魁祸首刘萍萍同学“押解”到了我面前。

刘萍萍，一个看上去娇小玲珑的女孩子，却是咱们班赫赫有名的女汉子。刚上三年级时，她不慎摔了一跤，两条裤子都摔破了，殷红的血从受伤的膝盖处不断地渗了出来，看着就觉得疼得紧，她倒好，小手一挥，满不在乎地对我说：“老师，没事儿！我坐一会儿就行了。”不哭也不哼，“女汉

子”一名就此得来。

而此时，刘萍萍站在我面前，完全没有“女壮士”的神采，满脸的惶恐与茫然：“老师，我没有骂她！”“你怎么没骂？难道大家还冤枉了你不成？”一旁一直哭泣的文曦更加觉得委屈。刘萍萍耸了耸肩，无可奈何地叹了口气，似乎还真是冤枉了她。

刘萍萍家有一个大她十几岁的哥哥，因为父母一直想要一个女儿，于是就有了她。从小到大，爷爷宠，爸爸爱，哥哥疼，奶奶和妈妈更是巴不得把她含在嘴里。她享受着家人对她的呵护，当然也包括纵容。也正是如此，让她养成了天不怕地不怕的性格，说话做事从来就是肆无忌惮。再加上经常出入父母经营的烧烤店，又沾染了不少坏毛病。“贱骨头”这样的词出自于她的口，我并不诧异。看着似乎一脸无辜的她，怎样让她认识到自己的错误呢？

我定了定神，轻轻地拍拍文曦的小肩膀：“文曦，别哭了，好吗？说说刘萍萍是在什么时候、什么地方骂你的？”

“就是刚才一会儿，就在座位上说的。”

“也就是你们小组的同学都在？”

“嗯，是的。”

“那好！”我来到她们小组前，“刚刚有听到刘萍萍骂文曦的请举手！”

6个小组成员，除了站着的“被告”和“原告”，坐着四位有三位都举起了手。

“老师，雷俊熙也听到了的。”小组里的一位女同学大声说。

我望着雷俊熙——刘萍萍同学的同桌：“雷俊熙，你有听到吗？”

雷俊熙低着头，慢慢地举起了手，声音小小的：“嗯，有的。”

“那你为什么刚才不举手呢？”

“我……我……”雷俊熙把头埋得更低了。

我转向刘萍萍：“小刘同学，你现在想说点啥？”

刘萍萍傻眼了：“老师，我真不知道我这样就是骂她。”

看着她那无辜的样子，我不由得想起了另外一种可能：“老师相信你并没有骂她。但你仔细想想，你有没有冲她说过这个词呢？”我看着歪着头、好像在努力地回忆的她，顿了顿我继续说，“或许，你只是不经意间说了这个词，可能因为这个词已经成了你的一句口头禅……”

“对！对！老师，她是喜欢说这个词，我都听到过好几次了，有事没事都说。”一旁围观的一个男同学立马来了一句补充。

我轻轻地笑了笑，又立马变得严肃起来：“你看，说者无心，听者有意，你一句不经意的口头禅，却像一把刀，深深地刺痛了文曦的心，而且这句口头禅也不是很文明。”看着刘萍萍还是疑惑不解的样子，我继续说道：

“如果有人这样说你，你高兴吗？”

她的头摇得像拨浪鼓：“不高兴。”

“这样说你的妈妈呢，你会不会高兴？”

“不会高兴。”

“那说这种话的人，你喜不喜欢？”

“不喜欢。”

“这不就对了么？己所不欲，勿施于人。你自己就不喜欢的东西，怎么能用在别人的身上呢？”

刘萍萍愣住了，慢慢地低下了头，嗫嚅着：“对不起，老师，我错了！”

“知道错了就好！不过，你并没有伤害老师，不必对老师说你错了。”

她一下就明白过来，大步走到文曦面前，鞠了一躬：

“文曦，我错了，对不起！请原谅我，好吗？”文曦呢，仍在那里抽抽泣泣，没有搭理她。我顺势说道：“小刘，你是我们大家喜欢的‘女汉子’，不是因为你满口脏话，而是因为你坚强、勇敢，这是大家对你的赞赏！你的每一句脏话，都会给别人造成深深的伤害，不是一个‘对不起’就可以抚平别人心灵的伤口。我建议你好好写一封道歉信，真诚地认识自己的错误，把美德种在自己的心田，好吗？”“好的，老师！”刘萍萍欣然接受了我的建议。就在此时，上课铃响了……

四十分钟很快过去了。一下课，我就发现刘萍萍和文曦又凑到了一块儿去了——

“你呀，我有错你给我说不就行了吗，还搞得让老师都知道了呢……”

“都怪你，谁叫你那么乱说话的，好难听。”

“我错了还不行么，以后换个口头禅。”

我抿嘴一笑，轻轻悄悄地从她们身旁走开，脑海里猛然想起很久以前看到的一句话：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。同样，要想让灵魂无纷扰，最好的方法就是用美德去滋养它。回头看看仍然凑在一起的两颗小脑袋，我仿佛看到了花的明媚，闻到了果的芳香……

# 抓住孩子“异问”探究，成就课堂美丽

文 / 重庆市开州区敦好镇中心小学 邓易安

好奇是孩子的天性，好问是孩子的特点，求异是孩子思维的模式。在语文课堂中，常常会遇到孩子近似于刁难性的意外之问。面对这些“异问”，有的教师怕完不成教学任务，置之不理、避而不谈。其实如果在此时抓住“异问”探究，将会成就课堂美丽，使教学达到意想不到的效果。下面的几个课例，就是在课堂中机智处理，运筹帷幄的代表。

## 一、老支书到底“傻不傻”？

一次，我执教《桥》一课。设计了这样一个环节：

假如你是现场的人，你接下来会想些什么？请把你说的话写在老师发下去的那条纸条上，完成后，说说自己的看法。

许多学生都说老支书是如何大公无私、如何伟大，可是，居然有一个孩子说：

“老支书，你真是个大傻瓜，让自己的孩子死了。”

我当时愣住了，转念一想，立即抓住这个“异问”，设计了探究点：面对当时的场景，老支书如果不让自己的孩子站在后面

去，会怎样？老支书是“傻”吗？

通过孩子们群情激昂地探究，结论是：如果不让自己的孩子站在后面，秩序将难以维持，造成拥挤，将带来毁灭性的灾难，老支书智勇双全。

那堂课的教学在意犹未尽中结束。

## 二、不是“借箭”，应是“骗箭”？

一位教师在教学《草船借箭》的时候，一位学生在课中突然提出：“我觉得课题上的‘借’字用得不恰当，应该是‘骗’。”他的话音刚落，课堂上便热闹起来。学生敢于向教材发起挑战，这正是他们身上闪现出的求异思维的火花。教师抓住契机引导学生仔细读课文，组织了讨论探究。

生1：我觉得用“借箭”是可以的。船受满箭后，诸葛亮吩咐军士齐声高喊：“谢谢曹丞相的箭。”我们平时借了他人东西后总会说些感谢的话，正是在“借箭”后对曹操表示感谢的。

生2：我不同意这个说法。这不是感谢，而是嘲讽，意思说曹操，这下你上当了，白白送了十万多支箭。

生3:我觉得课题中用“借箭”,意思深远。俗话说“有借有还”,得到这十万多支箭不是不还的,在日后交战时他会如数归还给曹操。

生4:我认为“骗”字含贬义,若用“骗”字就会损害诸葛亮的形象,而用“借”字则充分表现了诸葛亮的“神机妙算”。

学生纷纷发表了自己的见解,在讨论中发展了求异思维,拓展了思维的广度和深度。

### 三、说明文语言不准确?

一位教师在教学人教课标版三年级下册《太阳》时,有个聪明仔细的孩子提出了疑问:太阳离我们这么远,作者也没有走过,走3 500年,飞20几年。温度6 000摄氏度,他也没有去测,怎么知道的呢?走20几年是大概的数据,说明文语言要准确,这不准确呀?

这个问题是在备课时是没有预设的,恰恰就是科普说明文教学目的之一:未知领域需要孩子们去探索。教师没有放过这闪光的问题,抓住问题让孩子小组探究学习,最后在教师的“调解”下师生达成共识:由于人类对大自然的认识还存在许多未知的领域,很多数据在现今科技条件下还难求精确,把这样的约数用在说明文中,不仅不会影响说明的准确性,还体现人类对未知领域的真实认识。让孩子深入理解说明文在不得已的情况下,使用约数并不影响说明语言的准确性。

### 四、五彩池能游泳吗?

一位教师在教学《五彩池》一课时,学生在音乐声中欣赏了一组五彩池图片后,结合书上的描写,充分体味了五彩池瑰丽的色彩。

忽然,一只小手高高举起。他好奇地问道:“五彩池能游泳吗?”

这一问题,犹如一石激起千层浪。

该教师教学经验丰富,首先鼓励孩子,然后抓住这个“异问”进行探究。

师:既然大家很有兴趣,那么,我们先分小组讨论一下,好吗?

学生分组讨论。

师:(问刚才提问的同学)你为什么会想到这个问题呢?

生1:因为我看见五彩池的水很清,很漂亮,我想在里面游泳一定很舒服。

师:哦,你观察得真仔细。不知大家听清楚没有,游泳池该具备的一个条件是什么?

生1:水很清。

师:对,也就是要有卫生条件。除此以外,你还想到了什么?

生2:我觉得能游泳。因为书上说“水来自同一溪流”,说明水很干净,是卫生的。

生3:我认为不能,因为“池底生着许多石笋”,我亲眼见过石笋,尖尖的,这样游泳时就会有危险。

生4:五彩池根本不可能游泳。大的面积不足1亩,水深不到3米;小的呢,比菜碟大不了多少,水浅得用手指就可以碰到它的底。这样的池子怎么能游泳呢?

师:你很会读书。大家同意他的观点吗?

生(齐声):同意!

师:现在我还有个问题,如果五彩池具备游泳的条件,你会不会去游泳?

生5:我也不会去,因为五彩池那么美,如果大家都会去游泳,过不了多久,五彩池就没这么美了。

师:(问提问的同学)现在,你还想去游泳吗?

生1:(不好意思地笑笑)不想。

教师抓住“异问”,在探究和讨论中成就了课堂的美丽。

# 春风拂面 前路仍长

## ——从中青年优质课竞赛看重庆市初中语文阅读教学的差距

文 / 重庆市城口县高望中学 李世洪

2017年11月14日至16日,重庆市第六届中青年教师优质课竞赛初中现代文阅读教学决赛在渝中区求精中学进行,重庆市级初中语文培训团队研修班的全体学员全程参加了现场观课。

17位教师光彩照人,表现力极强。他们有的激情澎湃,活力四射;有的沉静内敛,底气十足;有的热情爽朗,片言只语能融坚冰;有的循循善诱,一颦一笑暗藏玄机。他们一个个专业过硬,颇富学养,他们珍视课堂,为这一方小小的净土带来异彩纷呈、绚丽迷人的景象。

17堂课各具特色,从不同角度反映出重庆市统编新教材推广和应用的实际效果。比较充分地体现了语文课堂自身应有的特质,正确地解读文本逐渐成为阅读教学的主轴,解读文本开始关注文本体式,开始关注叙述视角和作者情感,开始关注学生学法及阅读方法策略的养成等。

但是,与沿海发达地区相比,我

们的阅读教学需要改进和提高的地方还有很多,下面把我感受最深的几点分述于后。

### 一、对阅读教学本质的认识 还需进一步提高

阅读教学的本质是什么?一直以来存在许多争议,但有一点是清楚的,那就是“现在的教是为了将来的不教(不用教)”。温儒敏教授曾说:“激发和培养读书兴趣,是语文教学的‘牛鼻子’。”不教的条件有两点,一是有读的方法,二是有读的愿望(即兴趣)。我不知道那些将文本作特殊化精细化处理之后再呈现在学生面前的做法对提升学生的阅读能力有什么明显的好处,究竟是为了一显教师之能还是为了呈现一个解读的样本,究竟是“教教材”还在“用教材教”?阅读教学应该符合学生阅读、认识的逻辑和一般规律,是教师通过引导学生经历和体验阅读实践,指导他们发现、探究、积累和建构阅读经验(语文知识),提升阅

读能力的过程。这种经历和体验是一般读者甚至比一般读者层级还低的学生的,不是教师的更不是专家、学者的。所以,阅读教学要坚持两个必须:一是所有的阅读经历、阅读体验和感受必须是学生真实的经历、体验和感受,不是教师包办代替的,也不是其他什么人的;必须关注学情,找准孩子们的最近发展区,既要让他们“跳起来摘桃子”,又要让他们“跳一跳”“摘得到桃子”,并体验到“跳”的方法和乐趣。

### 二、对统编教材编排体系和编者意图还需进一步明确

比如部编版七年级下册第四单元最前面有这样的话:“本单元重点学习略读……”但是,无论是选择《叶圣陶先生二三事》还是《驿路梨花》,本次竞赛涉及该单元教学的一共4位选手,在教学过程中竟然没有一个提到,更不要说专门落实“略读”。

这表明一种倾向,我们的教学

设计有些随意,没有完全体现教材编者的意图,或者说我们教的是个人的语文,而非国家的语文。然而,为什么要取消教材的地方版本,将部编教材上升为统编教材呢,其目的是显而易见的,就是要体现国家的意图,满足学生语文学习的“基本口粮(温儒敏语)”。

出现这种状况的原因可能是多方面的。有可能来自对参赛效果的考虑,毕竟教学生学习略读难以出彩。也有可能来自于思想意识方面,比如没搞清编者的意图,对教材的编排体系还不能烂熟于心。还也许对略读的重要性也还没有搞清楚,考试一般都是考单篇的短文,不用太快的速度也能完成。也有可能来自于教学理念方面,对语文教学究竟是教教材还是用教材教的问题没有搞清楚。

### 三、教学目标的设定还不够科学

所有的选手对教学目标的设定都力图遵循知识与能力、过程与方法、情感态度价值观这三个方面(三维目标)的要求,于是问题就出来了。从教学目标的指向上来看,着力点太多,难以聚焦发力;从教学内容的选择上来看,由于目标不集中,选点就可能太多太散;从教学过程的运作上来看,“三维”好像是平面(或并列)展开,并不完全符合认识(阅读)的线性逻辑。这就是说,用“三维”的方式来表述我们的教学目标并不科学,也不便于操作。

其实,所谓“三维”就是三个维度。什么东西才具有三个维度,回答只有一个,那就是“体”。这就很明确了,研究者提出三维的时候是把教学目标看作一个整体的,也就是说,这个目标具有这些方面的因素,就像钱币的两面一样,这些因素不宜也不应该进行拆分。

我曾经在几年前提出过一种课堂目标的一般表述格式:“通过××形式,达到××目的”。比如我们把《背影》表述为“通过抓关键词句和不断追问的方法体会和感受作者在《背影》中所反映出的复杂而微妙的情感世界。”这个目标只有一句话,但里面却涵盖了知识与能力、过程与方法以及情感态度价值观三方面。所以,准确表述的目标只需要一句话,但就是这一句话,它就涵盖了三维的性质。

我的这种思考与当前学术界的基本主张一致——温儒敏教授提出“一课一得”的主张,王荣生团队也提出“目标聚焦”的观点。

怎么表述不是关键,但科学、聚焦、合力却是目标设定所必须考虑的。

### 四、学科专业知识的更新速度要加快

前面在分析教学设计不按照教材编者意图,随意性极强的原因时,还有一种情况没有提到,那就是更有可能来自于学科专业知识方面的欠缺。比如混淆了跳读、扫读、浏览与

略读的概念,还有不知道如何教学生略读等。这其实提示了我们,部编新教材对教师的专业知识进行了新的定位,提出了新的要求。

语文的涉及面很广,它向一切敞开了心胸;语文的专业性很强,数十年的功力也难称内行。我们通常用“形散而神不散”来总结散文的特点,但是,散文的形和神可以分开吗?如果不能分开,既然形是散的,神又怎么集中?所有的散文形都“散”吗?换句话说,如果有一部分散文的形不散,那“形散而神不散”又是不是散文的共性?还有,我们经常遇到文章好像很明了,教参的解读也很明白,学生阅读似乎没有什么困难,但它还是经典,却是名篇——也就是说,有许多精妙之处我们还没有发现,我们还没有把名篇读懂。我们都没有读懂,又如何引导学生读懂?

课程标准的修订版即将面世,核心素养的界定逐渐明确。高考的改革已开始向纵深推进,中考改革的号角已经吹响,原有的专业知识体系已不能满足教学的需要。我们必须以全新的姿态去面对,并自觉重构。

我们相信,优质课大赛呈现的新气象将如春风般唤醒巴山渝水的语文课堂,但我们也应该看到,我们的阅读教学还存在很多问题,前路仍很漫长。只有找准了问题所在,明确了改进的方向,我们才能够加快追赶的步伐。



# 高考艺体生数学教育研究

文 / 重庆市渝中区第四十二中学 李荣来

随着时代的发展,大众对于传统观念中“学好数理化,走遍天下都不怕”的认知已经逐渐变化,取而代之的是文化学习与艺体教育全面发展。艺术与体育已经不仅仅是一种业余爱好,随着高考竞争的加强,越来越多的家庭把艺术和体育特长发展作为高考升学的捷径。艺体生的数学综合水平不仅很大程度上影响其个人发展,也影响着国家经济的建设和社会的发展。

艺体生是指确定以艺术和体育为特长参加高考的高中生,他们在中学一边进行艺术与体育专业训练,一边进行文化课程的学习。笔者在教学过程中发现,艺体生数学功底普遍比较薄弱,加之教育方法的影响和制约,造成艺体生在数学基础知识、数学思维方式、数学方法掌握方面的不足,他们不能合理运用数学思维方式去思考 and 解决日常生活中的数学问题,另外,也由于任课教师普遍存在薄弱的教学观,教和学的不足,造成艺体生与普通高考生的差距日益明显。因此,需要教育工作者提高警惕,本文主要研究高考艺体生的数学教育问题,尝试提出合理的方法与途径解决问题。

## 一、当前艺体生数学教育的现状及分析

当前国内艺体生每年都在增加,增长速度较快。艺体生的生源参差不齐,生源质量普遍不高,这给艺体生的数学教育带来了很大的困难。近几年来,社会对艺术和体育特长人才的需求量猛增,大部分学生纯粹是出于

高考升学的需要才不得不学习数学,因此,国内艺体生的数学教育与学习状况较差的问题就不言而喻了。

高中的艺体班作为一个特殊的群体,学生的基础普遍较弱,同时艺体生面对文化教育和艺术教育的双重压力,更容易受到各种的挫折。一些学生本身自制力就差,容易受周围环境和同学的影响,不重视学业。综合来看,艺体生与普通高考生的区别在于以下几点:

第一,艺体生爱好、重视艺术学习,但是忽略文化课程的学习,或者说文化学习不能引起足够的重视。与此同时,艺体生与普通高考生的教材是一样的,学业负担是相同的,另外还有艺术教育的负担,一定程度上造成他们对文化课的学习跟不上,逐渐失去兴趣。

第二,高中数学教育课程信息量很大,艺体生在处理艺术教育和文化教育的时间上无法合理分配。艺体生实质是普高特长生,艺体生数学基础普遍较弱,因此他们中相当大一部分存在着严重的偏科现象。

最后,艺体生认为自己将来就是从事与艺术和体育等相关的工作,片面认为自己不会用到更多数学知识,实际上随着科学技术和经济的飞速发展,数学是无所不在的。

## 二、造成艺体生数学教育水平低的原因

### (一) 教师方面

数学教师的素质对学生数学水平的培育起着重要

的作用。从数学教师的角度来分析艺体生数学教育现状, 主要的原因有:

首先, 部分教师教学态度不够端正。目前高中有不少数学教师只以为数学是主要课程, 是高考成绩重要的一环, 并不去考虑数学教学的内涵。有些数学教师认为艺体生就不需要开设数学课, 数学与艺术体育课是两种截然不同的思维状态, 认为给艺体生上数学课只要讲完课程, 学生能学成什么样就什么样。

第二, 有些教师过分强调数学的重要性或者过度夸大学习数学的难度, 导致艺体生对数学学习产生抵触。数学侧重逻辑思维, 教师普遍会认为数学不容易学好, 但由于过多强调数学难学, 就会给学生带来负面情绪和太大的心理负担, 导致学生排斥数学。

第三, 教学方法单一, 重复训练过多, 无法激起学生的兴趣与参与感。多数数学教师会采取重复训练的方法, 由于学生没有理解题海战术的真谛, 以为只要多做题, 考试的时候自然就会考高分, 从而忽略了从每个题目中找规律, 总结做题后的心得。这种方法对基础较差的学生达不到预期的目的。

### (二) 学生方面

从学生方面看, 有以下几方面原因:

第一, 数学基础较差。艺体生数学基础较弱, 甚至有相当部分学生基础数学知识、技能和数学思维都不具备, 起点较低, 对有效地接受高考数学总复习带来了很大的困难。另外, 数学基础较弱的学生数学学习能力往往也不高, 这对思维要求较高的高考数学学习无疑是困难的。

第二, 学习习惯不好。数学学习习惯就是学生在数学学习过程中对学习品质、学习态度等进行长期反复实践与应用所形成的比较稳固的学习行为。有的艺体生对数学知识缺乏兴趣, 求知欲低, 意志薄弱; 有的甚至还未能养成上课认真听讲的良好习惯, 自控能力比较差, 容易受外来因素的干扰; 有的上课没能专心听课, 对要点没听到或

听不全, 课后又不能及时巩固与总结; 有的缺乏数学学习策略, 不会对信息进行加工储备, 不会反思调控自己的数学认知过程与方法; 有的只是机械地进行记忆, 未能把所学的知识内化为自己的东西, 造成数学的学习困难。

## 三、提高艺体生数学教育水平的对策

### (一) 强化基础、优化教材结构体系、采用多元的教学手段

数学教师应切合实际的教学内容和教学方法, 努力保障艺体生积极主动参与数学课堂活动, 灵活运用自创的数学基础教程, 适时地展开数学课堂教学活动。一些有艺术特长或体育专业知识的教师可将专业知识和技能恰如其分地穿插在高中艺体生的数学课堂活动中, 这样会缩短学生和教师的距离, 增加学生对教师的信任, 营造出和谐融洽的教学氛围。如果有为艺体生量身定做的教材和课程结构体系定会锦上添花。同时, 努力建构完整的高三数学理论体系, 采用独特多元的数学教学手段, 满足艺体生的自尊心和表现欲, 将高三数学知识融于学生的艺术和体育专业知识中, 巧妙地将二者结合起来, 提供既能施展其专业特长又能强化其数学知识的机会, 使艺体生体验到数学学习的实用价值。

### (二) 结合艺体生的特点和个性, 激发数学学习动机和兴趣

有效地激发和利用学生的学习动机是培养学习兴趣的重要一环, 艺体生学习数学的愿望和动力才能使他们认识到数学学习的实用价值。由于艺术生思维活跃, 富有创造性, 对新的事物悟性高, 接受能力强, 所以利用专业特长强化数学特长, 将音乐表演、运动设计等富有艺术感染力的手段运用到真实的数学教学情境中, 以全新的数学教学模式最大限度地保障学生参与到教学活动中, 给他们表现和展示自己的机会, 满足他们特有的且又复杂的心理现象, 既保证了艺术生数学水平的提高, 又提高了艺术生的专业技能。

# 重庆市区县教育学会创新发展实验区启动会暨公平有质量的教育学术研讨会在云阳县召开

2018年4月19日,重庆市区县教育学会创新发展实验区启动会暨公平有质量的教育学术研讨会在云阳县青龙小学召开。重庆市教育学会会长钟燕、云阳县人民政府副县长常喜、云阳县教育委员会副主任吴丽霞等领导出席会议。渝东北各区县教育学会负责人,重庆市区县教育学会创新发展实验区、学会基础教育科研课题实验区、学会会员单位学术共进计划项目学校负责人等300余人参加会议。会议由重庆市教育学会秘书长栗梅主持。

围绕“新时代、新使命、新责任:发展公平而有质量的教育”的主题,云阳县青龙小学展示汇报了校本课程改革成果,巴蜀小学名师徐颖展示了语文阅读课《太阳是大家的》,重庆市教育学会中学语文专业委员会与云阳教育学会签订了学术对口帮扶协议。



重庆市教育学会会长钟燕充分肯定了云阳县委、县政府长期以来为教育发展做出的积极贡献,赞扬云阳县教委在抓教育质量和特色等方面所取得的成绩。钟燕特别强调,发展公平而有质量的教育,核心是要把立德树人的理念落到实处,要培养孩子们做一个有理想、有担当、懂感恩、有社会责任感的人,要注重孩子们德智体美劳的全面发展。她殷切希望青龙小学带头做好共进计划的帮扶合作,通过“1+1+N”的教育帮扶模式,让更多的山区学生获得更多的优质教育资源。

云阳县人民政府副县长常喜希望中小学广泛开展学术交流,畅通信息渠道,积蓄力量,锐意进取,为云阳实现公平而有质量的教育打好坚实的基础,谱写新时代的教育新篇章。

会上,重庆市教育学会向云阳等6个“重庆市区县教育学会创新发展实验区”授牌,重庆市巴蜀小学等7所名校与云阳县青龙小学等7所学校举行了合作共进计划学校座谈会。重庆市教育科学研究院原副院长王纬虹、德育研究所副所长杨昌义分别作了题为《课堂革命促核心素养落地》《课程育德的价值与路径》的学术报告,通过前沿的信息和鲜活的案例为发“公平而有质量的教育”增强了动力、指明了工作路径。

# 重庆市教育学会关于 中小学共享教育优秀案例评选结果的通报

各区县(自治县)教育学会,各会员单位:

根据《重庆市教育学会关于开展中小学共享教育优秀案例征集评选活动的通知》精神,经个人申报、单位推荐、市级专家评审,共评出一等奖案例5篇、二等奖案例8篇。现将获奖名单予以公布(名单见附件)。

希望获奖单位和个人珍惜荣誉,再接再厉,再创佳绩。希望各区县(自治县)教育学会、各会员单位积极参与京津沪渝琼学校教育创新共同体、长江流域基础教育学术交流与合作共同体、学会会员单位学术互助共进计划、乡村教师帮扶计划等活动,在课程、教学、评价、资源建设等方面深度共建、全面共享、合作共赢,帮助更多会员学校协同发展、创新发展、优质发展,为发展公平而有质量的教育做出积极贡献。

重庆市教育学会

2018年6月4日

附件:

## 一等奖(5篇)

序号	案例名称	作者	作者单位
1	校际联盟——小学教育共同体的共生与发展	陈文军、陈邦福、赵小容、罗洪明、邬思佳	云阳县杏家湾小学、云阳县江口小学、云阳县高阳小学、云阳县农坝小学、云阳县团坝小学
2	网络教研促进重庆市中学物理教育均衡发展、提升教学质量的实践研究	周智良、阮享彬、王绍刚、熊卫、李群、向奎	重庆市教育科学研究院、重庆市教育学会物理教学专业委员会
3	构建校际管理、研学、教师专业成长共同体实践研究	李青春	重庆市江北区新村实验小学
4	学校、家庭、社会共建共享“花文化”综合实践活动课程的探索与实践	张朝娟、陈小兵、张永锋、何晓明、陈杰、李世红	重庆市渝北区花园小学校
5	以试点学校为依托,推动文明礼仪经验共享	曾佑惠、李天宁、刘志成、李洪兵、朱丽华	重庆市璧山区教育科学研究所

## 二等奖(8篇)

序号	案例名称	作者	作者单位
1	中学课程改革“1+7”合作探索	重庆市璧山中学校	重庆市璧山中学校
2	整合资源、优势互补、共谋发展——重庆市璧山大路中学集团化办学	璧山区大路中学	重庆市璧山区大路中学
3	“五共五同”促进区域内城乡捆绑学校均衡发展	殷宗伟、应宏、贺平山、任丛均、何锋、周剑波	重庆市武隆区第二实验小学
4	农村中学教育集团化办学探索与实践	莫凤华	重庆市忠县拔山中学
5	幼儿园家园栏创设策略	潘文荣	云阳县杏家湾幼儿园
6	感恩城乡学校结对帮扶	李辉蓉、蒋弘洋	重庆市武隆区和顺镇中心小学校
7	小学生绘本阅读校本教材开发与共享	谢瑞英、钱黎	重庆市沙坪坝区南开小学校、四川大学文学与新闻学院
8	城乡学校结对发展实践与思考	张译尹、肖钟声	重庆市武隆区和顺镇中心小学校



### 专家视角

#### “按需所获，学以为己”：共享教育是面向现实与未来的教育

共享教育的前提是如何尊重每个不同的个体作为教育主体的意愿和需求。

共享教育具有弱化知识拥有权和强调使用权的作用，在共享教育体系下，人们可以根据各自的意愿和需要选择适当的学习手段和方法，克服囿于知识掌握与技能训练的狭隘性，表现出个人对于知识多样性、异质性发展的无限丰富的可能性，并使教育资源得以最大限度的有效利用与共享。即所谓“按需所获，学以为己”。从个人的角度出发，所有习得是为了自己的持续成长。这点恰恰与我们的文化传统正向契合。

面向未来，我们说共享教育是非正式学习，以及非系统知识、非系统能力获得的重要途径。共享教育赋予个体经验和实践知识的习得在学习型社会发展中的重要地位，正是我们在教育面向未来的时候特别需要关注的。

需要明确的是，共享教育的提出是一种面向现实与未来的理念转化。之所以称为转化而不是转换，是因为转换具有替代的含义，而转化不是替代而是迭代。也就是说，以学习个体的要求不断改进以逐渐逼近不同差异个体的学习需求，这是教育最根本的宗旨。在面对现实与未来的教育理念转化中，基于信息时代的共享经济基础发展起来的极富中国实践内涵的教育观念就是共享教育。

——华东师范大学教育高等研究院院长、终身教授：丁钢



## 重庆市少数民族地区 课程改革学术研讨会在石柱县召开

2018年5月17号,由重庆市教育学会主办的重庆市少数民族地区课程改革学术研讨会在石柱县回龙中学召开,来自涪陵、黔江等12个区县的教育学会负责人、少数民族学校校长教师代表200余人参加会议。中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕,石柱县委常委、副县长张国良,石柱县教委主任谭家文,石柱县政府督学谭平出席会议。会议由重庆市教育学会秘书长粟梅主持。



中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕在讲话中指出,石柱回龙中学、武隆浩口苗族仡佬族乡中心小学、酉阳民族小学等学校将高度重视课程改革、高度重视少数民族非物质文化遗产、高度重视学生综合素质提升,促进了学校特色发展、学生特长发展,值得学习借鉴。钟燕希望少数民族地区学校全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,加强民族团结进步教育学术研究,落实立德树人根本任务,深化基础教育课程改革,注重学生关键能力培养,帮助师生铸牢中华民族共同体意识,推动各民族交往交流交融,以实际行动满足人民对美好教育的向往,为各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展做出积极贡献。

会上,石柱县教研室主任陈景红介绍了石柱中小学校课程改革的经验和做法,石柱回龙中学展示了课程改革成果,石柱回龙中学、武隆浩口苗族仡佬族乡中心小学、酉阳民族小学交流了课程改革和特色办学经验。

# 重庆市新优质教育发展学术研讨会召开



2018年5月22日,由重庆市教育学会主办、南岸区教育学会和南岸区教师进修学院承办的重庆市新优质教育发展学术研讨会在南岸区玛瑙学校召开,来自全市小学、初中、九年一贯制学校校长教师代表150余人参加会议,重庆市教育学会副会长谭劲主持会议。

中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕在讲话中指出,发展公平而有质量教育是教育人的共同追求,学校要把立德树人作为教育教学的首要任务,面向未来培养学生的关键能力,重视培养学生的人文素养和创新能力,努力把学校建成学生成长的精神家园。钟燕希望,有关学校坚持不选择生源、不功利办学,相互学习,抱团发展,成就一批有思想、有情怀的教育人,共同努力将学校办成老百姓身边的好学校。

南岸区教师进修学院院长、教育学会会长杨旭红在致辞中指出,新优质学校要致力于标准化办学,坚持深化课程改革,打造高品质学校,促进校长、教师专业能力成长,积极营造良好的教育生态环境,满足人民群众对优质教育的需求。

围绕“不忘初心、砥砺前行”主题,南岸区玛瑙学校校长廖庆介绍了“文化育人、本心立校”改革经验,两江新区天宫殿学校副校长刘红梅汇报了“全动力”课程与教学一体化改革实践探索经验,重庆市七十一中校长张克运作了《把优质教育变成学校气象》微报告。

会上,来自南岸区玛瑙学校、重庆市教科院华渝实验学校、两江新区天宫殿学校、重庆市教科院巴蜀实验学校、大渡口区长征学校、涪陵区浙涪友谊学校的8位教师进行了精彩的课例展示。



# 创新学会工作 服务教育发展

文 / 重庆市忠县教育学会 李兴彦

长期以来,忠县教育学会以“抓实常规,创新特色”为工作重点,坚持服务基层、服务教师、服务课改的办会宗旨,为“忠县教育”增添了新举措,续写了新篇章。

## 一、加强建设,提升学会凝聚力

学会坚持制度治会,重视自身建设,凸显学会特色,建立健全了有效的约束机制、激励机制、评价机制,使学会真正成为会员的精神家园。

### (一) 落实党建工作,发挥示范作用

坚持党对学会工作的绝对领导,自觉提高学会工作的政治站位。开展理论学习、知识竞赛、主题党日、民主生活会、撰写心得体会等活动,抓好党风廉政建设,改进工作作风,提升会员形象。密切联系群众,全年16次深入洋渡镇金竹、大关村帮联贫困户,落实精准扶贫工作。

### (二) 加强队伍建设,提升会员水平

1. 不断壮大队伍。我会在抓发展重庆市教育学会会员的同时,抓了县级会员

的发展与培养。2017年我们发展市教育学会会员480名,县级会员550名。

2. 加强会员培养。多次组织会员赴杭州、北京、广西等地考察学习,聘请专家到县讲学、培训,着力打造高素质、高水平会员队伍,促进工作创新。

### (三) 完善制度建设,形成管理合力

学会定期召开理事会,研究部署学会工作,制定了学会章程及各种管理制度,形成了《忠县教育学会综合管理制度》,拟定了《忠县教育学会五年发展规划》,规范了活动行为,促进了县教育学术研究、教研活动的深入开展。

## 二、创新服务,提升学会指导力

### (一) 开展视导,解决疑惑

改革传统的视导方式,视导前确立主题,视导时认真听课、评课,检查教师备课和课后辅导情况,视导后与教师互动交流,诊断教学过程中的问题,解决课程改革中遇到的难题,有效提高课堂教学效率。一年来,县教育学会深入到120多所学校开展教学视导,开展专题活动84次,



听评课1576节,作专题讲座65次。

## (二) 凸显特色,注重实效

1. 订单服务。创新工作方式,启动针对基层学校的“教研订单”服务系列活动,不定期向学校发放订单。如课题、论文指导、课堂教学评价、教师专业发展、高效课堂实践等。形式上有电话订单或口头订单,以小组或学科为单位,2017年共开展“订单服务”69次,受益教师5336人次以上。

2. 送教送培。创新开展骨干教师送教下乡及送培到校活动,采取名师送课、课后说课、教学反思、课后点评及培训展示、同课异构、专题讲座、集体备课等形式,既为骨干教师提供了锻炼成长的平台,又为农村教师创造了互观互学、交流研讨的机会,给青年教师提供了良好的学习范例,有效促进农村教师专业化成长。全年送课85节,惠及学校36所。

3. 市县联动。我们邀请了市教育学会到我县开展了三峡库区普通高中学校名师送教培训活动。来自市教科院、主城部分教师进修学院和南开中学、巴蜀中学、川外附中、育才中学等重点中学的9名教师专家会聚忠县中学、拔山中学,开展名师送教活动。

## 三、深化科研,提升内涵驱动力

全年共召开学术培训会6次,有效提高了一线教师的科研意识及水平。

1. 项目带动。以联合国儿基会“转变教师教学方式,培养学生三大能力”“创新性教学与教师培训”等项目在我县实施为契机,开展了“全面深化义务教育课程改革的研究”“忠义忠州现代教育的研究”等12项课题研究,其中“区域推进现代教育品位学校建设实践研究”课题,申报成功重庆市教育科学“十三五”规划2017年度重点课题。

2. 过程指导。一是加强课题管理与指导,注重课题研究的过程管理。分片区对未结题课题进行集中汇报交



流与指导,共指导课题64场次,涉及课题106项。

二是组织专家对申报的25个市级课题,23个县级课题进行中期评估。

三是组织参加市级优秀课题评比活动,评出一等奖18个,二等奖25个,三等奖30个,其中《中小学学科渗透法治教育改革》获重庆市教育委员会第二届教育综合改革试点成果二等奖,《小学生社会情感学习能力培养》获重庆市人民政府基础教育教学成果二等奖,《生态视野下,个性校园文化建设研究》获重庆市人民政府基础教育教学成果三等奖。

3. 科研成果。2017年全县在研市教育学会课题30个,县级课题130个;结题市级学会课题15个,县级课题56个;发表学术文章35篇,其中,核心刊物发表5篇,一般刊物30篇;出版书籍6本,其中学术编著(论文集、案例集等)4本;主编、参编地方教材各1本。为县教委起草文件5个,调研报告1篇。

忠县教育学会作为一个群众性的学术团体积极地发挥了自身优势,取得了一定的成绩,同时我们也深深地体会到群众性教育科研工作任重而道远,但面对挑战我们敢于迎难而上,我们深信,在基础教育改革的浪潮中,在教育高速发展的今天,只要我们坚定不移地走科研兴县之路,定能迎来教育改革更美好的明天!

# 注重学术研究，服务师生发展

文 / 重庆市武隆区教育学会

2017年，武隆区教育学会继续坚持以“重庆市教育学会科研实验区”建设为契机，将学会工作与学科教研、教育科研有机结合，依托各专委会开展教学指导和学术交流活动，立足课堂教学实际，聚焦课堂教学改革，关注教学行为改进，广泛开展了学术交流、学习培训及教研科研活动，促进了教师专业发展。

## 一、强化学会理事会功能，广泛开展学科教研训活动

学会充分发挥学科教研员及专委会秘书长的优势，要求各专委会每期至少召开一次理事会和教研工作会，有计划落实学科教学指导和学术交流。一是各专委会在保证每学期每所学校至少一次集中视导的基础上，对薄弱学校采取了多轮视导或蹲点视导；二是根据学校需求广泛开展教师培训，本年度先后开展了小学语文、小学数学、中学语文、中学数学、中学英语、中学政治、中学物理、中学理化生实验员专题培训；三是积极组织教师参加市级赛课活动，安全教育获市级一等奖，

数学、历史、化学、物理等学科获得市级二等奖。在参加2017年重庆市教育学会第二届优秀教育教学论文评选中收到论文82篇，评出区级一等奖7篇，二等奖14篇，三等奖20篇，获市级一等奖1篇，二等奖9篇。在重庆市初中生物学科实践活动优秀作品评选中获一等奖14件、二等奖9件、三等奖5件。部分学科统筹开展了区级赛课或命题竞赛，如语文学科分高中组和初中组开展了区级赛课，生物学科开展了区级命题大赛等。

## 二、持续实施三大举措，推进科研实验区建设

我区是市教育学会科研实验区，实验主题为“关注教学行为改进，促进教师专业发展”，区内通过多种渠道推进科研实验区建设，持续开展了“青年教师基本功考评、教师主题式论坛与全员赛课”三大活动。一是举办了以“聚焦课堂，改进教学行为”为主题的中青年教师论坛，按“校级论坛—片区分论坛—区级总论坛”的三级论坛模式，在校级论坛基础上，小

学和幼特教分三个片区分别于2017年10月15—18日在土坎小学、石桥小学、白云小学开展,中学组在实验中学开展片区赛,小学和幼特教共31名选手参加了分论坛,前8名选手进入总论坛;中学组共13位选手参加分论坛,前3名选手进入总论坛。总决赛于2017年12月21日在实验二小采取陈述与答辩相结合的方式进行。二是全员学科竞赛推进课堂教学改革。开展了第二轮卓越课堂全员赛课,采取学校全员录课考评,教委按比例抽查复评的方式进行,小学共抽取459节,中学抽取400节开展复评;精心组织了“一师一优课、一课一名师”活动,共收到推荐区级优课1 328节,评出区级一等奖196节、二等奖330节、三等奖458节,选送的优课获得市级优课一等奖26节,二等奖59节。三是为引导青年教师扎实开展基本功训练,连续两年开展了青年教师基本功考评,小学青年教师考评三笔字、简笔画、上课、说课、评课五项基本功,中学青年教师考评黑板字、上课、说课、评课、解题五项基本功。

### 三、加强课题管理,注重课题研究实效

区教育学会和规划办严抓“课题立项、过程管理、课题结题”三关,力推“立项答辩”与“结题答辩”,科研实效显著提升。一是下发了《武隆区教育科学规划办关于对近四年武隆区教育科学规划立项课题进行清理和督查的通知》,对2013年至2015年批准立项的各级各类立项课题进行了清理,对未认真开展的课题进行了注销。二是对区级教育科研课题成果进行了表彰,其中“农村中学学生物理语言表达能力培养研究”等4个课题评审鉴定为优秀等级;“以道德银行活动为载体培养学生良好品行研究”等17个课题评审鉴定为良好等级;“初中学生英语书写策略研究”等7个课题获合格等级;对已结题的28个区级课题学校主、参研教师颁发证书,对课题组按结题等级发给补助经费34 500元。本年度教师进修校完成的《山区学校初中思想品德“主体式”课程资源包》获重庆市教学成果二等奖,《农村学校科学课程推动策略的探索与实践》获重庆市教学成果三等奖。三是强化了各级课题的管理与申报,全国教

育科学十三五规划教育部重点课题“青少年创造发明的体系构建与实践研究”组织成果发布会,采用答辩方式开展了区级课题的申报与结题工作,对拟结题的5个市级课题,23个区级课题进行了答辩评审。三个市教育学会科研课题结题,2017年新立项区级规划课题28项。四是开展了普通高中促进计划“课程创新基地、精品课程、科研课题”的论证与过程指导。五是继课题负责人专题培训之后,开展了市区级课题主研人员教科研能力提升专题培训。

我们积极参加市教育学会活动,先后参加了市教育学会年会、市教育学会干部培训、第二届中小学教师发展报告会、渝东南生态保护发展区教育学会工作座谈会、重庆市中学课程改革学术研讨会、教育信息化课堂应用推进活动、教师发展论坛等学术交流活动。武隆区教育学会积极加强了市教育学会会员发展精神的宣传,通过集中宣传与专委会个别吸收相结合的方式开展了市区级会员发展工作。



# 坚持学术引领 繁荣教育学术

文 / 重庆市教育学会中学数学教学专业委员会

2017年,我会紧密围绕国家关于基础教育数学课程、教材、教学改革的精神,根据市教委深化课改的有关精神,结合我会实际,与各区县会员单位及区县教研单位密切合作,圆满完成了全年的各项工作。

## 一、认真谋划年度工作

2017年4—5月我会在市教科院和丰都中学分别召开了常务理事会和学术委员会,学会主要领导参加了会议,传达了中国教育学会中学数学教学专业委员会和市教育学会的有关工作会议精神,回顾了2017年上半年的工作,研讨了下半年的工作。11月在市第11中学召开了部分常务理事会和学术委员会,传达了中国教育学会中学数学教学专业委员会和市教育学会的有关工作会议精神,并研究了2018年我专委会将要开展的一些主要工作。

## 二、深入开展群众性科研工作

专委会支持会员申报并主持主研专项课题研究,不断提高学术水平,更好地

为我市中学数学教育事业发展服务。不完全统计,我专委会会员、理事和学术委员在全国公开发表论文约30余篇,其中核心期刊10篇,被中国人大复印报刊资料中心全文转载3篇,主持主研的省市级以上在研课题共计10余项,课题研究论文多篇在全国核心期刊上发表,如课题研究论文《探究旁白类型,关注教学价值》公开发表在太原师范学院主办的全国中文核心期刊、中国期刊方阵双效期刊《教学与管理》2017年第10期上,与此同时,我专委会理事和学术委员积极参与市教育学会论文与课题评审以及课题开题、结题的评审工作。

## 三、积极组织会员参赛

组织我市优秀教师积极参加中国教育学会中学数学教学专业委员会举办的全国活动和全国学术年会。2017年4月我专委会从2016年评选出的一等奖优秀论文中又再次筛选出6篇优秀论文,报送中国教育学会中学数学教学专委会参加中国教育学会2017年度优秀学术论文评选。

2017年5月举行了中学数学教育教学优秀论文评选活动,共评选出一等奖48篇,二等奖187篇,12月我会推荐江津中学的张冕、重庆一中的褚华珊、重庆八中的黄江林、巴蜀中学的仪蕾老师经过顽强拼搏荣获本次比赛的一等奖,重庆市教育学会中学数学教学专业委员会荣获本次活动的优秀组织奖,这些为我专委会和重庆市数学教育争得了荣誉。2017年我们还积极组织我专委会会员教师参加中国教育学会第三十次学术年会。

#### 四、积极参与送教下乡、专项培训和专题调研等工作

我会成员协助市教育学会和挂靠单位重庆市教科院中学数学教研室完成了市教委下达的名师送教下乡培训、市教委高三适应全国卷的四个片区会议和高三数学骨干教师培训以及市教育学会组织的高中数学骨干教师市级培训等任务。全年召开了2次高考数学复习报告会,特别是2017年12月7—9日协助市教育学会高质量完成了忠县、垫江、长寿和涪陵等地五所学校的高三数学复习教学指导工作。完成了《重庆市高2017届数学学科复习教学指导意见》研制任务并撰写了数学学科的专项调研报告和指导意见,调研报告已呈上级领导参考,指导意见已在全市试用。完成了《烟霞依稀似往年,风景终非前度色——2017年重庆市中考数学试题评析》的中考分析报告,发表在《中学数学》(初中版)2017年第8期;完成了理论研究论文《落实“三教”理念,培育数学核心素养》,发表在中文核心期刊、中国期刊方阵双效期刊《中小学教师培训》2017年第8期,被中国人大复印报刊资料G352《初中数学教与学》2018年第1期全文转载;完成了《2017年高考“立体几何”专题命题分析》和《2017年高考“立体几何”专题解题分析》的分析报告,发表在《中国

数学教育》(高中版)2017年第7—8期;完成了特色教研论文《数学概念课教学的原则、路径及措施》,发表在《中国教师》(下半月刊)2017年第9期,完成了《夯实基础 突出选拔 凸显创新——2017年重庆市普通高考数学试卷(全国Ⅱ卷)简析》的高考分析报告,发表在《中学数学》(高中版)2017年第9期;完成了《对2017年全国Ⅱ卷理科立体几何解答题的审思》的分析报告,发表在中文核心期刊《中学数学教学参考》(高中版)2017年第10期。

由于我专委会成员工作扎实,成绩突出,获得了上级政府部门和学术团体的多个荣誉与认可。

我专委会理事长杨祖旺副校长、常务理事兼学术委员方晓霞副院长荣获第二届重庆市政府基础教育教学成果一等奖,副理事长兼秘书长张晓斌老师主持的市教育规划课题“重庆市新课程高初中数学教学衔接研究”荣获第二届重庆市政府基础教育教学成果三等奖,副理事长张晓斌老师担任了2017年12月在广西桂林举行的第十届全国初中青年数学教师优秀课展示与培训活动的评委。2017年5月我专委会副理事长兼秘书长张晓斌老师被重庆市教育委员会和重庆市人民政府教育督导室评为重庆市义务教育质量监测工作先进个人;2017年8月,我国数学教育领域层次最高学术性刊物C刊,由几十所师范大学联办、王梓坤院士主编的《数学教育学报》聘请张晓斌老师为三审审稿编委,每月审稿1篇;2017年11月张晓斌老师被教育部选为2017年度“一师一优课、一课一名师”评选活动部级评审专家。2017年12月理事汤晓春、唐义恒、胡智和梁学友等4人被评为中小学正高级教师,有20余名会员、理事、常务理事被市教委选为中小学正高级教师、高级教师评委会成员。

# 关注教师专业发展 服务教学能力提升

文 / 重庆市教育学会物理教学专业委员会

2017年以来,物理专委会在各级领导的关怀下,顺利完成各类常规工作同时,创新举办了“重庆市中心教研组青年教师成长论坛”和“重庆市物理名师工作室联谊活动”等特色教研活动,着力打造学术年会,凝聚全市物理教师的人心,充分利用现场互动和网络交流平台,致力于全市中学物理教学能力提升,关注全市中学物理教师专业成长。

## 一、创新成长论坛联谊活动展特色

2017年4月20日,专委会在西南大学附中组织了重庆市初中物理中心教研组青年教师成长论坛暨课堂教学研讨活动,来自重庆市物理中心教研组的近200名物理专家和教师参加。本次研讨活动还通过了“重庆初中物理教研群”和“直播物理”平台进行了全程网络直播,有585名(其中市内472名,市外113名)物理教师通过手机和电脑收看了现场视频直播,减少了偏远地区教师舟车劳顿,充分发挥重庆市初中物理中心教研组的优质教育教学资源的辐射引领作用。5月16日,在巴蜀中学本部礼堂召开重庆市中学物理“学习核心素养,追求卓越教育”研讨会暨物理名师工作室联谊活动。3个半小时的研讨活动,围绕核心素养、物理

名师工作室建设两个主题展开,发言的教师精心准备,学习的教师聚精会神,累并快乐着。周智良还为名师工作室的建设提出了宝贵建议,希望各个名师工作室领悟“一带一路”的“共商共建共享、合作共赢、共同发展”精髓,今后多合作交流,强调教师要在一起领悟物理学科核心素养,分享物理名师工作室开展经验,在名师的引领下,让更多青年教师茁壮成长,成就高效课堂,让学生健康成长,强化教师开心教书,快乐育人的意识。

## 二、学术年会为全市物理人搭台唱戏凝聚人心

2017年12月14日,重庆市教育学会物理专委会在重庆二十九中举行2017年学术年会暨中心教研组联谊活动。上午是初高中课堂教学观察与评价,下午由重庆市教育学会教师培训中心褚建和主任参加了开幕仪式,并作了讲话。专委会的年度工作报告后的内容丰富学术交流、物理魅力节目展演为全市物理人搭台唱戏凝聚人心。

## 三、延续全市师生展示交流评比活动

2017年4月26日,由重庆教育学会物理教学专业委员会、物理青蓝网联合组织重庆

市第六届(重庆外国语学校杯)中学生科技小论文大赛。这次大赛初中组共收到29个区县和市直属学校推荐的889篇论文,高中组共收到21个区县和市直属学校推荐的247篇论文。评委则由重庆教育学会物理教学专业委员会学术委员会聘请的知名教师和物理教研员担任,保证了评审结果的客观、权威。各位评委通过盲评、复评和终评,共评选出《重庆沙坪坝区三峡广场夜间光污染现象研究——针对光污染界定问题》《便携式水资源微生物数字图像检测仪设计研究》和《论摆角对单摆周期的影响与应用》共3篇特等奖,《肥皂泡中看彩虹》等一等奖论文共115篇,《“热胀冷缩”的奥秘》等二等奖论文共335篇,《〈时间简史〉读后有感》等三等奖论文共487篇。

11月23~24日,专委会组织学术委员参与在重庆市徐悲鸿中学举办的2017年重庆市初中物理青年教师优质课大赛暨教学技能大赛决赛评审工作。此次大赛由重庆市江北区教师进修学院和重庆市徐悲鸿中学承办,来自重庆市各区县和原直属中学的48位优秀选手参加了大赛,来自各区县1000多名教师免费参加了现场观摩活动。重庆“麻辣小面”进课堂,课堂上放飞孔明灯、放飞梦想和希望,科学魔术“手抓电线不触电”,“海绵宝宝”的课堂之旅……本次大赛异彩纷呈。

#### 四、行走在服务基层践行均衡教育的路上

为了做好高考复习备考工作,提高教师的教学水平和业务能力,物理专委会周智良副理事长代表教科院组织高中各学科开展了高考学科联动教研活动3次,精准扶贫联动教研活动1次。2017

年3月29~30日,物理专委会的周智良副理事长和阮享彬秘书长组织教师赴荣昌、潼南开展全学科(精准扶贫)联动教研活动,物理学科教研活动分别在荣昌中学和潼南区大佛初级中学进行。荣昌区和潼南区的初高中物理教师近100人参加了本次活动,主要包括同课异构、互动评课与专家讲座三个方面。来自潼南和荣昌区的4名物理教师与主城两位教学名师通过同课异构,交流教学设计经验,精彩的课堂设计既彰显教师教学个性,也引发参与者智慧碰撞。专家点评和专题讲座为基层学校教师的物理教学明确方向。2017年5月23日,他们应邀作为市教育学会送教下乡讲师团成员参加市教育学会在重庆华莹中学举办的以面向未来的课堂变革为主题的重庆市中学课程改革学术研讨会。2017年12月6~7日,物理专委会的周智良副理事长和阮享彬秘书长再次组织教师赴巫溪、巫山开展全学科(精准扶贫)联动教研活动,物理学科教研活动在巫溪中学进行,同课异构课堂观察与点评、互动交流研讨等方式深受参会教师欢迎。

专委会的两位物理教研员先后到合川区、綦江区、沙坪坝区、江北区、南岸区、巫山县、永川区、北碚区、垫江县、梁平区、巫溪县、城口县等地的物理课堂教学一线,深入课堂听评课,现场交流研讨,关心基层学校物理教师专业成长。他们借助《物理青蓝网》和“重庆高中物理教研1群”“重庆高中物理教研2群”“重庆初中物理教研群”三个QQ群,和全市物理教师以及5120名QQ成员进行网络实时互动交流,营造网络研修社区,为全市物理教师学习共同体建设,均衡教育尽自己的绵薄之力。



作者: 李镇西

出版社: 华东师范大学出版社

出版时间: 2017年09月01日

作者简介:

李镇西,男,1958年生。一位深受孩子爱戴也深深爱着孩子的老师。多年从事中学语文教学和班主任实践,也曾从事学校管理工作。现担任新教育研究院院长,成都市武侯区新教育办公室负责人。获得各级荣誉若干项,出版教育专著数十部。他的教育理念是:“朴素最美关注人性做真教育,幸福至上享受童心当好老师。”

## 名师是“打造”出来的吗?

### ——《自己培养自己》摘录

把“打造”一词用于“名师”是近几年的事。我第一次听到这个说法,就觉得挺别扭。

“打造”是一个工业车间流水线作业的概念,是和模具化操作相联系的。独具个性的人,怎么可以像生产机械部件一样被“打造”呢?想象一下——活生生的教师,被输送到流水线上,规范于某种模具,然后“啷当”一声,所谓“名师”就被“打造”而且是成批量地“打造”出来了。这不荒唐吗?

也许有人会对这种质疑不以为然:不就是一个比喻吗?犯得着那么“钻字眼”(甚至是“钻牛角尖”)吗?曾经就有校长对我说:“‘打造’嘛,不过就是强调学校对教师培养的力度而已。”

但我还是要继续质疑:名师是“打造”出来的吗?

好,我们就说这所谓“打造”的“力度”吧,这“力度”意味着什么呢?意味着学校已经明确了“打造”对象——当然是校领导认为“有潜质”的“好苗子”,然后有针对性地给他“搭建平台”“提供机会”,比如帮着打磨公开课或参赛的班会课,各级“骨干教师”的培训机会都给他,各种评优选先的机会都给他。还有相应的“培养计划”和时间表,以及集中的包装炒作,电台、电视台,报纸杂志,封面人物,专题采访……既宣传培养对象,又提升学校形象。

我充分肯定学校乃至教育行政部门培养优秀教师的良好初衷和高昂热情——无论怎样,将经费投入到教师队伍建设上是一件好事。但如此“打造”实在是太急功近利了,而且违背人才成长规律。



那么，“人才成长规律”是什么？我这里只想简单地说说我的理解——所有人才的成长都是一个自然而然、自由自在的过程，这或许应该是“人才成长的规律”吧。“自然”和“自由”是关键词。“自然”说的是给人才成长以宽松的生态环境，“自由”说的是尊重每一个人的个性，让他们的灵魂得以舒展飘逸。一切刻意的（非自然）、规范的（不自由），甚至“工程式”的“培养”都只会阻碍人才的成长。

我想到自己刚参加工作的（20世纪）80年代初期，那时的风气和现在相比有许多不同。比如，对年轻人好像缺少“激励机制”——除了学校期末评选优秀教师，几乎没有任何其他的评价选先，也没有职称一说（中学教师的职称评定是1986年才开始的）。隐约听说过“特级教师”，但全国凤毛麟角，远没形成后来每个省三年一评的机制，总之离我们遥远得很。另外，那时候的工资不高，而且是“大锅饭”——无论工作量多少，每个月的工资都不会增加或减少。比如，无论当不当班主任，无论教几个班，每个月工资都是52.5元（四川省当时一位大学毕业生工作转正后的工资标准）。这种体制和氛围，不好的一面当然就是干好干坏一个样，让懒人有空子可钻；但好的一面就是让想干事的人心态平静而从容，不浮躁。只要你想干事，就专心致志地去干，别有什么杂念，静

下心来，不急不躁，不慌不忙，潜心于教育教学本身，而不是老想着“获奖”“晋升”。

那时候校长对我很好——应该说校长对所有年轻教师都很好——善良、仁慈、厚道、博学、儒雅……这好像是那一代校长的共性。我说校长对所有年轻教师都很好，意思是他关心我们每一个人的成长，爱来听我们的课，和我们一起做教研，还爱找我们聊天，包括一对一的促膝谈心，有时也严肃甚至严厉批评我们的错误。但他没有刻意地要“打造”谁，更不会集中精力“包装”谁，“推出”谁。他所做的一切，都是维护一个原生态的自然而然的教师成长环境。

举一个例子。当时我搞“未来班”，应该说有声有色，校长多次鼓励我，有时还来参加我班的活动。记得学生毕业前我编班级史册，校长还资助了50元钱——那时候这可是一笔巨款。但是，他没有在学校大力宣传我，更没请媒体来宣传我，包括谷建芬老师给我班谱班歌，校长也没有刻意张扬。无论当时还是现在，我都非常理解校长。不是他不重视我的成长，而是他力图让我有一个常态的成长环境，也让我能够保持一颗平常心。试想，谷建芬老师给我谱班歌的事放在今天任何一所学校，会是怎样的“轰动”？就算我不请媒体宣传，校长这一关也通不过——这不正好宣传学校吗？这不正好提升学校形象吗？这不正好扩大学校知

名度吗？于是，著名作曲家给一个年轻教师谱班歌的事会被无限放大，反复炒作，最后让事情失去了它本身朴素的价值。当今社会就是这么浮躁，现在的教育就是这么功利！

现在，年轻教师机会很多，比如在成都，一个刚参加工作的年轻教师，在30岁以前，可以争取评“教坛新秀”；35岁以前，可以争取评“市优秀青年教师”；然后还有区市县各级“骨干教师”“学科带头人”“特级教师”等头衔在前面等着；40岁前，如果想“进入管理层”还可以去报考“校长助理”……从好的方面说，这是“激励机制”；但事情的另一面则是在某种程度上助长了年轻教师的功利心。现在一些年轻人连参加一次主题班会竞赛都有明确的功利目标，每参加一次教学公开课大赛都非常计较获奖等级，因为他们太渴望“建功立业”了，太渴望“一炮打响”“一举成名”了。不少刚参加工作的年轻人，都有诸如“三年拿下教坛新秀，五年拿下市优青”的“人生规划”，于是每一堂课、每一次班级活动都有教育以外的目的，如“扩大影响”“提升形象”。教师急切地想“率先创立”什么“模式”，或“国内第一个提出”什么“理念”，学校也愿意通过媒体宣传、帮助出书等方式“打造”这个“名师”以“提升学校品牌”。怀着这种心态，想从容不迫地做教育，想耐得住寂寞做真教育，我认为是不太可能的。



因此，我之所以反对“打造”，就是因为这两个字意味着迫不及待的速成和急功近利的浮躁。我发自内心地庆幸，当年我经历的几位校长都没有“打造”我——幸好没有“打造”我呀，我因此得以自然而然、自由自在地成长。我评上特级教师时，已经45岁。设想一下，当年校长要刻意“打造”我，把那么多的机会都给我，那么多的荣誉都给我，然后给我“打磨”课堂，给我“规划”人生……于是我不得不削足适履地去配合领导的打造，每一次展示、一次汇报，都得按领导的统一口径，都得服从“学校大局”，于是个性磨灭，自由丧失，同时又孤峰卓立遭人嫉恨。如此一来，我即使“名利双收”了，也感受不到半点教育的幸福，何况这样

的“名师”也不是真正的名师。

一次，我和吴非聊到“人才培养”的话题。他说：“人才不是培养出来的。我就不是谁培养的。”我完全同意他的观点。人才是“生长”出来的，而不是“培养”出来的，更别说什么“打造”了——如果一定要说“培养”的话，那这个培养者是自己。“生长”的过程的确需要空气、阳光和水，但这些条件都是普惠于每一个人的。那为什么并不是人人都能“生长”（成长）呢？因为“生长”是生长者自己的事。既然如此，那么作为年轻教师，就不要寄希望于别人的“打造”，而应该有“自己培养自己”的信念、行动和毅力。陶行知是谁“培养”的？晏阳初是谁“打造”的？还有斯霞、钱梦龙、于漪、孙维刚……不都是自己“生

长”起来的吗？作为校长局长，如果一定要说“培养”，那么这“培养”的含义应该是尽可能给“苗子”以自由宽容的人文环境——形象地说，就是尽可能提供生长所需要的土壤、空气、阳光和水，然后就让年轻人自由自在地“生长”吧！既不要吹毛求疵、横加干涉，也不要指手画脚、过度关照，更不要揠苗助长、豪华包装、大肆炒作。只有最朴素最宁静的田园，才能长出最肥美的庄稼。

自由，自由，还是自由！——让理想自由高扬，让心灵自由绽放，让个性自由舒展，让思想自由飞翔，让每一个教师成为他自己价值和尊严最本色也最灿烂的标志而不是学校的“形象”和领导的“政绩”……如是，“名师”必然生机勃勃且源源不断。